

Presented to the Library of  
The Bharatiya Vidya Bhavan, by  
Late Shri Hiralal Amritlal Shah, Bom'

# **SAMRAT SAMPRATI**

**OR**

## **TRUTHFULNESS OF ANCIENT JAIN HISTORY**



*By*  
**MANJALDAS TRIKAMDAS ZAVERI**  
*Munim, Shree Thana Jain Temple.*

**Price :**

**Inland Rs. 5-0-0**

**• Foreign Sh. Eight**

ગિરા ગુમ્ફઘાત્રી કવીન્દ્રેષુ વાણી,  
 ચતુર્વર્ણસંઘચતુર્વર્ણસંઘઃ ।  
 ગુરુશ્ચાનુશાસ્તા મુધીઃ શ્રોતૃવર્ગો,  
 જયેયુર્જગત્યામમી આસમુદ્રમ્ ॥



—વિવિધ રચનાની સર્જનહાર ભાષા, કવીન્દ્રોમાં વાણી,  
 ચાર વર્ણવાળો ચતુર્વિધ સંઘ, અનુશાસક શુરુ અને  
 બુદ્ધિમાન શ્રોતૃવર્ગ—આ બધા જગતમાં જ્યાંમુધી સમુદ્ર છે  
 ત્યાં મુધી જયવંત વર્તે.

# સ મ ર્પણ

રત્નાનામિવ રોહણશક્તિધરઃ સ્વં તારકાણામિવ,  
સ્વર્ગઃ કલ્પમહીરુહામિવ સરઃ પદ્મેરુહાણામિવ ।  
પાયોધિઃ પયસામિવેન્દુમહસાં સ્થાનં ગુણાનામસા-  
વિત્યાલોચ્ય વિરચ્યતાં ભગવતઃ સદ્વસ્ય પૂજાવિધિ ॥

કોઈપણ મહાન્ વ્યક્તિ કરતાં પણ સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-  
'શ્રાવિકાદિપ ચતુર્વિધ શ્રી સંઘ ઐય છે. શ્રી તીર્થ'કર પરમાત્મા પણ  
આ ચતુર્વિધ સંઘને નમસ્કાર કરીને સમવસરણમાં ગિરાજે છે.  
આવા પવિત્ર શ્રી સંઘને અર્ચ્યાર્થે મારું આ લઘુ પુસ્તક અર્પણ  
કરતાં હું કૃતકૃત્યતા અનુભવું છું. શ્રી સંઘ પણ મારી આ અદ્ય  
સેવાનો સ્વીકાર કરી, મારા આ અંથને અપનાવી સહાયભૂત થવા  
સાથે શાસનહિતનાં કાર્યો કરવા લાવિધ્યમાં પણ મને પ્રોત્સાહિત  
કરે એ જ અભિલાષાપૂર્વક આસન્નોપકારી ચરમન્જિનપતિ શ્રી  
મહાવીર દેવ સ્થાપિત શ્રી સંઘના પુનિત પાદારવિંદમાં હું મારું  
આ લઘુ પુસ્તક સાદર સમર્પણ કરું છું.

નિઃસ્પૃહી સમાજસેવક  
મંગળદાસ ત્રીકેમદાસ ઝવેરી.





મહારાજા ભાદુ સાર

મહારાજા-મયોડ

મહારાજા સારંગ

સર સારંગ

મહારાજા-મયોડ

સર સારંગ મહારાજા

સર સારંગ

સર સારંગ

સર સારંગ મહારાજા

સમ્રાટ સમ્રાટ

સર સારંગ મહારાજા



## રેડુ રણા.



૬. સ. ૧૬૩૮/૩૬ માં સમ્રાટ સંપ્રતિના અસ્તિત્વ સંબંધી શંકા દર્શાવતા લખાણો પ્રગટ થવા લાગ્યા. ભારતને જૈન મંદિરમય ણનાવનાર, સવા કરોડ જિનગિણો કરાવનાર, ત્રણ ખંડના લોકતા સંપ્રતિ થયા જ નથી તેવી જ્વતની યતી પ્રૂપણા મને સૂર્યપ્રકાશને અંધકાર કહેવા જેવી જણાઈ. મારા અભ્યાસ અને પરિશીલનને પરિણામે મારું એ મંતવ્ય હૈ થતું જતું હતું કે સમ્રાટ સંપ્રતિ જેટલો જૈન ધર્મનો કોઈપણ રાજવીએ ઉદ્યોત કર્યો નથી. આવી બીનાને વિદ્યુત સ્વરૂપમાં રજૂ કરવામાં આવે અને લોખો-ભદ્રિક વર્ગ ભુલાવામાં પડે ત મને મારી જાત માટે પણ અસહ્ય લાગ્યું. છતી શક્તિએ ઉપેક્ષા કરવી એ પણ અતિચારનો એક પ્રકાર છે. તેમાં ય વળી આ તો શાસ્ત્રવિરુદ્ધની પ્રૂપણાનો પ્રચાર હોવાથી મેં તે બ્રામક ચર્ચાનો પ્રતિકાર કરવા લેખાંકો પ્રગટ કરવા માંડ્યા. મારા પાંચ-છ લેખાંકોએ જનતામાં અપૂર્વ ચેતન પ્રગટાવ્યું અને મને પોતાને પણ મારી જહેમતના પરિણામે સફળતાતું આશા-કિરણ દેખાવા માંડ્યું તેવામાં આધુનિક યુરોપીય યાત્રવાસ્થયીને કારણે જગ્યાના અભાવે પત્રકારોએ આવા ચર્ચાત્મક લેખો પ્રસિદ્ધ કરવાતું બંધ કર્યું જેટલે નિરુપાયે મારે મારી કલમને નિવૃત્તિ દેવી પડી. લેખાંકો બંધ થયા છતાં, આ ચર્ચાને વેગવંત ણનાવવા મારી ઝંખના ને ભાવના તો સદેવ જગૃત રહ્યા કરતી હતી.

એકઠા ‘મુંબઈ સમાચાર’ના “જૈન” ચર્ચાકાર શ્રીયુત સાકળચંદ માણેકચંદ ઘડી-યાળીને ત્યાં જવાતું થયું. ત્યાં આગળ સમ્રાટ સંપ્રતિ સંબંધી જ ચર્ચા ચાલી રહી હતી. મેં સમ્રાટ સંપ્રતિના અસ્તિત્વનું પ્રતિપાદન કરવા માંડ્યું. ધીમે ધીમે વાર્તાલાપ આગળ ચાલતાં ભાઈશ્રી નાથાલાલ છગનલાલે મને જણાવ્યું કે—

“જૈન સમાજના એક જવાબદાર લેખક તરીકે તમારે તમારા મંતવ્યની સાબિતી કરી આપવી પડશે. સમ્રાટ સંપ્રતિને લગતા તમારા નિવેદનો વર્તમાન સાહિત્યકારોને અમાન્ય છે. ગોકળદાસે નાનજીભાઈ ગાંધીદ્વારા લખાયેલી લેખમાળામાં સંપ્રતિના અસ્તિત્વની જ

ચંકા ઉઠાવવામાં આવી છે ત્યાં તમારા સંપ્રતિ સંજોગોના અતિશયોક્તિભર્યા લખાણો ટકી શકશે નહિ, માટે તમે તમારા લેખાંકો માટે દિલગીરી દર્શાવી તમારું મંતવ્ય પાછું ખેંચી લ્યો અગર તો તમે અમારી ચેલેન્જ સ્વીકારી લઈ તમારા ગુદાઓને પ્રમાણભૂત હકીકત સાથે સાળિત કરો. x x x x ”

તે સમયે તરત જ પ્રત્યુત્તરમાં મેં જણાવ્યું કે “સૂક્ષ્મ સંશોધન કર્યા પછી જ મેં લેખાંકો બહાર પાડ્યા છે અને હવે પણ મારી પાસે તેને લગતી પુષ્ટિ સામગ્રી છે. હું આપની ચેલેન્જને સ્વીકાર કરું છું અને જનતા પ્રયત્ને પહેલામાં પહેલી તકે આ કાર્ય હાથ પર લઈ હું આપને સમ્રાટ સંપ્રતિના અસ્તિત્વની સાળિતી કરી આપીશ.”

મારી ભાવના તેમજ ઝંખનાને આ રીતે વ્યક્ત કરે તેકો મળ્યો ને આ વાર્તાલાપના ક્ષણસ્વરૂપે આ પુસ્તકની સંકલના કરવી પડી. મારા અધ્યાસપૂર્ણ લેખાંકોદ્ધાર આકર્ષાયેલા મુનિમહારાજોએ, વિદ્વાનવર્ગે તેમ જ મિત્રવર્ગે મને પ્રેરણા કરી અને પુસ્તક પ્રગટ કરવા સંજોગો મારો ઉત્સાહ વધ્યો. આ પુસ્તકના પ્રકાશન માટે નિમિત્તભૂત થયેલ ભાઈશ્રી નાયાલાલભાઈનો હું આ સ્થળે ઉપકાર માનું છું.

શ્રાવણ કૃષ્ણ એકાદશી }  
તા. ૨૬-૮-૧૯૪૦

—લેખક



## મ.....સ્તા.....વ.....ના.

A man which takes no pride in the noble achievement of remote Ancesters will never achieve anything worthy to be remembered with pride by remote descendents.

જે પુરુષ પોતાના પૂર્વજોના શ્રેષ્ઠ કાર્યોનું સ્મરણ કરતો નથી તેમજ તે માટે અભિમાન લેતો નથી તે એવું કોઇપણ કાર્ય કરવા શક્તિ-માન નહીં થાય કે જેથી તેની પાછળની પરંપરા તેનું સ્મરણ કરે.

—મેકેટલે

ઇતિહાસ અને સાહિત્ય એ બે વિષયો એવા અગાધ છે કે તેમાં પ્રતિદિન નવું નજીવવાનું, વિચારવાનું અને અન્વેષણ કરવાનું હોય છે. જેમ જેમ જમાનો આગળ વધતો જાય છે તેમ તેમ સાયન્સમાં નવાં નવાં Inventions (શોધો) અને ઇતિહાસમાં નવી નવી Discoveries (શોધો) થતી રહે છે. આને પરિણામે રૂઢ જની ગયેલ મંતવ્યો પણ ફેરવવા પડે છે. દાખલા તરીકે જૈન ધર્મને ઔદ્ધ ધર્મની શાખાફેરે અથવા તો વૈદિક ધર્મના એક ફાંટાફેરે માનવામાં આવતો હતો, પણ પાછળથી જેમ જેમ અન્વેષણ વધતું ગયું તેમ તેમ એ મંતવ્ય બદલાતું ગયું અને આજે આખું એ વિશ્વ એ નિર્ણય પર આવ્યું છે કે જૈન ધર્મ એ ઐતિહાસિક-સ્વતંત્ર ધર્મ છે; એટલું જ નહિ પરંતુ અનાદિ કાળથી આસ્યો આવતો પ્રાચીનતમ ધર્મ છે. છેલ્લા તીર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામી તો તેની પ્રફુલ્લા ને પ્રચાર કરનારા હતા; સ્થાપક નહિ. આવી જ રીતે એ પણ સિદ્ધ થતું આવે છે કે જુદાધર્મના પ્રવર્તક ગૌતમ બુદ્ધ પહેલાં તો જૈન આત્માત્માના “બુદ્ધકીર્તિ” નામના મુનિ હતા અને પાછળથી તેઓ જુદા પડ્યા-તેમજ માંસાહાર સંબંધી નૂતન પ્રદેશ કરી તેઓએ પોતાનો પંથ પ્રવર્તાવ્યો. જૈન અને જુદા-એ ઉભય ધર્મના મૂળતત્ત્વોનું સફળતાથી અવલોકન કરવામાં આવશે તો તરત જ માલુમ પડશે કે તે બંનેના સિદ્ધાંતોમાં કેટલુંક સામ્ય છે. આ હકીકતને અમેએ અમારા આ ઐતિહાસિક પુસ્તકમાં સ્થાન આપી તેના પર અને તેટલું અજવાળું પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

ઇતિહાસનું કાર્ય સાત વતુરિયતિ રજૂ કરવાનું છે. સાચો ઇતિહાસ એ જ સાચું જીવન છે. પદ્ધતિ એ ઇતિહાસનો કદો રાતુ છે. જેને જગતમાં સર્ગોત્તમ જીવનું છે, ઉત્તતિ સાધરી છે, પ્રગતિના પથે પ્રયાણ કરવું છે તેને ઇતિહાસનું જ્ઞાન હોવું જ નોંધવું-તેને શૃષ્ટકાળદ્વ ઇતિહાસ સિવાય પળવાર પણ ચાલી શકવાનું નથી.

કાંઈ કહેશે કે ઇતિહાસ એ તો જૂતકાળની વસ્તુ છે, વર્તમાનમાં તેનાથી શો લાભ ? તેમજ જૂતકાળનો ઇતિહાસ યાદ કરવાથી પણ શું વળે ? પણ આમ કહેનાર જુલને પાત્ર છે. ઇતિહાસથી અનવિદ્ય રહીને કાંઈપણ જાતિ પોતાની પૂર્વાવસ્થા તેમજ સાંપ્રતકાલીન વસ્તુનો મુકાબલો કરી શકતી નથી. ઇતિહાસના અભ્યાસથી વિવિધ દષ્ટિબિંદુઓ સમજાય છે અને તેના અભ્યાસદ્વારા નિષ્પન્ન થતાં વિચારોપર રહેણીકહેણી અને આચરણ ધરાય છે. જે જે જાતિએ તેમ જ ધર્મે પોતાની ઉત્તતિ સાધી છે તેનું પારીકાષ્ઠી પૃથક્કરણ કરવામાં આવશે તો માલુમ પડશે કે તે તે જાતિએ તેમ જ ધર્મે ઇતિહાસદ્વારા પોતાના પૂર્વજોનું સર્વમાહી જ્ઞાન સંપાદન કરી, તેઓના રાહ ચાલી શ્રેષ્ઠતા પ્રાપ્ત કરી છે. ઇતિહાસનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની શ્રિયાસા હોવા સાથે શ્રદ્ધા હોવી એ પણ એક અતિ અગત્યની વસ્તુ છે શ્રદ્ધા એક વસ્તુ છે, ઇતિહાસ બીજી વસ્તુ છે. ઉભયને પરસ્પર પુષ્કળ સંબંધ છે. ખરી રીતે કહીએ તો ઇતિહાસ એ શ્રદ્ધાનો દીપક છે. આ પુસ્તકમાં ઉભયનો મેળ સંધાયો છે એટલે આ અંથ ખરી રીતે તો વિશુદ્ધ અને વિશેષ આદરણીય બન્યો છે.

વિશ્વભરના કાંઈપણ સાહિત્યના મુકાબલે જોવાનું સાહિત્ય અધ્યાય અને સર્વશ્રેષ્ઠ છે. એક રીતે જોઈને સાહિત્યને સાહિત્યસાગર કહીએ તો પણ ખોટું નથી. જોઈને સાહિત્ય ચાર વિભાગમાં વહેંચાયેલું છે. ( ૧ ) દ્રવ્યાનુયોગ, ( ૨ ) ચરણુકરણાનુયોગ, ( ૩ ) ગણિતાનુયોગ અને ( ૪ ) કથાનુયોગ. આ ચારે વિભાગો પૈકી કથાનુયોગનું સાહિત્ય અપરિમિત છે. આમ સાહિત્ય તો ધણું છે પણ આધુનિક દષે જે ઇતિહાસો બહાર પડે છે અને જાતતાની જે જાતની રચિ થઈ છે તેનું સાહિત્ય અદ્ય પ્રમાણમાં ઉપલબ્ધ થાય છે. ઇતિહાસના અંકોડા મુજબનું સાહિત્ય ન હોવાને કારણે આપણા પ્રત્યે આશ્ચર્ય થાય છે અને આપણા સિદ્ધાંતો શું છે ? આપણા જોઈને રાજનીતિઓએ કેવા કેવા ધાર્મિક કાર્યો કર્યાં છે ? તેનાથી પણ આધુનિક આગમનતા અજ્ઞાન રહેવા પાછી છે. આ બાબતમાં કાંઈ પણ ઉપયોગી થવાના હેતુથી જ આ પુસ્તક-પ્રકાશન કરવા જે પ્રયત્ન કર્યો છે.

આમ બનવાનું કારણ શું ? એ પરત્વે વિચાર કરતાં મને માલુમ પડ્યું કે જોઈને ગ્રંથોના રચયિતા મોટે ભાગે જોઈને શ્રમજીવ જ છે. તેઓ સંસારની આધિ, બાધિ અને ઉપાધિથી નિરાળા જ રહેતા અને તેથી જે જે કંઈ ચરિત્ર-ગુણ તેઓએ કહ્યું છે તેમાં મુખ્ય વ્યક્તિઓની ધાર્મિક ભાવના, ધાર્મિક કાર્યો અને તીર્થયાત્રાઓ મંબધી જ નોંધ લીધી છે. તેઓના બ્યાવહારિક કે કૌટુંબિક સંબંધો તરફ ઉપેક્ષાભાવ જ રાખ્યો છે. તેઓનું લક્ષ જગતકથાણું હોવાથી તેમજ ઉપવિષયકાળની પ્રગત તેમાંથી ઔપદેશિક બોધ પ્રદાણ કરે તે જ તેમનો ઉદ્દેશ હોવાથી સાંસારિક સંબંધોના વર્ણનનો અભાવ જણાય તે સ્વાભાવિક અને કુદરતી જ છે. તેઓ એટલા નિરુપદ અને ખ્યાલિના મિથ્યા મોહથી વેગળા હતા કે કેટલાક પૂર્વકાલિન શ્રમજીવોએ તો પુસ્તકના રચયિતા તરીકે પોતાનું નામ પણ દર્શાવ્યું નથી. કેટલાક પ્રયોગો રાજાઓના જ્ઞાતિ અને સાલવારી મળે છે તે ઉપરથી આંકડાઓનો મેળ મેળવી આપણે ઇતિહાસ શૃષ્ટકાળદ્વ રીતે રજૂ કરી શકીએ તેમ છાંએ પણ તેને માટે અધ્યાય પ્રધાસ અને લાખના નોંધવું. આ શૃષ્ટકાળદ્વ રીતે રજૂ કરી શકીએ તેમ છાંએ પણ તેને માટે અધ્યાય પ્રધાસ અને લાખના નોંધવું. આ શૃષ્ટકાળદ્વ રીતે રજૂ કરી શકીએ તેમ છાંએ પણ તેને માટે અધ્યાય પ્રધાસ અને લાખના નોંધવું. આ શૃષ્ટકાળદ્વ રીતે રજૂ કરી શકીએ તેમ છાંએ પણ તેને માટે અધ્યાય પ્રધાસ અને લાખના નોંધવું.

વી. નિ. નો કાળ નિશ્ચિત કરવાને અંગે લગભગ ૩૦ વર્ષોથી સંશોધકો તરફથી અધ્યાગ પ્રયાસો થઇ રહ્યા છે જેમાં મુનિશ્રી જિનવિજયજીના કાળગણુનાને લગતા લેખોએ તેમજ પટણના સુમસિદ્ધ બેરીસ્ટર શ્રી. કે. પી. જયસ્વાલ, ડૉ. હરમન જેકાબી અને મી. જર્લ્ડ ચાર્પેન્ડીઅરે તેમજ અન્ય વિદ્વાનોએ અનેક જ્ઞાતની દલીલો સાથે નિવેદનો બહાર પાડ્યાં છે, જેનો સદ્ગમ અભ્યાસ અમોએ કર્યો છે. તેવી જ રીતે ડૉ. શાહની કાળગણુના પરત્વે સદ્ગમ અવલોકન કરવા છતાં અમારા હૃદયને સંતોષ થયો નહિ. એવામાં મુનિ શ્રી કલ્યાણવિજયજી મહારાજ વિરચિત “ વીર નિર્વાણ સંવત્ અને જૈનકાળ-ગણુના ” નામનો ગ્રંથ અમારા વાંચવામાં આવ્યો, તેમાં વર્ણવેલ કાળગણુના અને નિવેદનો ઘણાં જ પ્રમાણભૂત જણાયાં, એટલે આ કાળગણુનાને મંજૂર રાખી તેનાજ આધારે વસ્તુસ્થિતિની રજૂઆત કરવામાં આવી છે. યુજ્જાત વિદ્યાપીઠના પ્રિન્સીપાલ પડિત સુખલાલજી તેમજ અનેક વિદ્વાન ગંશોધકોએ પણ આ કાળગણુનાને મંજૂર રાખેલ છે.

કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે ‘ પરિશિષ્ટ પર્વ ’ માં વી. નિ. ૧૫૫ માં સૌર્વંશી ચંદ્રગુપ્તને ગાદી મળ્યાનો હલ્લેખ કર્યો છે જે એક રખડાના છે. આ ગણુગ્રીની દૃષ્ટિએ આગળ વધતાં પુષ્યમિત્ર, ખાર-વેલ, ગર્દભીસ્લ અને મહારાજા વિક્રમના રાજ્યવર્ષો સાથે તેનો મેળ ખાતો નથી. સાચો આંક વી. નિ. ૨૧૦ નો છે અને તેને સત્ય પૂરવાર કરવા અમોએ આ પુસ્તકના આંકમા ખંડમાં પ્રયત્ન કર્યો છે. આ ઉપરાંત ગર્દભીસ્લોના ૧૫૨ કે ૧૦૦૧ તેમજ નંદવંશના ૧૦૦ કે ૧૫૦ ? તે બાબત પર વિવેચન કરી ગણુગ્રીનો મતભેદ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. અમારી ગણુગ્રીને ઇતિહાસવેત્તાઓનો પણ ટેકો છે અને આ દૃષ્ટિએ વિચારતાં કોઈ રચણે અટકવાનો પ્રસંગ ઉપરિચિત થતો નથી. જેમ સરોવરમાં ફેંકેલ એક નાનો કાંકરો અસંખ્ય વમળો-કુંડાળાઓ ઉત્પન્ન કરે તેમ આ વી. નિ. ૧૫૫ ની સંખ્યાએ ઇતિહાસ-સાગરમાં અનેક વમળો ઉત્પન્ન કર્યાં છે; પણ આ સંખ્યા મહેનત કરી અમોએ પ્રમાણભૂત હકીકત આ પુસ્તકમાં આમેજ કરી છે, જે વાંચવાથી વાચકને સ્વતઃ સમગ્રર્થ જશે. આવી જ રીતે કાલકા-ચાર્યના નામે જે ગુંચવાડાઓ થવા પામ્યા છે તે માટે પણ અમોએ કાલકાચાર્યનાં જુદાં જુદાં સમય તારવી બતાવ્યાં છે.

કાળગણુનાની આવી જૂલને કારણે કેટલીક વ્યક્તિઓએ એવી પ્રશ્નણા ને પ્રચાર કરવા માંડ્યો કે સમાદ્ર સંપ્રતિ જેવી કોઈ ઐતિહાસિક વ્યક્તિ જ નથી. તેનું જ્યારે અસ્તિત્વ જ ન હતું ત્યારે તેમણે સવાકોઠ જિનર્જિય કરાવ્યા, સવાલાખ જૈન મંદિરો બંધાવી ભારતને જૈનમંદિરમય બનાવ્યું તે કહેવું તે માત્ર આકાશના પુષ્પ તોડવા જેવી હકીકત છે. ધીમે ધીમે આ જ્ઞાતના પ્રચારે સક્રિય રૂપ લીધું અને “ મુંબદ્ર સમાચાર ” માં આ સંખ્યા લેખો પ્રગટ થવા લાગ્યા. સામાન્ય રીતે મને ઇતિહાસના અભ્યાસનો શોખ છે. મારા વાચનને પરિણામે મને માલૂમ પડ્યું કે સમાદ્ર સંપ્રતિ સંખ્યા જે ચર્ચા ચાલી રહી છે તે ખોટી અને જનતાને અવળે માર્ગે દોરનારી છે. સમાદ્ર સંપ્રતિયું અસ્તિત્વ સિદ્ધ ન થાય તો જૈન સાહિત્ય તેમજ મૂર્તિપૂજની પ્રાચીનતાની સિદ્ધિના આડે એક અંધારાગ એવો તો પડેો જોતો થાય કે જેના આધારે મૂર્તિપૂજ આધુનિક કરે. આ વાત મને અસહ્ય જણાઈ અને મેં મારા મિત્રો તથા સજ્ઞાહકારો વચ્ચે આ વાત ચર્ચા. તેઓએ મને સત્ય વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરવા પ્રેરણા કરી અને પરિણામે મેં પણ “ મુંબદ્ર સમાચાર ” માં લેખમાળા શરૂ કરી. જેમ જેમ મારા લેખાંકો બહાર પડતા ગયા તેમ તેમ લોકોની જિજ્ઞાસા વધતી આવી. આ પ્રમાણે મારા વાંચ-છ લેખાંકો બહાર પડ્યા તેણામાં તો વર્તમાન યુરોપીય યાદવાચ્યણીને કારણે ‘ મુંબદ્ર સમાચાર ’ પત્રે પોતાના

પાના ઘટાડી નાખ્યા અને આવી ચર્ચાઓને રચાન મળવું દુર્લભ થઇ પડ્યું. આ દરમિયાન જૈન પત્ર-કારોએ પણ આ પ્રશ્નને વધારી લઇ ચર્ચા શરૂ કરી દીધી. જેમાં શ્રી રતિલાલ બીખાભાઈએ તો આ ચર્ચાને જોવા તો વિદ્યુત સ્વરૂપમાં રજૂ કરી કે જેના યોગે અમારે સાસ્ત્રરચના સૂરીશ્વરના અભિપ્રાયો મેળવવાની જરૂર પડી.

હું આ બાબતમાં સાસ્ત્રરચના જોવા ગયો ત્યાં સૂરીશ્વરને મળ્યો અને મારા આ કાર્યમાં મને મદદ આપવા કહ્યું. તેઓએ મને પોતાપોતાનો અભિપ્રાય આપ્યો જે મેં આ પુસ્તકમાં દાખલ કર્યો છે, અને વધુમાં જણાવ્યું કે અમારા તરફથી આ કાર્યમાં તમને જે જાતની સહાયતાની જરૂર હશે તે પૂરી પાડીશું. પૂ. સૂરીશ્વરે એક વધુ સલાહ એ પણ આપી કે કોઈ પણ પત્રમાં આ ચર્ચા કરવા કરતાં પુસ્તકરૂપે આ વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરવું કે જે દીર્ઘસમય પર્્યન્ત જળવાઈ રહે. આ સૂચના મને ઉચિત જણાઈ અને મેં તરત જ અંથ લખવાની શરૂઆત કરી અને પરિણામે આકે દસ માસની જહેમત બાદ હું આ અંથ પ્રકટ કરવા બાબતે આગળ ગયો છું.

આ પુસ્તકને પ્રમાણિક તેમ જ પ્રમાણભૂત બનાવવા અનેક અધિભારો ઉપરથી કપે છે જેની સહાય જુદી આપવામાં આવી છે. આ યાદીમાં એકલા જૈન અંથો જ નથી પરંતુ બૌદ્ધ અંથો, વેદ-પુરાણો તેમજ સ્મૃતિઓની પણ શહાદતો લેવામાં આવી છે.

આ પુસ્તકમાં તર્કવાદને રચાન નથી આપ્યું. કલ્પનાના અભ પર બેસી વિહરવાથી સત્ય વસ્તુનું રજાઈન ન થાય ઇતિહાસસર્જનમાં મરદી-મચડીને રજૂ કરવાની નીતિ વિદ્યાતક જણાય. પક્ષપાત રહિતપણે અમે એ આ અંથને વિશુદ્ધ બનાવવા પ્રયાસ સેવ્યો છે.

પહેલાં તો સંપ્રદાય સંપ્રતિને લગતો જ ઇતિહાસ આપવાનો વિચાર હતો પરંતુ જેમ જેમ સંશોધનપૂર્વક લેખનકાર્ય આગળ ધપતું ગયું તેમ તેમ અવનવી વસ્તુઓ મળતી ગઇ અને આજે લગભગ ૫૦૦ પૃષ્ઠો આ દળદાર અંથ બહાર પાડવા શક્તિમાન થયા છીએ. ઇતિહાસની સાંકળ અત્યંત ન રહે તે માટે સંપ્રતિ પછાતો ઇતિહાસ દાખલ કરી છેવટે શક્યવત્તી શરૂઆત સુધીનો ઇતિહાસ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે.

મારો હેતુ હજી પણ વિશેષ ઇતિહાસ રજૂ કરવાનો હતો પરંતુ આ અંથનું કદ વધી જવાથી મારી ઇચ્છા હાલ તુરત માટે મારે મુલતવી રાખવી પડી છે. શાલિવાહનથી શરૂઆત કરીને પરમાર્જીત મહારાજા કરણ વાયેલા સુધીનો ઇતિહાસ મારી પાસે મોજુદ છે, જે સમય અને અનુકૂળતાએ પ્રકટ કરવામાં આવશે.

ઇતિહાસનું ક્ષેત્ર એટલું વિશાળ છે કે તે જેમ જેમ ખેડાતું ગય તેમ તેમ નવીન-નવીન ફાલ જીતરતો ગય છે. આ પુસ્તકમાં પણ ઘણે સ્થળે વર્ણનને હુકાવવું પડ્યું છે છતાં ભવિષ્યની પ્રગ્નને, વિદ્યાપીઠો અને પાઠશાળાઓના શિષ્યવૃંદને જૈન ઇતિહાસના શિક્ષણ માટે આ પુસ્તક ઉપયોગી નીવડશે અગર તો વિદ્વાન ઇતિહાસલેખકોને ભોગિયા તથા દીવાદાંડીની ગરજ સારશે તો પણ મારો પ્રયત્ન સાર્થક થયો ગણાશે.

આ પુસ્તકના સર્જનમાં મારો હેતુ કોઈનું ખંડન કરવાનો અગર તો કોઈને હલકા ચિતરવાનો નથી. “સાચું એ જ મારું” એ દક્ષિણેન્દુ રાખી મેં આ પુસ્તકનું સર્જન કર્યું છે. આશા રાખું



આ ઐતિહાસિક ગ્રંથના આલેખનમાં ગ્રંથિક પુરાવાઓ પૂરા  
પાડવામાં સુંદર સાથે આપનાર તેમજ સમ્રાટ સંપ્રતિની ગર્યામાં  
વાદી તરીકે લેખક સાથે જોડાઈ પ્રતિવાદીઓનો સુંદર સામનો  
કરી સંપ્રતિનું અસ્તિત્વ સાબિત કરવામાં સદાયક બનનાર  
અનુયોગાચાર્ય પંન્યાસજી શ્રી પ્રીતિવિજયજી ગણિવર.

હું કે જાહેર લાઈબ્રેરીઓ, વિદ્યાપીઠો, જ્ઞાનભંડારો વિગેરે સંસ્થાઓ અને સક્રિય મદદ કરે. ભલભલા અનુભવી અને કસાયેલા લેખકને હાથે પણ ભૂલ થઈ જવાનો સંભવ છે તો માન જવા ઇતિહાસ-ગ્રંથના પ્રથમ લેખક અને જીવનચરિત્રને હાથે શાસ્ત્રીય અવતરણોમાં, ભાવાર્થમાં ક્યાંય કોઈપણ ભૂલ કોઈપણ વિદ્વાનને જણાય તો અને લખી જણાવે કે જેથી આ પુસ્તકની દ્વિતીયાવૃત્તિમાં સુધારોવધારો કરી શકાય. જીવનચરિત્ર આત્મા હમેશાં ભૂલને પાત્ર છે.

આભાર:—

મારે નિર્વિવાદપણે સ્વીકારવું જોઈએ કે આ ગ્રંથના સર્જનમાં ઇતિહાસપ્રેમી કલ્યાણવિજયજી વિરચિત “વીર નિર્વાણ સંવત્ ઔર જૈન કાળગણના” નામનું પુસ્તક અતિથય ઉપયોગી થઈ પડ્યું છે. તે માટે તેમનો અત્રે આભાર માનું છું. આ ઉપરાંત પંન્યાસત્રી પ્રીતિવિજયજી ગણિત, તેમજ પંન્યાસત્રી કલ્યાણવિજયજીએ અને શાસ્ત્રીય શબ્દાદ્વેષી પૂરી પાડી છે તે માટે તેમનો પણ હું ઋણી છું. આ ઉપરાંત મને પ્રોત્સાહન આપનાર પ્રખર વક્તા વિદ્યાવિજયજી, મુનિરાજશ્રી જ્ઞાનસંહરજી, મુનિરાજશ્રી દર્શનવિજયજી ( ત્રિપુટી ), સાક્ષરવર્ધ પુણ્યવિજયજી તથા શુભાંગમુનિ વિગેરેનો જો હું આભાર ન માનું તો કૃતકી જ લેખાઈ. આ ઉપરાંત મને સપ્રતિ સંબંધે પોતાના અભિપ્રાયો આપનાર તથા મારા કંટકમય માર્ગમાં પણ માર્ગદર્શક બની આશાનું કિરણ બતાવનાર શાસનસ્તંભ સૂરીશ્વરે આ. શ્રી વિજયપતિસિદ્ધિ, આગમોદ્ધારક આ. શ્રી સાગરાનંદસિદ્ધિ, આ. શ્રી વિજયપ્રેમસિદ્ધિ, આ. શ્રી વિજયવલ્લભસિદ્ધિ, વયોવૃદ્ધ આ. શ્રી વિજયસિદ્ધિસિદ્ધિ વિગેરે વિગેરેના ઉપકાર તળે હું દબાએલો છું. આ ઉપરાંત આ. શ્રી જિનચંદ્રિ-સિદ્ધિએ તેમજ તેમના શિષ્ય શ્રી શુભાંગમુનિજીએ અને સારા પ્રમાણમાં સાહિત્ય-સામગ્રી પૂરી પાડી પ્રોત્સાહન આપ્યું છે તે માટે તેમનો પણ આભાર માનવાની આ તક હું જતી કરી શકતો નથી.

તેવી જ રીતે શ્રી થાણા જૈન સંઘનો પણ હું અત્યંત આભારી છું, કારણ કે થાણા જૈન સંઘમાં મુનિમં તરીકેની જવાબદારીભરી નોકરી કરવા છતાં અત્યંત કામના જરૂરી પ્રસંગોમાંથી નિયમિત સવારથી બપોર સુધીનો વખત સાહિત્યસેવા અર્થે તથા સમાજસેવા બજાવવાના ઉપયોગમાં લેવા છૂટ આપી હતી એટલું જ નહિ પણ થાણા જ્ઞાનભંડારની અપૂર્ણ પ્રાચીન કૃતિઓનો આ ગ્રંથના અંગે ઉપયોગ કરવા દીધો છે. આ ઉપરાંત જોઈતી દરેક ગતની સહાયતા આપી છે તે માટે હું શ્રી થાણા જૈન સંઘનો અત્યંત ઋણી છું.

મારા આ કાર્યના પ્રારંભથી તે અંત સુધી પૂરેપૂરો સહકાર આપવા માટે બધું-બેઠકી શાસ્ત્રી ગજાનંદ જીઈ ગીજીભાઈ કૃષ્ણરામ તથા જમીએતરામ કૃષ્ણરામને તો હું જુલો શક્તું તેમ નથી. તેઓએ રાત કે દિવસની ગણતરી કર્યા વગર અને લેખનકાર્ય તેમજ શાસ્ત્રીય સંશોધનમાં મદદ કરી છે અને કેટલેક રથને પોતાના અનુભવનો પણ ઉપયોગ કરી મારા માર્ગમાં મદદગાર નીવડ્યા છે; એટલું જ નહિ પરંતુ મારૂં, મારાં, મારાં તથા સંસ્કૃત સાહિત્યને પ્રચાર કરવામાં તેમજ ભાવાર્થ સમજાવવામાં અપૂર્વ સહાયતા આપી છે, જે બદલ તેમનો જેટલો આભાર માનું તેટલો જોઈએ છે. આ પુસ્તકના પ્રથમાવૃત્તિના ૧૦૦૦ નકલના પ્રકાશનમાં આર્થિક સહાયતા આપનાર શા. ખેંગારજી હીરાજીની પેઢીવાળા ભાઈશ્રી ચોખ્ખરાજી ખેંગારજી તેમજ શા. તારાચંદ વનાજીની પેઢીવાળા ભાઈશ્રી જીવાનમલજી દેસુરચંદજીનો તો હું જેટલો આભાર માનું તેટલો જોઈએ જ છે, કારણ કે તેમની સહાયતા વિના મારું આ કામ ખોરબે પડ્યું હતું. તેઓની સમક્ષ આ બાબત વાર્તાવાપ કરતાં વિના વિલંબે તેઓએ મારી માગણી સ્વીકારી અને આર્થિક સહાય આપી છે.



મહોદય પ્રેસ-ભાવનગરના માલિક શ્રી ગુલામચંદ લલ્લુભાઈનો પણ મારે આભાર માનવો જોઈએ. તેઓએ મારું આ પુસ્તક અંપ સમયમાં છાપી આપ્યું છે અને પુસ્તકના ગેટ-અપને ખીલવવા માટે પણ પૂરતી કાળજી ધરાવી છે. સમયસર પુસ્તક છાપી આપવા બદલ મને તેમના પ્રત્યે ખરેખર માનની લાગણી ઉદ્ભવી છે. “ જૈન ” ઑફિસમાં કામ કરતા લાઈથી નરૈત્તભદ્રાસ (બાહુભાઈ) રૂગનાથે પણ આ પુસ્તકના ટૂંક રીડિંગ તેમજ અંથસુધાગણામાં પૂરતી કાળજીથી ધણે જ સારા સહકાર આપ્યો છે. આ ઉપરાંત પુસ્તકમાં પ્રગટ કરવા માટે સૌજન્યભાવે ફાટા, બ્લોક્સ વિગેરે પૂરા પાડનાર તેમજ મૂળો સહકાર આપનાર માગ મિત્રોનો અને શુભેચ્છકોનો પણ હું આભાર માની વિરમું છું.

—મંગળદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી



નીચે લેખક અને સાહિત્યમેવ-  
શ્રી મંગળદાસ શ્રીકમલદાસ ઝવેરી  
( સમ્રાટ સંપ્રતિની ચર્ચાના વારી )

જેઓએ એક વાદી તરિકે સંપ્રતિનું અસ્તિત્વ  
સામિત કરવા પ્રવૃત્ત પુસ્તકમાં અમારું મંત્રિ  
ઉત્તરી શાઓકત શલાદતો આપી પ્રથમે  
પ્રમાણિ અને પ્રમાણિત બના થો છે



## પરિચય

રજમિશ્રિત સુવર્ણને શુદ્ધ કરી અલંકાર બનાવવામાં આવે તે તો સુંદર શોભાને ધારણ કરે છે તેમ વેરવિખેર યથેલ ઇતિહાસ-ખાંખડીઓને સંગ્રહિત કરી તેને કાળમણુના પ્રમાણે શુચિવામાં આવે તો તે અતિ ઉપયોગી થઈ પડે છે. શિશુનાગવંશી મહારાજન મિનિસાર ( એલિયુક )થી પ્રારંભી પરમાર્હત્ કુમારપાળ સુધીનો આપણો જ્ઞહોજલાલીભર્યો ઇતિહાસ શૃંગબાજીદ નથી. આ ત્રુટીને દૂર કરવા માટે મેં પ્રયત્ન કર્યો છે અને મારા પ્રયત્નના પરિણામસ્વરૂપ યુગાદિનાથ શ્રીઋષભદેવથી માંડીને વી. નિ. ૬૦૫ એટલે કે શાલિવાહન સક સુધીનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ રજૂ કરવા લાગ્યો છું.

પ્રાથમિક વિચાર તો સમ્રાટ સમ્રાતિના જીવનને લગતો ઇતિહાસ રજૂ કરવાનો હતો પણ જેમ જેમ તે માટેના અન્વેષણમાં જતરતો ગયો તેમ તેમ વિશેષ સામગ્રી ઉપલબ્ધ થતી ગઈ. પ્રથમ તો આખા મૌર્ય વંશનો ઇતિહાસ તૈયાર કર્યો પણ નંદ વંશના વર્ણન વિના તે અપૂર્ણ જણાયો. એટલે બીજું કાર્ય નંદવંશની વંશાવળી સંબંધી હાથ ધરતાં શિશુનાગ વંશનો ઇતિહાસ પણ આલેખવાની જરૂરિયાત જાભી થઈ અને એમ એક એક પગથિયું આગળ વધતાં છેવટે યુગાદિનાથ શ્રીઋષભદેવના જીવન સુધી પહોંચવું પડ્યું અને એ રીતે પાંદો પાંદો થતાં તેના પર આ ઇતિહાસરૂપી ઇમારત જાભી કરવામાં આવી. કેટલોક ઇતિહાસ ઇરાદાપૂર્વક અતિ સંક્ષેપમાં લેવો પડ્યો છે, કારણ કે તે સંબંધે વિસ્તૃત વર્ણન કરતાં તેને માટે એક અક્ષર અંધ જ નિર્માણ કરવો જોઈએ અને તો જ તેને પૂરતો ન્યાય આપી શકાય. વાચકવર્ગની સરલતાની ખાતર આ પુસ્તકને આંકે વિભાગમાં વહેંચી નાખવામાં આવ્યું છે. વિભાગવાર ટૂંકી સમજ નીચે પ્રમાણે છે.

**પહેલો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૭ ) યુગાદિનાથ શ્રી ઋષભદેવ પૂર્વેની સ્થિતિ, શ્રી ઋષભદેવનો સંક્ષિપ્ત ઉવાલ, પીસ્તાળાશ આગમોના નામો અને તેની ટૂંકી સમજ, શ્લોકસંખ્યા વિગેરે, જેસકે સલાહકાર પુરુષોનાં નામો વિગેરેને લગતું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

**બીજો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૨૩ ) શિશુનાગવંશી મિનિસાર ( મહારાજન એલિયુક ); અગત્યનું (કાલિયુક), તથા ઉદ્યાત્મના જીવન-પ્રસંગો, અભયકુમારની કુશળતાના પ્રસંગો, ચરમતીર્થપતિ ભગવાન મહાવીર તથા ગૌતમ બુદ્ધની સંક્ષિપ્ત જીવનપ્રણા, બૌદ્ધ ધર્મની ઉત્પત્તિનું સ્વરૂપ, જૈન અને બૌદ્ધ ધર્મ વચ્ચેનું સામ્ય, પાટલિપુત્રની ઉત્પત્તિ વગેરે વિગેરે વિષયો સ્વર્ણવામાં આવ્યા છે.

**ત્રીજો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૧૮ ) નંદવંશી રામજોતું ટૂંકું વ્યાન, નંદવંશના રાજ્યામલના ૧૦૦ નહિ પરંતુ ૧૫૦ વર્ષની સામિતી, મગધનો ભાષકર દુકાળ તથા ભદ્રબાહુસ્વામીનો પરિચય,

સ્પૂલભદ્રનું સંદિગ્ધ જીવનચરિત્ર, પરદેશી આક્રમણોની શરૂઆત, ચાણાક્યનું અપમાન અને તેની પ્રતિજ્ઞા, મૌર્યવંશી સામ્રાજ્યની સ્થાપનાના સત્રધાર ચાણાક્યની જીવનપ્રવાસ, નંદવંશનો અંત અને મૌર્ય સામ્રાજ્યની સ્થાપના વિગેરે વિષયોનો આ વિભાગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

**ચૌથો વિભાગ—( પ્રકરણ ૧૫ )** ચંદ્રગુપ્ત અને ભદ્રબાહુસ્વામી સંબંધી દક્ષિણમાં ગયાની જે દંતકથા રૂઢ સ્વરૂપ પકડી રહી છે તેનો નિરાસ, ચંદ્રગુપ્ત, બિંદુસાર તથા અશોકના જીવનવૃત્તિઓ અને ધાર્મિક કાર્યોની નોંધ, સીકંદર તેમજ સેલ્યુકસની ચઢાઈ, અશોકપુત્ર કુણાલનો અધાર્મિક સમ્રાટ સંપ્રતિનો જન્મ અને કુણાલની કુનોહથી રાજ્યપ્રાપ્તિ વિગેરેને લગતા પ્રકરણો આ વિભાગમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

**પાંચમો વિભાગ—( પ્રકરણ ૧૮ )** સંપ્રતિનો રાજ્યાભિષેક અને પ્રસ્થાન, જીવંતસ્વામીની પ્રતિમાનું તલરપર્શી વર્ણન, રથયાત્રાનો વરઘોડો અને સંપ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાન, આર્યસૂત્રસ્તિક્ષરોએ કહેલ પૂર્વભવ, તેને લગતા નિશીથચૂર્ણી, કલ્પદીપિકા, કલ્પસૂત્ર કલ્પલતા તથા નવાંગી દીકાકાર અભયદેવસૂરિરચિત સંપ્રતિની સંસ્કૃત કથા વિગેરે શાસ્ત્રીય શબ્દોનો, નવનયુલિયા જેવા પ્રાચીનતમ પુસ્તકની સાક્ષી, સંપ્રતિની તીર્થયાત્રા ને અશોકની સંમતિ, સંગોગી ગોચરી સંબંધી ભ્રમણાનો નિરાસ, અવંતીસુકુમારનું વૃત્તાંત, રથયાત્રાનો અપૂર્વ મહોત્સવ અને સંપ્રતિનો સામંતો પ્રત્યે ઉપદેશ, જૈન ધર્મ પ્રત્યે અચળ-અતૂટ શ્રદ્ધા અને અનાર્ય દેશોમાં કરાવેલ વિહાર, હમેશાં એક જિનમંદિરના નિર્માણનો અભિમત, પાચમો આરાનું સ્વરૂપ, મગધાધિપતિ બન્યા બાદ સંપ્રતિનો નેપાળ, ખોટાન, બૂતાન, અઘ્યાનીસ્થાન આદિ પ્રાંતો પર વિજય, જૈન ધર્મના પ્રચાર માટે અવિરત શ્રમ અને શ્રદ્ધા, મૌર્યવંશી રાજ્યકુટુંબમાં આંતરિક ક્લેશ ને પતન વિગેરે વિષયો સચોટ મુદ્દાઓ અને સાબિતીઓ સાથે અર્પી સમ્રાટ સંપ્રતિનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે.

**છઠ્ઠો વિભાગ—( પ્રકરણ ૪ )** અલાર સુધી અગ્રગટ રહેલ મુનિદંત ‘ કલકંડી ’ સ્વરૂપ પુષ્પ-મિત્રની જીવનરેખા, તેના ૩૫ વર્ષના રાજ્યાભય દરમિયાન કરેલ નૃશંસ કાર્યોની નોંધ, બૌદ્ધમુદ્ધ દિવ્યાવદાનની શબ્દાદત, પાટલિપુત્રનું પતન અને પુષ્પમિત્રનો વિનાશ આ વિભાગમાં લેવામાં આવ્યો છે.

**સાતમો વિભાગ—( પ્રકરણ ૬ )** મહારાજા ખારવેલનો વૃત્તાંત અને ગુફાઓનું દેવું બન્યા, ખારવેલની મગધ પર બે વાર ચઢાઈ અને સુવર્ણ પ્રતિમાની પુનઃ પ્રાપ્તિ, ગર્દભીશ્વ ને કાલકાચાર્યનો સંબંધ, રત્નસંભવ ગ્રંથનો પાઠ રજૂ કરી ચારે કાલકાચાર્ય સંબંધી ચોખ્ખવટ, વિક્રમ સંવત્સરની શરૂઆત, નરવાહન બેદે નવાસેનની હકીકત, શાલિવાહન શકની શરૂઆત વિગેરે વિષયોને લગતી સ્પષ્ટ ખીના આ વિભાગમાં આલેખવામાં આવી છે.

**ઠાકમો વિભાગ—( પ્રકરણ ૪ )** મૌર્યવંશ તથા નંદવંશની રાજ્ય કાળગણનામાં ક્યાં અને કેવી રીતે ભૂલ થવા પામી છે તેનો સ્ફોટ ને આધુનિક વિદ્વાનોના મતભેદોની પર્યાલોચના.

આ આઠે વિભાગોમાં ન્યાં ન્યાં યુગપ્રધાનોનો સંબંધ આવે છે ત્યાં ત્યાં તેમને લગતી હકીકત પણ દાખલ કરવામાં આવી છે. આ યુગપ્રધાનની પ્રણાલિકા રચવિરાવલી પરથી લેવામાં આવી છે.

આઠે વિભાગો ઉપરાંત જૈનાચાર્યોની સાદિલ સેવા સમજાવવા માટે તેમજ ક્યા ક્યા સંવત્સરમાં શું શું બન્યું તેની સંક્ષિપ્ત સમજ માટે પાછળ ચાર પરિશિષ્ટો ઉમેરવામાં આવ્યા છે. —લેખક

\* ‘ નિશિથચૂર્ણી વી. નિ. આઠમા સૈકામાં રચાયેલ છે એટલે કે આજે તેને લગભગ સોળસો વર્ષ જ્યોતિત થઈ ગયા છે. + વલ્લભિયા ભગવાન મહાવીરની પાચમી પાટિ આવેલ શ્રી ચરોત્તરસ્વામીએ રચેલ છે. નિશિથચૂર્ણી કર્ત: પણ આ ગ્રંથ પ્રાચીન મનાય છે.

## આ ગ્રંથમાં ઉપયોગી નીચેલાં પુસ્તકોની સૂચિ.



- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ૧. અનુયોગદ્વાર સૂત્ર.                | ૨૧. શ્રી પ્રશ્નોત્તર ચિંતામણિ.         |
| ૨. અવદાન કલ્પસતા.                    | ૨૨. ઉત્તરાર્દ્રિમાં જૈનધર્મ.           |
| ૩. વનચુલીયા સૂત્ર.                   | ૨૩. પ્રાચીન ભારતવર્ષ.                  |
| ૪. આચારંગ સૂત્ર ટીકા.                | ૨૪. જૈનમત પતાકા-ચાણા.                  |
| ૫. આવશ્યકચૂર્ણી.                     | ૨૫. જૈનમત પ્રભાકર-ચાણા.                |
| ૬. આવશ્યક નિર્ધુક્તિ.                | ૨૬. શ્રી જૈન સત્ય ધર્મ પ્રકાશ ( ૧૯૩૪ ) |
| ૭. સ્માવશ્યક વૃત્તિ.                 | ૨૭. હાથીગુફા શિલાલેખ.                  |
| ૮. ઉત્તરાધ્યયન નિર્ધુક્તિ.           | ૨૮. મહારાણી ચેક્કણા ચરિત્ર.            |
| ૯. કથાવલી.                           | ૨૯. અર્જી હીરદરી ચાંદ ઇન્ડિયા.         |
| ૧૦. કલ્પકિરણાવળી.                    | ૩૦. દિવ્યાવદાન. ( ખોદ્દ )              |
| ૧૧. કલ્પચૂર્ણી.                      | ૩૧. દર્શનસાર ( દિગંબર )                |
| ૧૨. કલ્પસૂત્ર.                       | ૩૨. દીપમાળા કલ્પ                       |
| ૧૩ શ્રી કાલકાચાર્ય કથા.              | ૩૩. કુષ્પમાકાલગ ડિકાસાર.               |
| ૧૪. કાલસમ્પતિકા ટીકા.                | ૩૪. શ્રી નંદી ચેરાવલી.                 |
| ૧૫. જૈન સાહિત્ય સંશોધક.              | ૩૫. બૃહત્કલ્પ.                         |
| ૧૬. જૈન શૈખ મહોત્સવ અંક ( ૧૯૮૬ )     | ૩૬. પરિશિષ્ટ પર્વ.                     |
| ૧૭. ફાર્મસ ગુજરાતી સભા ત્રૈમાસિક     | ૩૭. પ્રભાવક ચરિત્ર.                    |
| ૧૮. મોર્યવંશકા પ્રાચીન ઇતિહાસ.       | ૩૮. બિહાર અને ઝોરીસા જર્નલ.            |
| ૧૯. પ્રાચીન મૂર્તિપૂજાની પ્રમાણિકતા. | ૩૯. બૃહત્કથા કોષ.                      |
| ૨૦. અમરકોષ.                          | ૪૦. બ્રહ્માંડ પુરાણ.                   |

૪૧. ભાગવત પુરાણ.  
 ૪૨. મત્સ્ય પુરાણ.  
 ૪૩. વાયુ પુરાણ.  
 ૪૪. ભારતીય પ્રાચીન લિપિભાષા.  
 ૪૫. નિશીથચૂર્ણી, નિશીથ ભાષ્ય.  
 ૪૬. યુગપ્રધાન પદ્યવળી.  
 ૪૭. રતનસંચય પ્રકરણ.  
 ૪૮. વ્યવહારચૂર્ણી.  
 ૪૯. વિક્રમ પ્રબંધ.  
 ૫૦. વિષ્ણુ પુરાણ.  
 ૫૧. અવણબેલગોલ લેખસંગ્રહ.

૫૨. હુએનસંગકા ભારતપ્રમણ.  
 ૫૩. ભારતમાં અગ્રેણ રાજ્ય.  
 ૫૪. શાળોપચોળી ગુજરાતી ઇતિહાસો.  
 ૫૫. ચાણક્યકથું અર્થકૌટિલ્ય.  
 ૫૬. નવતત્ત્વભાષ્ય વિવરણ સંસ્કૃત સંપ્રતિ કથા.  
 ૫૭. જૈનસાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.  
 ૫૮. જૈનગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ અને ૨.  
 ૫૯. ગુજરાતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.  
 ૬૦. તીર્થક્ષેત્ર લક્ષમણી પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ.  
 ૬૧. દોડ રાજસ્થાન.  
 ૬૨. ત્રિપથી શાસકા પુરુષચરિત્ર.



## વિષયાનુક્રમશિકા.

ખંડ ૧ લો.

વિષય.

પૃષ્ઠ

પ્રકરણ	૧ હું :	ભારતમાં સામ્રાજ્યની સ્થાપના.	...	...	...	...	...	૧
"	૨ જી :	યુગાદિ પ્રથમ તીર્થ'કર શ્રી ઋષભદેવ...	...	...	...	...	...	૩
"	૩ જી :	' ભરત ' નામ 'કેમ' પડ્યું ?	...	...	...	...	...	૧૪
"	૪ થું :	આગમ રહસ્ય.	...	...	...	...	...	૧૭
"	૫ મું :	આગમ રહસ્ય ( ચાલુ )	...	...	...	...	...	૨૬
"	૬ કું :	ત્રેસઠે શલાઠા પુરુષો	...	...	...	...	...	૩૦
"	૭ મું :	ગંગા ને વેદની ઉત્પત્તિ, યજ્ઞ-માગનો સમય	...	...	...	...	...	૩૩

ખંડ ૨ જો.

"	૧ હું :	મગધ સામ્રાજ્ય : શિશુનાગવંશ	...	...	...	...	...	૩૭
"	૨ જી :	' બિંબિસારકુ' દેશાવલ	...	...	...	...	...	૪૧
"	૩ જી :	દેવકીનંદ સાર્યવાહે ખોલેલો ભેદ અને ગોપાળકુમારનાં લગ્ન	...	...	...	...	...	૪૬
"	૪ થું :	મગધનો રાજ્યદ્રુત કુમારના મહેલે અને મગધમાં યુનરાગમન	...	...	...	...	...	૪૮
"	૫ મું :	મહારાજા શ્રેણિક મગધની રાજ્યગાદી પર :: મગધમાં ભય'કર પરુવચ્ચ	...	...	...	...	...	૫૧
"	૬ કું :	મહાત્મા ગૌતમ છુદ્ધના ઉપદેશની અસર :: સે'કડો પરુવચ્ચોને મળેલ અભયદાન	...	...	...	...	...	૫૩
"	૭ મું :	જૈન અને સનાતન ધર્મનો ચીઠો સંબંધ	...	...	...	...	...	૫૭
"	૮ મું :	ગૌતમ છુદ્ધની જીવનપ્રભા	...	...	...	...	...	૫૯
"	૯ મું :	વિશ્વવંદનીય વિભુ મહાવીર	...	...	...	...	...	૬૪
"	૧૦ મું :	મહારાજા શ્રેણિકને અભયકુમાર તથા સુનંદાનો સમાગમ	...	...	...	...	...	૬૬
"	૧૧ મું :	મહારાજા શ્રેણિક	...	...	...	...	...	૭૩
"	૧૨ મું :	જૈન રાજવીઓનો અન્ય રાજવીઓ સાથે સંબંધ	...	...	...	...	...	૭૮

## વિષય

પૃષ્ઠ

પ્રકરણ ૧૩ મું :	કાળગણના.	...	...	...	...	...	...	૮૨
” ૧૪ મું :	શ્રેણિકના સ્વજનોની દીક્ષા	...	...	...	...	...	...	૮૬
” ૧૫ મું :	સિદ્ધાન્તોનું સામ્ય	...	...	...	...	...	...	૯૩
” ૧૬ મું :	મહારાજ શ્રેણિકનો કુનેહકર્ચો રાત્રિવહીવટ	...	...	...	...	...	...	૯૮
” ૧૭ મું :	શ્રેણિકનો સ્વર્ગવાસ	...	...	...	...	...	...	૧૦૦
” ૧૮ મું :	પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ	...	...	...	...	...	...	૧૦૫
” ૧૯ મું :	પદ્મધરનો પરિચય અને જોન ધર્મનું અનાદિત્વ	...	...	...	...	...	...	૧૦૭
” ૨૦ મું :	અગ્નિતશનુ અર્થાત્ કુણિકનો રાજ્યામલ	...	...	...	...	...	...	૧૧૧
” ૨૧ મું :	મહારાજ શ્રેણિક તથા અગ્નિતશનુનો પૂર્વભાવ	...	...	...	...	...	...	૧૧૩
” ૨૨ મું :	મહારાજ ઉદયન જોઈ ઉદયાશ્વ અથવા ઉદાઇ	...	...	...	...	...	...	૧૧૬
” ૨૩ મું :	પાટલિપુત્ર નગરકલ્પ	...	...	...	...	...	...	૧૨૦

## ખંડ ૩ જો.

” ૧ છું :	મગધ સામ્રાજ્ય પર નંદવંશ	...	...	...	...	...	...	૧૨૭
” ૨ જી :	નંદવંશની વંશાવલી	...	...	...	...	...	...	૧૩૨
” ૩ જી :	મહારાજ નંદિવર્ધન	...	...	...	...	...	...	૧૩૫
” ૪ થું :	નંદ બીજો જોઈ મહાનંદી	...	...	...	...	...	...	૧૪૦
” ૫ થું :	મહારાજ મહાનંદ જોઈ નંદ ત્રીજો	...	...	...	...	...	...	૧૪૨
” ૬ છું :	મહારાજ નંદ પાટલિપુત્રને સુવર્ણથી ભરપૂર ખતો લે છે	...	...	...	...	...	...	૧૪૭
” ૭ થું :	નંદ ૪ થો જોઈ મહારાજ સુભાલી	...	...	...	...	...	...	૧૫૧
” ૮ થું :	પાંચમો નંદ બુદ્ધસ્પતિમિત્ર	...	...	...	...	...	...	૧૫૨
” ૯ થું :	છઠ્ઠો નંદ ધનનંદ : મગધમાં ભયંકર દુકાળ	...	...	...	...	...	...	૧૫૬
” ૧૦ થું :	મહારાજ બૃહદ્રથ અને સુદેવ અથવા નંદ ૭ મો તથા ૮ મો	...	...	...	...	...	...	૧૬૭
” ૧૧ થું :	નવમો નંદ મહારાજ મહાપદ્મ	...	...	...	...	...	...	૧૭૦
” ૧૨ થું :	પશ્ચિમ ભારતમાં અંધાપ્રાચી	...	...	...	...	...	...	૧૭૩
” ૧૩ થું :	ભારતની વીર પ્રજાનું ભયંકર ખલિદાન	...	...	...	...	...	...	૧૭૭
” ૧૪ થું :	ચાણક્યનું અપમાન	...	...	...	...	...	...	૧૮૨
” ૧૫ થું :	ચાણક્યની જીવનપ્રણા	...	...	...	...	...	...	૧૮૫
” ૧૬ થું :	પરિશાળક ચાણક્ય	...	...	...	...	...	...	૧૮૭
” ૧૭ થું :	પંડિત ચાણક્ય પરિસ્થિતિનો લાભ લે છે.	...	...	...	...	...	...	૧૯૦
” ૧૮ થું :	પાટલિપુત્રનું પતન.	...	...	...	...	...	...	૧૯૨

## ખંડ ૪ થો.

” ૧ છું :	મહારાજ ચંદ્રગુપ્તનાં નંદકુમારી સાથે લગ્ન	...	...	...	...	...	૧૯૬
” ૨ જી :	મોર્ચવંશની વંશાવલી	...	...	...	...	...	૨૦૩



## વિષય

પૃષ્ઠ

પ્રકરણ	૩	જનું : પંડિત ચાણાક્યની ઇંદ્રજાળ	...	...	...	...	...	૨૦૯
"	૪	થું : જીન યુનિઓનો પ્રભાવ ને બિંદુસારનો જન્મ	...	...	...	...	...	૨૧૩
"	૫	થું : સેલ્યુલસ સાથે સંધી	...	...	...	...	...	૨૧૭
"	૬	કું : મહારાજા ચંદ્રગુપ્તની રાજ્યવ્યવસ્થા ને મહાજનની મહત્તા.	...	...	...	...	...	૨૨૧
"	૭	થું : મહારાજા બિંદુસાર.	...	...	...	...	...	૨૨૬
"	૮	થું : મહારાજા અશોક, બૌદ્ધ ધર્મ અશોક, બૌદ્ધ દેવાનુપ્રિય મહારાજા પ્રિયદર્શન	...	...	...	...	...	૨૩૪
"	૯	થું : કુણાલ અધ બને છે	...	...	...	...	...	૨૩૬
"	૧૦	થું : કર ને જો. અશોકની કલિંગ પર ચઢાઈ	...	...	...	...	...	૨૪૩
"	૧૧	થું : અશોકના ઐતિહાસિક બનાવો	...	...	...	...	...	૨૪૭
"	૧૨	થું : સમ્રાટ સંપ્રતિનો જન્મ.	...	...	...	...	...	૨૫૧
"	૧૩	થું : વફાદાર ધાવમાતાની ઐતિહાસિક સેવા	...	...	...	...	...	૨૫૫
"	૧૪	થું : મગધ સામ્રાજ્યની વહેંચણી ને સીમા	...	...	...	...	...	૨૬૩
"	૧૫	થું : યુગપ્રધાન પદાવલીને અંગે એક અગત્યનો ખુલાસો	...	...	...	...	...	૨૬૭

## ખંડ ૫ માં.

"	૧	કું : મહારાજા સંપ્રતિનો રાજ્યાભિષેક અને ઐતિહાસિક વિવેચ	...	...	...	...	...	૨૭૧
"	૨	જનું : આંધ્રપ્રાંતની જીત ને પલટાયેલું માનસ	...	...	...	...	...	૨૭૫
"	૩	જનું : જીવંતસ્વામીની પ્રતિમા	...	...	...	...	...	૨૭૯
"	૪	થું : સમ્રાટ સંપ્રતિને જાતિસ્મરણમાન	...	...	...	...	...	૨૯૦
"	૫	થું : શાસ્ત્રીય શહાદતો...	...	...	...	...	...	૨૯૬
"	૬	કું : મહારાજા સંપ્રતિની તીર્થયાત્રા :: તીર્થોનો જીર્ણોદ્ધાર...	...	...	...	...	...	૩૦૧
"	૭	થું : અવંતિસુકમાલને જાતિસ્મરણમાન	...	...	...	...	...	૩૦૭
"	૮	થું : મહારાજા સંપ્રતિની પ્રભાવશાળી રથયાત્રા	...	...	...	...	...	૩૧૨
"	૯	થું : સંપ્રતિના મનનું સમાધાન :: પંચમ આરાનું સ્વરૂપ	...	...	...	...	...	૩૧૭
"	૧૦	કું : શ્રી આર્ચકુદરતી સૂરીશ્વરજીને સ્વર્ગવાસ	...	...	...	...	...	૩૨૫
"	૧૧	થું : મગધ સમ્રાટ મહારાજા સંપ્રતિ	...	...	...	...	...	૩૨૭
"	૧૨	થું : સમ્રાટ સંપ્રતિની નેપાળ આદિ પૂર્વ પ્રાંતો પર ચઢાઈ	...	...	...	...	...	૩૩૦
"	૧૩	થું : સંપ્રતિ નામના સિક્કાઓનું ચલણ...	...	...	...	...	...	૩૩૭
"	૧૪	થું : અવન્ટી અને રજપુતાનામાં મૂર્તિનાં કારખાનાંઓ	...	...	...	...	...	૩૩૯
"	૧૫	થું : અગત્યની નોંધો અને શાસનસ્તંભ સૂરીશ્વરના અભિપ્રાયો	...	...	...	...	...	૩૪૪
"	૧૬	થું : દિગ્વિજયી સમ્રાટ સંપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ	...	...	...	...	...	૩૫૧
"	૧૭	થું : સમ્રાટ સંપ્રતિની સંસ્કૃત કથા	...	...	...	...	...	૩૫૨
"	૧૮	થું : સંપ્રતિની સામિતીનો દાર્શનિક પુરાવો : શ્રી લક્ષ્મણી તીર્થ	...	...	...	...	...	૩૬૧

## ખંડ ૬ કો

"	૧	કું : મૌર્ય સામ્રાજ્ય પતનના માર્ગો	...	...	...	...	...	૩૬૬
---	---	------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## વિષય

૫૪

પ્રાગ્જ	૨	જી : મહારાજ દયરથનો મોર્ચસમાદ તરીકે રાજ્યાગલ	...	...	...	૩૬૮
"	૩	જી : મહારાજ ચાલીસક	...	...	...	૩૭૧
"	૪	યુ : ડેલા ત્રણ રાજ્યઓ	...	...	...	૩૭૩

## ખંડ ૭ મા

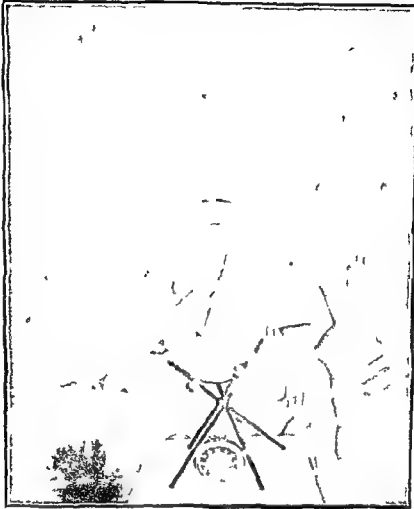
,	૧	જી : મુનિદંત કલંકી સ્વરૂપ રાજ્ય પુષ્પગિત્ર અથવા બુદ્ધરૂપિગિત્ર	...	...	...	૩૭૫
,	૨	જી : મહારાજ પુષ્પગિત્ર જિનમંદિરાના વિનાશ અર્થે રાજ્યગૃહી તરફ...	...	...	...	૩૮૧
,	૩	જી : મહારાજવાદન દર્શિગપતિ ખારવેલ	...	...	...	૩૮૭
,	૪	યુ : વીરનિર્વાણ ૪૦૫ થી ૪૭૦ સુધીનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ...	...	...	...	૩૯૯
,	૫	યુ : મહારાજ બલમિત્ર ગોર્ધ વિદ્યાગાદિત્વ પટેલો	...	...	...	૪૧૩
,	૬	જી : વીરનિર્વાણ ૪૭૦ થી ૬૦૫ સુધીનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ...	...	...	...	૪૧૬

## ખંડ ૮ મા

,	૧	જી : કાળગણુનાની બૂલતું નિરાકરણ	...	...	...	૪૧૯
,	૨	જી : ગર્દભીસ્ત્રીનાં ૧૫૨ કે ૧૦૦ ?	...	...	...	૪૨૪
,	૩	જી : દિગંબર સંપ્રદાયની નિર્વાણુની કાળગણુનામાં સંમતિ	...	...	...	૪૨૮
,	૪	યુ : વી. નિ. કાળગણુનાને અગે આધુનિક વિદ્વાનોના મતભેદની પર્વાલોચના	...	...	...	૪૩૦
શિષ્ટ	૧	જી : વ્યાકરણ સાહિત્યમાં જોનોની ગૌરવતાકરી સેવા	...	...	...	૪૩૮
,	૨	જી : જોનાચાર્યોની સુંદર સાહિત્યસેવા	...	...	...	૪૪૧
,	૩	જી : સાલવારીમાં શું બન્યું ?	...	...	...	૪૪૪
,	૪	યુ : પ્રાસંગિક	...	...	...	૪૪૮



મામાજ પ્રવચારી તપની પ-મૃત્યુ બદલક નિનાયક



શ્રી નિનમકિસુદીધન્ય મહાગજ

યતિદીક્ષા-વિ સ ૧૮૪૮, કામળ સુદ ૨ સુદ (માગાદ)

મવેગીદીક્ષા-વિ મ ૧૮૪૬ આષાઠ સુદ ૬ પાલીતાના

પન્થામય-વિ મ. ૧૮૬૬ માગલ સુદ ૩ ગ્વાલીયર

આન્યાયપદ-વિ સ ૧૮૬૪ કામળ સુદ ૫ ગ્વાના

તેમના ઉપર અને પ્રથમ પ્રમાણદાતા આજે શ્રી શાશ્વતગુનો તીર્થોદ્ધાર

અંતિહાસિદ મન્યો હે

## આચાર્યદેવ સાથેના મારો પરિચય

આ સાથે જેના ફોટો આપવામાં આવ્યો છે તે જશકર્મા આચાર્યદેવને હું મારા પરમ ઉપકારી ગુરુ તરીકે દર્શાવું તો તે તરૂન વ્યાજળી ગણાયો. વિ. સં. ૧૯૪૭ માં મુંબઈમાં મારો જન્મ થયો હતો. ત્યારબાદ ૧૯૫૨ થી લગભગ મારી ઉંમર ૨૫ વર્ષની થઈ ત્યાં સુધીમાં આ મહાપુરુષે મને સંસ્કારી બનાવવામાં મુંબઈના તેમના આતુર્ભાસ દર્શમિયાન પૂરતો સાથ આપ્યો છે. કાળચક્રની ગતિના ફેરામાં મહારાજા વિક્રમ જેવાને પણ ઘાંચીની ઘાણીએ બેસવું પડ્યું હતું એ હકીકત પ્રસિદ્ધ છે, તે જ માફક ગર્ભ-શ્રીમંતાઈમાં જન્મી, એક સાહસિક વેપારી તરીકે લગભગ ૪૫ વર્ષનું આયુષ્ય થતાં સુધી જન્મોત્તરના અંતરાય કર્મોના યોગે મારે વ્યાપારિક ક્ષેત્રમાંથી નિવૃત્તિ લેવી પડી. આ સમયે મારા આ ઉપકારી આચાર્યદેવ મુંબઈમાં જ ગિરાજમાન હતા. તેમણે મને શુદ્ધ ચારિત્રવાન, આત્મસંતોષી અને ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં સેવાભાવી જીવન શુભરી, આ ભવ સાથે પરભવતું ઉચ્ચ કોટીનું બાથું બાંધવાની અભ્યુત્થાન સલાહ આપી. પરિણામે પૂર્વ સંસ્કારી સફળોગાના કારણે આ ઉપકારી ગુરુદેવની સોનેરી શિષ્યામણી મને અસર થઈ અને મેં જીવન સંતોષી અને સેવાભાવી બનાવ્યું.

સંવત્ ૧૯૬૨ માં મુંબઈમાં શ્રી આદીશ્વરજી દહેરાસરના ઓકીટ ખાતામાં લગભગ એક વર્ષ દહેરાસરના વહીવટની સમજ મેળવવા ખાતર મેં જગ્યા મેળવી, જેમાં દહેરાસર-જીના ટ્રસ્ટીઓ તેમજ સ્ટાફને મારાં એક વર્ષના કામકાજથી સંતોષ થયો. આ સમયે મારા હસ્તક જે કાર્ય હતું તે પૂર્ણ થવા આવ્યું હતું. દરમિયાન શ્રી આદીશ્વરજીના દહેરાસરે દાદર દહેરાસરજીનો વહીવટ સંભાળવા મુનીમની જરૂર છે એવી માંગણી થઈ, એટલે શ્રી આદીશ્વરજીના દહેરાસરજી તરફથી મને મુનીમ તરીકે દાદર ચોકલવામાં આવ્યો. ત્યાં લગભગ બે વર્ષ મેં મુનીમ તરીકે સેવા બજાવી. ત્યાં મારી યથાશક્તિ મહેનતદ્વારા પૈત્રધશાળા બાંધાવી અપૂર્વ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પ્રભાવશાળી રીતે ઉજવાયો, તેમજ મિત્ર

મંડળ અને પાઠશાળાની સ્થાપના થઈ. દાદર ચતુર્વિધ જૈન સંઘમાં મારા પ્રયાસોથી ઐક્યત્વ વાતાવરણ એવું તો સુંદર બન્યું કે જેના યોગે મને આજે દાદર છોડ્યાને લગભગ દોઢ વર્ષ થવા છતાં દાદરનો જૈન સંઘ મને ‘સમાજસેવક’ તરીકે યાદ કરે છે.

આ સમયે જેમના વરદ હસ્તે દાદર દહેરાસરજીનો પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ અપૂર્વ જશવંતો નીવડ્યો હતો તે ઉપકારી જિનરિદ્ધિસૂરિ મહારાજ અને દાદર જૈનસંઘના આત્મા તુલ્ય ગણાતા રા. સા. શેઠ રવજી સોજપાલે યાજ્ઞમાં થતા તીર્થોદ્ધારમાં મારા જેવા સેવાભાવીની જરૂરિયાત છે એ પ્રમાણેની સલાહ શ્રી યાજ્ઞસંઘને આપી. પરિણામે યાજ્ઞસંઘે શ્રી દાદર સંઘ પાસે ચાર માસ માટે મારી માંગણી કરી. અતિ આનાકાની વચ્ચે શ્રી દાદરના સંઘે મને માત્ર ચાર માસને માટે યાજ્ઞ જવા માટે મંજૂરી આપી અને હું સંવત ૧૯૬૫ના મહા સુદ એકમથી યાજ્ઞ આપ્યો. એવામાં સંવત ૧૯૬૫ના વૈશાખ માસમાં માહીમ દહેરાસરમાં પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ થનાર હતો તે નિમિત્તે માહિમ જૈનસંઘે યાજ્ઞ જૈનસંઘ પાસે પ્રતિષ્ઠા પૂરતી એક માસ માટે મારી માંગણી કરી. માહીમમાં યથાશક્તિ સેવા બજાવી કાર્ય પૂર્ણ થતાં હું પાછો યાજ્ઞ આપ્યો. ત્યારબાદ અત્યાર સુધી આ મારા ઉપકારી મહાત્માના પ્રસાદથી મને યતિશ્ચિત્ તીર્થસેવાનો લાભ મળ્યો. તેમજ દાંતવીર શ્રીમતો પાસે અહીં બંધાતા દહેરાસરજીની ટીપ માટે જતાં કુદરતી અનુકૂળતાભર્યા સંજોગોમાં સુંદર સાથ મળતો રહ્યો છે.

આ પ્રમાણે શ્રી યાજ્ઞ જૈન સંઘની અપૂર્વ મહેનત અને મારી અદ્ય સેવાના યોગે આજે યાજ્ઞ દહેરાસરજીના તીર્થોદ્ધારનું કાર્ય ઘણું જ સુંદર અને આકર્ષક બન્યું છે એટલું જ નહિ પરંતુ મુંબઈના પરાઓમાં આજે આદર્શ પ્રાચીન તીર્થની ગણત્રીમાં ઐતિહાસિક નામના મેળવે એવું અપૂર્વ જિનાલય તૈયાર થઈ જવા આપ્યું છે. આ પ્રમાણે ગત પાંચ વર્ષમાં આચાર્યદેવના અહોનિશ સતસમાગમમાં રહેતાં સંઘસેવા સાથે આત્મકલ્યાણને માર્ગ સધાયો છે. વળી આ “સત્રાટ સંપ્રતિ યાને પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસની પ્રામાણિકતા” નામે અપૂર્વ ગ્રંથની રચના પણ આ આચાર્યદેવનો જ પ્રભાવ છે, કે જેમને મારા બચપણથી મારા ઉપર એક ધર્માપિતા તરીકે હાથ છે અને રહેશે એવી પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા પાસે હું નિરંતર પ્રાર્થના કરું છું. આવા ઉપકારી શુરુદેવનું આયુષ્ય ધર્મસેવા અર્થે ચિરકાળ પર્યંત રહે.

પરમપૂજ્ય ઉપકારી શુરુદેવના શિષ્યરત્ન શ્રી શુભાળ સુનિલ મહારાજમાં પણ શુરુદેવના સદ્ગુણોનો વારસો ઉતર્યો છે અને તેઓ પણ મને શુરુદેવ જેટલા જ પ્રેમથી ચંદાય છે.

આ પ્રમાણે સદ્માર્ગે જીવન વ્યતીત કરતાં મારું હવે પછીનું જીવન આ રીતે જ ધર્મસેવામાં નિષ્કલંક રીતે પસાર થાય એ જ અભ્યર્થના અને અભિલાષા.



॥ ॐ ॥  
શ્રી જિનેન્દ્રાય નમઃ

# સમ્રાટ્ સંપ્રતિ

યાને

પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસની પ્રમાણિકતા



ખંડ ૧ લો



પ્રકરણ ૧ લું

ભારતમાં સામ્રાજ્યની સ્થાપના

આ અવસર્પિણી કાળનો આજે પાચમો આરો ચાલે છે, જેની શરૂઆત પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પછી થોડા વર્ષે થાય છે. તેને સનાતન ધર્મકારો કળિયુગના નામે સંબોધે છે. અત્યાર પૂર્વે ચાર આરાઓ પસાર થયા છે, જેનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે:—

પ્રથમ આરો યુધમયુધમ નામે ચાર કોડાકોડી સાગરોપમવાળો હતો.

બીજો આરો યુધમ નામે ત્રણ કોડાકોડી સાગરોપમવાળો હતો.

ત્રીજો આરો બે કોડાકોડી સાગરોપમવાળો હતો, જેનું નામ યુધમદુધમ હતું.

આ ત્રણે આરામાં યુગલિક તરીકે એક પુરુષ અને એક સ્ત્રી એમ સાથે જન્મતાં હતાં. તે બંને વચ્ચે દંપતી સંબંધ થતો હતો છતાં કપાય રહિતપણે સંસારસુખ ભોગવી તેઓ દેવલોકે જતાં હતાં. આ આરાનાં મનુષ્યોનું જીવન અલ્પ કપાયવંત હોવાથી તેઓના માટે દેવગતિ સિવાય બીજી ગતિ હતી જ નહીં. આ આરાના અંતિમ કાળ સુધીમાં દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષો મનોવાંચિત કૃષ્ણને દેનારાં હતાં. પૃથ્વીની રજ શર્કરા તુલ્ય ગધુરી હતી તથા નદીનાં જળો અમૃત તુલ્ય મીઠાશવાળાં હતાં.

ત્રીજા આરાના અંતિમ કાળ લગલગમાં ન્યારે કલ્પવૃક્ષો મનોવાંચિત કૃષ્ણે આપવામાં સંકુચિત થયાં ત્યારે યુગલીઆઓમાં આપસઆપસમાં જેવતાણુ થવા લાગી અને કલહ ઉત્પન્ન થયો. તેમાં ભાગલાઓ પડ્યા. એકત્ર એક જ પ્રદેશમાં, નજદીક નજદીકમાં રહેનારા યુગલીઆઓ દૂર દૂર રહેવા લાગ્યા.

પૃથ્વીની રજ જે શર્કરા તુલ્ય હતી તેમાં તદ્દન શ્રીકાશ આવી. જળાશયો અને નદીઓનાં જળો જે મધુરાં મધમધ હતાં તે નિરસ અને સ્વાદ રહિત થયાં. જે મદ્યાંગ વૃક્ષો અમૃત તુલ્ય મધ દેનારાં હતાં અને જેના ઉપર યુગલીઆઓનું જીવન હતું તેમાં જખરજસ્ત ફટકો પડ્યો વચ્ચો અને આભૂષણ દેનારાં કલ્પવૃક્ષો પણ નિરર્થક થયાં. તેવી જ રીતે સુંદર મહેલ આદિ રહેઠાણ દેનારાં કલ્પવૃક્ષો સંકુચિત થયાં. એ પ્રમાણે એકંદરે દેવતાઈ સ્વર્ગીય સાદાબી દેનારાં દશ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષો કાળના પ્રભાવે કૃષ્ણ રહિત થયાં.

ત્રીજા આરાના અંતિમ કાળમાં યુગલીઆઓ મૃત્યુ પામી સ્વર્ગે જતા હતા તેમાં પણ આંતરો પડ્યો અને ચારે ગતિનાં દ્વાર ખુલાં થયાં. આ કાળ સુધી યુગલીઆઓના મૃત્યુદેહને મહાપક્ષીઓ લઈ જઈ સમુદ્રમાં પધરાવતાં હતાં તેમાં પણ વાંધો આવવા લાગ્યો. એટલે એકંદરે યુગલીઆઓની સ્થિતિ ભયંકર રીતે ગુંથવાડાભરી ગંભીર થઈ. વળી તેમને પોતાનું જીવન નિભાવવાનાં સાધનો માટે ચિંતાઓ ઉત્પન્ન થઈ. વચ્ચે અને રહેવાના સ્થાન રહિત થયેલ યુગલીઆઓને, જંગલનાં વૃક્ષોની છાલ અને પાંદડાંનાં વચ્ચો જાનાવી અર્ધનગ્ન સ્થિતિએ જંગલીપણે રહેવાનો દુઃખદ અવસર આવી લાગ્યો.

લોજન આદિ જે મિષ્ટ પદાર્થો મળતા હતા તેના બદલે કાચું અનાજ અને જંગલનાં પાકેલાં વનફળો ખાઈ જીવનનિર્વાહ કરવાનો કાળ આવી પહોંચ્યો. એટલે એકંદરે દેવતાઈ સ્વર્ગીય સાદાબી ભોગવનાર દેવગતિગામી યુગલીઆઓ માટે આ કાળ એવો તો દુઃખદ આવી પહોંચ્યો કે તેઓનું રક્ષણ કરનાર અથવા તો તેઓનો પુનરુદ્ધાર કરનાર યુગાદિ પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવજીનો જન્મ ન થયો હોત તો દુઃખદ કાળના પ્રવાહમાં તણાતા યુગલીઆઓનો લય એવી દુઃખદ સ્થિતિએ ચાત કે તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય થઈ પડત.

## પ્રકરણ ૨ જી

### યુગાદિ પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવ

આ પ્રભાવશાલી સંસ્કૃતિવાન જંઘ્દીપના ભરત ને ઐરવત ક્ષેત્રમાં સંસ્કારી આર્ય-ભૂમિના પૂર્વપરંપરાના તપસ્વીઓના તપ અને પુણ્યપ્રભાવે જ્યારે જ્યારે કનિષ્ઠ સમય આવે છે ત્યારે ત્યારે તારણહાર મહાન્ વિભૂતિઓને જન્મ થાય છે, જેના યોગે દુઃખી થયેલી પૃથ્વીમાતા પોતાનાં બાળકોની અને પશુધનની પાલક બને છે અને દુઃખી થતાં બાળકોનું રક્ષણ કરે છે.

આ કાળમાં તે જ નિયમ પ્રમાણે અવ્યવસ્થિત થયેલ યુગલીઆઓને પોતાના જ્ઞાનના બળે સદ્માર્ગે દોરવા શ્રી ઋષભદેવ જેવા તારણહારની કુદરતે જરૂરીઆત પૂરી પાડી.

આ કાળમાં ત્રણ જ્ઞાન સહિત જન્મેલ યુગાદિ પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવ મહારાજને યુગલીઆ તરીકે જન્મ નાભિરાજ અને મરુદેવી માતાની કુખથી થયો. ત્રીજા આરાના ચોરાશી લક્ષ પૂર્વ અને નેવાશી પક્ષ એટલે ત્રણ વર્ષ અને સાડાઆઠ માસ વાઘી હતા તે સમયે અષાઠ માસની કૃષ્ણ ચતુર્થીના દિવસે ઉત્તરાષાઠા નક્ષત્રના ચંદ્રયોગમાં તેત્રીશ સાગરોપમનું દેવપણાનું આયુષ લોગવી, સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાંથી સ્થવી જેમ માનસ સરોવરથી ગંગાતટ ઉપર હંસ ઊતરે તેવી રીતે તેઓ આ ભરતક્ષેત્રમાં નાભી નામના સાતમા કુલકર( રાજા )ની શ્રી મરુદેવીના ગર્ભમાં આવ્યા. એ સમયે મરુદેવી માતાએ દેવતાઈ ચૌદ મહાસ્વપ્નો દીઠાં-

નવ માસ અને સાડાઆઠ દિવસ વ્યતીત થયા પછી ચૈત્ર માસના કૃષ્ણ પક્ષની અષ્ટમીને દિવસે અર્ધરાત્રે સર્વે શ્રદ્ધા ઉચ્ચ સ્થાને આવતાં ઉત્તરાષાઠા નક્ષત્રમાં મરુદેવીની કુખથી યુગલધર્મી પુત્રપણે ભારતના પ્રથમ તારણહારનો યુગલીયા તરીકે જન્મ થયો. આ કાળે આ ભરતક્ષેત્રમાં આ પ્રથમ તારણહાર ત્રણ જ્ઞાન સહિત જન્મેલ હોવાથી તેમનો જન્મોત્સવ ચોસઠ ઇંદ્રો અને ઇંદ્રાણીઓની સાથે સ્વર્ગીય સર્વ દેવી દેવતાઓએ અતિ હર્ષપૂર્વક ઊજવ્યો.



આ કાળમાં પ્રથમ યુગલિયાઓની વ્યવસ્થા માટે સાત કુલકરોની નીમણૂક રાગત તરીકે થયેલ હતી અને અહીં સુધીના વ્યવસ્થાપકોને કુલકર તરીકે સંબોધવામાં આવતા.

જ્યારે ઋષભદેવજી આઠ વરસના થયા ત્યારે એક સુકાયેલ તાડવૃક્ષનું કળ પવનના યોગે પડવાથી બાળકપણાને યોગ્ય પરસ્પર ક્રીડા કરતું કોઈ યુગલિયાનું નેહું તે તાડવૃક્ષ નીચે હતું તેમાંથી દેવયોગે તે યુગલિયામાંનાં બાળક પુરુષનું અપમૃત્યુ થયું અને તે પંચત્વ પામી ગયો. આ અપમૃત્યુનો બનાવ આ કાળમાં પ્રથમ જ હતો. અદ્ય કથાયને લીધે તે યુગલિક બાળક સ્વર્ગમાં ગયો, જેવી રીતે અદ્ય બારને લીધે તુલા પથ્થુ આકાશમાં જાય છે.

આ કાળ સુધી મહાપક્ષીયો જે યુગલીયાનાં મૃત શરીરને ઉપાદી સમુદ્રમાં નાખી દેતાં હતાં તેનો નાશ થયો હતો તેથી તે કલેવર ત્યાં જ પડી રહ્યું. આ બોડામાંહેલી બાલિકા કે જેનું નામ સુનંદા હતું તેને તેના માતાપિતાને ત્યાં રક્ષણાર્થે મૂકવામાં આવી જે ત્યાં થોડા દિવસ ઉછરી.

યુગલિયામાં એવો સ્થિતિ હતો કે પોતાનાં જીવનનાં અંતિમ કાળમાં યુગલિયાઓ યુગલિક બાળકને જન્મ આપી, તે બાળકો અસુક સમયે ઉગ્મર લાયક થતાં તેમના જન્મદાતા માબાપો એક જ દિવસે કોઈ પણ જાતનાં રોગ અને વ્યાધિ રહિત સમાધિપૂર્વક મૃત્યુ પામી સ્વર્ગે જતાં. તેની માફક અહીં પણ એવું જન્યું.

પેલી બાલિકાનું હંદે શું કરવું ? તેના વિચારમાં સર્વ યુગાયા. બાલિકા અત્યંત સ્વરૂપવતી અને સંસ્કારી જણાવાથી આજેવાનો, તેણીનાં લક્ષ જરૂર તેનાં જેવા જ ઉત્તમ પુરુષ સાથે થવાં નેહ્યે એવા નિશ્ચય ઉપર આવ્યા, અને તેમણે એકત્ર થઈ નાજિ રાગ પાસે આવી તેને સોંપી અને રૂપભદ્રેવની ધર્મપત્ની તરીકે આ બાલિકાનો સ્વીકાર કરી રૂપભદ્રેવને અમારા સ્વામી બનાવો એવી વિનંતિ કરી. આ સમયે જગતને માર્ગદર્શક બનવા સૌધર્મેન્દ્ર અવધિજ્ઞાનથી આ પ્રસંગને જાણી સ્વર્ગમાંથી ત્યાં પ્રાણી સ્વરૂપે આવ્યા અને તેમણે જાતે આવી રૂપભદ્રેવને કહ્યું કે—‘હે પ્રભુ ! તમારે હજી ત્રીશ લાખ પૂર્વ સુધી કર્મો દહપણે લોગવવાં પડશે એમ મને અવધિજ્ઞાનવડે દેખાય છે. જેમાં આ અવ્યવસ્થિત જંગલીપણાનાં ભાઈબહેન વચ્ચે એકબીજાનાં લગ્નની પ્રથા દર કરવા તમારે આ બાળિકા સાથે લગ્ન કરવાં. આપ સુખેથી લગ્ન કરી સુનંદા અને સુમંગલાના સ્વામી બનો. ’

ઋષભદેવજીનાં માતાપિતાએ તરત જ ઇંદ્ર ગહારાજની સલાહ માન્ય કરી. સાથે યુગલિયાઓની આજીજનો પણ સ્વીકાર કર્યો અને સુનંદા સાથે સુમંગલા કે જે ઋષભદેવની સાથે યુગલિયા તરીકે જન્મી હતી તેનાં લગ્ન—સમારંભમાં ચોસઠ ઇંદ્ર અને ઇંદ્રાણીઓએ અતિ હર્ષપૂર્વક પોતાપોતાના દેવતાઈ વૈભવશાલી રસાલા સાથે આવીને લાગ લીધો. દેવીઓએ બે પક્ષમાં વહેંચાઈ ખૂબ હોંશથી ગીતો ગાઈ મનનો દહાવો પૂરો કર્યો. તેઓ માટે પણ

આ માંગલિક અવસર પ્રથમ હતો. ત્યારથી લગ્નપ્રસંગે હોંશથી ઘેરાઓમાં ગીત ગાવાનો પદ્ધતિ ચાલુ થઇ છે.

×

×

×

એક સમયે પ્રાતઃકાળે જેમ દીપકનું તેજ હણાઇ બધ તેમ કાળદોષથી સર્વે કષ્ટવૃદ્ધોનો પ્રભાવ તદ્દન હણાઇ ગયો, જેથી યુગલિયાઓના ઉદરનિર્વાહ અર્થે જળરજસ્ત કોલાહલ થયો. યુગલિયાઓએ એકત્ર થઇ, રૂપભદેવજી પાસે આવી, અસમંજસ બનતા સર્વે 'બનાવોનું' તેમને નિવેદન કરી પોતાના રાજ થવાની માગણી કરી કે- 'હે સ્વામિનું! તમે અમારા રાજ બનો, કારણ કે અમારામાં આપની સદૃશ બીજો કોઇ જ્ઞાની દેખાતો નથી. '

રૂપભદેવે કહ્યું: 'તમે ઉત્તમ એવા નાભિ કુલકર પાસે જઈ પ્રાર્થના કરો. તે તમને રાજ આપશે. ' તેઓએ તે પ્રમાણે કર્યું અને નાભિરાજાએ રૂપભને રાજ થવાની આજ્ઞા આપી. પછી યુગલિયાઓ અતિ હર્ષિત થઈ યુગધર્મી પ્રથમ રાજવી તરીકે રૂપભને રાજ્યાભિષેક કરવા જળ લેવા તે જ સમયે નદી તરફ ગયા.

આ સમયે સ્વર્ગમાં ઇંદ્રનું સિંહાસન કંચુ. અવધિજ્ઞાનવટે રૂપભદેવનો રાજ્યાભિષેક બાણી ઇંદ્ર તરત ત્યાં આવ્યો. પછી તે સૌધર્મકલ્પના ઇંદ્રે સુવર્ણની વેદિકા ધનાવી. અતિપ્રાંદુરબલ શિક્ષા કે જેના પર તીર્થ'કરે ગિરાજમાન થાય છે તેની જેમ તેની ઉપર એક સિંહાસન રચ્યું અને પૂર્વ દિશાના અધિપતિ તરીકે સ્વસ્તિવાચક ગોરની જેમ તેણે લાવેલા તીર્થજળથી રૂપભદેવજીને રાજ્યાભિષેક કર્યો પછી ઇંદ્રે નિર્મળપણાથી ચંદ્રના સુંદર તેજોમય દિવ્ય વસ્ત્રો રૂપભદેવજીને ધારણ કરાવ્યાં અને ત્રણે જગતના યુગટરૂપ સ્વામીનાં અંગ ઉપર યુગટ વિગેરે રત્નાલંકાર યોગ્ય સ્થાને પહેરાવ્યા એટલામાં તો પોતાના હસ્તપાત્રમાં જળ લઈ યુગલિયાઓ આવી પહોંચ્યા. તેઓ પ્રભુને વિભૂષિત ને દેવતાઓથી પૂજિત થતા જોઈ વિનયયુક્ત તેમની આગળ ઊભા રહ્યા. દિવ્ય વસ્ત્ર અને અલંકારથી અલંકૃત થયેલા પ્રભુનાં મસ્તક ઉપર જળ નાખવું ઘટે નહીં એમ વિચારી તેઓએ તેમનાં ચરણ ઉપર જળ ફેપંચું, તેથી આ સર્વે યુગધર્મીઓ સારી રીતે વિનીત થયા છે બાણી તેઓને રહેવા માટે ઇંદ્ર મહારાજ, વિનીતા નામે નગરી નીર્માણ કરવા કુબેરને આજ્ઞા કરી સ્વસ્થાને ગયા.

કુબેરે ધાર જોજન એટલે અડતાલીસ ગાઉની ને નવ જોજનના વિસ્તારવાળી કહેતાં છત્રીસ ગાઉના ઘેરાવાવાળી નગરી રચી. તેનું અયોધ્યા એવું બીજું નામ રાખ્યું. નગરીની બહાર ઉત્તમ એવો સૂરજકુંડ નામે કુંડ કર્મજંધનો ખપાવવા તરત જ બનાવી આપ્યો.

વર્તમાન કાળમાં પણ હજી સુધી આ સૂરજકુંડ નજદીક દર વર્ષે ભાદરવાના પ્રથમ રુવિવારે સુંદર મેળો ભરાય છે, જેનો લાભ દૂર દૂરનાં હબરો. યાત્રાળુઓ લઈ પોતાનાં કર્મજંધનો શ્રદ્ધાથી ખપાવે છે.

યક્ષપતિ કુબેરે અક્ષય ઝોવાં વચ્ચે, ને પથ્ય અને ધન-ધાન્યોથી ભરપૂર દરેક ઘરના બાંડારો ભરી તે નગરીમાં હીરા, ઇંદ્રનીલ મણિ અને વૈદુર્ય મણિથી અલંકૃત ઊંચી હવેલીયો બનાવી તે નગરીની લીલા વિસ્તારી. નગરીના કિલ્લા ઉપર માલેક કાંગરાની શ્રેણી બનાવી ઘરોનાં આંગણામાં માંગલિક ઝોવા ગોલીના સાથિયાઓ પૂર્યા જેમાંથી બાલિકાઓ પાછળથી પાચીકાની રમત રમતી હતી. આ પ્રમાણે સુંદર વૈભવશાળી નગરી બનાવી યુગલિયાઓને રહેવાની સુંદર સગવડતા કુબેર ભંડારીએ કરી આપી.

રાજ્યાભિષેક બાદ રૂપલદેવે પુરુષની બહોંતેર કળા અને સ્ત્રીઓની ચોસઠ કળાનું શિક્ષણ યુગલિયાઓને આપ્યું. સાથે કાચું અનાજ કેવી રીતે પકવવું તેના પ્રથમ શિક્ષક રૂપલદેવ પોતે બન્યા. આ સમયે કાચું અનાજ કેવી રીતે પકવવું તેની માહિતી યુગલિયાઓને ન હતી. તેમણે રૂપલદેવજીને પૂછ્યું કે-‘હે સ્વામિન્! અમારે અનાજ કઈ રીતે પકવવું તે સમજાવો.’ ત્યારે પોતાના જ્ઞાનબળે રૂપલદેવજીએ એક માટીનો પીંડ મગાવી, હાથીના કુંભસ્થળ પર ગોઠવી તેનું વાસણ બનાવ્યું, અને તે સુકાતાં તેમાં અનાજ પકવી ખાતાં શીખવ્યું. બાદ કુંભારોને વાસણ બનાવવાની પ્રથમ કળા તેમણે ચક્ર પર કરી બતાવી, જેથી તે માર્ગે યુગલિયાનો એક ભાગ ઉઘડે લાગ્યો. તેઓ તે સમયથી કુંભારાણા (કુંભારો) તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા જેમને હજી સુધી પ્રથમ કળાકાર તરીકેનું બહુમાન લગ્ન અને ધાર્મિક ક્રિયાઓ પ્રસંગે યજ્ઞ આપવામાં આવે છે અને શુભ પ્રસંગે હોંશથી બહેનો માટીની ચોરી (માટલાંઓ) વિધિપૂર્વક તેમની પાસેથી લઈ તેમને કુંભારાણા તરીકે સહુની સાથે શીખ આપે છે.

બાદ વસ્ત્રાલંકાર કેવી રીતે બનાવવાં તેની સમજ આપી, શાળો બનાવી વસ્ત્ર ગુંથવાનાં કાર્યની શરૂઆત કરી આપી. સાથે સાથે જે બહોંતેર કળાઓ વહેવારમાં ઉપયોગી થઈ પડે છે તેનું શિક્ષણ પોતાના જ્ઞાનબળે આપી વિશ્વને સુંદર સ્થિતિમય બનાવવામાં સૂત્રધાર એવા રૂપલદેવ પ્રભુએ દસ લાખ પૂર્વ સુધી ઉત્તમ રીતે રાજ્ય લોગશી રાજ્ય-સમુદાયના આર ભેદોની રચના કરી, જેમાં ઉગ્ર દંડના અધિકારી એવા અંગરક્ષક પુરુષોને ઉગ્ર કુલવાળા બનાવ્યા, મંત્રી વિગેરે રાજ્યાધિકારીઓ માટે પ્રભુની સમાન વયનાં મિત્રોને રાજ્યન્ય કુળવાળા બનાવ્યા, અને બાકીના અવશેષ રહેલા પુરુષોને ક્ષત્રિય બનાવ્યા. એવી રીતે વહેવાર નીતિની નવીન સ્થિતિ રચી રાજ્યલક્ષ્મી ને વૈભવ રૂપલદેવ લોગવવા લાગ્યા. દંડનાયકો લોકોને તેઓના અપરાધ પ્રમાણે સજા કરવા લાગ્યા જેથી શુન્હાઓ ઓછા થવા લાગ્યા અને પાછી રાજ્યવ્યવસ્થા સુંદર રીતે જળવાઈ રહી. ક્ષેત્ર, ઉદ્યાન અને ઘરોની મર્યાદાનું રક્ષણ થયું અને પ્રભુનો ન્યાયધર્મ આરે દિશાયે વળણાયો. આ સમયે વર્ષાઋતુ સુંદર રીતે અગ્નિવૃદ્ધિ કરવા લાગી જેથી ભરતક્ષેત્ર ગોકુળની જેમ પશુપ્તનથી સુંદર રીતે ભરપૂર થયું. આ રીતે ભરતક્ષેત્ર વિદેહક્ષેત્રની જેમ સ્વર્ગીય ભૂમિ થઈ પડી. રૂપલદેવે રાજ્યાભિષેક પછી તરતમાં જ જ્ઞાનબળે પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરી, તેનું સુંદર રીતે પાલન કરી પ્રથમ ઇન્દ્રવંશી કુળની ભરતખંડ ઉપર સ્થાપના કરી.

આ કાળમાં અડતાલીસ ગાઉ લાંબી અને છત્રીશ ગાઉ પહોળી એવી કુબેર મહારાજે બનાવેલ દેવતાઈ સામગ્રીથી ભરપૂર વિનીતા નગરીમાં જંગલોમાં વીખરાયેલ સર્વે યુગલિયાઓ આવીને વસ્યા પોતાના આસ સંબંધીઓ સાથે નાલિરાજ પોતે એક વિભાગમાં આવીને વસ્યા જે વિભાગ રાજ્યમહેલના વિભાગ તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યો બાદ નજદીકના એક વિભાગને રાજ્યવ્યવસ્થાપક કચેરી વિભાગ તરીકે જુદો પાડી ત્યાં રાજ્યવ્યવસ્થાપકોની ઓફિસો બનાવી. ત્યાં ન્યાયાધીશ તરીકે ખુદ અવારનવાર રૂપભદ્રેશ પોતે દંડનાયક પાસે આવી ઠેવી રીતે ન્યાય ચૂકવે તોની રાજ્યનીતિ સમજાવતા.

તેવી રીતે જેલખાનાંઓ અને લશ્કર માટે ખાસ અલગ વિભાગો બનાવવામાં આવ્યા હતા. પછી રૂપભદ્રે જાને હાજર રહી અસી કહેતાં શસ્ત્રવિદ્યા, યુગલિયાનાં એક વિભાગને શીખવી તેમને સુસજ્જત લશ્કરી બનાવ્યા. આ રીતે તેમણે હુવારની વિદ્યા પણ ચાલુ કરી.

ખેતીવાડીના અંગે અનાજ ઠેવી રીતે પકવવું, તેને કઈ રીતે સાફ કરવું તેની રીત જાતે યુગલિયાઓને સમજાવી એક વિભાગને તે માર્ગે વાળ્યો. (કૃષી)

યુગલિયાનો એક વિભાગ કે જે કાંઈક સંસ્કારી અને સમજી દેખાયો તેને વેપારી વણિક બનાવી, તેને ધનના ભંડારોથી ભરપૂર દુકાનદારી સોંપી, તેમાં કઈ રીતે ન્યાયી વેપારથી ધનસંચય થાય તે શીખવી તોલ તથા માપ વગેરેની સમજ આપી (મસી)

હવે ખાકીના જડબુદ્ધિ વિભાગને ઉપલા ત્રણે વિભાગોની ચાકરી અને આજ્ઞાપાલન કરવાનું કાર્ય સોંપી તેમને સેવકો બનાવ્યા. આ રીતે નિરુદ્ધોળી યુગલિયાઓને ઉદ્યમે લગાડી રૂપભદ્રે જગતને વ્યવહાર માર્ગ ચાલુ કર્યો.

આખના પલકારાની જેમ ઠેવી સહાયતાથી રૂપભદ્રેશ પોતાની થયેલ ઉન્નતિને જોઈ યુગલિયાઓ એવા તો હર્ષાન્વિત થયા કે જેથી તેઓ રૂપભદ્રેને પ્રભુ તુલ્ય માનવા લાગ્યા ને તે સમયથી રાજ્યમાં કોઈ પણ સ્થળે ટંટા-ખજોડા અથવા તો યુગલિયાઓનું જંગલીપણું દેખાયું નહીં.

આ સમયનાં આ યુગલિયાઓ રૂપભદ્રેની દોરવણીથી ટૂંક સમયમાં એવા તો સંસ્કારી અને સુવ્યવસ્થિત અલંકારવિભૂષિત ઉદ્યમી બન્યા કે જેના યોગે રૂપભદ્રેના દરબારમાં હાથી, ઘોડા અને પાયદળનું સુવ્યવસ્થિત લશ્કર એવું તો સુંદર રીતે સુશોભિત તૈયાર થયું કે જેના પરિણામે ભરત અને બાહુબળ જેઓ રૂપભદ્રે મહારાજના પુત્ર હતા તેમના વચ્ચે બાર-બાર વર્ષ સુધી ચાલેલ ઘોર સંઘામમાં આ સુવ્યવસ્થાની ખાત્રી જગતને થઈ એટલું જ નહીં પરંતુ સ્વર્ગીય દેવી-દેવતાઓએ પણ તે સુવ્યવસ્થિત સુદ્ધનાં સુક્રાંતકે વખાણ કર્યો. ત્યારથી વર્તમાન કાળ સુધી લશ્કરની વ્યવસ્થા માટેનું પ્રથમ માન રૂપભદ્રેના જ્ઞાનને અને ભરતને ઘટે છે.

જો તે કાળે રૂપભદ્રેવ જેવા તારણહાર જૈનધર્મના પ્રથમ તીર્થંકર ન થયા હોત તો આજે અદિસ્તા પરમો ધર્મને પ્રાધાન્ય સ્થાને માનતું આ ભારતવર્ષ કંઈ સ્થિતિએ હોત તેનો ખ્યાલ સુસ વાચકે જ કરવાનો છે.

લગ્ન પછીની પ્રાઠાવસ્થા સુધીમાં રૂપભદ્રેવને સુનંદાથી બાહુબલી અને સુદરીના યુગલિકનો અને સુમંગલાથી ભરત તથા બ્રાહ્મી તેમજ યોગજ્ઞપત્યાસ પુત્ર-યુગલિયાઓનો જન્મ થયો. ભરત મહારાજા કે જેઓ આ ભરતદેવમાં પ્રથમ સમ્રાટ થયા તેઓ શ્રી રૂપભદ્રેવના પ્રથમ પાટવી તરીકે જન્મ્યા. રાજ્યપુત્રો ઉગ્મર લાયક થતાં રૂપભદ્રેવે જ્ઞાનના બળે પોતાનો દીક્ષાકાળ નજીક જાણી રાજ્યપુત્રો તેમજ કુટુંબીઓને એકત્ર કરી ભરતને સંબોધી કહ્યું-‘ હે પુત્ર ! તું આ રાજ્ય ગ્રહણ કર. હવે અમે સંયમરૂપી સામ્રાજ્યને ગ્રહણ કરીશું. ’ પોતાનાં પિતાનાં આવાં વચનો સાંભળી, ભરત અધોમુખ થઈ, અંજલી જોડી, નમસ્કાર કરી ગદ્-ગદિત થઈ ગયો અને બોલ્યો-‘ હે પિતાશ્રી ! તમારા ચરણકમલની છાયામાં જે સુખ હું અનુભવું છું તે સુખ રાજ્યની છત્રછાયા નીચે પ્રાપ્ત થવાનું નથી તેથી હું દુઃખી થઈ છું. ’ પ્રભુએ કહ્યું-‘ હે વત્સ ! સમર્થ જ્ઞાનીઓ માટે બન્ને માર્ગ નિયમિત થયેલા છે તે સુજબ આ સંયમ માર્ગથી આત્મસાધન કરી મોક્ષગતિ પ્રાપ્ત કરવી એ પુરુષાર્થી પુરુષોનો ધર્મ છે, માટે મોહાંધ ન થતાં તું તારી ફરજને અદા કરી રાજ્યગાદી સ્વીકાર. ’ આ પ્રમાણે કહી તરતજ ભરતને રાજ્યસિંહાસને અતિ હોંશથી ખિરાજમાન કર્યો. આ સમયે ઈંદ્ર મહારાજે જાતે પધારી રાજ્યાભિષેક કર્યો અને ભરતના નામની વ્યાણ તરત જ પુકારાઈ. આ સમયે ભરતના મસ્તક ઉપર ઈંદ્ર મહારાજાએ અર્પણ કરેલો રત્નમણિમય મુગટ એવો તો દીપ્તો હતો કે જેનાં રત્નોના તેજથી રાજ્યદરબાર ચંદ્રમાની જેમ તેજોમય બની ગયો.

બાદ બાહુબલિજી વિગેરે બીજા પુત્રોને તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે દેશો વહેંચી આપ્યા, જેમાં પંજાબની તક્ષશિલા નગરી કે જે અત્યારે સમ્રાટ સંપ્રતિના અંગે પ્રાચીન સંશોધનનું સુખ્ય ધામ થઈ પડ્યું છે તે નગરી બાહુબલિજીના રાજ્યનગર તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામી.

આ પ્રમાણે રાજ્યવ્યવસ્થા કરી, એક વરસ સુધી ત્રણસો અઘ્યાસી કરોડ અને એસી લાખ સુવર્ણોનું વાર્ષિક દાન હઈ રૂપભદ્રેવજીએ સંયમ સ્વીકાર્યું. ઈંદ્ર મહારાજાએ તેમના દીક્ષા-ગ્રહણ પછી તરત જ દેવદ્રૃષ્ટ વસ્ત્ર અર્પણ કર્યું. આ દીક્ષા-સ્વીકારનો પ્રસંગ ચૈત્ર માસના કૃષ્ણપક્ષની અષ્ટમીને દિવસે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં ચંદ્ર આવ્યો તે સમયે થયો. પ્રભુની સાથે આ સમયે લગભગ ચાર હજાર રાજ્યપુરુષોએ દીક્ષા લીધી.

આ કાળ સુધીમાં જૈન મુનિમહારાજોની ગોચરીનો આચાર કોઈને માલૂમ ન હોવાથી રૂપભદ્રેવ પ્રભુને લગભગ બાર માસ સુધી નિરાહારપણે વિચરવું પડ્યું. જેથી તેમની સાથે રહેલ ચાર હજાર સાધુઓ અંતે કંટાળી, તેમનો સાથ છોડી, જગલનાં પાકેલાં ફળો અને કંદમૂળ ખાઈ તપશ્ચર્યાઓ કરવા લાગ્યા, જેઓ તે દિવસથી તાપસ તરીકે ઓળખાયા.

તે કાળથી અત્યાર સુધીમાં જંગલોમાં અને પર્વતોની ગુફાઓમાં અનેક પ્રકારે અઘોર તપશ્ચર્યા કરનારા તાપસોની ઉત્પત્તિ થઈ છે.

લગભગ બાર મહિના સુધી ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરતાં રૂપભદ્રેશ્વર અનાર્ય દેશમાં મૌનપણે નિરાહારીપણે વિચરતા હતા. એક સમયે ગજપુરનગર જે બાહુબળીના પુત્ર સોમપ્રભ રાજાની રાજધાનીનું શહેર હતું ત્યાં શ્રેયાંસ નામના કુમારે સ્વપ્નામાં એવું જોયું કે ચારે તરફ કાંઈક શ્યામ રંગના દૂધથી પોતે સુવર્ણગિરિ એટલે મેરુપર્વતને દૂધના ઘડાથી અભિષેક કર્યો છે. તે જ માફક સુભુદ્ધિ નામના શેઠને પણ એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે શ્રેયાંસકુમારે સૂર્યથી વીખરાયેલા સહસ્ર કિરણો પાછા સૂર્યમાં આરોપણ કર્યાં તેથી સૂર્ય અતિ પ્રકાશમાન થયો. સોમયશા રાજાએ એવું સ્વપ્ન જોયું કે ઘણા શત્રુઓથી ઘેરાયેલ કોઈ રાજાની પોતાના પુત્ર શ્રેયાંસે રક્ષા કરી.

આ પ્રમાણે એક જ દિવસે આવેલા અતિ મહત્વતાભર્યા સ્વપ્નવૃત્તાંત રાજ્યદરબારમાં ચર્ચાયા છતાં તેનો કોઈ નિર્ણય કરી શક્યું નહીં, પરંતુ તે જ અવસરે ભિક્ષા માટે રૂપભદ્રેશ્વરે નગરપ્રવેશ કર્યો અને નગરીના લોક પ્રભુને નીહાળી હર્ષાયેલા થયા. કોઈએ તેમની સન્મુખ અમૂલ્ય રત્નો, વસ્ત્રાલંકારો, રાજકન્યાઓ તથા હસ્તી અને ઘોડાઓ સાથે પાકાં આમ્રફળો ધરી પ્રભુને તે સ્વીકારવાનું કહ્યું, પરંતુ જે ત્યાગી પુરુષને આ વસ્તુઓ ત્યાગ્ય હોય તેને તેથી શું? કોઈપણ સ્થળે કોઈપણ વસ્તુ તરફ નજર ન ફેરવતાં ચંદ્ર જેમ નક્ષત્રે નક્ષત્રે ફરે તેમ પ્રભુ નિર્દોષ-કલ્પિત ગોચરી માટે ઘેર ઘેર ફરવા લાગ્યા.

નગરજનોના કોલાહલનો પાર નહોતો. કારણ પ્રભુનાં બાર માસ સુધીનાં નિરાહાર-પણાને સૌ જાણતા હતા. પ્રભુની કાયાની દુર્ગંજ સ્થિતિ જોઈ નગરજનો દુઃખી થવા લાગ્યા. આ સમયે આ સમાચાર રાજ્યમહેલમાં રહેલ યુવરાજ શ્રેયાંસને તરત જ મળ્યા. તે તરત જ ગોવાળ જેવી રીતે ગાયો પછવાડે જાય તેવી રીતે પોતાના પદોને વિચાર કર્યા વિના પગે ચાલતો પ્રભુની પાછળ દોડ્યો. પ્રભુના ચરણમાં આવી, પ્રપિતામહના ચરણરજને મસ્તકે ચઢાવી, બેઠી, પ્રભુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ પ્રભુનાં મુખકમળનું જ અવલોકન કરવા લાગ્યો.

‘આવો વેશ મેં ક્યાંક જોયો છે?’ એમ ચિંતવતા તેને વિવેકવૃક્ષના બીજરૂપ ‘ભત્તિરમરણુ જ્ઞાન’ ત્યાં ને ત્યાં જ ઉત્પન્ન થયું. પછી તેણે જ્ઞાનના બળે પોતાનો પૂર્વભવ જોયો. પૂર્વે “પૂર્વ વિદેહક્ષેત્રમાં ભગવંત વજ્રનાભ નામે ચક્રવર્તી હતા ત્યારે હું તેનો સારથી હતો. તે ભવમાં સ્વામીનાં વજ્રસેન નામે પિતા હતા તેમ જ આવા તીર્થંકરનાં લક્ષણવાળા જોયા હતા. ‘વજ્રનાભે વજ્રસેન તીર્થંકરનાં ચરણ સમીપે દીક્ષા લીધી ત્યારે મેં પણ તેમની સાથે દીક્ષા લીધી હતી. તે સમયે વજ્રસેન અરિહંતાના મુખથી મેં સાંભળ્યું હતું કે ‘આ વજ્રનાભ ભરતખંડનાં પ્રથમ તીર્થંકર થશે.’ સ્વયં પ્રભાદિકના ભવોમાં મેં તેમની સાથે ગમન કર્યું છે. તેઓ હાલ મારા પ્રપિતામહપણે વર્તે છે તેમ જ આજે મહાભાગ્યોદયે તેમને મેં દીઠા.’”

આ પ્રમાણે જાણી તેણે પ્રભુને પ્રાર્થના કરી કે “ હે પ્રભુ ! આપ મારી પર અનુગ્રહ કરવા કદિપત જોવી મોચરી માટે પધારો. ” એવામાં દેવયોગે કોઈએ આવી ઇંદુ ( ગેરકીનો રસ ) થી સંપૂર્ણ બારેલા ઘડાઓ હર્ષપૂર્વક શ્રેયાંસક્રુમારને ભેટ કર્યા. જાતિસ્મરણ જ્ઞાનથી નિર્દોષ બિજા દેવાની વિધિને જાણનાર શ્રેયાંસક્રુમારે પ્રભુને કહ્યું કે—“ હે ભગવંત ! આપ આ કદપનીય રસ ગ્રહણ કરો. ”

પ્રભુએ અંજલી જોડી હસ્તરૂપી પાત્ર તેની આગળ ધર્યું એટલે ઇંદુરસનો ઘડો લઈને શ્રેયાંસે હસ્તમાં ખાલી કરવા માંડ્યો. ભગવાનના હસ્તપાત્રમાં ઘણો રસ સમાયો પરંતુ શ્રેયાંસનાં હૃદયમાં હર્ષ સમાયો નહીં. પ્રભુએ ઇંદુરસથી પારણું કર્યું તે સમયે આકાશમાં દેવહુંદુલી નાદ પ્રભુનાં પારણાનાં સૂચનરૂપે થયો, આકાશમાંથી રત્નોની વૃષ્ટિ થઈ અને તે દિવસ-વૈશાક શુદ્ધ ૩ વરસીતપનાં પારણા તરીકે એટલે અક્ષય તૃતીયા તરીકે જગતમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. તે દિવસથી વર્ષોત્તપનો મહિમા આજ સુધી ચાલુ છે અને હજારો જૈનો ૬૨ વર્ષે વૈશાક શુદ્ધ ૩ ના દિવસે વર્ષોત્તપનું પારણું શરૂ જમ અથવા તો વિનીતા ઊર્જા અયોધ્યા નગરીમાં જઈ કરે છે ને આદીશ્વર દાદાની બહુ વિધિપૂર્વક પૂજા આદિ કરી મહોત્સવપૂર્વક તે દિવસને મહાન્ મંગળકારક પર્વ તરીકે ઉજવે છે.

x

x

x

જે સમયે પ્રભુ રૂપભદ્રે હીક્ષા લીધી તે સમયે નમિ અને વિનમિ નામે તેમના બે પુત્રો તેમની આજ્ઞાથી દૂર દેશમાં ગયા હતા ત્યાંથી પાછા આવતાં તેઓ પોતાના પિતાને સાધુ તરીકે એક ધ્યાને તપશ્ચર્યા કરતા જોઈ ચિત્તવવા લાગ્યા કે—“ રૂપભનાથ જેવા અમારા સમર્થ પિતા આજે અનાથની પેઠે આ સ્થિતિને કેમ પામ્યા ? તેમને પહેરવાનાં કીણાં વસ્ત્રો કયાં ? અને આ લીંણ લોકોને યોગ્ય વસ્ત્રો વસ્ત્ર કયાં ? શરીર પર લગાડવાનો અંગારાગ કયાં ? અને આ પશુને યોગ્ય પૃથ્વીની રજ કયાં ? હસ્તિનું આરોહણ કયાં ? અને પાણીની જેમ પળે ચાલવું કયાં ? ” આવી રીતે ચિંતી, પિતાને પ્રજ્ઞામ કરીને સર્વ હકીકત પૂછી પણ પ્રત્યુત્તર ન મળતાં તેઓ અત્યંત દુઃખી થવા લાગ્યા. તેઓએ પોતાના પિતાશ્રીને અતિશય વિનંતિ કરી છતાંયે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અને ધ્યાનમગ્ન રહેલ રૂપભ-દેવજીએ કાંઈ જવાબ આપ્યો નહીં. આ સમયે પ્રભુના દર્શનાર્થે કચ્છ અને મહાકચ્છ નામના બે વિદ્યાધરો આવેલા તેમણે અતિશય આજીજી કરતાં આ બે રાજકુમારોને જોઈ પૂછ્યું કે—“ હે રાજકુમારો ! આપ કોણ છો અને આટલી બધી આજીજી કેમ કરો છો ? ” ત્યારે તેમણે જવાબ આપ્યો કે—“ આ રૂપભદ્રેજી અમારા પિતાશ્રી થાય છે અને અમે પરદેશ ગયા તે અરસામાં રાજ્યની વહેંચણી અમારા બીજા ભાઈએને કરી આવી અમેને ટળવળતા રાખ્યા છે જેથી અમારી સ્થિતિ અત્યારે અનાથ જેવી થઈ છે. અમે અમારા પિતાશ્રીને અગને લાયક દેશો આપની અરજ કરીએ છીએ, છતાંયે તેઓ મૌન ધારી બેઠા છે એટલે અમેને મહાદુઃખ થાય છે. તેમાં ય અમારા સમર્થ નાથને આ રીતે ઉપવનમાં તપશ્ચર્યા કરવાનું

કારણ સમજતું નથી, તો હે વિદ્યાધરો ! આપ અમારા પતાશ્રીને સમજાવી, અમોને યોગ્ય ન્યાય અપાવો. ' આ પ્રમાણે તેઓતું કહેવું સાંભળી વિદ્યાધરોએ કહ્યું કે- ' હે વત્સ ! પ્રભુ રૂપલદેવજી આત્મકલ્યાણના માર્ગે વળ્યા છે અને તેઓ તમોને કદાપિ કાળે રાજ્ય વિગેરે હવે આપી શકે નહીં તેઓ હવે આ ઉચ્ચ તપશ્ચર્યાથી ટૂંક સમયમાં ત્રૈલોક્યનાથ પદને પ્રાપ્ત થવાના છે તો તેની પાસે સાંસારિક આવી તુચ્છ માગણીઓ કરવી તે તમારા જેવા તેમના પુત્રને શોભતું નથી. તમારા જેવાઓએ તો તેમની સેવામાં રહી આત્મકલ્યાણ કરવું જોઈએ તેના બદલે તમો આ રીતે માગણી કરો એ રાજ્યકુળદીપકોને શોભતું નથી, માટે અમારી વિનંતિ માન્ય કરી તમો તેમને ઉચ્ચ તપશ્ચર્યામાં ખલેલભૂત ન બની આત્મકલ્યાણ સાધવા દો. તેમાં જ તમારું જૂથજી છે. જો તમોને રાજ્યની ઇચ્છા હોય તો અમો પ્રભુના જ્યેષ્ઠ સેવક તરીકે દેવતાઈ વૈભવશાળી રાજ્યો આપવા સમર્થ છીએ તેનો તમો સ્વીકાર કરો. ' એમ કહી આ વિદ્યાધર દેવોએ બન્ને રાજકુમારોને અડતાલીસ હજાર ગૌરી અને પ્રજાપિ પ્રમુખ વિદ્યાઓ અર્પણ કરી કે જેથી આ બન્ને રાજ્યકુમારો મહાન્ વિદ્યાધરો કહેવાયા. પછી તેઓ ભગવંતને નમન કરી, વિદ્યાના બળે પુષ્કર નામનું વિમના જનાવી, તેમાં આરૂઢ થઈ તેઓ વૈતાલ્ય પર્વતે ગયા. પછી તે પર્વતના પ્રાંત ભાગમાં ભરતક્ષેત્રના ઉત્તર અને દક્ષિણ વિભાગના મધ્યની સીમામાં હિમાલય પર્વતની નજીકમાં ગંગા અને સિંધુ નદીના પ્રદેશ વચ્ચે ખંડપ્રપાતા અને તમિસ્ત્રા નામની બે મહાન્ શુક્રાઓ આવેલી છે તેની દક્ષિણ શ્રેણીએ નમિરાજનથે પચાસ નવાં નગરો વિદ્યાના બળે જનાવ્યાં, જેનાં નામ બાહુકેતુ-પુંડરીક-હરિકેતુ-સેતકેતુ-સર્પારિકેતુ-શ્રીબાહુ-શ્રીમૃદ-લોહાર્ગલ-અરિજય-સ્વર્ગલીલા-વજ્રાર્ગલ-વજ્રવિમોહ-મહીમારપુર-જયપુર-સુકૃતસુખી-ચતુર્મુખી-બહુમુખી-રતા-વીરતા-આખંડલપુર-વિલાસયો-નિપુર-અપરાન્નિત-કાંચીદામ-સુવિનય-નલા:પુર-ક્ષેમંકર-સહચિત્તપુર-કુસુમપુરી-સંજયંતિ-શંકરપુર-જયંતી-વૈજયંતી-વિજયાક્ષેમંકરી-ચંદ્રભાસપુર-રવિલાસપુર-સસભૂતલાવાસ-સુવિચિત્ર-મહાપ્રપુર-ચિત્રકૂટ-ત્રિકૂટ-વૈશ્રવણકૂટ-શશિપુર-રવિપુર-વિમુખીવાહિની-સુમુખી-નિત્યોદ્યોતિની અને રથનુપૂરચક્રવાલ એ પ્રમાણે રાખ્યાં. આ પચાસ નગરોની મધ્યમાં આવેલ રથનુપૂરચક્રવાલ નગરમાં નમિકુમારે પોતાનું નિવાસસ્થાન જનાવ્યું.

ધરણેંદ્રના શાસનથી તેવી જ રીતે ઉત્તર શ્રાણમાં વિનમિયે નીચે પ્રમાણે સાઠ નગર વસાવ્યાં. અર્જુની, વારુણી, વૈરિસિંહારિણી, કૈલાસવારુણી, વિષ્ણુદીપ, કિલિકિલ, આરુચ્ચામણિ, ચંદ્રભાભૂષણ, વંશવત, કુસુમચૂલ, હંસગર્ભ, મેઘક, શંકર, લક્ષ્મીહર્ય, આમર, વિમલ, અસુમત્કૃત, શિવમંદિર, વસુમતિ, સર્વસિદ્ધસ્તુત, સર્વશત્રુજય, કેતુમાલાંક, ઈંદ્રકાંત, મહા-નંદન, અશોક, વીતશોક, વિશોક, સુખાલોક, અલકતિલક, નભસ્તિલક, મંદિર, કુસુદકુંદ, ગગનપ્રહલ, યુવતીતિલક, અવનીતિલક, સગંધર્વ, સુક્રતાહાર, અનિમિષવિષ્ટપ, અગ્નિજવાલા, ગુરુજવાલા, શ્રીનિકેતપુર, નયશ્રીનિવાસ, રત્નકુલિસ, વસિષ્ઠાશ્રય, દ્રવિણજય, સભદ્રક, ભદ્રાશય-પુર, દેનશિખર, ગોક્ષીરવરશિખર, વૈર્યક્ષોભશિખર, ગિરિશિખર, ધરણી, વારુણી, સુદર્શન-પુર, હુર્ગ, હુર્દર, માર્કેંદ્રવિજય, સુગંધિની, સુરત, નાગપુર અને રત્નપુર. જે નગરોવાળા



પ્રાંતને અત્યારે મધ્ય પ્રાંત તરીકે આપણે સારી રીતે સમજી શકીએ છીએ. આ નગરોમાંથી ગંગાનવદ્વલ નામના નગરમાં ધરણેન્દ્રની આજ્ઞાથી વિનગિરે નિવાસ કર્યો.

આ સિવાય ખીલ્લ અનેક નગર અને શાખાનગર કહેતાં પરાં તેઓએ વસાવ્યાં, અને સ્થાનની યોગ્યતા પ્રમાણે કેટલાકોને જનપદે સ્થાપન કર્યાં. તે જનપદોએ ત્યાં માણસોને વસાવ્યાં અને તે તે નામથી ત્યાં દેશો ગણાયા. આ સમયે ધરણેન્દ્રે ઝોલી મર્યાદા સ્થાપન કરી કે “કોઈપણ પુરુષે જિનેશ્વર, જિનચૈત્ય, ચરમશરીરી અને કાયેત્સર્ગે રહેલા કોઈપણ સુનિનો કોઈપણ સ્થળે કોઈએ પરાભવ કરવો નહિ તેમ જ ઉહાંધન કરવું નહીં અને ને કરશે તેનો તાત્કાલિક પરાભવ કરવામાં આવશે.” આ દેવાણા મનુષ્ય, વિદ્યાધરે અને દેવતાઓને સરખી રીતે લાગુ પડે છે. આવી રીતનો દેવદુંડુભીનો ઢંઢેરા ધરણેન્દ્રે ભરતક્ષેત્રની ચારે દિશાએ બાંહેર કરી જીન ધર્મની મહત્તા વધારી.

આ કાળથી વિદ્યાધરેની સાઠ જાતિ થઈ જેઓ વિદ્યાના મહાન્ પુરંધરો બન્યા અને રૂપભદ્રેવ પ્રભુના મહાન્ ભક્ત બની, રૂપભદ્રેવની મૂર્તિ પૂજા અર્થે બનાવી, તેઓએ તેને પોતાના નગરોમાં સુંદર દેવાલયો બાંધી તેમાં સ્થાપિત કરી. આ રીતે વિદ્યાપતિ દેવતાઓએ પણ પ્રભુનું બહુમાન કર્યું. આ પછી આ વિદ્યાધરે વિદ્યાના બળે નંદીશ્વર આદિ તીર્થોમાં શાશ્વત પ્રતિમાને અર્ચન કરવા જતા, કોઈ વળતે વિદેહાદિ ક્ષેત્રોમાં થી અહોંતનાં સમવસરણી અંદર જઈ પ્રભુની વાણીરૂપ અમૃતનું પાન કરતા, કોઈ વળતે ચારણ સુનિઓ પાસે જઈ ધર્મદેશના સાંભળતા. આ પ્રમાણે સમચિત્ત અને અક્ષીણ ભંઠારને ધારણ કરનાર વિદ્યાધરેથી આવૃત થઈ ત્રણ વર્ગ (ધર્મ, અર્થ અને કામ)ને બાધ ન આવે તેવી રીતે રાજ્ય કરતા હતા. આ પ્રમાણે રૂપભદ્રેવજીનાં હીક્ષિત સમયમાં ઇદ્ર મહારાજે રાજ્યવ્યવસ્થામાં અગ્રભાગ લઈ ધર્મોન્નતિ સારી રીતે કરી.

x

x

x

એક સમયે ભરત મહારાજ રાજ્યસિંહાસને બેઠા છે તે સમયે ભરદ્વાજનારમાં યમક અને સ્વમક નામના બે પુરુષોએ આવી, ભરત મહારાજને પ્રણામ કરી વિરુદ્ધિ કરી જણાવ્યું કે—‘હે દેવ ! આજે પુરિમતાલ નગરનાં શકટાનન ઉઘાનને વિષે યુગાદિનાયને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે.’ તેવી જ રીતે સમકે બંધે સ્વરે કહ્યું કે—‘આપણી આયુષ્કાળમાં હમણાં જ ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું છે.’ આ સાંભળી ભરતરાય ક્ષણવાર વિચારમાં પડ્યા કે ‘પ્રથમ મારે કોની અર્ચા કરવી ? વિશ્વને અભય આપનાર પિતાજી કયાં અને મનુષ્યોનો ધાત કરનાર ચક્ર કયાં ?’ એમ વિચારી પ્રથમ રૂપભદ્રવાગીની વંદના માટે માણસોને તૈયાર થવા આજ્ઞા કરી. યમક અને સમકને યોગ્ય રીતે સુંદર પોષાક આપી વિદાય કર્યા. પછી માતા મરુદેવા પાસે જઈ ભરત મહારાજને તેમને કહ્યું કે ‘હે દેવી ! આપે તો મારો રૂપભ જંગલમાં કેવું દુઃખ પામતો હશે’ વિગેરે કહી રહી રહી આંખનાં પડલો ગુમાવ્યાં. આપ હમેશાં કરુણાક્ષરથી કહેતા હતા કે મારો સિંહાહારી અને ઝોકાકી પુત્ર દુઃખને પાત્ર છે,

પણ એ દેવી માતા ! આપ મારી સાથે પધારી આપના પુત્રનું ત્રૈલોક્યસ્વામિત્વ નજરે જુઓ, તેની સંપત્તિ જુઓ. ' એમ કહી માતાને ગળેંદ્ર ઉપર આરૂઢ કર્યા. પછી સુવર્ણ-શોભિત આભૂષણવાળા ઘોડા, હાથી, પાયદળ અને રથો લઈ રાજ્યકુટુંબ સહિત ભરત રાજ્યએ પ્રયાણ કર્યું. સૈન્ય સહિત ચાલતા ભરતરાજ્યએ દ્વરથી ઉપરનો રત્નમય ગઢ જોયો, એટલે ભરતે મરુદેવા માતાને કહ્યું કે- ' હે માતા ! જુઓ આ દેવતાઓએ પ્રભુનું સમવસરણ કર્યું છે. પિતાજીનાં ચરણકમલની સેવામાં ઉત્સવને પામેલા દેવતાઓનો આ જય જય નાદ દ્વરથી દેવદુંદુભી તુલ્ય મધુરા શબ્દથી આકાશમાં ગર્જિત થયેલો સંભળાય છે. પ્રભુના દર્શનાર્થે દેવી, દેવતાઓ વિમાનમાં બેસી પ્રભુનાં સમવસરણમાં હારણ'ધ આવતાં દેખાય છે, જેનાં વિમાનોના મોટા ઘુમરીયા અવાજે આકાશને મેઘગર્જના જેવો કરી મૂક્યો છે. ' આ પ્રમાણે પાણીના પ્રવાહથી જેમ કાદવ ધોવાઈ જાય તેમ ભરતનું કંથન સંભળવાથી ઉત્પન્ન થયેલ છે આનંદાશ્રુ જેને જોવાં મરુદેવી માતાની દૃષ્ટિમાં વળેલાં પડળ ધોવાઈ ગયાં એટલે પોતાના પુત્રની અતિશય સહિત તીર્થ'કરપણની લક્ષ્મી માતાએ પોતાનાં નેત્રોવડે જોઈ. તેનાં દર્શનથી થયેલાં આનંદવડે મરુદેવા તન્મય થઈ ગયા. તત્કાળ સમકાળે અપૂર્વકરણનાં કમથી ક્ષપકશ્રેણિમાં આરૂઢ થઈ, અષ્ટકર્મને ક્ષીણ કરી કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત થયાં. તે વળતે તેમનું આયુષ્ય પણ પૂર્ણ થવાથી અતકૃતકેવળી થઈ સ્વામિની મરુદેવા હસ્તીસ્કંધ ઉપર જ મોક્ષપદને પામ્યાં. આ અવસર્પિણીમાં મરુદેવા પ્રથમ સિદ્ધ થયા. તેમના શરીરનો સત્કાર કરી દેવતાઓએ તેને ક્ષીરસમુદ્રમાં નિક્ષિપ્ત કર્યું ત્યારથી આ લોકમાં મૃતક શરીરની પૂજા-અવૃત્તિ ચાલુ થઈ, કેમકે મહાત્માઓ જે કરે તે આચાર માટે જ કલ્પાય છે.

• પછી રાજ્યચિહ્નોનો ત્યાગ કરી પરિવાર સહિત પગે ચાલતા ભરતરાજ્ય ઉત્તરદિશાનાં દ્વારથી સમવસરણમાં પરિવાર સહિત પ્રવેશ્યા ત્યારે દેવતાઓથી વીંટળાઈ રહેલા પ્રભુને ભરતેશ્વરે જોયા. પછી ભગવંતને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી અંજલી બેડી તેમણે પ્રભુની સ્તુત કરી.

પ્રભુએ પોતાની પ્રથમ દેશના અહીં આપી જેના પરિણામે અનેક જાતના રાજ્ય-પુરુષોએ લઘુકર્મવાળા જીવે. તરીકે અનેક જાતનાં વ્રતો લીધાં જેમાં ભરતના પુત્ર મરિ-ચીયે પણ વ્રત લીધું કે જે મરીચિનો જીવ થોડા આરાના અંતિમ ચોવીશમા તીર્થ'કર તરીકે ઉચ્ચ કોટીને પામવાનો હતો. આ સમયે બ્રાહ્મી અને સુંદરી આદિ રાજકુટિયાઓએ પણ વ્રત લીધાં. આ રીતે પ્રભુની પ્રથમ દેશના કૃપાદ્રૂપ નીવડી, જેમાં ગોમુખ નામે યક્ષ ઉત્પન્ન થતા પ્રભુની પાસે રહેનાર અધિષ્ઠાયક બન્યો. તેવી રીતે પ્રભુના તીર્થમાં તેમની પાસે રહેનારી ગરુડવાહિની ચક્રેશ્વરી દેવી શાસનદેવી બની તે દેવીની ચાર ભુજાઓમાં વરપ્રદ ચિહ્ન, જાણ, ચક્ર અને પાશ હતાં; ડાબી બાજુની ચાર ભુજાઓમાં ધનુષ, વજ્ર અને ચક્રો હતાં; આ પ્રમાણે કેવળજ્ઞાની પ્રભુનાં શાસનરક્ષક દેવતાઓએ પોતાનું સ્થાન સંભાળી લીધું.

બાદ યોગ્યકાળે પ્રભુ નિર્વાણપદ પામી, અષ્ટાપદે મોક્ષે જઈ પ્રથમ તીર્થ'કરપદને પ્રાપ્ત થયા.



## મકરણ ૩ જી

‘ભરત’ નામ કેમ પડ્યું ?

ચોથા આરામાં કલ્પવૃક્ષો ફળ રહિત બન્યાં હતાં, પૃથ્વી વિકાસ રહિત અને નદીનાં જળો નિસ્વાહિદ થયાં હતાં. આ આશો એક કોટિ વર્ષ પ્રમાણેનો પસાર થયો હતો, જેમાં ત્રીજા આરાના અંતિમ કાળમાં ભારતના પ્રથમ ઇક્ષ્વાકુ રાજ્યકુળમાં જન્મેલા ઋષભ-દેવ મહારાજા કે જેઓ યુગાદિ પ્રથમ તીર્થંકર થઈ ભારતને ઉદ્ધાર કરી મોક્ષગામી બન્યા હતા તેમના પુત્ર ભરત ચક્રવર્તીએ દેવતાઈ ચક્રના બળે છ ખંડ પૃથ્વીને જીતી ચક્રવર્તીપદ ધારણ કર્યું હતું. તેમની રાજ્યધાનીનો મુખ્ય પ્રદેશ ગંગાનદીના કાંઠે, આપણે પૂર્વ પ્રકરણોમાં જોઈ ગયા તે પ્રગણે, ઇન્દ્રમહારાજની આજ્ઞાથી અનેક અયોધ્યાને પ્રભાવશાલી સંસ્કારી ધર્મી પ્રદેશ હતો કે જ્યાંથી ભારત સામ્રાજ્યની રાજ્યગાદીની ‘ભરતખંડ’ તરીકેની અમર નામના સ્થાપન થઈ. આ કાળ પૂર્વે ભારતમાં સામ્રાજ્ય જેવું કશું જ હતું જ નહિ. ભારતવર્ષનું આ કાળ પૂર્વેનું નામ સસૈન્ધવ હતું.

ગંગા અને યમૂનાના તટ ઉપર આર્યોનો નિવાસ હતો. આ બન્ને નદીઓ તેમજ પંજાબની પાંચે નદીઓ સાથેના પ્રદેશમાં ભારતની પ્રજાનું નિવાસસ્થાન સંગઠિત રીતે હોવાના કારણે આ પ્રદેશને સૈન્ધવ તરીકે સંબોધાતો હતો. જાદ ભરતમહારાજાએ સમ્પૂર્ણ રીતે છ ખંડ પૃથ્વીનો વિજય કરી, સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર વધારી, ચક્રવર્તીપદ પ્રાપ્ત કર્યું તે કાળથી આજ-સુધી ભારતની સંસ્કારી આર્યજાતિ ભરતખંડ તરીકે વખણાય છે. શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણ જણાવે છે કે ભરત મહારાજાએ યવન, હુણ, માયકુર આદિ જાતિઓને જીતી પોતાને સ્વાધીન કરી.

પરશીયને પૂર્વે સિન્ધુ નદીને હિંદુ અને સનેહ તરીકે સંબોધતા હતા. જાદ ચિક હોકો સિન્ધુને ઇંડુ નામે સંબોધતા હતા. એ ઉપરાંત કારણોસર ભારતને ઇન્ડિયા તરીકે સંબોધવાનું ચાલુ થયું છે. આ ઇન્ડિયા નામ વિદેશીઓદ્વારા પ્રાપ્ત થયું છે જેવી રીતે ગ્રેટબ્રિટનના એક અંગ તરીકે બ્રિટન ઓળખાય છે તેવી રીતે જંગૂદીયના એક અંગ તરીકે ભરતજેનનો પ્રદેશ ઓળખાય છે.

ચોથા આરાથી પાંચમા આરાની શરૂઆત સુધીમાં ભારતની રાજ્યગાદી ઉપર ચક્રવર્તી

તુલ્ય છ ખંડને જીતી સમસ્ત ભરત ઉપર રાજ્યગાદી ભોગવનાર ત્રેશક મહાપુરુષો થઈ ગયા છે. તેનો પહેલો વિભાગ ચોવીશ તીર્થંકરોનો સમજવો. જેમના કાળમાં ખાર ચક્રવર્તીઓ, નવ વાસુદેવો, નવ પ્રતિવાસુદેવો અને નવ બાળદેવો થયા છે. આ ત્રેસક મહાપુરુષોએ રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે જૈનધર્મને અમર કરી ભારતભૂમિને સંસ્કારી બનાવી છે.

નવે બાળદેવોના નવ વાસુદેવો ભાઈઓ થતા હોવાથી તેઓ વાસુદેવના કાળમાં થયેલા સમજવા. અને પ્રતિવાસુદેવ પણ તે સમયમાં જ હોય છે, પણ તેઓ વાસુદેવના જન્મ અગાઉ જન્મે છે. સર્વજ્ઞ યુગાદિ પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવથી લગાવી અંતિમ તીર્થંકર પ્રભુ મહાવીર આત્મજ્ઞાનની એક જ જાતની દેશના હેતા. તે સત્ય વાણીને પ્રભુ શ્રી મહાવીરના નિર્વાણ બાદ સર્વજ્ઞ કેવળજ્ઞાની ગણુધર મહારાજોએ, ક્ષતકેવલીઓએ અને પૂર્વધર જ્ઞાનીઓ સાથે યુગપ્રધાન આચાર્યોએ જ્ઞાનના બળે પ્રભુની વાણીનો સત્ય ઉપદેશ થયામાં શુંકરો છે. તે ઉપદેશશ્રાવ્યોને જ્ઞાનીઓએ આગમ સૂત્રોના નામે ૪૫ (પીસ્તાલીશ) સૂત્રો તરીકે રચ્યા છે, જેમાંથી ભારતની પ્રાચીન ઐતિહાસિક સમજને અંગે ઘણું જ મહત્ત્વતાભર્યું સાધન સમજવા મળે તેમ છે, જેથી અમો ઉપરોક્ત ૪૫ આગમ શ્રેષ્ઠ કે જે પાંચ અંગમાં વહેંચાયેલ છે તેના દરેક સૂત્રોમાં કઈ કઈ વસ્તુઓનો સમાવેશ થાય છે, તેની સાથે તેમાં કેટલી કેટલી ગાથાઓ અને શ્લોકો સાથે આ આગમ સૂત્રો કયા કયા સમર્થ આચાર્યોએ બનાવ્યા છે તેની નોંધ મહાનુ પ્રયાસે મેળવી છે, જેને ચોથા પ્રકરણમાં રજૂ કરી અમો કૃતાર્થ થઈએ છીએ.

પીસ્તાલીશ મૂળ સૂત્રોનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે :—

• (૧) શ્રી નંદિસૂત્ર, (૨) અનુયોગદ્વારસૂત્ર, (૩) શ્રી દશવૈકાલિકસૂત્ર, (૪) શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર, (૫) શ્રી ઔઘનિર્ધ્યુક્તિસૂત્ર, (૬) શ્રી આવશ્યકસૂત્ર, (૭) શ્રી નિશીથ-  
ઉદસૂત્ર, (૮) શ્રી વ્યવહારકલ્પસૂત્ર, (૯) શ્રીદશાશ્વત્કંધસૂત્ર, (૧૦) શ્રી પંચકલ્પઉદસૂત્ર,  
(૧૧) શ્રી જીતકલ્પઉદસૂત્ર, (૧૨) શ્રીમહાનિશીથઉદસૂત્ર, (૧૩) શ્રી અહિસરણુ પર્ધનયસૂત્ર,  
(૧૪) શ્રી આહિરપચ્ચખાણુસૂત્ર, (૧૫) શ્રી ભત્તપરિણાસૂત્ર, (૧૬) શ્રી સંચારાપર્ધનયસૂત્ર,  
(૧૭) શ્રી તંદુલવેચાલીયસૂત્ર, (૧૮) શ્રી ચંદાવિજય પર્ધનયસૂત્ર, (૧૯) શ્રી દેવિન્દ્રશુધ્ધ-  
પર્ધનયસૂત્ર, (૨૦) શ્રી મરણુસમાધિસૂત્ર, (૨૧) શ્રી મહાપચ્ચકખાણુસૂત્ર, (૨૨) શ્રી ગણિ-  
વિજયપર્ધનયસૂત્ર, (૨૩) શ્રી આચારાંગસૂત્ર, (૨૪) શ્રી સુયગડાંગસૂત્ર, (૨૫) શ્રી ઠાણુગસૂત્ર,  
(૨૬) શ્રી સમવાયાંગસૂત્ર, (૨૭) શ્રી ભગવતીસૂત્ર, (૨૮) શ્રી જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર, (૨૯)  
શ્રી ઉપાસકદશાંગસૂત્ર, (૩૦) શ્રી અંતગડકશાંગસૂત્ર, (૩૧) શ્રી અણુત્તરેવવાધસૂત્ર, (૩૨)  
શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્ર, (૩૩) શ્રી વિપાકાંગસૂત્ર, (૩૪) શ્રી ઉવવાધસૂત્ર, (૩૫) શ્રી  
સાયપસેણીસૂત્ર, (૩૬) શ્રી જીવાભિગમસૂત્ર, (૩૭) શ્રી પત્રવણુઉપાંગસૂત્ર, (૩૮) શ્રી સૂર્ય-  
પત્રત્તિસૂત્ર, (૩૯) શ્રી જંબૂદ્વીપપત્રત્તિસૂત્ર, (૪૦) શ્રી ચંદ્રપત્રત્તિસૂત્ર, (૪૧) શ્રી ૪૧૫.  
વડંસિયાસૂત્ર, (૪૨) શ્રી નિરયાવલીસૂત્ર, (૪૩) શ્રી પુષ્કણુવિધાસૂત્ર, (૪૪) શ્રી ગદ્ધિ-  
શોખાંગસૂત્ર, (૪૫) પુષ્કણુઉપાંગસૂત્ર.

## પ્રકરણ ૪ થું

### આગમ રહસ્ય

#### પીસ્તાલીશ આગમોનાં અંગ

#### [ ૧ ] અગિયાર અંગ સૂત્રો.

૧. શ્રી આચારંગસૂત્ર—જેમાં સાધુઓના આચારનું વર્ણન છે. તેમાં અધ્યયન પચીસ ને મૂળ શ્લોક પચીસો છે. તેના ઉપર શ્રીશીલાંગાચાર્યની ટીકા ૧૨૦૦૦ ગાથાની, ચૂર્ણી ૮૩૦૦ શ્લોકની, તથા શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીકૃત નિર્ચુકિત ૩૬૮ શ્લોકની છે. તેના ઉપર ભાષ્ય અને લઘુવૃત્તિ રચાઈ નથી. સર્વ શ્લોકસંખ્યા ૨૩૨૫૦.
૨. શ્રીસૂયગાંગસૂત્ર—આ સૂત્રમાં જૈનેતર ધર્મનાં વર્ણનો, જુદા જુદા સાંખ્ય, જૈન આદિ દર્શનોની ચર્ચા અને ઉપદેશ છે, જેના અધ્યયન રૂઝ, મૂળ શ્લોક ૨૧૦૦, શીલાંગાચાર્યકૃત ટીકા ૧૨૮૫૦, ચૂર્ણી ૧૦૦૦૦ શ્લોકની, શ્રીભદ્રબાહુકૃત નિર્ચુકિત ગાથાઓ ૨૦૮ અને શ્લોક ૨૫૦, આના ઉપર ભાષ્ય નથી. કુલ શ્લોક ૨૫૨૦૦.
૩. કાણ્ડાંગ સૂત્ર—આ સૂત્રમાં અનેક તાત્ત્વિક વાતોની ગણતરી સાથે તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાની સમજ આપવામાં આવી છે. તેના અધ્યયન ૧૦ ને મૂળ શ્લોક ૩૭૭૦ છે. વિ. સં. ૧૧૨૦ માં શ્રી અભયદેવસૂરિએ બનાવેલી ટીકા ૧૫૨૫૦ શ્લોકપ્રમાણમાં છે. એકંદરે આ ગ્રંથમાં ૧૯૦૨૦ શ્લોકસંખ્યા છે.
૪. સમવાયંગ સૂત્ર—આ સૂત્રમાં કાણ્ડાંગ સૂત્રમાંની અધૂરી રહેલ હકીકતોનું વર્ણન છે પરંતુ આમાં ૧૦ ઉપરાંતની સંખ્યાવાળી બાબતોનું વર્ણન છે. મૂળ શ્લોક ૧૬૬૭, ટીકા અભયદેવસૂરિની ૩૭૭૬ શ્લોકપ્રમાણ છે, ચૂર્ણી પૂર્વાચાર્યકૃત ૪૦૦ શ્લોકપ્રમાણમાં છે, સર્વ શ્લોકસંખ્યા ૫૮૪૩ છે.
૫. વિવાહપત્તિ ( ભગવતી )—શ્રીગૌતમસ્વામી ગણધરના લિખ્ત લિખ્ત વિષયોમાં ૩૬૦૦૦

મશ્નો જીવાજીવનાં લેહોનાં કારણે પ્રભુ મહાવીરને પૂછાએલા જેનો પ્રત્યુત્તર જ્ઞાનના બળે પ્રભુએ દર્શી શ્રી ગણધર મહારાજને સંતોષ આપ્યો તેનું સવિસ્તર વર્ણન આ સૂત્રમાં છે. તેના ૪૧ શ્લોક ને મૂળ શ્લોક ૧૫૭૫૨ છે. ટીકા વિ. સં. ૧૧૨૮ માં શ્રીઅભયદેવસૂરિજીએ બતાવેલી છે અને શ્રી દ્રોણાચાર્યે આના ઉપર સુંદર જ્ઞાનબળે સંશોધન કરી ૧૮૬૧૬ શ્લોકની બીજી ટીકા લખી છે. ચર્ચા ૪૦૦૦ શ્લોકની પૂર્વાચાર્યોએ બતાવેલી છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૩૮૩૬૮ છે. આની લઘુ વૃત્તિ વિ. સં. ૧૫૬૮ માં ઉપાધ્યાય શ્રી દાનશિખરજીની બતાવેલી ૧૨૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણમાં છે.

નોંધ—તાડપત્રની પ્રાચીન સૂચિમાં શ્લોકપ્રમાણ ૧૫૨૪૦ છે અને કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૬૦૧૦ છે.

૬. જ્ઞાતાધર્મકથાંગ—આ સૂત્રમાં પ્રથમ આરાથી પાંચમા આરાની શરૂઆત સુધીમાં એટલે પ્રભુ મહાવીરનાં જીવનકાળ સુધીમાં થયેલ જ્ઞેન ધર્મની મહાન્ વિભૂતિઓ, આદર્શ સતીઓ અને ચારિત્રવાન ધર્મ પ્રભાવિક વીર પુરુષોનું વર્ણન છે. તેમાં પ્રથમ અધ્યયન ૧૬ છે, શ્લોક ૫૫૦૦ છે, ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીની બતાવેલી ૪૨૫૨ શ્લોકપ્રમાણ ને સર્વ શ્લોકસંખ્યા ૬૭૫૨ છે.

૭. ઉપાસકદર્શાંગસૂત્ર—આ સૂત્રમાં આનંદ, કામદેવ આદિ ૧૦ શ્રાવકોનાં ચરિત્રો છે. અધ્યયન ૧૦, મૂળ શ્લોક ૮૧૨, ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીની બતાવેલી શ્લોક ૬૦૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૭૧૨.

૮. અંતગઠદર્શાંગ—આ સૂત્રમાં પ્રભુ મહાવીરનાં ખાસ દીક્ષિત મુનિમહારાજો મોક્ષે ગયા તેમનું વર્ણન ૬૦ અધ્યયનમાં છે. મૂળ શ્લોક ૬૦૦, ટીકા અભયદેવસૂરિજીની ૩૦૦ શ્લોકની બતાવેલી છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૨૦૦ની છે.

નોંધ—તાડપત્ર સૂચિમાં મૂળ શ્લોક ૭૬૦ જણાવ્યા છે.

૯. અભ્યુત્તરૈવવાદ—આ સૂત્રમાં જે મુનિમહારાજો અનુત્તર વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા તેનું વર્ણન ૩૩ અધ્યયનમાં છે. શ્લોક ૧૬૨, ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીની કરેલી શ્લોક ૧૦૦, કુલ શ્લોક ૨૬૨.

૧૦. પ્રશ્નચાકરણ—આ સૂત્રમાં આશ્રવ અને સંવરનું વર્ણન ૧૦ અધ્યયનમાં છે. શ્લોક ૧૨૫૦, ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીની શ્લોક ૩૪૬૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૭૧૦.

૧૧. વિપાકસૂત્ર—આ સૂત્રમાં મુખદુઃખ યાને કર્મકળ ભુક્તાવળી સ બંધમાં અધિકાર અધ્યયન ૨૦, શ્લોક ૧૨૧૬, અભયદેવસૂરિજીની બતાવેલી ટીકા શ્લોક ૬૦૦, કુલ શ્લોક ૨૧૧૬.

ઉપર પ્રમાણે જણાવેલ આગમ સૂત્રનાં ૧૧ અંગના સ્લોકની સંખ્યા ૩૫૬૫૮, ટીકા સ્લોકની સંખ્યા ૭૩૫૪૪, ચર્ચા સ્લોકસંખ્યા ૨૨૭૦૦, નિર્ણયિત સ્લોકસંખ્યા ૭૦૦ મળી કુલ સ્લોકસંખ્યા ૧૩૨૬૦૩ છે.

આ ૧૧ સૂત્રોમાંથી આચારાંગ અને સૂયગકાંગ સૂત્રની ટીકા શ્રી શીલાંગાચાર્યની બનાવેલી છે, બાકીનાં ૯ અંગની ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીએ બનાવેલી છે જેથી શ્રી અભયદેવસૂરિજી નવાંગી વૃત્તિકાર તરીકે જૈન સમાજમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે.

## [ ૨ ] બાર ઉપાંગ સૂત્રો.

૧. ઉવવાર્ધસૂત્ર—ઉત્તર ખંડમાં વાનીય નગરમાં નગરની બહાર ઇશાન ખૂણામાં એક દ્વિપલાસ નામે ચૈત્ય હતું. તે વખતે વાનીય ગામનો રાજા જીતશત્રુ હતો. તે સમયે તે ગામમાં આનંદ નામનો ગૃહસ્થ વસતો હતો જે સમૃદ્ધ અને સર્વશ્રેષ્ઠ હતો. ઇ. સ. પૂર્વે ૫૫૦ ના ગાળામાં પ્રભુ મહાવીર તે ગામે પધાર્યા એટલે લોકસમૂહ સાથે રાજા કૌણિક પ્રભુનો ઉપદેશ સાંભળવા આવ્યો તથા તેમની સાથે દર્શનાર્થે આવેલ રાજા જીતશત્રુ પણ ઉપદેશ સાંભળવા આવ્યો હતો અને તે રાજા પ્રભુની સેવામાં રહ્યો હતો તે વિગેરેનું આ સૂત્રમાં વર્ણન છે.

## ઇતિહાસકારોની નોંધ—

ડૉક્ટર હર્નલ અને ડૉક્ટર બારનેટ જીતશત્રુ રાજાને પ્રભુ મહાવીરના મામા ચેટક અથવા ચેટક તરીકે ઓળખાવે છે. જીતશત્રુનું વાનીય એ વૈશાલી નગરીનું ખીજુ નામ હોય અથવા તો તેનો કોઈ વિભાગ હોય એમ સમજાય છે. આ પ્રમાણેની નોંધ ઉપરના વિદ્વાન ઇતિહાસકારોની છે.

ડૉક્ટર હર્નલના શબ્દમાં કહીએ તો સૂર્ય પક્ષગતિમાં જીતશત્રુને વિદેહની રાજધાની મિથિલાના રાજ્યકર્તા તરીકે જણાવ્યા છે.....અહીં ખીજા અંધકારે જીતશત્રુને વાન્યગામ અથવા વૈશાલીનાં રાજકર્તા તરીકે જણાવે છે. વળી રાજા કૌણિક સાથે જીતશત્રુની તુલના ઇતિહાસકારોએ કરી છે તે જીતશત્રુ ખીજા કોઈ નહીં પણ મગધના રાજા બિંબિસારનો ( શ્રેણિક ) પુત્ર અનુગામી અન્તજીતશત્રુ છે. ( કૌણિક મહારાજા તેના પિતા શ્રેણિક મહારાજાની જેમ મહાન જૈન હતા. આને અંગે ગ્રેફેસર બારનેટે પોતાના સંશોધનમાં સુંદર વર્ણન કર્યું છે ). પિતા-પુત્ર વચ્ચેનો ધાર્મિક તુલનાબદ્ધ સંબંધ પૂરેપૂરો બંધબેસતો આવે છે. આ પરિસ્થિતિમાં રાજા કૌણિક જીવનના અંતિમકાળ સુધી જૈન ધર્મ પ્રત્યે ખાસ સહાનુભૂતિ દર્શાવનારો અને પ્રભુ મહાવીરનાં સંસર્ગમાં અનેક વખત આવેલો છે જેના સંબંધમાં Aupapadika Sutra માં નીચે પ્રમાણે નોંધ છે.

તપનં સે કુણિકરાયા સમણં મગવં મહાવીરં વંદતિ વંમસતી ।

મહારાજ કોણિકને ઇતિહાસકારો બૌદ્ધ ધર્માતુરાગી તરીકે જણાવે છે પરંતુ જૈન ગ્રંથોમાં આના અંગે રચાયેલ ખાસ ઉવવાઇ સૂત્ર કે જે બાર ઉપાંગ સૂત્રોમાંનું પ્રથમ સૂત્ર છે તેમાં આને લગતું ખાસ વર્ણન [વસ્તારપૂર્વક આપવામાં આવ્યું] છે જેથી ઇતિહાસકારોની અનેક ભતની ધાર્મિક ઐતિહાસિક સંબંધ ધરાવનારી શંકાઓનું સમાધાન થઈ શકે છે.

પ્રાચીન ઐર્યવંશી ઇતિહાસના લેખકો કોણિક મહારાજ ભિક્ષુ અભતશત્રુને પિતૃઘાતક ચુસ્ત બૌદ્ધમાર્ગી જણાવે છે તેમની શંકાઓનું નીવારણ આ ગ્રંથ વાંચવાથી થશે. આ ગ્રંથમાં તે સમયમાં સ્વર્ગમાં કોણુ ? કયા ? અને કઈ રીતે ? ઉત્પન્ન થઈ શકે છે તેનું નીરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. આ સૂત્ર આચારાંગ સૂત્રના ઉપાંગ તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામેલ છે. મૂળ શ્લોકસંખ્યા ૧૨૦૦ ની છે. શ્રી મલયગિરિજાએ તેના ઉપર ૩૧૨૫ શ્લોકપ્રમાણમાં ટીકા કરી છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૩૨૫ છે.

૨. રાયપ્પસેણીય—પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પૂર્વે ઐટલે કે ઇ. સ. પૂર્વે લગભગ ૮૫૦ ના ગાળામાં થયેલ શ્રીપાર્શ્વનાથના સંતાનીય કેશીકુમાર શ્રમણ પ્રદેશી રાજા કે જે નાસ્તિક મતવાળો હતો તેને આસ્તિક બનાવી, જૈન ધર્મનું રહસ્ય સમજાવી તાર્યો હતો તે પ્રદેશી રાજા મરણ બાદ સૂર્યાલ નામે દેવપણું પ્રાપ્ત કરી પ્રભુ મહાવીર પાસે વંદન કરવા આવ્યો, તેનું સંવિસ્તર વર્ણન આ સૂત્રમાં છે. આ સૂત્ર સુચગાંગ સૂત્ર સાથે સંબંધ ધરાવે છે. મૂળ શ્લોક ૨૦૭૮, મલયગિરિ ટીકા શ્લોક ૩૭૦૦, કુલ શ્લોકની સંખ્યા ૫૭૭૮ છે.

૩. છવાલિગમ—તેમાં છવ અને અછવ સંબંધે સૂક્ષ્મ રીતે સમજાવેલી છે. આ સૂત્ર કોણાંગસૂત્ર સાથે સંબંધ ધરાવે છે. મૂળ શ્લોક ૪૭૦૦, શ્રી મલયગિરિજા આચાર્યની ટીકા ૧૪૦૦૦ શ્લોકની, લઘુવૃત્તિ ૧૧૦૦૦ શ્લોકની, ચૂર્ણી ૧૫૦૦ શ્લોકની, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૩૧૨૦૦ છે.

૪. પત્રવણાસૂત્ર—આમાં જૈન ધર્માભ્યાસ અનેક વિષયોનું વર્ણન છે. આ સૂત્ર સમવા-યાંગસૂત્ર સાથે સંબંધ ધરાવે છે. મૂળ શ્લોક ૭૭૮૭, શ્રી મલયગિરિજા આચાર્યની ટીકા ૧૬૦૦૦ શ્લોકની, હરિભદ્રકૃત લઘુવૃત્તિ ૩૭૨૮ ની, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૨૭૫૧૫ ની. ( તાકપનીય સૂત્રીમાં મૂળ ૭૦૦૦ શ્લોક છે અને ટીકા ૧૫૦૦૦ શ્લોકની છે, કુલ સંખ્યા ૨૫૭૨૮ ની છે. )

૫. જંગૂદીપપત્રતિ સૂત્ર—આ સૂત્રમાં જંગૂદીપનું લૌગોલિક વર્ણન છે જેનો સંબંધ ભગવતીસૂત્ર સાથે છે. મૂળ શ્લોક ૪૧૪૬, શ્રી મલયગિરિજાની ટીકા શ્લોક ૧૨૦૦૦ ની,



ચૂર્ણી ૧૮૬૦ શ્લોકની, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૮૦૦૬. આ સૂત્રની તાડપત્રીય સૂચીના સંબંધમાં કોઈ પણ ઠેકાણે ટીકાનો ઉલ્લેખ નથી.

૬. ચંદ્રપત્તિસૂત્ર—આ સૂત્રમાં ચંદ્રની ગતિ તથા ગ્રહ, નક્ષત્રો વિગેરેનું વર્ણન છે. આ સૂત્ર જ્ઞાતાસૂત્ર સાથે સંબંધ ધરાવે છે. મૂળ શ્લોક ૨૨૦૦. શ્રી મહાયગિરિજીની ટીકા ૯૪૧૧ શ્લોકની, લઘુવૃત્તિ ૧૦૦૦ શ્લોકની. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૨૬૧૧.
૭. સૂર્યપત્તિ સૂત્ર—( આ સૂત્રને તાડપત્રીય સૂચીમાં ચંદ્રપત્તિ સૂર્યપત્તિની મૂળવૃત્તિ તરીકે જણાવેલ છે. મૂળ શ્લોક ૪૪૦૦, વૃત્તિ ૯૦૦૦, કુલ સંખ્યા ૧૩૪૦૦ શ્લોકની છે.) આ સૂત્ર જ્ઞાતાસૂત્ર સાથે સંબંધ ધરાવે છે. મૂળ શ્લોક ૨૨૦૦, શ્રી મહાયગિરિજીની ટીકા શ્લોક ૯૦૦૦, ચૂર્ણી શ્લોક ૧૦૦૦, કુલ સંખ્યા ૧૨૨૦૦ શ્લોકની.
૮. કૃષિપયા સૂત્ર—દસ રાજકુમારો પોતાના જોરમાન બાર્મ રાજ કૌશિક સાથે મળી પોતાના દાદા ચેટક ( ચેકા ) સામે યુદ્ધમાં બિતર્યા તે દસ રાજકુમારો યુદ્ધમાં માર્યા જઈ નર્કગતિને પામ્યા છે જેનું આમાં વર્ણન છે.
૯. કૃષ્ણવર્ણસિંધા સૂત્ર—આ સૂત્રમાં મગધ સમ્રાટ શ્રેણિક કે જેઓ પ્રભુ મહાવીરના સમકાળે થયા, તેઓએ રાજ્યપ્રાપ્તિ પોતાના રાજકુમારોને પ્રભુ મહાવીરના દીક્ષિત સાધુ બનાવી તાર્યા અને તેઓ જુદા જુદા સ્વર્ગોમાં ગયા તેનું ૧૨ અધ્યયનમાં વર્ણન છે.
૧૦. પુષ્કિયા સૂત્ર—આ સૂત્રમાં સ્વર્ગીય દેવતાઓએ સ્વર્ગથી પોતાના વિમાનદ્વારા આવી પ્રભુ મહાવીરની પૂજા વિવિધ પ્રકારે કરી તેમના પૂર્વજન્મનાં વૃત્તાંત ૧૦ અધ્યયનમાં છે.
૧૧. પુષ્ક્યુલીયા સૂત્ર—આ સૂત્રમાં ઉપલા સૂત્રમાં જણાવ્યા પ્રમાણે દેવતાઓના પૂર્વજન્મનાં અધિકાર સાથે સંબંધ ધરાવતી કથાઓ આ ગ્રંથના ૧૦ અધ્યયનમાં છે.
૧૨. વલ્લિદશા સૂત્ર—ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ ના ગાળામાં પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણપદ પામ્યા. તેથી પણ ૨૫૦ વર્ષ પૂર્વે ૨૩ મા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ થયા, ત્યારપૂર્વે ૮૭૭૫૦ વર્ષના ગાળામાં શ્રી નેમિનાથજી નામે બાવીશમા તીર્થંકર થયા હતા. તેના સમયમાં સનાતન યુગ પૂર ઉદયમાં હતો. તે સમયે યદુવંશી રાજાઓની રાજ્યગાદી પ્રાચીન નગર અયોધ્યાપુરીમાં હતી. તે યદુવંશી રાજાઓને પ્રતિબોધી જૈન બનાવ્યા, તેને લગતું સવિસ્તર વર્ણન ૧૦ અધ્યયનમાં છે.

ઉપર પ્રમાણે પાંચે ઉપાંગોનો સમુદ્ધિત નામે એક ગ્રંથ ‘ નિરયાવલી ’ નામે પ્રસિદ્ધ છે, જેનું અધ્યયન બાવન વિભાગમાં છે. આ ગ્રંથ ઉપાસકદયાંગાદિ પાંચ અંગ ગ્રંથો સાથે સંબંધ ધરાવે છે. આ પાંચે વિભાગોની કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૧૦૯ ની છે. આ પાંચે ઉપર શ્રીચંદ્રસૂરિજીએ ૭૦૦ શ્લોકમાં વૃત્તિ બનાવી છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૮૦૯ ની છે. ૧૨ ઉપાંગોની શ્લોકસંખ્યા મૂળ ૨૫૪૨૦, ટીકા ૬૭૯૩૬, લઘુટીકા ૬૮૨૮, ચૂર્ણી ૩૩૦૭, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૦૩૫૪૪ છે. (તાડપત્રીય સૂચીમાં બાર ઉપાંગોની સર્વ શ્લોકસંખ્યા કેવળ ૯૦૦૧૩ ની લખી છે.)

## [ ૩ ] દશ પચ્ચાસૂત્ર.

૧. ચઉસસણ પચન્નો—અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ, કેવળીભાષિત ધર્મ એ ચાર શરણુનો અધિકાર આ ગ્રંથમાં ૬૩ ગાથામાં છે.
૨. આગિરપચ્ચઠાણુ સૂત્ર—અંતસમયમાં અભિગ્રહ પચ્ચઠાણુ કરાવવાનો અધિકાર આ ગ્રંથમાં છે, જેમાં ગાથા ૮૪ છે.
૩. ભક્તપરિણા—આ સૂત્રમાં આહારપાણી ત્યાગ કરવા સંબંધી અભિગ્રહ વિધિ છે. જેમાં ગાથા ૧૭૨ ( તાડપત્રીય સૂચિમાં ગાથા ૧૭૦ ) છે.
૪. સંધારગપચજ્ઞો—આ સૂત્રમાં અંતસમયે અનશન ( સંધારા ) સંબંધી અધિકાર છે. જેઓએ અનશન કરી આત્મકલ્યાણુ સાધ્યું છે તેમનું વર્ણન છે. શ્લોક ગાથા ૧૨૨ ( તાડપત્રીય સૂચિમાં ગાથા ૧૧૦ જણાવેલ ) છે.
૫. તાંદુલવેયાલી પચન્નો—આ સૂત્રની ગાથા ૪૦૦. આ સૂત્રમાં ગર્ભમાં જીવની ઉત્પત્તિ કઈ રીતે થાય છે ઇત્યાદિ સૂક્ષ્મ રીતે વર્ણન કરેલું છે.
૬. ચંદાવીજગપચજ્ઞો—ગાથા ૩૧૦. આ સૂત્રમાં શુરુ શિષ્યનાં શુભ, પ્રયત્નો વિગેરેનું વર્ણન છે.
૭. દેવિંદતથઓ પર્ધજય—આ સૂત્રમાં સ્વર્ગનાં ઇંદ્રોની ગણતરી છે. ગાથા ૨૦૦
૮. ગણીવીજોની પર્ધજય—આ સૂત્રની ૧૦૦ ગાથામાં જ્યોતિષ સંબંધી ચર્ચા છે.
૯. મહાપચ્ચઠાણુસૂત્ર—આ સૂત્રમાં આરાધનાનો અધિકાર ૧૩૪ ગાથામાં છે.
૧૦. મરણુસમાધિ સૂત્ર—અંતસમયમાં શાન્તિપૂર્વક મરણુ થવું જોઈએ. તેનું વર્ણન ૭૨૦ ગાથામાં છે.

આ ૧૦ પચ્ચાસની ગાથાઓ ૨૩૦૫ થાય છે. દરેકનું એક એક અધ્યયન જુદું જુદું છે.

## [ ૪ ] છ છેદસૂત્ર

આ સૂત્રો વાંચવાનો અધિકાર માત્ર સાધુઓ માટે જ નિર્ણીત થયેલ છે.

છેદસૂત્રો એટલે દંડનીતિશાસ્ત્ર. જેવી રીતે રાજ્યવ્યવસ્થામાં કાયદાઓ અધિત થયા છે તે જ માફક સાધુઓનાં દોષ યા અપરાધ માટે દંડ-પ્રાયશ્ચિત્ત વિધાન આપવાવાળા આ છેદસૂત્રો છે. સાધુ સમાજની વ્યવસ્થા માટે ધર્મકાનૂનો આ ગ્રંથમાં દર્શાવેલ છે. આ ગ્રંથ માફક વર્તવાથી ચતુર્વિધ સંસાધન યથાસ્થિત રીતે ચાલુ રહી શકે છે.

૧. નિશીથ—ઉદ્દેશક ૨૦, પ્રાચીન તાડપત્રીય સૂચિમાં ૮૧૫ મૂળ શ્લોક છે. આ સૂત્રનું લઘુભાષ્ય ૭૪૦૦ શ્લોકનું છે. ચૂર્ણી ૨૮૦૦૦ શ્લોકની અને મોદું ભાષ્ય ૧૨૦૦૦ શ્લોકનું છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૮૨૧૫ ની છે,

૨. મહાનિશીઘ—અધ્યયન ૧૩, મૂળ શ્લોક ૪૫૦૦, ગતાંતરે તેની ત્રણ પ્રકારની જુદી જુદી વાચનાઓ છે. લઘુવાચના ૪૨૦૦ શ્લોકની, મધ્યમ વાચના ૪૫૦૦ શ્લોકની અને મોટી વાચના ૧૧૮૦૦ શ્લોકની છે.
૩. બૃહત્કદપસૂત્ર—ઉદ્દેશક ૩૪, મૂળ શ્લોક ૪૭૩, જેની વૃત્તિ વિ. સં. ૧૩૩૨ માં બૃહત્કદાખીય શ્રીસુમદીર્ઘસિદ્ધિ ૪૨૦૦૦ શ્લોકની છે. બાહ્ય ૧૨૦૦૦ શ્લોક, લઘુ બાહ્ય ૮૦૦૦ શ્લોક, ચૂર્ણી ૧૪૫૨૫ શ્લોક. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૭૬૭૬૮. તાડપત્રીય સૂચીમાં મૂળ ૪૭૩ શ્લોક, બાહ્ય ૮૦૦૦, સામાન્ય ચૂર્ણી ૧૪૦૦૦ શ્લોકની, વિશેષ ચૂર્ણી ૧૦૦૦૦ ની, બૃહદ્બાહ્ય ૧૩૦૦૦, કુલ સંખ્યા ૪૫૪૭૩ શ્લોકની છે.
૪. વ્યવહારસૂત્ર—(જ) ઉદ્દેશક ૧૦, મૂળ શ્લોક ૬૦૦, શ્રી મલયગિરિની ટીકા ૩૩૬૨૫ શ્લોકની, ચૂર્ણી ૧૦૩૬૧, બાહ્ય ૬૦૦૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૫૦૫૮૬. (તાડપત્રીય સૂચીમાં મૂળ શ્લોક ૩૭૩, બાહ્ય ૬૦૦૦, ચૂર્ણી ૧૦૩૬૧, વૃત્તિ ૩૩૦૦૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૯૭૩૪ ની (આપવામાં આવી) છે.

પંચકદપ—(ઘ) અધિકાર ૧૬, મૂળ શ્લોક ૧૧૩૩, ચૂર્ણી ૨૧૩૦, બાહ્ય ૩૧૨૫, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૬૩૮૮, ગાથા સંગ્રહ ૨૦૦ નો છે. તાડપત્રીય સૂચીમાં મૂળ સ્થાનમાં નિર્ધારિત ૨૫૬ છે. ચૂર્ણી ૩૧૩૧ ની, બાહ્ય ૩૧૩૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૭૩૬૪.

૫. દશાશ્વતરકંધ—જેનું ૮ મું અધ્યયન કદપસૂત્ર છે. મૂળ શ્લોક ૧૮૩૫ છે. તાડપત્રીય સૂચીમાં ૧૮૨૧ છે. ચૂર્ણી ૨૨૪ (તાડપત્રીય સૂચીમાં ૨૨૨) છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૨૪૮ (તાડપત્રીય સૂચીમાં ૪૨૨૩) છે. નિર્ધારિત ૧૬૮ શ્લોકની. સૂત્રના શ્લોક કુલ ૪૨૪૮.
૬. છત્રકદપ—(ઝ) મૂળ શ્લોક ૧૦૮, ટીકા ૧૨૦૦૦, ચૂર્ણી ૧૦૦૦ શ્લોકની, બાહ્ય ૩૧૨૪, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૬૨૪૨. તાડપત્રીય સૂચીમાં ૧૦૮ શ્લોકનો ઉલ્લેખ નથી. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૬૧૨૪ ખતાવેલ છે. અન્ય સ્થળે તાડપત્રીય સૂચીમાં ૧૦૦ શ્લોક હોવા જોઈએ એ પ્રમાણે સમજાય છે. આના ઉપર ચૂર્ણી બ્યાખ્યાન ૧૧૨૦ શ્લોકમાં, લઘુવૃત્તિ શ્રીસાધુરત્નકૃત ૫૭૦૦ તથા તિલકાચાર્યકૃત વૃત્તિ ૧૫૦૦ શ્લોકની છે.

સાધુછત્રકદપ—(ચ) મૂળ શ્લોક ૩૭૫, વૃત્તિ શ્રી ધર્મચોપસૂત્રિની ખતાવેલી ૨૩૫૦ શ્લોકપ્રમાણ.

### [ પ ] ચાર મૂળસૂત્ર

૧. આવશ્યક સૂત્ર—(ઞ) ગાથા ૧૨૫. આ સૂત્ર ઉપર ટીકા હરિભદ્રસૂત્રિની શ્લોક ૨૨૦૦૦ ની, નિર્ધારિત બદ્રણાહુસ્વામીની શ્લોક ૩૧૦૦ ની, ચૂર્ણી શ્લોક ૧૮૦૦૦ તથા આવશ્યક વૃત્તિ (ચતુર્વિંશતિસ્તવ) શ્લોક ૨૨૦૦૦, લઘુવૃત્તિ તિલકાચાર્યકૃત ૧૨૩૨૧ શ્લોક, અંચલ ગદ્યાચાર્યકૃત હીપિકા ૧૨૦૦૦ શ્લોક, બાહ્ય ૪૦૦૦ શ્લોક, આવશ્યક ટીપ્પણ

મલધારી હેમચંદ્રસૂરિકૃત ૪૬૦૦. સર્વ શ્લોકસંખ્યા ૯૮૧૪૬. નિર્ચુક્તિની ટીકા ૨૨૫૦૦ શ્લોકની હરિભદ્રસૂરિ મહારાજની બનાવેલી છે. તાડપત્રીય સૂત્રીમાં વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય, પાક્ષિક સૂત્ર અને તેની ટીકા આદિ મેળવી આવશ્યક સૂત્ર ૧૨૮૬૫૦ શ્લોકપ્રમાણ બતાવેલ છે.

(બ) વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય—આ સૂત્ર આવશ્યકનું વધારાનું ભાષ્ય છે. જિનભદ્રગણિ સમાક્ષમણકૃત મૂળ ભાષ્ય શ્લોક ૫૦૦૦ છે. લઘુવૃત્તિ ૧૪૦૦૦ શ્લોકની ગ્રંથનાં અંતિમ ભાગમાં કોટ્યાચાર્યકૃત લખી છે, અન્ય સૂત્રીમાં દોષાચાર્યનું નામ દર્શાવવામાં આવ્યું છે. મોટી વૃત્તિ મલધારી હેમચંદ્રકૃત ૨૮૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ છે.

(ક) ૫૪૫મી સૂત્ર-મૂળ શ્લોક ૩૬૦, ટીકા વિ. સંવત ૧૧૮૦ માં શ્રી યશોદેવસૂરિજીની બનાવેલી ૪૭૦૦ શ્લોકની, ચૂર્ણી ૪૦૦ શ્લોકની. તાડપત્રીય સૂત્રીમાં પાક્ષિકસૂત્ર શ્લોક ૩૦૦, અને વૃત્તિ ૩૦૦૦ શ્લોકની જણાવેલ છે.

(ઢ) પ્રતિક્રમેણ સૂત્રવૃત્તિ શ્લોક ૬૦૦.

૨. દશવૈકાલિકસૂત્ર-આ સૂત્રમાં સાધુજીવનના નિયમો દર્શાવવામાં આવ્યા છે. આ સૂત્ર શશ્યંભવસૂરિએ બનાવેલ છે. મૂળ શ્લોક ૭૦૦ (૭૫૦), અધ્યયન ૧૦, વૃત્તિ તીલકાચાર્યકૃત શ્લોક ૭૦૦૦, ખીજી વૃત્તિ હરિભદ્રસૂરિજીકૃત ૬૮૧૦ શ્લોકની તથા મલયગિરિકૃત વૃત્તિ ૭૭૦૦ શ્લોકની, ચૂર્ણી ૭૫૦૦ શ્લોકની, લઘુવૃત્તિ ૩૭૦૦ શ્લોકની, નિર્ચુક્તિ ગાથા ૪૫૦ શ્લોકની, લઘુટીકા સોમચંદ્રસૂરિકૃત ૪૨૦૦ શ્લોકની, ખીજી ટીકા સમયચંદ્રસૂરિકૃત ૨૬૦૦ શ્લોકની, તાડપત્રીય સૂત્રીમાં દશવૈકાલિકસૂત્ર મૂળ ૭૦૦, નિર્ચુક્તિ ૪૦૦, લઘુવૃત્તિ ૨૫૦૦, જૂહવૃત્તિ ૭૦૦૦, ચૂર્ણી ૭૦૦૦ અને સર્વ શ્લોકસંખ્યા ૧૭૬૦૦ શ્લોકપ્રમાણ લખી છે.

૩. (અ) પિંડનિર્ચુક્તિ-આ સૂત્ર ભદ્રનાહુસ્વામીકૃત છે, જેમાં સાધુઓ માટે શુદ્ધ આહાર-પાણી લેવાનો અધિકાર સમજાવ્યો છે. મૂળ શ્લોક ૭૦૦, ટીકા મલયગિરિકૃત ૭૦૦૦ શ્લોકની, કોઈ જગ્યાએ ૬૬૦૦ જણાવેલ છે. ટીકા વિ. સંવત ૧૧૬૦ માં વીરગણીકૃત ૭૫૦૦ શ્લોકની છે. લઘુવૃત્તિ મહાસૂરિકૃત ૪૪૦૦ શ્લોકની, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૫૬૦૦ છે.

(વ) જ્યોત્સ્નનિર્ચુક્તિ-આ ગ્રંથમાં સાધુ સળંધી ઉપકર્મનું પ્રમાણ વિગેરે અધિકાર છે. આ સૂત્ર ભદ્રનાહુસ્વામીએ બનાવેલું છે. મૂળ ગાથાઓ શ્લોક ૧૧૭૦ (શ્લોક ૧૪૫૦), ટીકા દોષાચાર્યકૃત શ્લોક ૭૦૦૦, ભાષ્ય શ્લોક ૩૦૦, ચૂર્ણી શ્લોક ૭૦૦૦ ની કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૮૪૫૦. તાડપત્રીય સૂત્રીમાં મૂળ ગાથા ૧૦૦૦, વૃત્તિ ૭૦૦૦ અને ચૂર્ણી ૭૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણની આપેલી છે.

૪. ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-અધ્યયન ૩૬ છે, જેમાં સાધુઓને સંયમમાર્ગમાં રાખવાને ઉપદેશ સ્વરૂપમાં અનેક દૃષ્ટાંતો સાથે સુંદર રીતે સંવાદો આપ્યા છે. મૂળ શ્લોક ગાથા ૨૦૦૦, મોટી વૃત્તિ વાલીવેતાલ શાન્તિસૂચિકૃત શ્લોક ૧૮૦૦૦ની તથા અન્યત્ર ૧૭૬૪૫ શ્લોકની છે. લઘુવૃત્તિ વિ. સંવત ૧૧૨૬ માં શ્રી નેમિચંદ્રસૂરિયે ૧૩૬૦૦ શ્લોકપ્રમાણ બનાવી છે, નિર્ધુક્તિ શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીકૃત ગાથા ૬૦૭ માં, શ્લોક ૭૦૦, ચૂર્ણી શ્લોક ૬૦૦૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૦૩૦૦ છે.

## [ ૬ ] બે ચૃલિકા સૂત્ર

૧. નંદીસૂત્ર-આ સૂત્રમાં પાંચે પ્રકારનાં જ્ઞાન જેવાં કે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન વિગેરેનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

(૧) મતિજ્ઞાનનાં લેઠ અને ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ, શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન અને તેના ચાર લેઠ. મતિજ્ઞાનના ૨૮ લેઠ અને ૨૮ લેઠના ૧૨ લેઠ.

(૨) શ્રુતજ્ઞાનના ૧૪ લેઠ, શ્રુતજ્ઞાનના ૨૦ લેઠ, શ્રુતજ્ઞાનસ્વરૂપ બુદ્ધિના ૮ શુભ

(૩) અવધિજ્ઞાનનાં ૬ લેઠ. અવધિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ.

(૪) મનઃપર્યવજ્ઞાનના બે લેઠ.

(૫) કેવલજ્ઞાન.

દરેક તીર્થંકરનો જન્મ પ્રથમના ત્રણ જ્ઞાન મહિત થાય છે. આ ત્રણ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ સક્ષિપ્તમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

દરેક તીર્થંકર પોતાની માતાના ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારથી મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાનવાળા હોય છે.

આમાંથી પ્રથમનાં મતિ અને શ્રુત જો બે જ્ઞાને કરી તીર્થંકર મહારાજ કોઈની પણ સહાયતા વિના દરેક પદાર્થનું સ્વરૂપ યથાર્થ સ્વરૂપે જાણી શકે છે.

તીર્થંકરો જે સમયે ગૃહસ્થવાસનો ત્યાગ કરી ચારિત્ર અંગીકાર કરે છે તે જ વખતે તેમને ચોથું મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે અને જ્યારે આ ચારે પ્રકારનાં જ્ઞાનો સહિત તીર્થંકર મહારાજના ધાતીકર્મનો નાશ થાય છે ત્યારે તેમને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. આ કેવળજ્ઞાનને અસાધારણ જ્ઞાન તરીકે જાણખાવવામાં આવે છે અને તે અનંતકાળ સુધી રહે છે.

કેવળજ્ઞાની દ્રવ્યથકી રૂપી, અરૂપી સર્વે દ્રવ્ય જાણે દેખે, ક્ષેત્રોથકી કેવળજ્ઞાની લોક અને અલોક સર્વે ક્ષેત્રો જાણે દેખે, ક્ષણથકી કેવળજ્ઞાની સર્વ અતીત ( ભૂતકાળ ), અનાગત ( ભવિષ્યકાળ ), વર્તમાનકાળ સમકાળે અને સાધ્યથકી કેવળજ્ઞાની સર્વે જીવ, અજીવના સર્વે ભાવ,

આ પાંચે જ્ઞાનની સુંદર રીતે સૂક્ષ્મતાથી સમજ આ સૂત્રમાં આપી છે. દેવર્દિગણી ક્ષમાશ્રમભૂકૃત આ સૂત્ર છે. મૂળ સ્લોક ૭૦૦ છે, વૃત્તિ શ્રી મલયગિરિની જનાવેલી ૭૭૩૫ સ્લોકની છે, ચૂર્ણી વિ સં. ૭૩૩ મા જનાવેલી સ્લોક ૨૦૦૦ ની છે લઘુટીકા શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીની ૨૩૧૨ સ્લોકની છે. કુલ સ્લોકસંખ્યા ૧૨૭૪૭ અને ચંદ્રસૂરિકૃત ટિપ્પણ ૩૦૦૦ સ્લોકપ્રમાણ છે.

તાડપત્રીય સૂત્રીમાં નંદીસૂત્ર મૂળ ૭૦૦, ચૂર્ણી ૨૦૪૨, લઘુવૃત્તિ ૨૩૧૨, ખૃદ્ધવૃત્તિ ૭૦૦૦ સ્લોકપ્રમાણ બતાવી છે. કુલ સ્લોકસંખ્યા ૧૨૦૫૪ ની સમજાય છે.

(૨) અનુયોગ દ્વાર—આ સૂત્રમાં નય-નિદોષાની ચર્ચા અને તેની સિદ્ધિ બતાવવામાં આવી છે. આ દ્રવ્યઅનુયોગની ચર્ચાનો અર્થ છે, મૂળ આદ્ય ૧૬ છે, સ્લોક ૧૮૦૦, વૃત્તિ મલધારી હેમચંદ્રસૂરિકૃત ૬૦૦૦, ચૂર્ણી જિનદાસ ગણિમહત્તરની જનાવેલ ૩૦૦૦ સ્લોકની, હરિભદ્રસૂરિકૃત લઘુવૃત્તિ ૩૫૦૦ સ્લોકની, કુલ સ્લોકસંખ્યા ૧૪૩૦૦ તાડપત્રીય સૂત્રીમાં અનુયોગ દ્વાર સૂત્ર ૧૮૬૬, ચૂર્ણી ૬૦૦૦, લઘુવૃત્તિ ૩૦૦૫, ખૃદ્ધવૃત્તિ ૭૦૦૦ સ્લોકપ્રમાણની જણાવી છે.

ઉપર પ્રમાણે ૧૧ અંગ, ૧૨ ઉપાંગ, ૧૦ પયજ્ઞા, ૬ છેદસૂત્ર, ૪ મૂળસૂત્ર, ૧ નંદી અને ૧ અનુયોગદ્વાર મળી પીસ્તાળીશ સૂત્રમાં આગમ એટલે વીતરાણની વાણી અને વચન મોજાદ છે.

આસ વચન છે કે-તીર્થંકર ભગવંતના સર્વે દોષ ક્ષય પામેલા હોય છે. તેમણે મોહને છતેલો છે તેથી તે વીતરાણ કહી પણ અસત્ય વદે નહીં, કેમકે તેમને અસત્ય બોલવાનું કાંઈ પણ કારણ અસ્તિત્વમાં હોતું નથી.

આ સૂત્રોમાં આવશ્યક, આચારાંગ, સૂયગાંગ, દશવૈકલિક, ઉત્તરાધ્યયન તથા કલ્પસૂત્ર આ છએ સૂત્રોની નિર્ચુકિત શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીની જનાવેલી છે જે લખ્ય થઈ શકે છે. નિશિયભાષ્ય, ખૃદ્ધત્કલ્પનું મોહનું અને લઘુભાષ્ય, વ્યવહારભાષ્ય, જીતકલ્પભાષ્ય, પંચકલ્પભાષ્ય અને જોધનિર્ચુકિતભાષ્ય એ સાતે ભાષ્ય પ્રાચીન આચાર્યોનાં જનાવેલા છે. આચારાંગ, સૂયગાંગ, ભગવતી, જ ખૂદીપપત્તિ, આવશ્યક, ઉત્તરાધ્યયન, દશવૈકલિક, પખ્ખીસૂત્ર, અનુયોગદ્વાર, નંદી, નિશિય, ખૃદ્ધત્કલ્પ, વ્યવહાર, દસાશ્રુતસ્કન્ધ, પંચકલ્પ અને જીતકલ્પ મળી ૧૩ સૂત્રોની ચૂર્ણીઓ પ્રાચીન આચાર્યોએ જનાવેલી છે

અમોએ ઉપરોક્ત આગમસૂત્રોની સંક્ષિપ્ત સમજ આપી છે જેમાં સમજદેર રહેલ હોય તે બૂલ માટે વાચકોએ અમોને ક્ષમા આપી સુધારી વાંચી સમજવા અમારી ખાસ વિરૂપિ છે. આગમ સૂત્રોનાં પીસ્તાલીસ અર્થોનું વર્ણન તેમા આવેલી વીંગતો સાથે સમજાવેલ છે કારણ જેથી કરી ઇતિહાસકાર વિદ્વાનોને જોઈતા રસથાળ તેમાથી પ્રાપ્ત થઈ શકે અને જ્ઞાનનાં બળે સત્ય વસ્તુસ્થિતિ સમજી ઇતિહાસમા તેઓ સુંદર પરિવર્તન કરી શકે.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### આગમ રહસ્ય ( ચાહુ )

સુરનાયક, ત્રીજા-ચોથા પ્રકરણમાં પીસ્તાલીશ આગમસૂત્રોનાં નામો ને હકીકત અમો રજૂ કરી ગયા છીએ. એ આગમો વર્તમાન ઉપલબ્ધ સંખ્યાના આગમો તરીકે વિદ્યમાન છે. પૂર્વે સ્વેતાંબર સંપ્રદાય તરફથી ચોરાશી આગમોની સંખ્યા જણાવવામાં આવતી હતી, એટલે બાકીના આગમબ્યાલીશ પ્રાચીન સૂત્રો વિષે ખાસ તપાસની જરૂર છે. સાચેસાચે આ આગમસૂત્રો કઈ રીતે ભંડારમાં શુંચવાયા છે તેના સંશોધનની ચણ ખાસ જરૂરીઆત છે. સળખ આ આગમસૂત્રોના પીસ્તાલીશ અંગોનું વર્ણન ચોથા પ્રકરણમાં કર્યાં છે તે જોતાં બાકીના આગમબ્યાલીશ સૂત્રો જો ઉપલબ્ધ થાય તો જૈનદર્શનનાં પ્રાચીન તત્ત્વો પર ઘણો જ નૂતન પ્રકાશ પડી શકે તેમ છે, માટે અમારી જૈન સમાજના હિતસ્વીઓને ખાસ નમ્રતાપૂર્વક અરજ છે કે તેઓએ આ દિશામાં શોધખોળ ચાહુ રાખવી.

આગમ એટલે શું ?

મૂળ શબ્દ અર્હત ( આર્હત ) છે. આ અર્હત શબ્દ જૈનોના તીર્થંકર, જૌદોના બુદ્ધ અને વૈષ્ણવોના વિષ્ણુ એમ ત્રિવિધ અર્થ સુક્ત છે, અને આ શબ્દ ત્રણે સંપ્રદાયને લાગુ પડે છે.

જો આગમ સૂત્રોનો જૌદ સંપ્રદાયના તેમજ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના અને જૈનોના પ્રાચીન ગ્રંથો એવો અર્થ કરીએ તો કાંઈ અસ્થાને ન ગણાય; પરંતુ જૈન સંપ્રદાયે પોતાના પ્રાચીન ગ્રંથોને આગમ નામ આપવાથી “આગમ” શબ્દ એ જૈનોનો પારિભાષિક શબ્દ ગણાયો છે. બાકી આગમ એટલે ત્રણે ધર્મના પ્રાચીન ગ્રંથો આ પ્રમાણે અર્થ યાંચ છે.

મૂર્તિપૂજક સ્વેતાંબર સંપ્રદાયના ઉપલબ્ધ આગમોની સંખ્યા ૪૫ ની છે, તેવી જ રીતે સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથીઓના કથનાનુસારની આગમ-સંખ્યા ૩૨ ની છે.

આગમસૂત્રોનાં મૂળ અંગોની રચના કંઈ રીતે થઈ ?

પ્રભુ શ્રીમહાવીરસ્વામીનું પ્રથમ સમવસરણ ઝંઘુવાલિકા નદીના તટ ઉપર તેમને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયા બાદ રચાયું હતું.

ત્યારબાદ બીજું સમવસરણ “અપ્પાપા” પુરીમાં આવેલ મહાસેન વનમાં રચાયું. ત્યાં પ્રભુએ દેશના આપવા માંડી એવામાં ઈન્દ્રભૂતિ ( ગૌતમ ) ત્યાં આવ્યા. તેમણે પોતાની શંકાનું સમાધાન થતાં પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી. ત્યારપછી અગ્નિભૂતિ વિગેરે દશ બ્રાહ્મણ પડિતો આવ્યા ને તેમણે પણ પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી. આ પ્રમાણે અગિયાર પડિતો દીક્ષિત થતાં તેમને ગણુધર પદ આપવામાં આવ્યું અને તેઓ ગણુધર થયાં.

ત્યારબાદ પ્રભુએ ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરી. ( સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા ). આ પ્રમાણે તીર્થની સ્થાપના થયા પછી પ્રભુ મહાવીરે અગિયારે ગણુધરને સમગ્ર સિદ્ધાંતની આજી બતાવી, એટલે અત્યેક ગણુધરે મુહૂર્તમાત્રમાં દ્વાદશાંગી રચી કાઢી. આ પ્રમાણે એકંદરે અગિયાર દ્વાદશાંગી રચાઈ. પછી પ્રભુ મહાવીરને એક નિપઘાણપ્રમથ પૂછતાં તેમણે અગિયાર અંગોનો અર્થ કહ્યો, અને ચૌદ નિપઘાણપ્રમથ પ્રશ્નો પૂછતાં ચૌદ પૂર્વોનો અર્થ કહ્યો, જેના આધારે અક્ષર, પદ અને વ્યંજનયુક્ત સૂત્રો રચાયાં.

શ્રી ગણુધર મહારાજનો દીક્ષા લીધા પછી ત્રિલોકનાથને પ્રદક્ષિણા કરી, ખમાસમણ હઈ “ કિં તત્ત્વં ? ” પૂછ્યું, જેનો જવાબ ત્રિલોકનાથે ડપ્પેદ્ર વા આપ્યો. પછી બીજી પ્રદક્ષિણા કરી પાદપતિત થઈ બીજી વખત “ કિં તત્ત્વં ? ” એમ પૂછ્યું ત્યારે જવાબમાં પ્રભુએ વિગમેદ્ર વા કહ્યું. ત્રીજી વખત પ્રદક્ષિણા કરી પાદપતિત થઈ “ કિં તત્ત્વં ? ” એમ પૂછ્યું ત્યારે ખુવેદ્ર વા એવો જવાબ આપ્યો. આ રીતે પૂછાએલા ત્રણ પ્રશ્નો ને ઉત્તરે પ્રભુ મહાવીરની ત્રિપટ્ટીની પ્રત્યેકતરી નિપઘા તરીકે જૈન ધર્મમાં પ્રસિદ્ધિને પામ્યા. આ ત્રિપટ્ટીના આધારે દ્વાદશાંગીની રચના કરી. શ્રી ગણુધર મહારાજને ગણુધર નામકર્મના ઉદય સાથે ઉત્કૃષ્ટ મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ આ નિપઘાના આધારે થઈ, જેને પરિણામે શ્રી ગણુધર મહારાજનો શ્રુતજ્ઞાની કેવળી તરીકે સૂત્રોની રચના કરી.

x

x

x

પ્રભુ મહાવીરને પોતાનો નિર્વાણકાળ નજદીક જણાતાં તેમણે પોતાના અગિયાર ગણુધરો પૈકી શ્રી સુધર્માસ્વામીને દીર્ઘાયુષી જાણી તેમને સાધુગણુના મુખી બનાવ્યા અને મુગપ્રધાનપદ અર્પણ કર્યું. એટલે શ્રી સુધર્માસ્વામી સિવાયના બાકીના તમામ ગણુધરોએ પોતપોતાનો સાધુ-સમુદાય શ્રી સુધર્માસ્વામીની મુખત કર્યો. જેથી અન્ય ગણુધરોનો વંશ ન ચાલતાં શ્રી સુધર્માસ્વામીની જ વંશ-પાટપરંપરા ચાલી અને એમની શિષ્યપરંપરા ઉદ્ભવી. શ્રી આવશ્યકસૂત્રની ચૂર્ણી અનુસાર પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળ દરમિયાનમાં



શ્રી ઇન્દ્રભૂતિ અને શ્રી સુધર્માસ્વામી સિવાયના બાકીના નવે ગણધર્મ પામી ગયા હતા. અર્થાત્ નિર્વાણપદને પામ્યા હતા.

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પછી શ્રી ઇન્દ્રભૂતિ (ગૌતમસ્વામી) આઠ વર્ષે મોક્ષગામી થયા, અને બાદ શ્રી સુધર્માસ્વામી અંતિમ ગણધર તરીકે મહાવીર સંવત્ વીસમાં શિવપથગામી બન્યા.

x

x

x

ત્યારપછી શ્રી સુધર્માસ્વામીની પાટે તેમના શિષ્ય જંગ્મસ્વામી ૪૪ વર્ષે રહ્યા. ત્યારપછી શ્રી પ્રભવસ્વામી ૧૧ વર્ષે રહ્યા. ત્યારપછી શ્રી શશ્યંભવસ્વામી ૨૩ વર્ષે રહ્યા. ત્યારપછી વીર નિર્વાણ સંવત્ ૬૮ માં શ્રી યશોભદ્રસૂરિ સુગમધાનપદે આવ્યા.

તેમના સમયમાં શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીનો ચાર પૂર્વનો અભ્યાસ પૂરો થયો હતો. તે સમયે શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીને શ્રી અગ્નિદત્ત નામના ઉગ્ર તપસ્વી શિષ્યની પ્રાપ્તિ થઇ હતી. આ બંને શુરુ-શિષ્યો શ્રી યશોભદ્રસૂરીશ્વરજી પાસે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કરતા હતા.

x

x

x

એક સમયે શ્રી અગ્નિદત્ત મુનિ ઉપવનમાં ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરતા હતા તે સમયે શુદિલા- (મિત્રા) ની ટોળી તેમનો ઘાત કરવાને તૈયાર થઇ, પરંતુ સંભોગવશાત્ આ તપસ્વી મુનિને ભારવા દોડેલ બાવીસ મિત્રાનો મુનિની નજર સામે દ્રુવામાં પડવાથી ઘાત થયો. એટલે શ્રી અગ્નિદત્ત મુનિએ પોતાના દાદાશુર ચૌદપૂર્વધર શ્રી યશોભદ્રસૂરિને આમ થવાનું કારણ પૂછ્યું. તેના જવાબમાં જ્ઞાની સૂરીશ્વરજીએ કહ્યું કે : “હે મુનિશ્રી ! ભવિષ્યમાં આ પ્રભાણુ બનવાનું છે. વીર નિર્વાણ પછી શ્રુતનિદા અને ઉદય અનુક્રમે થવાના છે.

આ ઘટનાનો સંબંધ ભવિષ્ય સંકલિત હોવાથી તે કાળે શ્રી અગ્નિદત્ત મુનિ અને શ્રી યશોભદ્રસૂરીશ્વરજી વચ્ચે બનેલ ઘટનાનો ઉલ્લેખ શ્રી વનચલિયા નામના સૂત્રમાં કરવામાં આવ્યો છે. શ્રી અગ્નિદત્ત મુનિએ જે ભવિષ્ય દર્શાવ્યું છે તે વનચલિયા નામના સૂત્રમાં ગાથાનુબદ્ધ ભોવામાં આવે છે જેમાંની પહેલી અને બીજી ગાથા નીચે પ્રમાણે:—

મળઈ જસ્તમદ્ધરિ, સુઓવઓળેણ અગ્નિદત્તમુણિ ।

સુણસુ મહામાય જહા, સુઅહિલળમહ જહા ઉદઓ ॥ ૧ ॥

મુક્ત્વાઓ વીર પહ્ણો, દુસણહિય ઇગનવઈ અહિણ્હિ ।

વરિસાઈ સંપહ નિવો, જિણપહિમારાહઓ હોહી ॥ ૨ ॥

વીર નિર્વાણ સંવત્ એકસો દસ અથવા પંદરના ગાળામાં રચાયેલ વનચલિયા સૂત્રની ઉપરોક્ત ગાથાનો ભાવાર્થ નીચે મુજબ છે:—

“વીર નિર્વાણ ૨૯૧ માં વર્ષે જૈનપ્રતિમાનો આરાધક શ્રી સંપ્રતિ નામનો રાજા થયો. તેની જ રીતે શ્રુતનિંદા અને ઉદય પણ થવાના છે.”

x

x

x

મહારાજા સંપ્રતિ થવાના છે જોવું ભવિષ્ય જોહપૂર્વધર શ્રી યશોભદ્રસૂરીશ્વરજીએ મહારાજા સંપ્રતિના અસ્તિત્વ માટે બાખ્યું હતું. આ જ્ઞાની પૂર્વધરની સત્ય વાણી કૃપી અને વીર નિર્વાણ ૨૯૧ માં મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી ઉપર મહારાજા સંપ્રતિનો રાજ્યાભિષેક થયો અને તેમણે સમસ્ત બારતને જૈનમંદિરમય બનાવ્યું.

સમ્રાટ સંપ્રતિના ઇતિહાસને તેમ જ તેમની કૃતિઓને પ્રમાણભૂત બનાવવા અમેએ આ અંધની રચના કરી છે, જેમાં અમારે પ્રાચીન જૈનગ્રંથો સાથે ઐતિહાસિક પ્રમાણભૂત ગ્રંથોનો સમાવેશ સંકલિતપણે લઈ, અંધની રચના પ્રમાણભૂત બનાવવા પ્રયાસો આદરી, વીર નિર્વાણ ૨૯૧ માં મહારાજા સંપ્રતિને મગધની રાજ્યગાદી કઈ રીતે પ્રાપ્ત થઈ ? અને તેમણે કઈ રીતે સંસ્કારી આત્મા તરીકે બારતને જૈનમંદિરમય બનાવ્યું ? અને જૈનશાસનની ગૌરવતા કઈ રીતે વધારી ? તેનો પ્રમાણભૂત ઇતિહાસ આ અંધમાં આલેખ્યો છે. તેમાં કોઈક સ્થળે દુષ્ટિદોષથી ખામી જણાય તો તેને સુધારી વાંચવા (ને અમેને જણાવવા) સુર મહાપુરુષોને અમારી નમ્રતાભરી અરજ છે.



## પ્રકરણ ૬

### ત્રેસઠ શલાકા પુરુષો

મૌર્યવંશમાં થયેલ નવ રાજાઓમાંથી ત્રણ રાજાઓ ચંદ્રગુપ્ત, અશોક અને સંપ્રતિ જેમણે ભારતની ક્રાંતિમાં જળવળસ્ત ફેરફાર કરી આદર્શ ધર્મ-પ્રવર્તક રાજવી તરીકે-ભારતનાં સામ્રાજ્ય પર સાર્વભૌમ રાજવી તરીકે રાજ્ય લોગબંધુ છે. આ પૈકી મહારાજા સંપ્રતિએ જૈન રાજવી અને ચુસ્ત ધર્માનુરાગી સમ્રાટ તરીકે સમસ્ત ભારતમાં ચારે દિશાએ જૈનમંદિરો, ઉપાચર્યો, પૌષધશાળાઓ, લોજનાલયો, અન્નક્ષેત્રો સાથે ધર્મશાળાઓ અને યાત્રાળુઓની સગવડતા ખાતર રસ્તાની બંને બાજુએ અડો રોપી, સુંદર સડકો બનાવી, એટલું જ નહીં પરંતુ ભરતક્ષેત્રમાં તેણે પોતાના શુરુ પ્રભુ મહાવીરનાં સાતમા પટ્ટધર, દશપૂર્વધર શાની શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજના પ્રતિજ્ઞાધર્મી ભારતમાં અમારી પડકો વગડાવી, સર્વે જીવોને અભયદાન આપ્યું હતું. તે સમર્થ જૈન રાજવીનો ઇતિહાસ અમારે જૈનશ્રદ્ધા અને ઐતિહાસિક વિદ્વાનોનાં રહસ્યમય ઉલ્લેખો ઉપરથી સમજાવવાનો હોવાથી પ્રાચીન કાળનાં અતિ ઊંડાણમાં ઊતરી અમારે ઇતિહાસને છણવો પડ્યો છે.

ત્રીજા આરાના અંતિમ કાળથી આરંભી ચોથા આરાના અંતિમ કાળ સુધીમાં ભારત સામ્રાજ્યની ગાદી ઉપર થયેલ મહાન્ ૬૩ પુરુષો જેઓનો ઐતિહાસિક પરિચય પ્રાચીન જૈન શ્રદ્ધાના આધારે કલિકાળસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરે શ્રી કુમારપાળ રાજાની વિનંતિથી કર્યો હતો તે ૮૬૦૦૦ શ્લોકાનુબદ્ધ " ત્રિષ્ટોત્રશલાકાપુરુષ ચરિત્ર " નામે અંધ દશ પર્વમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેના આધારે પ્રમાણભૂત ઇતિહાસ તરીકે ૨૪ તીર્થંકરો, ૧૨ ચક્રવર્તીઓ, નવ વાસુદેવો, નવ પ્રતિવાસુદેવો અને નવ બળદેવોના નામો નોંધે સુજળ રજૂ કરીએ છીએ કે જેઓનો સંબંધ ભારત સામ્રાજ્ય સાથે સંકળાયેલ છે.

## ચોવીશ તીર્થંકર મહારાજઓ :—

૧) શ્રી રૂપભદ્રેવ	૯) શ્રી સુવિધિનાથ	૧૭) શ્રી કુંથુનાથ
૨) શ્રી અજિતનાથ	૧૦) શ્રી શીતળનાથ	૧૮) શ્રી અરનાથ
૩) શ્રી સંભવનાથ	૧૧) શ્રી શ્રેયાંસસ્વામી	૧૯) શ્રી મલ્લિનાથ
૪) શ્રી આભનંદન	૧૨) શ્રી વાસુપૂજ્ય	૨૦) શ્રી સુનિસુવતસ્વામી
૫) શ્રી સુમતિનાથ	૧૩) શ્રી વિમલનાથ	૨૧) શ્રી નમિનાથ
૬) શ્રી પદ્મપ્રભુ	૧૪) શ્રી અનંતનાથ	૨૨) શ્રી નેમિનાથ
૭) શ્રી સુપાર્શ્વનાથ	૧૫) શ્રી ધર્મનાથ	૨૩) શ્રી પાર્શ્વનાથ
૮) શ્રી ચંદ્રપ્રભુ	૧૬) શ્રી શાન્તિનાથ	૨૪) શ્રી મહાવીરસ્વામી

## બાર ચક્રવર્તીઓ :—

બાર ચક્રવર્તીઓ જેઓએ ભરતદેવના છએ ખંડ છતી, રાષ્ટ્રવિધાતા તરીકેનું અપૂર્વ માન મેળવી, જૈનધર્મના ચૂસ્ત અનુયાયી બની ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ સાધ્યો હતો તેવા સમર્થ મહાપુરુષોનાં નામ નીચે સુજળ છે :—

- (૧) મહારાજ ભરત-શ્રી રૂપભદ્રેવના સમયમાં.
- (૨) શ્રી સગર-શ્રી અજિતનાથના કાળમાં.
- (૩) મધવા-પંદરમા અને સોળમા તીર્થંકરના વચલા કાળમાં.
- (૪) સનતકુમાર-સોળમા શ્રી શાન્તિનાથછ પહેલાં.
- (૫) શાન્તિનાથ-બૃહ તીર્થંકરપદ મેળવી કર્મ અપાવી મોક્ષે ગયા.
- (૬) કુંથુનાથ-સત્તરમા તીર્થંકર થયા.
- (૭) અરનાથ-અઢારમા તીર્થંકરપદને પામ્યા.
- (૮) સુભૂમ-અઢારમા તીર્થંકર પછી અને ઝોગણીશમા પહેલાં.
- (૯) મહાપદ્મ-વીશમા જિનના સમયમાં.
- (૧૦) હરિસેન-એકવીશમા શ્રી નમિનાથના સમયમાં.
- (૧૧) જય-એકવીશ અને બાવીશમા તીર્થંકરના વચલા કાળમાં.
- (૧૨) બ્રહ્મદત્ત-બાવીશ અને ત્રેવીશમા તીર્થંકરના વચલા સમયમાં.

## નવ વાસુદેવો :—

- (૧) ત્રિપુટ વાસુદેવ-અગિયારમા જિનેશ્વરના કાળમાં.
- (૨) દ્વિપુટ વાસુદેવ-બારમા જિનના કાળમાં.

- (૩) સ્વયંભૂ-તેરમા જિનના કાળમાં.  
 (૪) પુરુષોત્તમ-ચૌદમા જિનના કાળમાં.  
 (૫) પુરુષસિંહ-પંદરમા જિનના કાળમાં.  
 (૬) પુરુષપુંડરીક-અઢાર અને ઝોગણીશમા જિનના વચલા કાળમાં.  
 (૭) દત્ત-ઝોગણીશ અને વીશમા જિનની વચમાં.  
 (૮) લક્ષ્મણ-વીશમા પછી અને ઝોકવીશમા પહેલાં.  
 (૯) શ્રી કૃષ્ણ-બાવીશમા જિનના કાળમાં.

નવ પ્રતિવાસુદેવો :—

- |                 |             |             |
|-----------------|-------------|-------------|
| (૧) અશ્વિઓવ.    | (૨) તારક.   | (૩) મોરક.   |
| (૪) મધુ.        | (૫) નિશુંબ. | (૬) બલિ.    |
| (૭) પ્રહ્લ્લાદ. | (૮) રાવણ.   | (૯) જરાસંધ. |

ઉપર પ્રમાણેના ઉપરોક્ત નવ પ્રતિવાસુદેવ ક્રમશઃ નવ વાસુદેવોના સમકાલીન થયા છે.

નવ બળદેવો :—

- |             |               |            |
|-------------|---------------|------------|
| (૧) અચળ.    | (૨) વિજય.     | (૩) ભદ્ર.  |
| (૪) સુપ્રભ. | (૫) સુદર્શન.  | (૬) આનંદ.  |
| (૭) નંદન.   | (૮) રામચંદ્ર. | (૯) બળરામ. |

ઉપરોક્ત નવ બળદેવોમાંથી પહેલા, પાંચમા, છઠ્ઠા અને આઠમા બળદેવો મોકો ગયા છે. ત્રીજા, ચોથા અને નવમા બળદેવો સ્વર્ગે ગયા છે. તેઓ પણ વાસુદેવના ન્યેષ્ઠ બંધુઓ હોઈને તેમના સમકાલીન જ બાણવા.



## મકરણ ૭ મું.

ગંગા ને વેદની ઉત્પત્તિ, યજ્ઞ-યાગનો સમય

શ્રી યુગાદિ તીર્થંકર રૂપભદ્રેવે યુગલિક ધર્મનું નિવારણ કરી વ્યવહારમાર્ગ પ્રવર્તાવ્યો. તેઓ ભરતક્ષેત્રમાં પ્રથમ રાજા થયા, એટલું જ નહિ પણ આદ્ય ધર્મપ્રવર્તક ને મોક્ષગારી તીર્થંકર થયા. તેમના પુત્ર ભરત આ અવસર્પિણીમાં પ્રથમ ચક્રવર્તી થયા. પ્રથમ તીર્થંકર મોક્ષે ગયા પછી ત્રણ વર્ષ અને સાડાઆઠ માસ બાદ ચોથો આરો બેઠો. એ ચોથા આરાતું પ્રમાણ એક કોડાકોડી સાગરોપમથી ૪૨૦૦૦ વર્ષ ન્યૂન હતું. ભરત ચક્રવર્તી ચોથા આરાની શરૂઆતમાં થયા છે. શ્રી રૂપભદ્રેવ ભગવાનને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી અંતર્મુહૂર્તમાં મોક્ષમાર્ગ શરૂ થયો. ત્યાંસુધી યુગલિકો માટે દેવગતિ હતી. શ્રી નૃપભદ્રેવની અસંખ્યાતી પાટપરંપરા સુધી મોક્ષમાર્ગ ચાલુ રહ્યો.

વાધૂધર્મ અથવા તેો રાજ્યધર્મની જેને આપણે હિપમા આપીએ છીએ તે સર્વ ધર્મ-વ્યવહાર શ્રી રૂપભદ્રેવ ભગવાને કહેલ અથવા બતાવેલ.

પ્રભુ રૂપભદ્રેવના આ કાળમાં ઉગ્ર તપશ્ચર્યા અને જૈનધર્મના રહસ્યને અજ્ઞાનતાના કારણે ન સમજનારા તાપસો વનફળ ખાઈ રહેનારા હતા, છતાં તેઓ રૂપભદ્રેવને પૂજનારા અને તેમનું ધ્યાન ધરનારા હતા.

ચોથા આરાના અંતિમ કાળમાં ચયેલ ચોવીશમા તીર્થંકર પ્રભુ મહાવીર કે જેઓના સત્તાવીશ પૂર્વભવોનું સમક્રિતધારી તરીકેનું વર્ણન જ્ઞાનના બળે સર્વજ્ઞાએ બતાવ્યું છે તે પ્રભુ મહાવીરનો જીવ તેના ત્રીજા ભવે, એટલે પ્રભુ મહાવીરના જન્મકાળથી પ્રારંભી ચોવીશમા પૂર્વભવે પ્રભુ રૂપભદ્રેવના શાસનકાળમાં તેમના પુત્ર ભરત ચક્રવર્તીને ત્યાં પુત્રરૂપે

મરિચી નામથી ઉત્પન્ન થયેલ. તેણે પ્રભુ રૂપભદ્રેવ પાસે દીક્ષા લીધી, પરંતુ કુળમદના કારણે ગર્વમાં આવી જઈ, જૈન સાધુનો વેશ મૂકી ત્રિદંડી સ્વરૂપે પ્રસિદ્ધ થયા. શરૂઆતમાં તે પ્રભુ રૂપભદ્રેવના શાસનની તે પ્રરૂપણા કરતા અને જૈન સાધુઓ પ્રત્યે પ્રેમ રાખતા, પરંતુ પાછળથી તેમણે પોતાના પંથની સવિશેષ પ્રરૂપણા કરી અને પરિણામે અનંત સંસાર વધાર્યો.

પ્રભુ રૂપભદ્રેવની પાટપરંપરામાં વિનિતાનગરીને વિશેષ ધીજ્ઞ અજિતનાથ તીર્થંકર થયા. તેમના કાળમાં સગર નામે ધીજ્ઞ ચક્રવર્તી થયા. તેઓ પોતાના પુત્રો અને ગઢોળા કુટુંબ પરિવાર સાથે તીર્થયાત્રા કરતાં અષ્ટાપદ પર્વતની પાસે આવ્યા. અષ્ટાપદની યાત્રા કરતાં એનાં લભ્ય મંદિરો જોઈ પોતાના પૂર્વજોની કીર્તિનું રક્ષણ કરવા સગર-પુત્રોએ અષ્ટાપદ-પર્વતની દુરતી દેડે રત્નથી ખાઈ કરી ગંગા નદીનું પાણી તે તરફ વાળ્યું.

સગરચક્રવર્તીના પુત્રોના આ કાર્યથી ભુવનપતિના નાગકુમારના ભુવનોમાં પાણી પડવાથી ખળભળાટ થયો ને પરિણામે નાગકુમારના ઇન્દ્રે (ભુવનેન્દ્રે) પોતાની હિલિજનાળાથી સગરચક્રવર્તીના સર્વ કુમારોને બાળી ભસ્મ કર્યા અને ગંગાનો પ્રવાહ એવો તો ખળભળાટમય બનાવી મૂક્યો કે જેના પુર-પ્રવાહથી આગ્રો, ગ્રામ્યજનો અને મોટાં મોટાં નગરોને ભયંકર નુકસાન થયું. આથી સગર રાજાએ પોતાના પૌત્ર ભગીરથને ભુવનેન્દ્રને પ્રસન્ન કરવા, ગંગાતટે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરવા આજ્ઞા કરી તેણે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યાથી ભુવનેન્દ્રને પ્રસન્ન કરી ગંગાજીને પોતાની પાછળ પાછળ લાવી સમુદ્ર સાથે મેળવી હાથ લોકોનું સંકટ દૂર કર્યું, તેમજ પોતાના પિતા તેમજ કાકા વિગેરેને પુનર્જીવન પ્રાપ્ત કરાવ્યું. ત્યારથી ગંગા જાહનવી અથવા ભાગીરથીના નામે પ્રસિદ્ધિને પામી

ધીજ્ઞ તીર્થંકર શ્રી અજિતનાથના મોક્ષગમન પછી થી સંભવનાથ નિર્વાણ એમ વીશ તીર્થંકર પર્યન્ત કેટલોએ કાળ ચોથા આરાનો પસાર થયો, જેમાં ઐતિહાસિક નોંધવા લાયક આત્મપ્રભાવિક પ્રમાણુભૂત વસ્તુઓ ઘણી ય જળી ગઈ જેની સાથે ઇતિહાસને સંબંધ ન હોવાથી વીશમા તીર્થંકરના સમયકાળથી આપણે જૈનશ્રેયોના આધારે ઇતિહાસની નોંધ નીચે પ્રમાણે લઈ શકીએ

આ વીશમા તીર્થંકર શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી મજધેશની રાજગૃહી નગરીમા ઉત્પન્ન થયા તેમના સમયમાં હસ્તિનાપુર નગરમાં પદ્મનાભ રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને વિષ્ણુ-કુમાર અને મહાપદ્મ નામે બે પુત્રો હતા, જેમાં મહાપદ્મે છ જાડ પૃથ્વીને છતી નવમા ચક્રવર્તીનું પદ પ્રાપ્ત કર્યું.

શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીના તીર્થકાળમાં સનાતનધર્મપ્રવર્તક રામ, લક્ષ્મણ, રાવણ આદિ ઐતિહાસિક મહાપુરુષો થયા છે, કે જેના અંગે રામાયણની રચના થઈ છે. વળી તે કાળની રામરાજ્ય તરીકેના સનાતન યુગની નોંધ ખાસ ગ્રંથારૂઢ થઈ છે, એટલું જ નહિ પણ આ અવતારી

મહાપુરુષને આજે સનાતનધર્મીય કરોડો ભારતવાસીઓ ઇશ્વર તરીકે પૂજે છે. જૈન ગ્રંથકારોએ પણ આ અવતારી મહાપુરુષની નોંધ પોતાના ગ્રંથમાં લઈ તેમનું માન સાચવ્યું છે.

શ્રી સુનિસુવ્રતસ્વામીના તીર્થમાં આઠમા બળદેવ, વાસુદેવ અને પ્રતિવાસુદેવ થયા છે. તેવી જ રીતે રામ, લક્ષ્મણના સમયમાં ગૌતમ નામના મહાન ઋષિ થયા છે કે જેમણે ન્યાયશાસ્ત્ર રચ્યું છે.

શ્રી સુનિસુવ્રતસ્વામીના મૌક્ષગમન પછી એકવીશમા તીર્થકર શ્રી નમિનાથ થયા. તેમના સમયમાં હરિસેન અને જય નામે દશમા, અગિયારમા ચક્રવર્તીઓ થયા. તેમણે છ ખંડ પૃથ્વીને છતી ભરતની રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય કર્યું. નમિનાથના મૌક્ષગમન પછી બાવીશમા શ્રી નેમિનાથ નામે તીર્થકર થયા, જેમના સમયમાં છેલ્લા વાસુદેવ, બળદેવ અને પ્રતિવાસુદેવ શ્રી કૃષ્ણ, બળભદ્ર અને જરાસંધ થયા. જરાસંધ મગધદેશ પર આધિપત્ય હોગવતો હતો. એમના સમયમાં વેદવ્યાસ ઋષિ થયા છે, જેમણે મહાભારત આદિ ગ્રંથોની રચના કરી છે, જે વર્તમાનકાળે સુધારા-વધારા સાથે પ્રચલિત છે.

આ કાળથી પ્રાક્ષણુ ભાષ્યોનું જોર વધવાથી તેઓએ નવી નવી શ્રુતિઓ રચી પોતાની માન્યતા પ્રચલિત કરી એટલે ભરતમાં તે સમયથી અસંખ્યતરી પૂજા કરેતાં ગૃહસ્થાશ્રમીઓની પૂજા ચાલુ થઈ, જે આજ સુધી સનાતન અને જૈનેતર ધર્મ-મતોમાં ચાલે છે.

નવમા તીર્થકર શ્રી સુવિધિનાથજીના કાળમાં પ્રાક્ષણુભાષ્યોનું જોર વધવાથી જૈન-સંઘમાં વિચ્છેદ પડ્યો. તે પછી દશમા શ્રી શીતલનાથજી તીર્થકર થયા જેમનો સત્પ ઉપદેશ પ્રાક્ષણુભાષ્યોએ માન્ય રાખ્યો નહિ અને તેઓ ખુદ્દી રીતે જૈનધર્મના ખંડનમાં ઊભા રહ્યા; એટલું જ નહિ પણ લોળા અને શ્રદ્ધાળુ લોકોને સમજાવી પોતે પૂજવા લાગ્યા. શ્રાદ્ધ, દાન, વિગેરેમાં પોતે જ પોતાની જાતને મહત્વતા આપી તેઓએ ધર્મ નિમિત્તે ધન એકઠું કરવા માંડ્યું. એમની પરંપરાએ રચાયેલી નવી નવી શ્રુતિઓને વ્યાસઋષિએ એકઠી કરી વેદની રચના કરી.

x

x

x

બાવીશમા તીર્થકર શ્રી નેમિનાથના સમકાળે સનાતન ધર્મના મહાન્ અવતારી વાસુદેવ-શ્રાકૃષ્ણ, બળદેવ-બળભદ્ર અને પ્રતિવાસુદેવ-જરાસંધ જેવા મહાપુરુષો થયા. જેમના કાળમાં વ્યાસ ઋષિ જેવા મહાન્ વેદાન્તી ઋષિએ સનાતનધર્મના કરેલા ફેલાવાથી અને તે કાળમાં કૌરવો અને પાન્ડવો વચ્ચે થયેલ મહાન્ ધર્મયુદ્ધના કારણે શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવે મહાન ધનુર્ધારી અર્જુનને ધર્મરહસ્ય સમજાવવા ગીતા નામના ખાસ ગ્રંથની રચના કરી, રાજ્યધર્મ સાથે વેદાન્તિકધર્મ સમજાવ્યો. તે પ્રમાણે તે જ કાળમાં વ્યાસ ઋષિએ મહાભારત આદિ ગ્રંથોની રચના કરી. ત્યારપૂર્વે શ્રી સુનિસુવ્રતસ્વામીના સમકાળે



થયેલ અવતારી મહાપુરુષ શ્રી રામચંદ્રજી જેઓનું સુદ્ધ રાવણની સાથે થયેલું હતું તેના અંગે આ મહાપુરુષે, ગૌતમ, વસિષ્ઠ અને વિદ્યામિત્ર જેવા સનાતનધર્મના મહાન્ ઋષિઓએ સનાતનધર્મનો ફેલાવો કર્યો કે જે ચારે દિશામાં વૃદ્ધિને પામ્યો.

યુગાદિ પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી રૂપભદ્રેવના કાળથી પ્રારંભી ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથના કાળ સુધી સનાતનધર્મમાં યજ્ઞોનું બળ વધવા લાગ્યું. સાથેસાથે જૈનધર્મને પાળનારી પ્રજા સનાતનધર્મપ્રેમી બની. રાજ્યધર્મ તરીકે આ કાળ સુધી જૈનધર્મ જે સુંદર પ્રગતિ કરી હતી તેમાં બિલુપ આવી અને સનાતનધર્મ વધુ પ્રમાણમાં ફેલાવા લાગ્યો.

શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવ જેવા અવતારી મહાપુરુષના જ રાજ્યકુટુંબમાં શ્રી નેમિનાથ જેવા બાવીશમા તીર્થંકરે જૈન ધર્મનો ડંકો વગાડ્યો.

ત્યારબાદ પંજાબ અને પાંચાલ દેશના કાંપિલ્યપુર નામના નગરમાં બ્રહ્મહત્ત નામે ભરતખંડના બારમા યાને છેલ્લા ચક્રવર્તી રાજા થયા, જેઓ છ માસમાં છ ખંડ પૃથ્વી તાણે કરી ભરતક્ષેત્રના છેલ્લા સાર્વભૌમ બન્યા.



# ખંડ ૨ જો



## પ્રકરણ ૧ લું.

મગધ સામ્રાજ્ય : : શિશુનાગ વંશ.

૧. મહારાજા શ્રેણિક—( બિબિસાર )

૨. અજતશત્રુ—( ધ્રુણિક )

૩. ઉદયાશ્વ.

કાશી પ્રદેશ પર શિશુનાગ વંશની સ્થાપના—

કાશી દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસ તરફ દૃષ્ટિપાત કરતાં જણાય છે કે ઇ. સ. પૂર્વે આઠમી સદીમાં ઇક્ષ્વાકુવંશી રાજા અશ્વસેનનું ત્યાં રાજ્ય હતું, જેઓ જૈનધર્મના ત્રિવીસમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથના પિતા થતા હતા. આ પાર્શ્વકુમારે પોતાના પિતાની હયાતીમાં અને તેમના જ રાજ્યકાળે સંસારત્યાગ કરી ૩૦ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી હતી, અને ૭૦ વર્ષ સુધી સાધુજીવન ગાળી ૧૦૦ વર્ષની વયે નિર્વાણપદની પ્રાપ્તિ પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણનાં ૨૫૦ વર્ષ પૂર્વે કરી હતી પ્રભુ શ્રી પાર્શ્વનાથનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૮૭૭ માં થયો હતો અને તેમની દીક્ષા ઇ. સ. પૂર્વે ૮૪૭ માં થઈ ત્યારે તેમના પિતા અશ્વસેન કાશીની રાજ્યગાદી ઉપર હતા, જેઓનું મૃત્યુ પાર્શ્વનાથના દીક્ષા લીધા પછી થયું હતું.

શિશુનાગ વંશની સ્થાપના કાશીપ્રદેશ ઉપર કઇ રીતે થઈ તેના ઇતિહાસમાં ઊંડા ઊતરતાં નીચે પ્રમાણે હકીકત પ્રાપ્ત થાય છે.

જ્યારે મહારાજ અશ્વમેનના સ્વર્ગવાસથી ઇક્ષ્વાકુ વંશનો વિધ્વંસ થયો તે કાળે અવંતીના પ્રદેશ ઉપર વિતીહાત્રીઓની સત્તા હતી. તેઓએ પોતાનો મૂળપ્રદેશ જે શુભાળ્યો હતો તે પ્રદેશ ઉપર એટલે બનારસ અને કાશી ઉપર વિતીહાત્રીઓએ પોતાના પુત્ર શિશુનાગને બેસાડ્યો. એટલે શિશુનાગ રાજ કાશીપતિ થયો અને તેણે શિશુનાગ વંશની સ્થાપના કરી કાશી પ્રદેશ પર પોતાનો અમલ ચાલુ કર્યો. આ ઘટનાને વાયુપુરાણ, મત્સ્યપુરાણ વિગેરે પુરાણો પણ પુષ્ટિકારક અભિપ્રાયો આપે છે.

કેટલાંએક કારણોસર રાજા શિશુનાગને આ કાળે મગધની રાજ્યધાની ગિરિવજ નવું પડ્યું હતું, જેને પરિણામે પોતાની ગેરહાજરીમાં કાશીપતિ તરીકે પોતાના પુત્રને તે રાજ્યગાદી ઉપર બેસાડતો ગયો. એટલે શિશુનાગ વંશી ક્ષત્રિય રાજાઓ આ રીતે કાશીપતિ બન્યા. વળી તેનો હક્ક મગધની રાજ્યગાદી ઉપર સ્વીકારાયેલ હોવાથી મગધ અને કાશીના પ્રદેશો શિશુનાગવંશીય રાજાઓની સત્તા નીચે આવ્યા.

આ શિશુનાગ વંશના રાજાઓ શ્રમણી સ્ત્રિયો હતા, જેઓનું મુખ્ય સંસ્થાન મગધ અને વિદેહ મુખ્યત્વે કરી ગણાતા; પરંતુ તેઓ અલગ અલગ રાજ્યકારણોને અંગે જુદા જુદા પ્રાંતોમાં છેક પશ્ચિમ તરફના સિંધુપ્રદેશ સુધી જઈ વસ્યા હતા.

આ સમયે અશ્વમેન રાજાની રાજ્યગાદી પર રાજ્યકુટુંબી, સગોત્રી તરીકે કૌશલપતિનો પૂરતો હક્ક પહોંચતો હતો, છતાં કૌશલવંશી રાજાના રાજ્યહક્કને ખુંચવી શિશુનાગે રાજ્યગાદી પચાવી પાડવાનાં કારણે કૌશલપતિ અને કાશીપતિ વચ્ચે હંમેશાં “બિયાં બારમું” રહેતું. કૌશલપતિઓ અવારનવાર મગધ અને કાશી પ્રદેશો ઉપર ચઢી આવતા, જેના અંગે કાશીપ્રાન્ત થોડા કાળ સુધી કૌશલપતિના હાથમાં જઈ ચલ્યો હતો. આ પ્રમાણે મગધ અને કૌશલપતિ વચ્ચે કાશીપ્રાન્તને અંગે વારંવાર મુઝીબ થયાં હતાં; પરંતુ જ્યારે મગધની ગાદીએ રાજા શ્રેષ્ઠિક આવ્યો ત્યારે કૌશલપતિની કુંવરી સાથે મહારાજ શ્રેષ્ઠિકનો લગ્નસંબંધ બેઠાતાં આ ઐતિહાસિક અઘડનો અંત આવ્યો હતો, અને બાદે દેશના ભૂપતિઓએ બેસે વર્ષના અઘડનો ભૂમિદાહ કરી છઠ્ઠી સદીમાં સુખે અને આનંદથી રાજ્ય કરવા લાગ્યા હતા. બાદ રાજા કૌશિકના રાજ્યઅમલ સમયે ચિણ્ગારી બડવા પામી હતી અને ચક્રમક ઝરી હતી, પરંતુ તેથી કંઈ મહત્વતાભર્યો ફેરફાર થયો ન હતો.

ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે શિશુનાગ વંશ મગધની રાજ્યગાદી ઉપર ચાલુ થયો, જેમાં પ્રભુ મહાવીરના સમકાલીન રાજા તરીકે મહારાજ શ્રેષ્ઠિક રાજ્યગાદીએ વિરાજતા હતા. તેમની પૂર્વે લગભગ ૨૨૫ વર્ષ સુધીના અમલમાં પાંચ રાજાઓ થયા હતા, જેઓનાં નામ નીચે મુજબ છે:—

( ૧ ) શિશુનાગ, ( ૨ ) કાકવર્ણ, ( ૩ ) ક્ષેમવર્ધન, ( ૪ ) ક્ષેમજીત, ( ૫ ) પ્રસેનજીત.

આ પૈકી પાંચમા મહારાજા પ્રસેનજીતે લગભગ ૪૫ વર્ષ સુધી રાજ્યગાદી ભોગવી હતી એમ માલૂમ પડે છે. બાદ મહારાજા ગિનિસાર બેર્ડે એલિફ રાજકુમારને મગધની રાજ્યગાદી મળી તે સમયે એલિફ કુમારની લગભગ વીસ વર્ષની ભરપૂર વય હતી.

આ એલિફ કુમાર મહારાજા પ્રસેનજીતના એ રાજકુમારોમાંથી પાટવી કુંવર હતા. તેઓની રાજ્યગાદીની પ્રાપ્તિમાં તેમની ઓરમાન માતા અને ભાઈઓ તરફથી અનેક જાતના રાજ્યપ્રપંચો રચાયા હતા આ પ્રપંચોના કારણભૂત એક એવી ઘટના બની હતી કે જે જોતાં પ્રાચીન ભારતના ઇતિહાસમાં લીખપિતામહને લીખપ્રતિજ્ઞાના કારણભૂત જેવી રીતે માછીમારની કન્યા સત્યવતી બની હતી તેવી જ રીતે અહિં મહારાજા એલિફને રાજ્યગાદીને બદલે એક લિલ્લકન્યાના કારણે દેશવટો લેવો પડ્યો હતો, જેના ઇતિહાસ મહત્વતાભર્યો તેમજ નોંધપાત્ર હોવાથી નીચે રજૂ કરવાની તક લઈએ છીએ.

**મહારાજા એક લીલ્લ કન્યા પર મોહિત થાય છે—**

એકદા વૃદ્ધાવસ્થાને કિનારે આવેલા મહારાજા પ્રસેનજીત શિકાર અર્થે જંગલોમાં ગયા હતા. ત્યાં સાથીઓથી ભુલ પડતાં સંધ્યાકાળ થઈ જવાથી શિકારમુગ્ધ થયેલ રાજવીને એક પહીપતિ ભિલ્લા ઘરનો આશ્રય લેવો પડ્યો, જેના કુટુંબમાં તિલ્લકા નામે એક રૂપવતી કન્યા હતી પિતા તથા પુત્રીએ આંગણે પધારેલ પૃથ્વીપતિનું સુંદર સ્વાગત કરી કંઠભૂળ વિગેરે જે કંઈક અદ્ભુતાર સામગ્રી હતી તેનાથી મહારાજાને સંતોષ્યા.

જે સમયે મહારાજાશ્રીને યુવાન ભિલ્લપુત્રી જમણનો રસથાળ પીરસી રહી હતી તે સમયે મહારાજાશ્રીનું ધ્યાન જ્યોર્ધની મીઠાશ તરફ ન રહેતાં ભિલ્લકન્યા તરફ ચોટી રહ્યું હતું : “ અહા ! શું સૌંદર્ય ? આવું સૌંદર્ય મારા અંતઃપુરની એકે રાણીમાં દેખાતું નથી. શું આ અમૂતમય સરોવરના કમળરૂપ ખીલેલા સૂર્ય અને ચંદ્ર જેવા બે ઘાટીલા સ્તનોની શોભા દેખાય છે ! ” મહામુનિઓ પણ કામદેવને “ નવ ગજના ” નમસ્કાર કરે છે ત્યારે આ વિલાસી રાજનીની તે શી શુંજાશ ? આ વયોવૃદ્ધ રાજવી પોતાનો વૃદ્ધાવસ્થાને ભૂલી ગયા, એટલું જ નહીં પણ તે પોતાનું પ્રજાપાલક તરીકેનું ગિરુદ પણ વિસરી ગયા તેણે તુરંત જ પહિપતી પાસે તેની કન્યાના હાથની માગણી કરી.

સુરં વાયક, મહારાજા પ્રસેનજીતના અંતઃપુરની રચનાનું અને તેમાં રહેલ દેશદેશની અનેક સુંદર યૌવનાઓનું જો વર્ણન કરવા બેસીએ તો પાનાનાં પાનાંઓ ભરાય તેમ છે, છતાં અનેક જાતની ઘટનાઓને બાબુએ મૂકી અમો એટલું જણાવીએ છીએ કે અંતઃપુરની અનેક રાણીઓને લાગ્યે જ મહારાજા પ્રસેનજીતની મુલાકાતનો લાભ મળતો.

અલગ અલગ રાણીઓથી મહારાજા પ્રસેનજીતને, જે સમયની આપણે આ ઘટના લખીએ છીએ તે સમયે, લગભગ નવાણું પુત્રોની પ્રાપ્તિ થઈ ચૂકી હતી.

પદ્મીપતિએ શરમનો ત્યાગ કરી પોતાની પુત્રીનું માથું કરનાર મહારાજાશ્રીને ખુદ્દા શબ્દોમાં જણાવ્યું કે—“હો રાજન્ ! જેનાં પાપનો પૂરેપૂરો ઉદય થયો હોય તેના જ નસીબમાં પૂર્વલવના પાપોદયે રાજાની રાણીનું પદ પ્રાપ્ત થાય છે. જેઓ કારાગૃહના ઉપરી હોય, અથવા તેા પશુઓને હણનાર કસાઈ હોય એવાઓ પોતાના જીવનમાં પોતાની સમજશક્તિ પ્રમાણે પુણ્ય કરે તેા તે મરીને રાજરાણી થાય છે, માટે મહારાજશ્રી ! આપે મારી પુત્રી તિલકાની માગણીની હઠ મૂકી દેવી તેણીને એક ગૃહસ્થની પત્ની થવામા જેટલું સુખ મળશે તેટલું સુખ તમારા વૈભવશાલી રાજ્યમહેલમા નહીં મળે; બલકે સુવર્ણ પિંજરે પુરાયેલ મેના જેવી તેની સ્થિતિ થશે આના સળધમા પૂર્વે થયેલ મહુર્ષિઓએ પણ કહ્યું છે કે:—

પ્રાણીઃ સ્વેચ્છાચ્છિદઃ, ક્રુશઃ કારાગારનિયોગિનઃ ।

મૃત્વા સત્પાત્રદાનેન, જાયન્તે નૃપયોષિતઃ ॥

પદ્મીપતિનો આવો જવાબ સાંભળી મહારાજા નિરાશ થયા હતા તે સમયે દ્વરથી પોતાના સૈન્યને પોતાની શોધમા આવતું જોઈ મહારાજાશ્રીએ તે વાત પણ પડતી મૂકી દીધી અને વિશેષ મોડું થયેલ હોવાથી મહારાજાશ્રી ગિરિવજ તરફ પ્રયાણ કરી ગયા.



## પ્રકરણ ૨ જી.

### ખિંખિસારતું દેશાટન.

કુંડેવાની જરૂરિયાત નથી કે ત્યારબાદ પ્રયાસને પરિણામે મહારાજાશ્રીનાં લગ્ન થોડા દિવસોમાં લિલ્લકન્યા સાથે થઈ ગયાં, અને મહારાજાશ્રીનાં અંતઃપુરના સુવર્ણપાંજરે એક વધુ નિર્દોષ સેના પુરાર્ધ. કાળે કરી થોડા જ દિવસમાં તિલકાવતી રાણીને એક પુત્ર થયો, જે પુત્રની અવસ્થા રાજ્યકુમાર ખિંખિસાર જેટલી જ સમાન હતી. આ પ્રમાણે મહારાજા પ્રસેનજીતને બરોબર સો પુત્રો થયા.

### રાજ્યગાદી માટે રાજ્યપુત્રોની પરીક્ષા—

એક દિવસ ખાટવીકુંવર અર્થે રાજ્યગાદીનો નિશ્ચય પોતાની વૃદ્ધાવસ્થાને અંગે મહારાજાશ્રીએ બરસભામાં જાહેર કીધો. તે જ રાત્રિએ મહારાજાશ્રીતું ચિત્ત હરનારી તિલકાવતીએ લગ્નસમયે પોતાને થનારા પુત્રને રાજ્યગાદીતું આપવાનું આપેલ વચન યાદ કરાવ્યું.

કેદેથી અને કૌશલ્યા જેવો આ પ્રસંગ મહારાજાશ્રીની નજર સામે ઊભો રહ્યો. આ સમયે રણુવાસની દેવાંગનાઓ પોતાના બુઝાતા આત્મદીપક પ્રસંગે લયંકર દાવાનજ સરખી મહારાજાશ્રીને જણાવા લાગી.

આ કાળના નૃપતિઓ પોતાને દેવાંશી માનતા હતા અને સાગ્યેજ વચનભંગ કરતા હતા. મહારાજા હરિશ્ચંદ્ર જેટલી વચન-ટેક તેો આ કાળે નહોતી છતાં દેવાંશી રાજાઓ વચનાર્થે મરી પીટતા. અહિં પણ તેમજ બન્યું.

### ખાટવીકુંવર ખિંખિસારનો દેશવટો—

જાન્યારી ૧૯૦૦ રાજ્યકુમારોની પરીક્ષા નિમિત્તે અલગ અલગ ત્રણ પ્રકારની વ્યૂહરચ-

નાઓ રચવામાં આવી, જેમાં ઇસાદાપૂર્વક મહારાજાશ્રીએ અતિ જિજ્ઞાસુ હૃદયે પાટવીકુમાર જિંજિસારનું અપમાન એવા ઠડક શબ્દોમાં કહ્યું કે જેના અંગે રાજ્યકુમારે તત્કાલે રાજ્યમહેલ અને રાજ્યગાદીને જાહેર વનવાસ સ્વીકારી લીધો અને પોતે તે જ ઘડીએ અશ્વાશુદ્ધ યદ્ય, નદીતટે જઈ ત્યાંથી ઉપડતા એક જહાજમાં એક સુસાફર તરીકે પોતાનું ગોપાળકુમાર નામ રાખી, બાહુબળથી ભાગ્ય પરીક્ષાર્થે સાધારણ માનવીની માફક લગભગ સત્તર વર્ષની યુવાવસ્થાએ નીકળી પડ્યો.

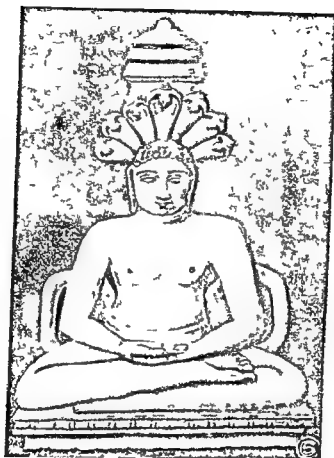
જેતજેતામાં પાટવીકુંવર જિંજિસારના વનવાસની ખબર વિજળીવેગે મગધમાં ફેલાઈ ગઈ. વયોવૃદ્ધ રાજવીને જગતે કપકો આપ્યો, પરંતુ વિધિના લેખ જ્યાં નિર્માણ થયા હોય તેને કોણ મિથ્યા કરી શકે ? મહારાજાશ્રીને ભયંકર પશ્ચાત્તાપ થયો. જિંજિસાર કુમારની શોધ આરે દિશાએ થઈ, પરંતુ જિંજિસાર કુમારે સ્થળને જાહેર જળમાર્ગનો પ્રવાસ શરૂ કરેલ હોવાથી તેનો પત્તો મળી શક્યો નહીં.

જિંજિસાર એક સાધારણ સુસાફર તરીકે બેસાતટ નગરે—

અમો પણ જિંજિસારને ગોપાળના ઉપનામથી સંબોધી તેને લગતો ઇતિહાસ તે જ નામે રજૂ કરીશું.

જે વહાણમાં ગોપાળ બેઠો હતો તેમાં ગણ્યાગાંઠ્યાં જ માણસો હતાં. ગંગા-પ્રવાહમાં થોડા દિવસ સુધીની સુસાફરી પછી તે વહાણ ભરસમુદ્રમાં આવ્યું. પછી એકંદરે લગભગ વીસેક દિવસની સુસાફરી પછી તે વહાણ બેસાતટ નગરે જઈ પહોંચ્યું. આ નગરનું ખીલું નામ ધનકટકે પણ હતું. આ બેસાતટ નગર સોળ મહારાજાઓમાં ગણાતા સિંધસોવિર પ્રાન્તની રાજધાનીનું નગર હતું. એટલે મગધથી નીકળેલ ગોપાળ સિંધ પ્રાન્તના બેસાતટ બંદરે ઉતર્યો. આ સમયે જેવી રીતે આત્મારે હિંદુસ્તાનમાં સુબંધ અને ખ્રિસ્તમાં લંડન વેપારી બંદર તરીકે ગણાય છે તેવી જ રીતે આ બેસાતટ નગર તે સમયે જહોજલાલીથી ભરપૂર, સમૃદ્ધિવાન અને વાણિજ્યમાં અગત્યતાભર્યું સ્થાન લોગવતું હતું.

સિંધપ્રાન્તમાં પ્રવેશ કરતાં આ વહાણને જળઘોડાના ભયંકર ઉપદ્રવમાં સપડાવું પડ્યું હતું. આ સમયે વહાણમાં બેઠેલ સર્વે સુસાફરોનો આ ગોપાળકુમારે વીરતાપૂર્વક જળઘોડાનો પોતાના ભાલાથી નાશ કરી ગયાવ કર્યો હતો. પરિણામે તે વહાણમાં બેઠેલ, ઉપકારવશ બનેલ એક શ્રીમંત શેઠનો તેના ઉપર રોડ જાંધારો હતો. બેસાતટ બંદર ઉપર રોજ અનેક વહાણો લંગર નાખતાં, ઠલવાતાં, ભરાતાં અને પાછાં સફરે ઉપડી જતાં. ઘણાં વહાણો લાંબી સફરે અરબસ્તાન, ઐડન, ઇજિપ્ત, ગ્રીસ અને રોમ સુધીના પ્રદેશો તરફના હોવાથી તેઓને લાંબી સુસાફરીથી આવતાં અથવા જતાં આ બંદરે ગોરાક, પાણી અને વિશ્રાન્તિ અર્થે તેમજ કેટલાએક દેશ-પરદેશના સુસાફરોને આ પ્રદેશ નિહાળવાના અથવા તો અનેક જાતની મહત્વસરની જિજ્ઞાસાની તૃપ્તિના અર્થે અહિં લાંગરવાતું બનતું.



ધનકટકમા ખોદવામાં કરના બેનાતલ નગરેથી મળી આવેલી  
શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રાચીન પ્રતિમા.



નાઓ રચવામાં આવી, જેમાં ઇરાદાપૂર્વક મહારાજશ્રીએ અતિ જિજ્ઞાસુ હૃદયે પાટવીકુમાર જિંજિસારનું અપમાન એવા કડક શબ્દોમાં કર્યું કે જેના અંગે રાજ્યકુમારે તત્કાલે રાજ્યમહેલ અને રાજ્યગાદીને બદલે વનવાસ સ્વીકારી લીધો અને પોતે તે જ ધડીએ અશ્વારૂઢ થઈ, નદીતટે જઈ ત્યાંથી ઉપડતા એક જહાજમાં એક સુસાફર તરીકે પોતાનું ગોપાળકુમાર નામ રાખી, બાહુબળથી ભાગ્ય પરીક્ષાર્થે સાધારણ માનવીની માફક લગભગ સત્તર વર્ષની યુવાવસ્થાએ નીકળી પડ્યો.

જોતજોતામાં પાટવીકુંવર જિંજિસારના વનવાસની ખબર વિજળીવેગે મગધમાં ફેલાઈ ગઈ. વયોવૃદ્ધ રાજ્યીને જાતે કપકો આપ્યો, પરંતુ વિધિના લેખ જ્યાં નિર્માણ થયા હોય તેને કોણ મિથ્યા કરી શકે ? મહારાજશ્રીને ભયંકર પશ્ચાત્તાપ થયો. જિંજિસાર કુમારની શોધ આરે દિશાએ થઈ, પરંતુ જિંજિસાર કુમારે સ્થળને બદલે જળમાર્ગનો પ્રવાસ શરૂ કરેલ હોવાથી તેનો પત્તો મળી શક્યો નહીં.

જિંજિસાર એક સાધારણ સુસાફર તરીકે બેજાતટ નગરે—

અમે પણ જિંજિસારને ગોપાળના ઉપનામથી સંબોધી તેને લગતો ઇતિહાસ તે જ નામે રજૂ કરીશું.

જે વહાણમાં ગોપાળ બેઠો હતો તેમાં ગડયાંગાંઠ્યાં જ માણસો હતાં. ગંગા-પ્રવાહમાં થોડા દિવસ સુધીની સુસાફરી પછી તે વહાણ ભરસમુદ્રમાં આવ્યું. પછી એકંદરે લગભગ વીસેક દિવસની સુસાફરી પછી તે વહાણ બેજાતટ નગરે જઈ પહોંચ્યું. આ નગરનું 'ળીજી' નામ ધનકેટકે પણ હતું. આ બેજાતટ નગર સોળ મહારાજ્યોમાં ગણાતા સિંધસોલિર પ્રાન્તની રાજ્યધાનીનું નગર હતું. એટલે મગધથી નીકળેલ ગોપાળ સિંધ પ્રાન્તના બેજાતટ બંદરે જિત્યો. આ સમયે જેવી રીતે અત્યારે હિંદુસ્તાનમાં સુબઈ અને બ્રિટનમાં લંડન વેપારી બંદર તરીકે ગણાય છે તેવી જ રીતે આ બેજાતટ નગર તે સમયે જહોજલાલીથી ભરપૂર, સમૃદ્ધિવાન અને વાણિજ્યમાં અગત્યતાભર્યું સ્થાન યોગવતું હતું.

સિંધપ્રાન્તમાં પ્રવેશ કરતાં આ વહાણને જળઘોડાના ભયંકર ઉપદ્રવમાં સપડાવું પડ્યું હતું. આ સમયે વહાણમાં બેઠેલ સર્વે સુસાફરોનો આ ગોપાળકુમારે વીરતાપૂર્વક જળઘોડાનો પોતાના બાલાથી નાશ કરી બચાવ કર્યો હતો. પરિણામે તે વહાણમાં બેઠેલ, ઉપકારવશ બનેલ એક શ્રીમંત શેઠનો તેના ઉપર સ્નેહ બંધાયો હતો. બેજાતટ બંદર ઉપર રાજ અનેક વહાણો લંગર નાખતાં, ઠલવાતાં, ભરાતાં અને પાછાં સફરે ઉપડી જતાં. ઘણાં વહાણો લાંબી સફરે અરબસ્તાન, ઍડન, ઇજીપ્ત, ગ્રીસ અને રોમ સુધીના પ્રદેશો તરફના હોવાથી તેઓને લાંબી સુસાફરીથી આવતાં અથવા જતાં આ બંદરે યોરાક, પાણી અને વિશ્રાન્તિ અર્થે તેમજ કેટલાએક દેશ-પરદેશના સુસાફરોને આ પ્રદેશ નિહાળવાના અથવા તો અનેક ભતની મહત્ત્વલરી જિજ્ઞાસાની તૃપ્તિના અર્થે અહિં લાંગરવાતું બનતું.



ધનકટકમા જોદકાગ કરતા બેનાતટ નગરેથી મળી આવેલી  
શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રાચીન પ્રતિમા

આ પ્રમાણે દેશ-પરદેશનાં માણસોની આવજાને અંગે યેજ્ઞાતટ નગર વૈભવશાલી અને રંગીલું બન્યું હતું. ચોરાચો ગબ્બરો અને વિધવિધ પ્રજાના વસવાટનું આ બંદર ભારતના કીર્તિસ્તંભ તરીકે ગણાતું. અનેક નવયુવાનો પોતાના ભાગ્ય-પરીક્ષાર્થે અહિં આવતા.

ગોપાળકુમાર ઇંદ્રદત્ત શેઠને ત્યાં—

ગોપાળ અને વૃદ્ધ વણિક વેપારી વહાણમાંથી ભિતરતાં, બંદર કિનારે ભિલેલ ઇંદ્રદત્ત શ્રેષ્ઠોએ વૃદ્ધ વેપારી સન્મુખ જોઈ પૂછ્યું કે—“કોણ અનરાજી? ક્યાંથી? અને કઈ તરફ?” વૃદ્ધ વણિકે જવાબ આપ્યો કે—“ગિરિમજથી આવું છું” અને હજી આગળ જવું છે. ”

“સાથે આ યુવાન કોણ છે?” ઇંદ્રદત્તે પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વૃદ્ધ વણિકે જણાવ્યું કે—“શ્રેષ્ઠિવર્ધ! આ યુવાન સાથે હતો એટલે જ અમે સલામત છીએ. શું તેની વીરતા? આ યુવાને ભાલાના ઘાથી બચકર જળઘાટને દરિયાની તળે બેસાડી અમારું રક્ષણ કર્યું છે. એનો અમે જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો આછો છે. ”

ઇંદ્રદત્તશેઠે યુવાન સન્મુખ નજર કરતાં તેની આંખો આ સુસાદરમાં રાત્રયતેજ નિહાળતાં ઠરી ગઈ, અને તેને અનરાજ શેઠ સાથે પોતાના મહેમાન થવા આગ્રહ કર્યો. તુરત જ અનરાજ અને ગોપાળ ઇંદ્રદત્ત શેઠને ત્યાં ગયા.

૧

×

×

“તારાકી જ્યોતમાં ચંદ્ર છૂપે નહિ, સૂર્ય છૂપે નહિ ખાદલ છાયા,  
રીડ પડે રજપૂત છૂપે નહિ, દાતા છૂપે નહિ મંગલ ઘર આયા;  
અંચળ નારીકો નયન છૂપે નહિ, પ્રીત છૂપે નહિ પૂઠ દીખાયા,  
કહત ‘કબીરા’ સુણે શાહ અકબર, ‘કર્મ’ છૂપે નહિ લલૂત લગાયા. ”

આજે આ શું? ઇંદ્રદત્ત શેઠની દુકાન ઉપર એકદમ ઘરાકોનો દરોડો ક્યાંથી પડવા માંડ્યો? ઇંદ્રદત્ત શેઠે આટલી બધી ઘરાકી જોઈ આ ભાગ્યાદમાનાં પગલાંને પ્રભાવ ગણી ગોપાળની તેણે સુંદર આગતાસ્વાગતા કરવા માંડી. ગોપાળે પોતાના પ્રવાસનું કારણ “નોકરીની શોધ” એટલું જ જણાવ્યું. તેના વિનયયુક્ત ઉચ્ચ કોટિના ભાવથી ઇંદ્રદત્ત શેઠ આકર્ષાયા અને ગોપાળને સુખેથી પોતાને ત્યાં જ રહી પુત્રતુલ્ય જીવન ગાળવા જણાવ્યું.

ઇંદ્રદત્ત શેઠ આ સમયે લગભગ વૃદ્ધાવસ્થાએ પહોંચેલા હતા. તેને સુનંદા નામે અપ્સરાના રૂપને પણ ભુલાવે તેવી રૂપશુભસંપન્ન એક પુત્રી હતી. આ પુત્રીને ચોસઠ કળાયુક્ત આદર્શ ગૃહિણી યોગ્ય સંસ્કારી ને શિક્ષણથી વિનીત બનાવી પુત્રના અભાવનું દુઃખ પુત્રીથી સંતોષ્યું હતું.

લગભગ ગોપાળ બે વર્ષ ત્યાં રહ્યો હશે તે સમય દરમિયાન ત્યાં આગળ દેવકીનંદ નામના પ્રસિદ્ધ સાર્થવાહનું વહાણ યેજ્ઞાતટ નગરે તેજતુરીના જથ્થાની ખરીદી અર્થે આવી

ચઢયું. દેવકીનંદ સાર્થવાહે રતનજીત સુવર્ણના ગિજોરાતું નજરાણું મહારાજા સમક્ષ ધરી નગરપતિ પાસેથી તેજંતુરીની માગણી કરી. રાજસભામાં અનેક શાહ-સોદાગરો અને વેપારીઓ હતા છતાં કોઈએ હામ લીડી નહી. બેસાતટ જેવા ચોરાશી બંદરના વાવટાવાળા બંદર ઉપર સાર્થવાહનો માગેલો માલ ન મળે તે જોઈ શાહ-સોદાગરને આશ્ચર્ય થયું. નગરપતિએ નગરમાં પડહ વગડાવી આદેશ કર્યો કે “નગરનો કોઈપણ વેપારી શાહ-સોદાગરની માગણી પૂરી કરશે તેને રાજ્ય તરફથી સારું સન્માન આપવામાં આવશે.”

**ગોપાલ તેજંતુરીની પરીક્ષા કરી શેઠને ખુબી કરે છે—**

નગરપટહ આજા ગામમાં ફરી ઇન્દ્રદત્ત શેઠની દુકાન નજદીક આવી થોડો અને પડહવાળાએ રાજયાજ્ઞ સંભળાવી. શેઠની દુકાન ઉપર બેઠેલા ગોપાલે દેવકીનંદ સાર્થવાહની તેજંતુરીની માગણી બરાબર સમજી અને પડહ વગાડનાર પાસે જઈ પડહને જનસમુદાય સમક્ષ સ્વીકારી તેજંતુરી પૂરી પાડવા માટેનું બીડું બંધાયું.

ઇન્દ્રદત્ત શેઠના કાને ગોપાળના સાહસની વાત આવી અને તેની સુધસુદ બિડી ગઈ. તે ઊંડા વિચારમાં ગરકાવ ગળી ગયો કે—“અરે ! રે ! આખરે સોનાની છરીએ પેટ કાપ્યું ! આવી જાતની હાંસીથી રાજા મારા બાળજનચાંચોને બેહાલ કરશે, અને મારા કુળનું નીકંદન કાઢી નાખશે. તેજંતુરી કંઈ સામાન્ય ચીજ નથી કે જેથી દેવકીનંદ સાર્થવાહનું વહાણ ભરી શકાય.” આ પ્રમાણે ઇન્દ્રદત્ત શેઠ આકુળબ્યાકુળ બન્યા હતા તેવામાં ગોપાળનું કંઈક કારણસર શેઠ પાસે આવવું થયું. શેઠે હાંફળાફાંફળાં યધ ગોપાળને કહ્યું કે ‘ગોપાળ ! તેજંતુરીના અંગે રાજ્યપટહ સ્વીકારી હામ લીડી એનો અર્થ શો ? શું તેજંતુરી રસ્તામાં પડી છે ?’ ગોપાળે કહ્યું : ‘શેઠ ! રસ્તામાં નહી, પણ ઘરમાં ભરી છે.’ આ સાંભળી શેઠ વધુ જિજ્ઞાસાથી પૂછ્યું : ‘ગોપાળ શું તું બાનમાં છે યા બેબાન ? ઘરમાં હોય અને તેની માહિતી મને ન પડે અને તને પડે તેનો અર્થ શું ?’ બોલતાં બોલતાં શેઠની જીભના લોચા વળવા લાગ્યા. ગોપાળે તેને શાન્તવન આપતાં કહ્યું કે : ‘શેઠ, તેજંતુરી આપણા ઘરમાં જ ભરપૂર અને ઠેકાણાસર પડી છે. ચાલો તમને તે હું બતાવું.’ શેઠ ને ગોપાળ વખાર તરફ આહવા. વખાર દુકાનના પાછલા ભાગમાં આવી હતી, જેની ચારે તરફ ઉંચી દીવાલો વચ્ચે મોટા મોટા બંડારો બિતારેલા હતા. કયા કયા કરીઆણું અને કંઈ કંઈ વસ્તુઓને કંઈ રીતે વધુ પ્રકાશ, લેજ અથવા હવા જોઈએ તે ઉપર સમ્પૂર્ણ વિચાર કરી બંડારોની ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી. આ સિવાય કેટલાક ચોરડા પરચુરણ ચીજો માટે હતા. કેટલાએક ચોરડાઓ ઘણા વર્ષોથી અવાવરુ પડ્યા હતા, જેને ઉઘાડવાની કે તપાસવાની શેઠને પણ કુરસદ મળી ન હતી.

ગોપાળે સેવકોને એ ચોરડા ઉઘાડવાનું કહ્યું ત્યારે શેઠે કહ્યું કે : ‘ગોપાળ ! એ તો ધૂળ અને માટીથી ભરેલા અને અવાવરુ છે.’ એમાં જ જે બોધ્યો તે છે, “ઐહુ”

કહી ઉપદેશ આરડાઓ ખુલતાં ગોપાળે અખૂટ ભંડારમય તેજંતુરીની ધૂળને ખોળો ભરી લાવી શેઠને કહ્યું કે: “શેઠ! જરા ઝીણી નજરથી પારખો તો ખરા કે આ તેજંતુરી છે કે બીજું કંઈ?”

શેઠની બન્ને આંખો આશ્ચર્યથી વિકસિત થઈ ગઈ. શેઠની કાબેલ નજરમાં થોડી જ પળમાં પોતાના વડીલોના હાથે ભરાયેલ તેજંતુરીનો અખૂટ ભંડાર સમજાયો. જેને માટી સમજી ઘણો વખત ફેંકી દેવા પ્રયત્નો કરેલા, પરંતુ “સંઘરી ધૂળ પણ કોઈ સમયે કામમાં આવે છે.” એ કહેવત પ્રમાણે સુસ શેઠાણીની સલાહ અનુસાર શેઠે આ આરડાની ધૂળને રાખી મૂકી હતી.

ગોપાળ આ ઘરનો ઊંદર બનેલ હોવા સાથે સુનંદાનો પૂર્ણ પ્રેમપાત્ર અને શેઠનો વિશ્વાસુ બનેલ હોવાથી તેણે ઘરના ખૂણે ખૂણાની માઠિતી મેળવી લીધી હતી. એટલે તેણે સમયનો લાભ મળતાં બંધ આરડાને ખોલી પોતાની ચક્રાર દૃષ્ટિએ ધૂળને તેજંતુરી તરીકે પારખી હતી.

શેઠના હર્ષનો પાર રહ્યો નહીં અને શેઠે હર્ષવેલા થઈ ગોપાળને અતિવ શાબાશી આપી. નગરના અન્ય વેપારીઓ સન્મુખ ઇદ્રદત્ત શેઠ સાધારણ સ્થિતિના ગણાતા, એટલે તેઓએ શેઠના સાહસ માટે શેઠની મશ્કરી શરૂ કરી હતી. એવામાં ભેતભેતા શેઠમાંને દરવાજે સાર્થવાહ પોતાની પેઠ લઈ હાજર થયો અને આશ્ચર્ય વચ્ચે ઇદ્રદત્ત શેઠે નગરના રાજ્ય અમલદારો સન્મુખ દેવકીનંદ સાર્થવાહને પેટપૂરતી તેજંતુરી ભરી લેવા જણાવ્યું. નગરજનો અને વેપારીઓ તો ઇદ્રદત્ત શેઠના આ સાહસને એકીટસે ભેંધ રહ્યા. આ પ્રમાણે માત્ર એક જ દિવસના વેપારમાં ઇદ્રદત્ત શેઠ ગોપાળની જુદિના કારણે સાધારણ વેપારીમાંથી શ્રીમંત વેપારી અને રાજ્યદરબારના માનીતા બન્યા.



## મકરાણુ ૩ જી.

દેવકીનંદ સાર્થવાહે ખોલેલો ભેદ અને ગોપાળકુમારનાં લગ્ન.

જેજાતટ નગરની વેપારીઆલમ તથા મહારાજાધિરાજના સાનંદાશ્ચર્ય વચ્ચે ઇદ્રવત શેઠે રાજધાનીની સાયવેલ અણગોલ આંટના અગે સૌના મનમાં જળરજસ્ત શકા ઉત્પન્ન થઇ કે નિશ્ચયે આ ગોપાળ એ કોઈ સાધારણ પુરુષ નહીં પરંતુ મગધાધિપતિ મહારાજા પ્રસેનજીતનો વનવાસે નીકળેલ પાટવીકુંવર ગિંભિસાર જ છે. આ વસ્તુત્વ સ્પષ્ટીકરણ મહારાજાશ્રી તથા ઇદ્રવત શેઠને ખાનગીમાં બોલાવી દેવકીનંદ સાર્થવાહે કરેલું. સમગ્ર દેવકીનંદ સાર્થવાહનો મહારાજા પ્રસેનજીત સાથે નિકટ સંબંધ હતો તેને ગિંભિસાર કુમારના રાજ્ય-ભાગની હકીકત અને વીર રાજપુત્રના દેશવટાની સમ્પૂર્ણ માહિતી હતી તેથી મહારાજા પ્રસેનજીતે દેશપર્યટનમાં રાજ્યકુમારની શોધતું મહાન્ કાર્ય પણ તેને સુપ્રત કરેલું હતું.

દેવકીનંદ સાર્થવાહના મુખથી કુમાર ગિંભિસારનું વૃતાન્ત સાંભળી મહારાજાશ્રીએ ઇદ્રવત શેઠની હાજરીમાં કુમાર ગિંભિસાર બિહીં ગોપાળને તુરત જ આમંત્રણ મોકલ્યું. રાજ્યપુત્રને સુશોભિત એવા વસ્ત્રાભૂષણો પહેરી કુમાર ગોપાળ સેનાધિપતિ સાથે રાજ્ય-મહેલે ગયો. રાજ્યપાંડમાં પ્રવેશતાં જ દેવકીનંદ સાર્થવાહને ભેટાં જ પોતાની પૂર્વસ્થિતિનું સ્મરણ થતાં કુમારની વ્યક્તિઓમાંથી અશ્રુધારાઓ વહેવા લાગી, છતાં હૃદયને કંઠણ કરી અનુભવી રાજ્યપુરુષની જેમ ગોપાળકુમાર મહારાજાશ્રીને યોગ્ય નમસ્કાર કરી વિનય-યુક્ત રીતે તેમની સન્મુખ બેઠો રહ્યો.

મહારાજાશ્રીએ ગોપાળકુમારનું ગહુમાન કરી તેને નજદીકના આસન ઉપર બેસવા કહ્યું. સન્માનવિધિ પૂરી થતાં દેવકીનંદ સાર્થવાહે કુમારને સંબોધીને કહ્યું કે : “ હે રાજ્યકુમાર ! હજી કેટલાં વર્ષ સુધી વૃદ્ધ પિતાશ્રીને અને મગધની રાજ્યપ્રજાને ટળવળતા રાખવા છે ? તમારા વનવાસથી મહારાજાશ્રીના હૃદયમાં એટલો ગંધો તો આઘાત થયો છે કે તેમણે તમારી અપરમાતા તિલકા સાથેનો બોલવાનો પણ વ્યવહાર બંધ કરી

દીધો છે. મગધની પ્રજાએ રાજ્યગાદીનો અધિકાર અન્ય કુમારોને સુપ્રત કરવાનો ખુલ્લો વિરોધ દર્શાવી આપની ચારે દિશાએ શોધ ચલાવી છે. આપની હાજરીની ત્યાં પળે પળે રાહ જોવાય છે, છતાં હે બિંબિસાર ! આજ બળે વર્ષોથી તમારા જેવો મગધનો ભાવી નરેશ આ પ્રમાણે એક વણિકને ત્યાં સાધારણ રીતે દુકાનદારીમાં મજૂરી કરી નિર્વાહ કરે તે જોઈ ખરેખર આ મારી વૃદ્ધ ચક્ષુઓ પણ અશ્રુભીની થાય છે. ” આટલું કહેતાં જ વૃદ્ધ દેવકીનંદ સાર્થવાહે ગોપાળને પોતાની બાથમાં લઈ વહેતા અશ્રુપ્રવાહે પ્રેમથી લેટી પડ્યો.

જવાબમાં રાજ્યપુત્રે જણાવ્યું કે “ પૂજ્ય કાકાશ્રી, જેવા વિધિના લેખ ” એટલો જ ટૂંકો ને સંતોષકારક જવાબ આપી મગધ સુવરાજ મૌન બેઠો. સાર્થવાહે તુરત જ બિંબિસાર કુમારને મગધ મોકલવા ઇંદ્રદત્ત શેઠને વિનંતિ કરી. આ સમયે બિંબિસાર કુમારે વીરતા-પૂર્વક જણાવ્યું કે “ પૂજ્ય કાકાશ્રી ! આજ જઈ મગધની પ્રજા અને પૂજ્ય પિતાશ્રીને કહો કે ‘ તમારો બિંબિસાર તમોને સંતોષકારક રીતે રાજપુત્રીથી જણાવે છે કે તમારે મારા લઘુભાતા ( તિલકાનો પુત્ર )ને રાજ્યગાદી સુપ્રત કરી, મારી અપરમાતાની જિજ્ઞાસાને પૂર્ણ કરવી. તેમાં જ ગૌરવતા અને રાજ્યની શાન્તિ છે. ’

બિંબિસારનો આવો જવાબ સાંભળી દેવકીનંદ સાર્થવાહે અનેક રીતની સમજણ આપી, છતાં ટેકીલા કુમારે કોઈપણ રીતે મગધ જવાની સાફ ના પાડી. એટલે દેવકીનંદે નિરુપાયે મગધ તરફ પ્રયાણ કર્યું. તે જ સમયે મહારાજાશ્રીને ઇંદ્રદત્ત શેઠે ગોપાળકુમાર સાથે પોતાની પુત્રી સુનંદાના લગ્નનો વિચાર દર્શાવ્યો, જેનો આનાકાની બાદ છેવટે સૌની હાજરીમાં સ્વીકાર થયો આ ઇંદ્રદત્ત શેઠ ચુસ્ત ઈતિહાસી હતા, અને તેમની પુત્રી સુનંદા પણ સુંદર સંસ્કારી અને ધર્માત્મા હતી.

મહારાજાશ્રી ને દેવકીનંદ સાર્થવાહે ખાનગીમાં મસલત કરી, આ લગ્નની સંમતિ એટલા માટે આપી કે વળતે બિંબિસાર કુમાર વધુ સાહસ કરી અહિંથી અન્ય સ્થળે જાય નહીં.

ત્યારબાદ ટૂંક સમયમાં રાજ્યના સમૂહી સહકારથી ગોપાળકુમારનાં લગ્ન અતિ ધામધુમથી થયાં.

મહારાજાશ્રીએ મગધના પાટવીકુમાર અર્થે એક રાજમહેલ કાઢી આપી તેની તહેનાતમાં યોગ્ય રીતનો સેવકવર્ગનો જઠોજસ્ત કરી એક રાજ્યકુમારને લાયક ઢરેક જતની સગવડ કરી આપી.

માग्यं फलति सर्वत्र, न च विद्या न च पौरुषं ।



## પ્રકરણ ૪ થું.

મગધનો રાજ્યહત કુમારના મહેલે અને મગધમાં પુનરાગમન.

દેવકીનંદ સાર્થવાહે ત્યાંથી અન્ય સ્થળે ન જતાં પોતાની ગુલાફરી મગધતરફ ત્વરિત ગતિએ ચાલુ કરી અને લગભગ વીસ દિવસના જળમાર્ગનો પ્રવાસ ચૌદ દિવસમાં ત્વરિત ગતિએ પૂર્ણ કરી મહારાજા પ્રસેનજીતને ભેટવા અને કુમાર બિંબિસારની માહિતી આપવા તે રાજ્યમહેલે દોડી ગયો.

રાજ્યમહેલમાં પ્રવેશતાં જ પ્રસેનજીત રાજા મૃત્યુશય્યા પર પડેલા દેખાયા. નવાણું રાજ્યપુત્રો, રાણીઓ તથા મંત્રી, સામંત અને અન્ય સરદારો, દેશદેશના રાજ્યવૈદો સાથે મહારાજાશ્રીની અંતિમ ઘડીઓ મુધારવા અર્થે લગીરથ પ્રયત્નો કરતા હતા. મૃત્યુ-સમયે પણ મહારાજાના મુખમાં કુમાર બિંબિસારનાં દર્શનનો જ બકવાદ હતો: “ મેં એ નિર્દોષને દંડ્યો ! મારે સગે હાથે તેના માથે મુગટ ને છત્ર બાંધી નાઉં એવી મારી અંતિમ ઇચ્છા છે. ” આ પ્રમાણે મહારાજાશ્રીની અંતિમ ઇચ્છાના બકવાદે મગધ આપ્ત બિંબિસારમય ઘેલું બન્યું હતું, અને જ્યાં ત્યાં બિંબિસાર કુમારની શોધની જ વાતો થતી હતી. બળ્લે વર્ષનાં વહાણાંઓ વાયાં છતાં ન તો કુમાર બિંબિસારનો પડછાયો ! ન તો તેના પવનવેગે કોઈ પણ સ્થળના મુખરૂપના સમાચાર મગધને મળ્યા ! જેથી મહારાજા સાથે ગિરિવ્રજની પ્રજા પોતાના માનીતા પાટવી રાજ્યકુમારને આ સમયે જાંખતી હતી. એટલામાં દેવકીનંદ સાર્થવાહ ભેટણું લઈ મહારાજાની સન્મુખ હાજર થયો. રાજવીની સ્થિતિ જોઈ તેણે હૃદય પિગળ્યું અને તેણે જોનાતટ નગરની સવિસ્તર હકીકત સર્વની સન્મુખ કહી સંભળાવી. વળી રાજ્યકુમાર બિંબિસારનાં કુશળ-ક્ષેમ સાથે તેની વીરતાના સમાચારો પણ આપ્યા મહારાજા પ્રસેનજીતે પરલોક સાથે તાર સાંધતું હૃદય આ હર્ષદાયક સાંભળી હર્ષધેલું બન્યું, અને તુરત જ રાજ્યાધિકારીઓને હુકમ કર્યો કે “ સ્થળ માર્ગે વિચક્ષણ સાંઢણી સ્વાર મોકલી કુમાર બિંબિસારને તુરત જોનાતટ બંદરેથી બોલાવવો. ” જેને અંગે એક



પત્ર મહારાણાશ્રીએ એવો તો હૃદયલેહક શબ્દોમાં લખી મોકલ્યો કે જેની અસર રાજ્યકુમાર શ્રેણિક પર સચોટ ધર્મ, અને તેણે તુર્ત જ મગધ તરફ પ્રયાણ કરવાનો નિશ્ચય કરી વાળ્યો.

x

x

x

પતિને પત્નીનો સહબોધ, સતીઓના દૃષ્ટાંતો—

પૂર્ણિમાની અજવાળી મધ્ય રાત્રિએ ભેંતાતટ નગરના રાજ્યમહેલની એક અગાસી ઉપર બે નવપરિણીત પંખીડાઓ ટૂંક દિવસના લસના આનંદિત આસ્વાદો ખાઈ ધનારા વિયોગ માટે અશ્રુમવાહ બહેવરાવી રહ્યાં હતાં.

“ નાથ ! ‘ પરદેશી સાથે પ્રીતહી ન બાંધીએ અને લગ્નથી ન ભેડાઈએ. ’ એ કહેવત શું અત્યારે આપ સિદ્ધ કરી બતાવો છો ? આ ખીલતી કળીના જગીચાનો માળી અદૃશ્ય થતાં તે કળી ઝાડ ઉપર રહી રહી કંઈ રીતે કરમાઈ જશે તેનો આપે ખ્યાલ કર્યો છે ખરો ? રાજ્યકુમાર ! આપે નળ અને દમયંતી, સતી અંજના અને પર્વતકુમાર, સતી સીતા અને રામ તથા સત્યવાદી રાજા હરિશ્ચંદ્ર તથા સતી તારામતીની ઐતિહાસિક રાજ્ય-કથાઓ સાંભળી હશે ! નળનો વિયોગ થતાં સતી દમયંતીએ “ ઓ નળ ! ઓ નળ ! ” કરી બાર વર્ષ સુધી વિયોગ દુઃખ અનુભવ્યું હતું અને જગતને પોતાના સતીત્વની ખાત્રી કરી આપી હતી. તેવી જ રીતે તારામતીએ દેવતાઈ પરીક્ષામાં પોતાના સાતે કુળ-ગોત્રોને તાર્યાં હતાં. સતીશિરોમણિ અંજનીએ મહારાજા પર્વતકુમારને રૂમાલ અને વીંટીની સાક્ષી આપી રાજ્યપુત્ર હનુમાન એ પર્વતપુત્ર છે એવી ખાત્રી કરી આપી સતીત્વ બતાવ્યું હતું તેવી જ રીતે સતી સીતાએ રાવણના છળ-કપટનો સામનો કરી પોતાના સતીત્વનો ખ્યાલ કર્યો હતો. આ સાથે ભારતમાં થયેલ અનેક ઐતિહાસિક સતીશિરોમણિઓએ સ્ત્રીજાતિની ગૌરવતા વધારી છે; એટલું જ નહીં પણ આર્યત્વની કીર્તિ ઉપર મુવર્ણ કળશ ચઢાવ્યો છે.

કુમાર ! તેમાંનો જ અને તે જ બતતો દાખલો મારા નસીબમાં તો નથી લખાયો ને ? આ ક્ષણે મારા ઉપર સમ્પૂર્ણ પ્રેમ દેખાડતો રાજ્યપુત્ર ભવિષ્યમાં મગધ નરેશ થતાં રાજ્યમહેલોની રમણીઓના પાશમાં શુંથાઈ પૂર્વેક્રત સતીઓની માફક મને રટન કરતી, અને ‘ નાથ ’ નામની માળાઓ ફેરવતી ભોગણુ તો નહિં બતાવે ને ? ઓ પતિદેવ ! આપણાં લગ્નને હજી પૂરા ત્રણ માસ થયા નથી, જેમાં પ્રભુકૃપાએ મને ગર્ભનાં કંઈક શુભ ચિહ્નો દેખાયા છે તેવામાં વૃક્ષવેલડીને મૃદુ જળ પાનાર તેનો માળી વેલડીના કમનસીબે અદૃશ્ય થાય છે. વાહ ! ભાગ્યવિધાતા તારી અકળ રચના કાંઈ ઓર જ છે ” આટલું જ કહેતાં સુનંદા, શ્રેણિકકુમારના બોળામાં શ્રાવણ અને ભાદરવો બહેવરાવતી ઢળી પડી. રાજ્યકુમારને પણ આ સમયે ઘણું જ લાગી આવ્યું. એક ત્રાજવામાં પિતૃ અને પ્રજાપ્રેમ અને બીજા ત્રાજવામાં પત્નીપ્રેમ ભેખતાં તેને જન્મદાતાના

પિતૃપ્રેમ સાથે પ્રજાપ્રેમની કિંમત અધિક દેખાઈ. સ્નેહાળ પતિવ્રતા નવમુઘ બાળાને સમ્પૂર્ણ દિલાસા સાથે પોતાના પ્રેમની નિશાનીમાં પોતાની સુદ્રિકા અને રૂમાલ આપી ગોપાળકુમારે જણાવ્યું કે: “ઓ સતી ! પ્રસંગોપાત જ્યારે તને મારી યાદ થાય ત્યારે આ સુદ્રિકા અને રૂમાલને મારા આત્માતુલ્ય માની સંતોષ માનજે. હું મગધ પહોંચતાં જ તને તેડાવી મગધની પટરાણી પદે સ્થાપીશ. ઓ પરદેશી બાળા ! તું મારા પ્રેમને પરદેશી પંખીડા જમરાતુલ્ય અનેક કમળોમાં ભટકનારો અંધ-રસજ્ઞ ન માનતી. અને પ્રભુ ઉપર ભરોસો રાખી શાન્તિથી ગર્ભાના બાળકનું રક્ષણ કરી પ્રજાભક્તિમાં ઠાળ નિર્ગમન કરજે. જે સમય જાય છે તેમાં તું એમ જ માનજે કે તારે માટે મગધથી તેડું આવ્યું છે.” આ પ્રમાણે મીઠું આશ્વાસન આપી, અવિચળ પ્રેમની નિશાની તરીકે પોતાની સુદ્રિકા અને રૂમાલ સુનંદાને સમર્પણ કર્યાં. આ પ્રમાણે કુમાર ગિંબિસારે આખી રાત સુનંદાને આશ્વાસન આપવામાં પસાર કરી.

**પ્રયાણ ને રાજ્યાભિષેક—**

ખીજા દિવસનું પ્રભાત થતાં વિકટ માર્ગના રક્ષણાર્થે રાજ્ય તરફથી મળેલ સુંદર લશ્કરી બળ સાથે સાસુ, શ્વસુર અને ગ્રામ્યજનોના તથા મહારાજાશ્રી અને રાજ્ય અમલદારોની વિદાય લઈ કુમાર ગિંબિસારે ભ્રમતટ નગરથી પ્રયાણ કર્યું. લગભગ મગધ નજદિક આવતાં, પટ્ટીપતિ કે જે મહારાણી તિલકાનો પિતા થતો હતો તેના આવાસસ્થાન નજદીક એરમાન બાઈઓ સાથે ભયંકર યુદ્ધથી સામનો થયો. પટ્ટીપતિના આગેવાનીપણા નીચે ગિંબિસાર કુમારના નવાણું બાઈઓ ગિંબિસાર સામેનાં યુદ્ધમાં સામેલ થયા. પરસ્પર અહીં ભયંકર વિરોધાત્મક યુદ્ધ થયું જેમાં સિંધ-સોનીરની વીર સેનાના હાથે નવાણું રાજ્યપુત્રો કેદ પકડાયા અને પટ્ટીપતિ શરણે આવ્યો. આ બધાઓને કેદી બનાવી રાજ્યકુમારે ત્વરિત ગતિએ મૃત્યુપથારીએ પડેલ પિતૃચરણે જઈ શીશ નમાવ્યું. વૃદ્ધ પિતાશ્રીએ કુમારને પૂછ્યું કે:—“કુમાર ! તમારે મુસાફરી તો નિર્વિઘ્ને પસાર કરી ને ?” જેના જવાબમાં ગિંબિસારે બંદીવાન થયેલ રાજ્યકુમારો સાથે પટ્ટીપતિને હાજર કર્યો અને કહ્યું: “પિતાશ્રી ! આ રહ્યા મારા સ્વાગતના કરનારા બાંધવો અને આપના સસરાશ્રી !”

“ધિકાર હોને એ કુળકલંકીઓને !” કહી પ્રસેનજીત રાજાએ સહુને શ્રીટકાર આપ્યો. તુરત જ વિશ્વાસુ મંત્રીઓને તેડાવી ગિંબિસારનો રાજ્યાભિષેક કરવાની આજ્ઞા આપી. વૃદ્ધ રાજાએ મંત્રીઓ, સામંતો, મહાજનો અને મુખ્ય નગરજનો સમક્ષ પોતાનો રાજ્યસુગટ કુમાર ગિંબિસારને માથે મૂક્યો અને હાથમાં રાજ્યદંડ આપ્યો. લશ્કરે સલામી આપી. પ્રજાએ હોંશયી હેટ-નજરાણાં કર્યાં. ખંડિયા રાજાઓએ પ્રિય રાજકુમારનો અધિકાર માન્ય કર્યો. આ પ્રમાણે કુમાર ગિંબિસાર મગધનો માલીક બન્યો અને મહારાજા પ્રસેનજીતે કુમારને રાજ્યારૂઢ થયેલ જોઈ સંતોષ માની પોતાના આત્માના તારને પરલોક સાથે સાંધ્યો. અર્ધાત્ સ્વર્ગવાસી થયા.



## પ્રકરણ ૫ મું.

મહારાજ ઐલિંક મગધની રાજ્યગાદી ઉપર : : મગધમાં લયંકર પશુયજ્ઞ.

પૂર્વોક્ત પ્રકરણમાં વાંચી ગયા તે પ્રમાણે મહારાજ શિંખિસારને તેની વીસ વર્ષની યુવાન અવસ્થાએ પ્રભાપ્રેમથી રાજ્યગાદી મળી.

આ કાળે મગધ પ્રાન્તમાં પશુયજ્ઞનું જોર પૂરતા પ્રમાણમાં હતું, જેના અંગે પ્રાચીન ઇતિહાસકારો જણાવે છે કે: “જો કે આ પશુયજ્ઞની વિરુદ્ધમાં આ કાળે પ્રભુ પાર્શ્વનાથના સંતાનીયા તરીકે જૈનધર્મને પાળનારી પ્રજા અને રાજ્યકુટુંબો તરફથી પ્રબળ વિરોધ થતો હતો. પ્રભુ પાર્શ્વનાથની પાંચમી પાટે થયેલ શ્રી દેશીગણધરે મહારાજા પ્રસેનજીતને પ્રતિજ્ઞાથી મગધના ઘણા વિભાગમાંથી તેના ધ્વંસ કરાવ્યો હતો, છતાં ઉત્તર ભારતમાં બ્રાહ્મણભાષ્યોના વધી પડેલ યજ્ઞપ્રચારક પ્રબળ કાર્યના અંગે પશુયજ્ઞ ઉપર જોઇએ તેટલા પ્રમાણમાં પ્રતિબંધક રાજ્યકાળૂ આપ્યો ન હતો.” આ સમયે રાજ્યકુટુંબના પુરોહિતો પશુયજ્ઞના ખાસ હિમાયતીઓ હતા, જેની ખાત્રી નીચેના બનેલા ઐતિહાસિક જનાવ ઉપરથી સાબિત થાય છે.

મહારાજા ઐલિંકના રાજ્યાભિષેકની શુશાલીમાં રાજ્યપુરોહિતોએ મહારાજાને દેવીદેવતાઓને પ્રસન્ન કરવા નિમિત્તે પશુયજ્ઞ કરવાની ફરજ પાડી હતી, જેના નિમિત્તે દેશોદેશના યજ્ઞાદિ ક્રિયાકાંડ કરનારા વિદ્વાન પંડિતોને ખાસ મગધમાં રાજ્યગૃહી ( ગિરિમજ ) નગરે એકત્ર કરવામાં આવ્યા હતા. આ યજ્ઞ-યાગની તૈયારીઓ એવી રીતે કરવામાં આવી હતી કે જાણે ભાતા વસુધરાનું અપ્પર આજે ઘણું વર્ષે પશુયજ્ઞથી સંતોષાતું ન હોય ?

રાજ્યસેવકો પશુબલિ માટે પશુ એકઠા કરવા ઉપડ્યા. પશુને ભાંધવા માટે વિશાળ જગ્યાનો ઉપયોગ થયો. ઊંડીઊંડી ખૂબ કાઠ અગ્નિ ઝીરવી શકે તેવી વેદીઓ રચાવા લાગી.

આ પ્રસંગે એક એવી ઘટના થની કે જેના અંગે પશુપક્ષમાં નિર્દોષ અવાધ પ્રાણીઓને ને લોગ અયોગ્ય રીતે દેવાતો હતો તેમાંથી સદાને માટે નિર્દોષ પ્રાણીઓને અભયદાન મળ્યું.

સૂર્ય વાચક, જગતના નિયમ પ્રમાણે જ્યારે જ્યારે પરમ પવિત્ર પૃથ્વી માતા ઉપર કાયંકરમાં કાયંકર પાપાયરણો થાય છે ત્યારે ત્યારે તારણહાર મહાત્મ વિભૂતિઓને અવતારી પુરુષ તરીકે જન્મ થાય છે. તે જ પ્રમાણે આ કાળે મહારાજા શ્રેણિકના રાજમા-  
નિષેક નિમિત્તે દેવાતા હજારો નિર્દોષ પશુઓના રક્ષણાર્થે મહાત્મ વિભૂતિ ગૌતમશુદ્ધને રાજમા-  
દરબારે અણીના પ્રસંગે એક ત્યાગી કિશુક તરીકે એવી રીતના પ્રતિબોધક તરીકે કુદરતે  
મોકલી આપ્યા કે જેના અંગે યજ્ઞની પ્રજ્વલિત યથેલ અગ્નિશિખાઓને પશુહોમને બદલે  
ઘૂલ, શ્રીફળ, આદિથી સંતોષ પમાડી મગધાધિપતિને સત્ય જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરાવી હતી, જેનું  
વૃત્તાન્ત હવે પછીના પ્રકરણમાં છે.



## પ્રકરણ ૬ ઠું.

મહાત્મા ગૌતમબુદ્ધનાં ઉપદેશની અસર :: સેંકડો પશુઓને મળેલું અભયદાન.

જૈન્યગૃહીની નજદિકમાં વિંધ્યાચળની પાંચ પર્વતમાળાઓ જેવી કે:-(૧) વિપુલાચલ, (૨) રત્નગિરિ (૩) ઉદયગિરિ, (૪) સુવર્ણગિરિ, (૫) વૈભારગિરિ કે જ્યાં પ્રાચીન ભવ્ય દેવાલયો આવેલા હતા અને તેના પર અધ્યાત્મસેવીઓનું નિવાસસ્થાન હતું. અહીં કેટલાક યોગીઓ, તપસ્વીઓ, જટાધારીઓ અને મંત્રસાધકો ઈશ્વરચિંતન તથા સાધના કરી રહ્યા હતા. કેઇ જપમાં, તે કેઇ તપમાં મશગૂલ હતા. આ પ્રમાણે આખીએ શિખરમાળાઓ યોગી, સંન્યાસી, ઉપાસકો અને સાધકોથી ઠગલે અને પગલે ભરાયેલ દેખાતી. અનેક યોગીરાજે પાસે પોતાનાં ડુઃખોની કથની કહેતા આદર્શ સુમુદ્રો સંસાર જીતવાનો પ્રયત્ન કરતા.

વિંધ્યાચળ પર્વતની રત્નગિરિ નામની ટેકરી ઉપરથી પ્રભાતસમયે એક યુવાન તપસ્વી જેના સુકોમળ દેહ અને તરી આવતા લાવણ્ય ને શાન્ત મુખમુદ્રા ઉપરથી તે કેઇ ત્યાગી રાજ્યકુમાર વૈરાગ્યવાસિત લાવનાવડે સંસારત્યાગી બન્યો હોય તેમ દેખાઇ આવતું હતું. આ તપસ્વીનો ટેકરી ઉપર ચાલવાનો પરિચય ન હોવાના કારણે તેના પગો અસ્થિર રહેતા, છતાં અગમ્ય કારણોસર આ આત્માલિમુખ મુમુક્ષુએ રાજપુત્રોથી સંસાર ત્યાગ કર્યો હતો.

ટેકરીના નીચેના ટોળાવવાળા માર્ગે ટેકરી ઉપરથી નીચે ઉતરતા અચાનક એને કાને પશુના કરુણ સ્વરો સંભળાયા. અવાજ સાંભળી આ મુમુક્ષુનું હૃદય કરુણામય બન્યું, અને તે ડુંગરતળેટીની નીચેથી જતાં ઘેટાનાં ટોળાંને જોઇ તે તરફ દોડી ગયો. આ ઘેટાંનાં ટોળાંમાંથી એક લંગડાતાં ઘેટાના બચ્ચાંને તેના માલીક માર-મારીને પછુ આગળ ચલાવતો હતો.

યુવાને વચમાં પડી ઘેટાનાં બચ્ચાંને જોયકી, પોતાના પેટસરસો ચાંપી તેના પ્રત્યે યુત્તવત પ્રેમ દર્શાવ્યો. નિર્દોષ ઘેટાનાં બચ્ચાંએ પોતાના તારણહારની ગોદમાં જતાં જ આકંઠ કરવું સૂકી દઈ ઝીની આત્મા તરીકે અભયદાન માગતું ન હોય ! તેવી રીતે નીચે ડોક નાખી દઈ શાન્ત પડ્યું.

“ભાઈ ! આ ઘેટાનાં બચ્ચાંને ઝોના સ્થાને પહોંચાડવા માટે તું મને તે સોંપ. તે બચ્ચું છે એટલું જ નહીં પણ તે લંગડું છે, માટે ઝો દયાળુ બંધુ ! તું મને આટલું જીવતદાનનું કાર્ય કરવા દે.”

“યુવાન ! આ એક બચ્ચાની જ દયા ખાધેથી શું વળશે ? આ સાથેના સઘળાં ઘેટાઓ આજે રાજગૃહી નગરીના પશુચર્યામાં હોમાઈ જશે. રાજગૃહી બાળિદાન માટે ઘેટાથી ઉભરાય છે તે તરફ નજર કરતાં, ઝો દયાળુ યુવાન ! તને સમજાશે કે આ એક બચ્ચાનાં બચાવવા માત્રથી શું વળવાતું છે ? તું ત્યાં જા ને સર્વનો બચાવ કર. જે તારા હૃદયમાં પશુદયાની સાચી ધગશ અને પ્રેમ હોય તો આજ સજી અહિંથી સ્ત્રીધો ગિરિમજાતા રાજમંદરખાંદે જા અને પશુચર્યા બંધ કરાવ.”

**તપસ્વી ગિરિમજા તરફ—**

આટલા જ ઓત્સાહનબર્ચા શબ્દોએ તે યુવાનને માર્ગદર્શક બનાવ્યો અને ભેત-ભેતમાં તે યજ્ઞમંડપના દ્વાર નજીક જઈ બેસો કે જ્યાં સેંકડો પશુઓને દોરડાંથી મજબૂત બાંધવામાં આવ્યાં હતાં. રખે આજે કરતું એકાદ પશુ બલિ માટે આનાકાની કરે તો પણ તે બચવા ન પામે એવી રીતની પુરોહિતે પૂરેપૂરી વ્યવસ્થા કરી હતી.

ઉત્સવની પૂરેપૂરી તૈયારીઓ થઈ ચૂકી હતી. બાળિવેદીનો અગ્નિ મોટી મોટી રાક્ષસી જવાળાઓ કાઢી રહ્યો હતો. રાજાજી પણ યજ્ઞમંડપમાં આવી બિરાજમાન થયા હતા અને ચોતરફ ઉચ્ચારાતાં વેદ-મંત્રોથી યજ્ઞમંડપ ગાજી રહ્યો હતો. યજ્ઞની તૈયારી નિમિત્તે વાજાંત્રી વાગવા શરૂ થયાં હતાં અને પુરોહિતો વારંવાર ઉચ્ચાર કરતા હતા કે “અહા ! હા ! આ અજ્ઞાન જીવો સ્વર્ગપ્રાપ્તિ માટે કેમ આટલી આનાકાની કરે છે ?” ક્રિયા જોશપૂર્વક ચાલી રહી હતી અને બસ ! પુરોહિતની આજ્ઞાની જ રાહ ધસક્રિયાકાંડ કરનારાઓ ભેઈ રહ્યા હતા.

અહા ! હા ! આ શો ચમત્કાર ! ખંભે ઘેટાનું બચ્ચું લઈ યજ્ઞ-મંડપમાં આ દોણ ચાલ્યો આવે છે ? અરે ! આ શું ? ખૂદ રાજાજી બિટી તેને સન્માવા સામે ગયા ! આ યુવાન યોગીનું આટલું શું મહત્ત્વ ? પણ અરે ! રાજાજીએ તો નમસ્કાર કર્યા અને તેમના ખંભેથી ઘેટાનાં બચ્ચાંને ભેતે ઉતાર્યા !

“યોગીરાજ, પધારો. આપને મારા કોટિશઃ વંદન હો. મહાપુરુષ ! આપે આ ઘેટા સાથે અહીં પધારી મને આભારી સ્ત્રીધો છે. ભગવન્ ! આપનું આ સમયે અહીં પધારવાનું પ્રયોજન સમજાવશે ખરા ?” શ્રેણિકે-બિનિસારે પૂછ્યા કરી.

**તરુણ તપસ્વીનો આદર્શ પ્રતિબોધ—**

“રાજન્ ! જરા મારા શબ્દોને એકચિત્તે શ્રવણ કરી તેનું મનન કર, અને પછી તારા આત્માને યોગ્ય લાગે તેવી રીતે વર્તજે.”



ગોતમચુદે પગપાશ આ બંધ કરવા માટે આજેલ પ્રતિજિદાથી મહારાજા શ્રીચિંતની સ્માજન થયેલ રાંજસભાનું કોઈ દશ્ય.

“રાજન્ ! હું અને તમે બધા આ જગતનાં ઘેટાઓ છીએ. ઉપરાંત આ બધી સલા ઘેટાતું ટોણું છે. તેમાં કોઈ ભરવાડ નથી, જેના અંગે અજ્ઞાન સાલિમાનીની જેમ સૌને આમતેમ રખડવું પડે છે. જેવી રીતે આ નિર્દોષ ઘેટાનાં ગળા ઉપર છરી મૂકતાં તે “ઝે, ઝે,” કરી પોતાનો બચાવ માગે છે, એવી જ રીતે અજ્ઞાન મનુષ્યરૂપી મોટાં ઘેટાઓ પણ મરણની છરી નીચે રહી-રહી છૂટવા પ્રયાસ કરે છે.

“રાજન્ ! તું એમ સમજતો હોઈશ કે આ અવાચક પશુ અજ્ઞાની અને અણસમજ હશે. તારી આ માન્યતામાં ભયંકર ભૂલ થાય છે. જેવી રીતે રાજવી, એક ત્રીસ વર્ષની યુવાન વયનાં પુરુષ જેના સર્વે અવયવો અપંગ છે-એટલે તેને મુખ છે છતાં વાચા નથી, બે ખાંધા છે છતાં બન્ને હસ્ત નથી, બન્ને જાંઘો છે છતાં પગ નથી-આવા કાંતિવાન નવયુવાનના શરીર ઉપર ગમે તેટલા ઘા કરવામાં આવે તો તે યુવાન સમજી અને જ્ઞાની આત્મા કદાપિ કાળે નિર્દયતાથી ઘા કરનારને રોડી શકશે? અથવા તો તે તેના વિરોધ કરી શકશે ખરો? માત્ર તે દુર્ભાગી આત્મા પૂર્વસંચિત કર્મોનાં ફળો તરીકે ભયંકર રીતે અસહ્યતાથી વેદનાઓ સહન કરી અશ્રુપાત કરતો આકંઠતાથી મૃત્યુને શરણુભૂત થશે કે બીજું કંઈ? શું મહારાજ! મગધાધિપતિ! આ નિર્દોષ અપંગ પુરુષ કલેવરમાં અને આ નિર્દોષ અવાક ઘેટાઓમાં તને કંઈ રોતે ફરક દેખાય છે? જો આ ઘેટાઓને આ રીતના ક્રિયાકાંડથી મોક્ષ મળે છે એવી રીતની સમજ ચતી હોત તો તેઓ કદાપિ કાળે બચાવ અર્થે આટલો આકંઠ કરત ખરાં? રાજન્ ! જીવોને અજ્ઞાની સમજવા તેમાં ભયંકરમાં ભયંકર ભૂલ છે. એકેન્દ્રિયથી લગાવી પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવાત્માઓ એક જ સરખા છે. પંચેન્દ્રિય જીવાત્માઓમાં મનુષ્યજન્મની પ્રાપ્તિ અવાક અને નિર્દોષ જીવોના રક્ષણાર્થે અને ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અને દેહહ્રમનથી ઊંચ કોટિનું મનુષ્યજીવન પ્રાપ્ત કરી મોક્ષગતિ પ્રાપ્ત કરવા અર્થે થયેલ છે.

“રાજન્ ! આ રીતના કકળાટમય પશુચરથી કદાપિ કાળે પાપપુજા ધોવાતા જ નથી. જગતનું વિશ્વગણિત નિત્ય ક્રમ પ્રમાણે ચાલે છે. જેમાં કરેલી દરેકે દરેક નાની મોટી ભૂલોનો કંઈ ભરવો જ પડે છે. તે જ પ્રમાણે હે રાજવી ! અસંખ્યાતા આત્મબળિના યોગે કરી તારો કંઈ રીતે ઉદ્ધાર થઈ શકશે તેનો તો તું જ્ઞાનબળે કંઈક ખયાલ કર ! ” દયા ધર્મનું મૂળ છે અને સર્વે જીવાત્મા ઉપર સરખો પ્રેમ અને સમાન ભાવ એ જ સાચો મનુષ્ય ધર્મ છે. ” તને દુઃકમાં આટલો જ બોધ આપી તારા લલા અર્થે, મગધના ઉદ્ધાર અર્થે, સાચા અહિંસામય ધર્મને સમજાવી કહું છું કે આ યશ તત્સણુ બંધ કર અને નિર્દોષ સંકડો પશુઓને બંધનમુક્ત કરી તેમને અભયદાન આપ. ”

યોગીરાજના શાન્ત અને પ્રભાવશાલી વક્તૃત્વની અસર મહારાજ સાથે સમસ્ત સલા ઉપર સચોટ થઈ અને આખી સલા આ જાદુબર્યા શબ્દોથી સ્તબ્ધ બની ગઈ. માત્ર યજ્ઞકાંડ કરનારા પુરોહિતોની આંખના ખૂણા લાલ બન્યા.



સેંકડો પશુઓને અભયદાન—

“ રાજન્ ! શું વિચાર કરે છે ? ”

યોગીરાજના આટલા જ શબ્દો મગધાધિપતિ નરેશને પ્રભુઆજ્ઞા તુલ્ય સમજાયા અને તેણે યોગીરાજની આજ્ઞા તે પ્રભુઆજ્ઞા માની પશુઓને તત્ક્ષણે બંધનમુક્ત કરવા હુકમ કર્યો.

ખીલાઓ સાથે બંધાયેલ નિર્દોષ પશુઓને તુરત જ મુક્તિ મળી, અને કોષે ભરાયેલ પુરોહિતોએ આ યોગી પર ગાળોનો વરસાદ વરસાવી યજ્ઞકુંડમાં પશુયજ્ઞના બદલે ક્ષણ-ક્ષણાદિનો હોમ કરી, ક્રિયાની સમાપ્તિ કરી.

મહારાજાશ્રીએ યોગીરાજના પ્રભુત્વમય ઉપદેશથી યજ્ઞ બંધ કરીધો, અને સિંહાસન નજદિક ઊભેલા યોગી-ત્યાગી-કુમારને રાજવીએ કહ્યું કે:—“ હે ત્યાગીકુમાર આપને કોટિશઃ ધન્યવાદ છે. અમને આ જ પ્રમાણે તમારા જ્ઞાનનો નિરંતર લાભ આપતા રહેશે. ”

“ રાજન્, મારે હજી પરમપદ-નિર્વાણની પ્રાપ્તિ અર્થે તપ, જપ અને પ્રવાસ ખેડવાનો છે. જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વગર શાન્તિ નથી. જગતના દુઃખભોગ્યનનો એક જ માર્ગ ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અને અતે મોક્ષ છે, જેના અર્થે હું વનમાં જાઉં છું. ” આટલું કહેતાં ત્યાગી કુમાર ગૌતમ રાજ્યસભા મધ્યેથી બહાર નીકળી વિંધ્યાચળની ટેકરોઓને ઓળંગી વૈશાલીના માર્ગે વળ્યા



## પ્રકરણ ૭ મું.

### જૈન અને સનાતન ધર્મનો મીઠો સંબંધ.

સુર વાચક, મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધનો પ્રથમ પરિચય આપણને મહારાજ ઐશ્વિકના દરબારમાં મગધદેશની રાજ્યધાની ગિરિજા નગરે પશુચર સમયે યજ્ઞના પ્રતિબંધાર્થે થાય છે. આ મહાવિભૂતિનો જન્મ એવા કાળે થયો હતો કે જે કાળમાં બુદ્ધિવંત ભારતના ઉત્તર અને પૂર્વ પ્રદેશોમાં વિચરતા સમર્થ જ્ઞાનાર્થીના સહવાસ અને પ્રતિભાધર્મી પશુચર ઉપર ઘણા વિભાગને ઘૂણા ઉત્પન્ન થઈ હતી. “ધર્મના નિમિત્તે દેવી-દેવતાઓને પ્રસન્ન કરવાના ઓઠા નીચે અયોગ્યતાથી હેવાતા સેંકડો અવાજ પશુઓનાં બલિદાનથી ઉત્તર અને પૂર્વ ભારત કમકમી ઊઠ્યું હતું, જેમાં બુદ્ધિવંત બ્રાહ્મણો કે જેઓ શાસ્ત્ર અને વેદાન્તના પારંગત હતા તેઓએ જૈનધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનને સમર્થ કેવળજ્ઞાની સુનિમહારાજોના સંસર્ગમાં આવી જૈનધર્મના અહિંસાના પરમોત્કૃષ્ટ સિદ્ધાંતોનો સૂક્ષ્મતાપૂર્વક અભ્યાસ કરી સમ્પૂર્ણ સાથ આપ્યો હતો.

આ કાળે પણ જનારસ-કાશી સમસ્ત ભારતમાં વેદાન્તવાદી સનાતનધર્મીઓની માતૃભૂમિ ગણાતી હતી. આ પ્રદેશમાં ખૂણેખૂણે બ્રાહ્મણ પંડિતો વિદ્વત્તાના ભંડારરૂપે વસતા હતા. ભારતમાં તેઓ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા એટલું જ નહિ પણ પોતાની વિદ્વત્તાના કારણે ભારતના ઐક્ય પંડિતોનું અપૂર્વ ગિરુદ પણ પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા.

આ જ પવિત્ર ભૂમિમાં ગૌરવશાળી મહારાજ અશ્વસેન જેવા પ્રાચીન ઇક્વાકુ વંશના દીર્ઘિવંત રાજ્યકુળમાં અહિંસાવાદી જૈનધર્મના ત્રેવીસમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથનો જન્મ નીર નિર્વાણના ૩૫૦ વર્ષ પૂર્વે થયો હતો. પ્રભુ મહાવીરના કેવળજ્ઞાન બાદ ગૌતમ આદિ ૧૧ ગણધરો કે જેઓ પશુચરના મહાન્ હિમાયતી અને વેદાન્તના પ્રચંડ પંડિત હતા તેમજ શાસ્ત્રવિશારદ હોવા સાથે ક્રિયાકાન્ડના કરનારા અને ૪,૪૦૦ શિષ્યોના ગુરુસ્થાને દીપતા

હતા, તે બ્રાહ્મણ પંડિતોની જીવ અને અજીવના લેહોનો ચંકાતું દરેક રીતે નિવારણ કરી પ્રભુ મહાવીરે દીક્ષિત બનાવી તેમને પટ્ટશિષ્યો બનાવ્યા હતા. પ્રભુ મહાવીરના ૧૪,૦૦૦ સાધુઓમાં આ ૧૧ ગણધર પંડિતો ૪,૪૦૦ શિષ્યો સાથે અગ્રસ્થાન શોભાવતા હતા. તેમના પ્રયાસોના પરિણામે અને સત્ય પ્રતિજ્ઞાધર્મી રાજ્ય, મહારાજાઓએ જૈનધર્મ અંગીકાર કરી જૈનધર્મને જગતની ઊંચ કોટીએ ગર્જાવ્યો હતો. આ સવે શિષ્યસમુદાયમાંથી કે લાગ ચારિત્ર અંગીકાર કર્યા પૂર્વે પશુચરના ક્રિયાકાન્ડનો હિમાયતી અને વેદાન્તવાદી બ્રાહ્મણ પંડિતોનો હતો કે જેઓ પાછળથી સત્ય જ્ઞાનના અવલંબનથી ચુસ્ત જૈનધર્મી થમણો બન્યા હતા. ત્યારબાદ આ મહાનુ વિકાનુ વિભૂતિઓના પીઠબળે જૈનધર્મે ભારતની ચારે દિશાએ એવી રીતે તો શુંજારવ કર્યો કે ભારતના ખૂણે ખૂણામાં જ્યાં જ્યાં આ મહાનુ વિભૂતિઓનાં પગલાં થયાં ત્યાં ત્યાં તેમની વાણીના શ્રવણ તેમજ ઉપદેશથી ધર્મના ઝોઠા નીચે અયોગ્ય રીતે થતો પશુચર અને હિંસા સદંતર ગંધ થયાં. આ કાળે ભારત પરમ અહિંસાવાદી બન્યું, એટલું જ નહીં પરંતુ ભારતમાં રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે જૈનધર્મે પ્રાધાન્ય સ્થાન લીધું. આ સર્વમાં પૂર્વાવસ્થાના સનાતનધર્મના મહાનુ પંડિતોનો સંપૂર્ણ સાથ હતો એમ કહીએ તો ખોટું નથી.

આજે પણ દેવી-દેવતાઓના નામ ઉપર તેમને પ્રસન્ન કરવા નિમિત્તે મહેસુર અને મહારાષ્ટ્ર આદિ પ્રદેશોમાં જે પશુ, પક્ષીગણિ દેવાય છે તેનો પણ સખ્તમાં સખ્ત રીતનો વિરોધ સમર્થ સનાતની આચાર્યો કરી રહ્યા છે. એકંદરે કહેવાનો ભાવાર્થ એ જ છે કે આ સમયમાં બુદ્ધિવાદી બ્રાહ્મણસમાજ પણ પશુચરનો વિરોધાત્મક બન્યો છે. પૂર્વકાળે ભારતના સોળે પ્રાન્તના પ્રતાપી મહારાજાઓએ પશુચર-પ્રતિબંધમાં સંપૂર્ણતાથી સાથ આપ્યો હતો. સ્વત્રિય રાજ્યકુળોમાં પ્રભુ પાર્શ્વનાથ અને પ્રભુ મહાવીર ઉપરાંત પૂર્વે બાવીશ જૈન તીર્થંકરોનો જન્મ થયો હતો. તેવી જ રીતે તેમના શાસનમાં કેવળજ્ઞાની, જુલજ્ઞાની અને પૂર્વધરજ્ઞાની તરીકે થયેલ મહાનુ વિભૂતિઓનો પણ જન્મ બહુધાએ રાજ્યકુળોમાં જ થયેલો હતો. એટલે આ રીતે ભારતના મહાનુ સોળે પ્રાન્તોના રાજવીઓનો શારીરિક સંબંધ અરસપરસમાં કુટુંબીઓ તરીકે આ કાળે એવી રીતે સંકળાયેલ હતો કે જેથી જૈનધર્મને તે મહાનુ રાષ્ટ્રોનું કુદરતી રીતે પીઠબળ મળ્યું હતું ને રાજ્યકુળો પણ જૈનધર્મ પાળતા થયાં હતાં. અહિંસાની ઉદ્દાપણથી તેઓની ગારવતા વધી, એટલું જ નહીં પણ તેમના કરેલા ઉચ્ચ કોટીના સંસ્કારી ઐતિહાસિક કાર્યોની જગતે કિંમત આંકી.



## પ્રકરણ ૮ મું.

### ગૌતમ બુદ્ધની જીવનપ્રભા.

ત્યાગી રાજકુમાર જૈન સુનિ બને છે—

ખૂંડ ધીળના છટ્ટા પ્રકરણમાં વાંચી ગયા પ્રમાણે ત્યાગી રાજકુમાર ગૌતમ બુદ્ધે શ્રેણિક મહારાજના રાજ્યદરબારમાં બચકર પશુચર્ર બંધ કરાવી વૈશાલી તરફ પ્રયાણ કર્યું.

આ સમયે ગૌતમ બુદ્ધના ગૃહવાસત્યાગને માત્ર થોડા જ માસ થયા હતા. એટલા જ અલ્પ સમયમાં આ ત્યાગી રાજ્યકુમારની અપૂર્વ ત્યાગવૃત્તિની માહિતી ચારે દિશાએ પહોંચી હતી. મગધ રાજ્યદરબારે પશુચર્ર બંધ કરવા સમયે શ્રેણિકને આપેલ પ્રાતબોધે સૌને આશ્ચર્ય-ચકિત કીધા એટલું જ નહિ પણ સહુને ભક્તિભાવવાળા બનાવ્યા હતા. ખુદ મહારાજ શ્રેણિકે ત્યાગીકુમારના પ્રાતબોધથી આકર્ષાઈ પશુચર્ર બંધ કરાવ્યો હતો. આથી ગૌતમ બુદ્ધની કીર્તિ ચારે દિશાએ ફેલાઈ અને ઉત્તર તથા પૂર્વનો ઘણો ભાગ તેનો અનુરાગી બન્યો.

વૈશાલી તરફ ઉગ્ર તપશ્ચર્યા અર્થે ગયેલ ત્યાગી ગૌતમકુમારનો હોટો પ્રભુ પાર્શ્વનાથની પાંચમી પાટે બિરાજતા શ્રી કેરીકુમાર નામના પટ્ટધર આચાર્ય, કે જેઓ તે સમયે ૫૦૦ શિષ્યના પરિવાર સાથે આ પ્રદેશમાં વિચરતા હતા તેમની સાથે થયો.

આ કેરીકુમાર આચાર્ય પોતાના ગૃહસ્થાવાસમાં ઉદ્ધયનીના રાત્ર જયમેનના રાજ્યકુમાર યતા હતા. તેમની માતાનું નામ અનંતાસુંદરી હતું. આ આચાર્યશ્રી પ્રભુ પાર્શ્વનાથના ચોથા પટ્ટધર શ્રી આર્યસમુદ્રાચાર્ય પામે દીક્ષા લઈ પ્રભુ પાર્શ્વનાથના પાંચમા પટ્ટધરની પદવીને લીધાવતા હતા. આ આચાર્યશ્રી આજીવન બ્રહ્મચારી હોવાથી તેમનું માન ચારે દિશાએ રાજ્યકુટુંબ તેમજ જનસમૂહમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યું હતું. આવી જ રીતે આ સમયે શ્રી પાર્શ્વનાથના સંતાનીઆ સાધુ તરીકે વિચરતા કાલીપુત્ર, મેઘાલી, આનંદરક્ષિત, કાશ્યપ નામે ચાર સ્થવિર આચાર્યો પાંચ એ-પાંચ એ શિષ્યના

સમુદાય સાથે વિચરતા હતા. તેઓના પ્રતિબોધથી વૈશાલીના રાજા એટક ( મહારાજા શ્રેણિકના સસરા અને ચેલણા રાણીના પિતા ), ક્ષત્રિયકુટુંબ નગરના સિદ્ધાર્થ રાજા, તેમજ રાજા શુધ્ધોદન જેઓ ત્યાગીકુમાર ગૌતમ યુદ્ધના પિતા અને કપિલવસ્તુ નગરના રાજવી થતા હતા તેઓ જૈનધર્મી બન્યા હતા. તેવી રીતે ત્રિશલાદિ ક્ષત્રિયાણીઓને પણ સમર્થ જૈનાચાર્યોએ જૈનધર્માતુરાગી બનાવી હતી. શુધ્ધોદન રાજાની રાજ્યધાની હિમાલય પર્વતની તળેટીના નજદિકના પ્રદેશમાં આવેલ હતી, જેઓનું રાજ્યકુટુંબ શાક્ય નતિના ક્ષત્રિય તરીકે પંકાતું હતું અને જેનું ગોત્ર કાશ્યપ અથવા ગૌતમ હતું.

**ગૌતમ યુદ્ધનું સુખી જીવન—**

મહારાજા શુદ્ધોદનની મોટી ઉમરે કુમાર સિદ્ધાર્થ( ગૌતમ )નો જન્મ થ. સ પૂર્વે ૬૨૦ ના ગાળામાં થયો હતો. આ રાજ્યકુમાર મહારાજાશ્રીને અતિશય લાડકવાયો હતો એટલે તેની સંભાળ મહારાજા બહુ જ કાળજીપૂર્વક રાખતા હતા. કોઈ દુઃખી, વૃદ્ધ યા મૃત્યુદેહનું તેને દર્શન ન થાય અથવા એકાદ કંઠાળ બિભુક તેની દૃષ્ટિએ ન પડે તેના ખાસ બંદોબસ્ત કર્યો હતો. સળબ આ રાજ્યકુમારની જન્મકુંડલી રાજ્યપદના ગદ્દે યોગીપદને દર્શાવતી હતી, એટલે રજો તેના લાળ પોતાનો યુવાન લાડકવાયો પુત્ર લે, એવી બીતિ મહારાજા શુધ્ધોદનને રહ્યા કરતી હતી. પોતાની નજર સામે તે શુદ્ધનો ત્યાગ કરી વનવાસી-તપસ્વી બને તેવા વિચારમાત્રથી મહારાજાશ્રીને લાગી આવતું હતું. રાજ્યમહેલ અને રાજ્યધાનીના પ્રદેશોના અધિકારીઓને મહારાજાશ્રીની આજ્ઞા હતી કે જ્યારે જ્યારે રાજ્યકુમાર ફરવા નીકળે ત્યારે ત્યારે ઉપરોક્ત વસ્તુઓ તેની દૃષ્ટિગોચર ન થાય તેવો પાકો બંદોબસ્ત રાખવો.

ઉંમર લાયક થતાં કુમારને બિંધ કાઢીનું રાજ્યકારભાર યોગ્ય શિક્ષણ આપી તેનું યશોધરા નામે ક્ષત્રિય કન્યા સાથે પાણ્ડિતહણ કરાવ્યું હતું. પતિ-પત્નીના અતિ સંતોષી સુખી સંસારના ફળ તરીકે રાજ્યકુમારને તેના રહ મા વર્ષે એક પુત્રસ્તનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. જ્યારે તે પુત્ર બહુ જ નાની ઉંમરે પારણામાં ઝૂલતો હતો ત્યારે રાજ્યકુમાર સિદ્ધાર્થને સંજોગોવશાત્ દૃષ્ટિગોચર થયેલ એક અતિ વૃદ્ધ પુરુષને લાકડીના ટેકાથી જતો જોઇ તથા એક યુવાનના મૃત્યુદેહને અગ્નિસંસ્કાર અર્થે સ્થશાન તરફ લઈ જતાં જોઈ પોતાની પાણ્ડિ અંતસમયે આ જ દશા થવાની છે એવું સમજી તેને સંસાર પ્રત્યે એકદમ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. તે જ દિવસની મધ્ય રાત્રિના સમયે નિદ્રાવશ પત્ની અને પારણામાં ઝૂલતા રાજ્યકુમાર રાહુલને નિદ્રાવસ્થામાં મૂકી સિદ્ધાર્થ કુમારે રાજમહેલનો ત્યાગ કરીધો.

**ત્યાગીકુમારે લીધેલ દીક્ષા—**

કુમારના શરીર ઉપર કીંમતી આભૂષણ અને વસ્ત્રો હતાં તેને પ્રભાત સમયે રસ્તે પ્રથમ મળેલ એક મુસાફરને અર્પણ કરી તેના ગદલામાં તેનાં સાદાં વસ્ત્રો તેણે મેળવ્યાં. આ બાદ ત્યાગીકુમાર ત્યાંથી નીકળી વિધ્યાયાળ પર્વતની હારમાળામાં આવેલ પાંચ

ટેકરીઓ પૈકી રત્નગિરિ નામના પર્વત ઉપર જઈ સેંકડો યોગીઓ, તપસ્વીઓ અને ઉપાસક યુગુક્ષોમાં મળી ઇશ્વરચિંતનમાં મગ્ન પડેાવ્યું. ત્યાં થોડો સમય રહ્યા બાદ મહાન્ યોગી અને તપસ્વીઓના સત્સંગમાં આવેલ કુમારને તપબળે કંઈક આત્મજ્ઞાનનો ભાસ થયો. બાદ રત્નગિરિ પર્વતની એક યુક્ષમાંથી નીચે ઊતરતાં તેને ઘેટાનું ટોળું દેખાયું અને તેની તપાસ કરતાં ઉપદેશક ઘેટાઓ પશુચર અર્થે જતાં બાણ્યાં, જેને તેણે સુંદર રીતે બચાવ કર્યો એટલું જ નહીં પણ પોતાની કીર્તિ વધારી.

ત્યાગી રાજ્યકુમારે રાજગૃહીનો પશુચરકાંડ બંધ કરાવી હજારો જીવોની રક્ષા કરી ત્યાંથી સીધા વૈશાલી તરફ પ્રયાણ કર્યું ન્યાં તેને શ્રીકેશીકુમાર ગણધર આદિ સાધુઓનો મેળાપ થયો. તેમની પાસે કુમારે દીક્ષા લીધી અને દીક્ષાસમયનું તેનું નામ “બુદ્ધકીર્તિ” રાખવામાં આવ્યું.

**બુદ્ધકીર્તિ સુનિ ધર્મશ્રદ્ધ બને છે, સાધુપણનો ત્યાગ કરી માંસાહાર કરે છે—**

આ બુદ્ધકીર્તિને લગભગ છથી સાત વર્ષ સુધી જૈનસાધુ તરીકે દીક્ષા સુંદર રીતે પાળ્યા પછી, જૈનસાધુપણમાંથી પતિત થઈ પોતાનો જુદો મત સ્થાપવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો જે નીચે મુજબ છે:—

એક સમયે સરયૂ નદીના કિનારા ઉપર પલાસ નામના ગામમાં શ્રીબુદ્ધકીર્તિ સાથે સાધુઓ વિચરતા હતા. તે સમયે સરયૂ નદીનાં પાણી ગહુ ઊંચાં ચઢ્યાં હતાં અને સેંકડો મરેલાં માછલાંઓ કિનારા-કાંઠે તણાઇ આવ્યાં જેને જોઈ બુદ્ધકીર્તિને ગૃહસ્થાવાસમાં કરેલ માંસાહાર યાદ આવ્યો ને તે તરફ ફરીથી મન લલચાયું. એણે પોતાનું સાધુ તરીકેનું ઊંચ કોટીનું સ્થાન જૂલી મનથી નિશ્ચય કર્યો કે—

**માંસાહારી શિષ્ય ગુરુનો ત્યાગ કરે છે—**

“જે જીવ પોતાની મેળે મરી ગયેલ હોય તે જીવનું માંસ ખાવામાં પાપ નથી— જેવી રીતે કૃળ, દૂધ, દહિં આદિના પીણામાં પાપ નથી. સર્વ પદાર્થો ક્ષણિક છે, માટે પાપ અને પુન્યના કર્તા કોઈ અન્ય છે, તેવી જ રીતે તેનો લોખ્ખા પણ કોઈ અન્ય છે.” આ જાતના સિદ્ધાંતો ચાલુ કરવાનો મનથી નિશ્ચય કરી, પોતે અંગીકાર કરેલ પ્રવ્રજ્યાનો ત્યાગ કર્યો અને માંસલક્ષણ શરૂ કર્યું. તે દિવસથી કેશીકુમાર ગણધરથી બુદ્ધકીર્તિ જુદા પડ્યા. આ સમયે ગૌતમ બુદ્ધ પાસે દેવદત્ત નામે એક શિષ્ય હતો તેણે બુદ્ધકીર્તિને માંસ ખાવામાં મહાન્ પાપ છે એવું સમજાવવા તથા તેનો દુરાચાર ઓડી ધર્મના સત્ય માર્ગે વળવા અનેક જાતના પ્રયત્નો કીધા, છતાં બૌદ્ધે તેનું કથન માન્યું નહીં અને છેવટે તેનીથી કંટાળી કેવદત્તે બુદ્ધનો સાથ ઓડી દીધો.

ગૌતમ બુદ્ધના હાથે જૌદ્ધધર્મની થયેલ સ્થાપનાને લગતો ઇતિહાસ—

ગૌતમ બુદ્ધ પોતાના નીચેના સિદ્ધાંતો અનુસારે નવા જૌદ્ધપંથની સ્થાપના કરી હતી. આ નવા પંથની સ્થાપનાને અંગે અગોને પ્રાચીન ગ્રંથમાંથી નીચેની ગાથાઓ સંશોધન કરતાં ઉપલબ્ધ થઇ છે, જેને અમો પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ:—

સિરિપાસણાહતિત્થે, સરયુતીરે પલાસણયરત્થે ।

પિહિ આસવસ્સ સીદ્ધે, મહા છુદો બુદ્ધકિત્તિ મુણી ॥ ૧ ॥

તિમિ પૂરણા સણેયા, અહિ ગયપવજ્જા વઠુ પરમમટે ।

રકંબરં ધરિત્તા, પવઙ્ગિય તેણ એયત્તં ॥ ૨ ॥

મંસસ્સ નત્થિ જીવો, જહા ફલે દહિ યદ્ધુદ્ધસકરાણ ।

તમ્હા તં મુણિત્તા, મરકંતો ણત્થિ પાવિઠો ॥ ૩ ॥

મજ્જળવજ્જણિજ્ઞં, દવ્વદવં ઉહ જલં તહ દ્દં ।

હિતિ લોણ ધોસિત્તા, પવત્તિયં સંઘસાવજ્ઞં ॥ ૪ ॥

અળ્લમો કરેદિ કમ્મં, અળ્લમો તં યુંજદીદિ સિદ્ધંતં ।

પરિકપ્પિરૂળ ણૂળં, વસિકિચ્છાણિરયમુવવળ્લો ॥ ૫ ॥

જૌદ્ધધર્મની સ્થાપનાને અંગે ઉપરોક્ત પાંચ ગાથાઓ દિગંબર સંપ્રદાયમાં થયેલ શ્રી દેવસેનાચાર્યરચિત દર્શનસાર નામના પ્રાચીન ગ્રંથના આધારે શ્રીમદ્ ભગવાનદેવસૂરિશ્રીએ “જૈનધર્મ વિષયિક પ્રત્નોત્તર” નામના ગ્રંથમાં પ્રત્નોત્તરી ૮૨ ના જવાબમાં જણાવી છે. આ ઉપરથી વાચકોને ખાતરી થશે કે બુદ્ધકીર્તિ નામે જૈન સાધુએ જૈન સાધુપણનો ત્યાગ કરી, માંસાહારી બની, માંસાહારી સિદ્ધાંતો અનુસાર જૌદ્ધધર્મ ચાલુ કર્યો હતો.

ગાદ ગૌતમ બુદ્ધ પોતાના સૂત્ર ઉપર નિશ્ચયાત્મક બની, આ ધર્મની પ્રદેપણા મજબૂતાર્થથી ચાલુ કરી. પોતાનાં દર્શને આવતા સેંકડો બાપિકો અને રાજા-મહારાજાઓને પોતાના નવા પંથનો ઉપદેશ આપી જૌદ્ધધર્મનો ઉત્તર અને પૂર્વહિંદમાં ફેલાવો કર્યો હતો, જેના થોડો ઉત્તર અને પૂર્વહિંદનાં ઘણાં રાષ્ટ્રો બુદ્ધના ઉપદેશથી તેના નૂતન ધર્મના અનુયાયી બન્યા હતા.

આગમસૂત્રોમાં બુદ્ધધર્મની સમીક્ષા—

આધારભૂત પિસ્તાલીસ આગમના અગોના અલગ અલગ ગ્રંથોમાં જૌદ્ધધર્મને અંગે મહત્વતાભરી સમાલોચના મળી આવે છે, જેનું સંક્ષિપ્ત વિવરણ નીચે પ્રમાણે છે:—

“ સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર ” આ સૂત્રમાં બૌદ્ધ અને સાંખ્ય આદિ મતોનું દિવ્ય દર્શન અને તેના ઉપર ચર્ચા અને ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે. આ ગ્રંથના અધ્યયન ૨૩, મૂળ શ્લોક ૨,૧૦૦, શીલોગચાર્યકૃત ટીકા ૧૨,૮૫૦ શ્લોકની તથા ચૂર્ણી ૧,૦૦૦૦ શ્લોકની છે. શ્રી ભદ્રબાહુકૃત નિર્યુક્તિની ગાથા ૨૦૮, શ્લોક ૨૫૦, આ ગ્રંથના અંગે લાભની રચના થઈ નથી. કુલ શ્લોક સંખ્યા ૨૫,૨૦૦ ની છે.

બીજું “ ઠાણાંગ સૂત્ર ” આ સૂત્રમાં અનેક તાત્ત્વિક બાબતોની સમજ બહુ જ સુંદર રીતે સમજવાલાયક આપવામાં આવી છે. તેનાં અધ્યયન ૧૦ છે. મૂળ શ્લોક ૩૭,૦૭૦ છે. ચિકમ સંવત ૧૧૨૦ માં શ્રીઅભયદેવસૂરિની બનાવેલ ટીકા ૧૫,૨૫૦ શ્લોકપ્રમાણ છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૬,૦૨૦ ની છે.

( નોટઃ—તાડપત્રીય પ્રાચીન સૂચીમાં ટીકાનું પ્રમાણ ૧૫,૨૪૦ શ્લોકનું છે, અને કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૬,૦૧૦ની બતાવેલી છે. )

“ સમવાયાંગ સૂત્ર ” આ સૂત્રમાં ઠાણાંગ સૂત્રને મળતું વર્ણન છે, પરંતુ આ ગ્રંથમાં દશ ઉપરાંત સંખ્યાવાળી હકીકતોનું વર્ણન વિશેષ છે. મૂળ શ્લોક ૧૬,૬૭, ટીકા શ્રીઅભયદેવસૂરિની ૩,૭૬૭ શ્લોકપ્રમાણ છે, પૂર્વાચાર્યકૃત ચૂર્ણી ૪૦૦ શ્લોકપ્રમાણ છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૫,૮૪૩ છે.

“ વિવાહપન્નત્તિ ” ( ભગવતી ) આ સૂત્રમાં શ્રી ગૌતમસ્વામીએ ૩૬,૦૦૦ ભિન્ન ભિન્ન પ્રશ્નોદ્ધારા પ્રભુ મહાવીર પાસેથી જૈનધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન મેળવ્યું હતું, જેનું વર્ણન પ્રભુ મહાવીરના મળેલા ઉત્તરો પ્રમાણે ૪૧ શતકમાં છે. મૂળ શ્લોક ૧૫,૭૫૨ છે, ટીકા સંવત ૧૧૨૮માં શ્રીઅભયદેવસૂરિજીએ બનાવી અને તે ઉપર સંશોધન શ્લોક ૧૮,૬૧૬ પ્રમાણે શ્રી દ્રોણાચાર્યે બનાવેલ છે. ચૂર્ણી ૪,૦૦૦ શ્લોકની પૂર્વાચાર્યકૃત છે. કુલ સંખ્યા ૩૮,૩૬૮ ની છે. આની લઘુવૃત્તિ સંવત ૧૫૩૮માં ઉપાધ્યાય શ્રીદાનશિખરજીએ ૧૨,૦૦૦ શ્લોકની બનાવી છે.

આ ગ્રંથો દરેક ધર્મ, પથો માટે વાંચવા લાયક હોવાથી અમે તેની ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ. સનાતનધર્મચાર્યોને વિશેષે કરીને આ ગ્રંથ વાંચવા ખાસ અમારી ભલામણ છે. સમગ્ર કે, આ ગ્રંથ એ જીવ, અજીવ, પાપ અને પુણ્ય આદિ મહાત્મ તથા તત્ત્વજ્ઞાનની સુંદર રીતે સમજ આપનારો હોવાના કારણે તે વાંચવાથી અનેક જાતની શંકાનું નિવારણ થશે.

મહાત્મા બુદ્ધ જૈનધર્મનાં સિદ્ધાંતોના પરિપાલનપૂર્વક જૈનધર્મના સાધુ તરીકે ટકી રહી, જે માંસાહારી ન બન્યા હોત તો આજે ચીન, તિબેટ, જાપાન, ભુતાન, સિંહલદીપ, રંગુન અને બર્માની ૫૯ કરોડની પ્રજા જે બુદ્ધધર્મની અનુયાયી અને માંસાહારી છે તેમાં કાર્થિક જ્યેષ્ઠ જ રંગ જાતમત અને ભારતના પ્રતિહાસમાં ગૌતમ બુદ્ધે અદિસાધર્મની સુંદરમાં સુંદર સેવા કરી ગણાત, પરંતુ જ્યાં વિધિના લેખ નિર્માણ થયા હોય ત્યાં લાખો ફેરવવાને બદલે પરમાત્મા પણ સમર્થ નથી.





## પ્રકરણ ૯ મું.

### વિશ્વવંદનીય વિભુ મહાવીર.

જે કાળે મહાત્મા બુદ્ધ, ઉત્તર અને પૂર્વદિશમાં પોતાના પંથની પ્રુષ્ઠિ કરી રહ્યા હતા તે જ સમયે ઉત્તર દિશાના ક્ષત્રિયકુળઆમ નગરના સિદ્ધાર્થ રાજવીને ત્યાં ત્રિશલાદેવીની કુક્ષીથી જૈન ધર્મના ચૌવીશમા ( અંતિમ ) તીર્થંકર પ્રભુ મહાવીરનો જન્મ થ. સ. પૂર્વે ૫૯૯ માં પ્રથમ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ ને મંગળવારે, ઉત્તર કાશ્યપની નક્ષત્રના ગતરાત્રિ ઘટિકા ૧૫, ને પળ ૨૨, મકર લગ્ને ચંદ્ર હોરામાં મહાત્મા બુદ્ધના જન્મ પછી લગભગ ૨૧ મા વર્ષે થયો હતો. પ્રભુ શ્રીવીર જન્મથી ત્રણ સ્નાન-મતિ, શુભ અને અવધિજ્ઞાન-યુક્ત હતા. તેમની જન્મકુંડલી નીચે પ્રમાણે હતી:—



આ ક્ષત્રિયકુળઆમ નગર પટનાની ઉત્તરે લગભગ ૨૭ માઈલ ઉપર વૈશાલીની નજીકમાં આવેલ છે. આ મહાપુરુષની માતાનું નામ ત્રિશલાદેવી અને પિતાનું નામ સિદ્ધાર્થ હતું. પ્રભુ મહાવીરનું માતૃ અને પિતૃકુટુંબ પ્રભુ પાર્શ્વનાથ સંતાનીયા જૈન રાજવીઓ તરીકે જૈનધર્મને પાળનારું હતું અને ત્રિશલાદેવી વિદેહની રાજ્યધાની વૈશાલીના સરદારની બહેન થતા હતા, કે જેઓ મગધના રાજા બિંબિસારના કુટુંબી થતાં હતાં.

પ્રભુ મહાવીરને નંદીવર્ધન નામે મોટા ભાઈ અને સુદર્શના નામની બહેન હતાં. મહાવીરનું લગ્ન યશોદા નામની કૌશિન્ય ગોત્રની કન્યા સાથે થયું હતું. યશોદાથી તેમને એક પુત્રી ઉત્પન્ન થઈ હતી, જેનું નામ ત્રિયદર્શના હતું અને તેનાં લગ્ન રાજ્યપુત્ર જામ્બલી સાથે કરવામાં આવ્યાં હતાં, કે જે પાછળથી પ્રભુ મહાવીરનો શિષ્ય બન્યો હતો.

પ્રભુ મહાવીરે ત્રીશ વર્ષ સુધી ગૃહસ્થાવસ્થામાં રહી ઈ. સ. પૂર્વે ૫૬૯ ના ગાળામાં પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી હતી. આ સમયે ગૌતમ બુદ્ધની વય લગભગ બાવન વર્ષની હતી. જે સમયે મહાત્મા બુદ્ધ બોધિસત્વ નામના જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ બાદ બૌદ્ધ ધર્મના પ્રચારાર્થે ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદમાં વિચરતા હતા ત્યારે-પ્રભુ મહાવીરને તેંતાલીસ વર્ષની વયે કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. આ સમયે મહારાજા શ્રેણિકને રાજ્યાસન પર બિરાજમાન થયે લગભગ ૩૩ વર્ષ થયાં હતાં, એટલે કે આ સમયે મહારાજા શ્રેણિકની અવસ્થા લગભગ ૫૩ વર્ષની હતી. આ હિસાબે પ્રભુ મહાવીર તેમના કરતાં લગભગ દશ વર્ષે નાના હતા.

આ કાળે બૌદ્ધધર્મે ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદમાં પગપેસારો કર્યો હતો, જેથી બુદ્ધના પંથને અનુસરનારા અનેક દીક્ષિત શિષ્યોની પણ મહાત્મા બુદ્ધને પ્રાપ્તિ થઈ હતી. મહારાજા શ્રેણિકે ગૌતમ બુદ્ધ સાથે પરિચય ઓછો રાખ્યો હતો, જેના કારણબદ્ધ તેમની જૈન ધર્મનુયાયી મહારાણી ચેલ્લા દેવી હતી.

એક સમયે મહારાજા શ્રેણિકને શિકાર અર્થે જંગલમાં જતાં બનાથી મુનિ (રાજ્યકુમાર) નામે એક યુવાન દિવ્ય કાન્તિશાળી જ્ઞાની જૈન મુનિનો ભેટો થયો હતો. તેમણે મહારાજાશ્રીને એવાં સચોટ શબ્દોમાં અસરકારક રીતે પ્રતિબોધ આપ્યો કે જેની અસરને પરિણામે મહારાજા શ્રેણિકે જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો હતો. આ ઘટના પ્રભુ મહાવીરના કેવળજ્ઞાન પૂર્વે બની હતી. પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયા બાદ તેમણે ત્રીશ વર્ષના કેવળીપર્યાયમાં ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદના પર્યટનમાં લગભગ ઘણાં ચાતુર્માસો રાજ્યગૃહીમાં કરેલા હોવાના કારણે રાજ્યગૃહીના રાજ્યકુટુંબ સાથે સમસ્ત મગધ જૈન ધર્મમય બન્યું હતું, જેમાં મહારાજા શ્રેણિક તો પ્રભુના પરમ અનુરાગી અને સુસ્ત શ્રાવક બન્યા હતા.



## પ્રકરણ ૧૦ મું.

મહારાજ શ્રેણિકને અભયકુમાર તથા સુનંદાનો સમાગમ.

રાણી સુનંદાનો દોહલો ને પુત્રજન્મ—

સુનંદા વાંચક, આપણે મહારાજ શ્રેણિકના ઇતિહાસમાં ઘણા જોડાણમાં જિતરી ગયા, જેમાં મહારાણી સુનંદાનો ઉલ્લેખ કવચિત્ ભેદ શક્યા તેમાં દોષ લેખકનો નહીં પરંતુ મહારાણીશ્રીનાં નસીબનો જ છે.

મહારાજ શ્રેણિકને મગધની ગાદી પર આવે લગભગ ૧૫ વર્ષો વ્યતીત થઈ ગયાં હતાં છતાં આ પંદર વર્ષોમાં કોઈ દિવસ મહારાણી સુનંદાનું સ્મરણ મહારાજશ્રીને થયું હોય એવું કોઈ પણ ઠેકાણે જોવાયું નથી. સબળ રાજ્યગાદી ઉપર આવતાં વેંત જ મહારાજશ્રીનાં લગ્ન મહારાણી ધારિણી સાથે થયાં હતાં. પછી તુરતજ અન્ય રાજ્યકન્યાઓ સાથે લગ્ન કરી મહારાજ શ્રેણિકે રાણીવાસ રાણીઓથી લરપૂર બનાવ્યો હતો. આ રૂપવતી રાણીઓ અને તેમના પુત્રપરિવારના વિસ્તારમા તેમજ રાજ્યસાહ્યબીના ઐશ-આરામમાં મહારાજ શ્રેણિકને પોતાની પ્રથમ પરણેતર સુનંદા રાણીનું વિસ્મરણ થઈ ગયું હતું.

મહારાણી સુનંદાને માત્ર બે-ત્રણ મહિનાની ગર્ભવતી તરીકે મૂકી જનાર મહારાજ શ્રેણિકને તો સુનંદા યાદ ન આવી, પરંતુ સફળણી ને સંસ્કારી વણિકપુત્રી સુનંદા મહારાજ શ્રેણિક પાછળ ઘેલી બની સતી સુનંદાનો ગર્ભ લગભગ આઠ માસનો થતાં તેને એવો દોહલો થયો કે—હું અમારી પડોડા વગડાવું, હાથી ઉપર બેસી ગરીબોને દાન આપું અને અભયદાન આપી સેંકડો જીવોને બચાવું. તુરતજ બીજે દિવસે સુનંદાએ દોહલો થયાની વાત પોતાની માતાને કહી માતાએ ઈશ્વર શેઠને કહ્યું. ઈશ્વર શેઠે મહારાજને વાત કરી અને સિંધ-સોવીરના મહારાજાએ આ દોહલો જિજ્ઞાસુ કેટલીના સૌભાગ્યસૂચક સમજ

તુરત જ તેને પૂર્ણ કરવા રાજ્યાધિકારીઓને આજ્ઞા કરી. સમસ્ત રાજમાં એક દિવસનો અમારી પડક વગડાવવામાં આવ્યો અને અલંકૃત સુનંદાને શણગારેલ હાથી ઉપર બેસાડી તેણીના હાથે ખૂબ દાન દેવાવ્યું અને તેણીની મનોવાંચના પૂર્ણ કરી.

આ પ્રમાણે દોહલો પૂર્ણ થયા બાદ સુનંદાએ પૂર્ણ માસ થતાં સુંદર સ્વરૂપવાન એક બાળકનો જન્મ આપ્યો, જેનું નામ દોહલાના આધારે "અભયકુમાર" રાખવામાં આવ્યું. આ અભયકુમાર સાત-આઠ વર્ષનો થતાં તેના વિદ્યાભ્યાસ માટે સુંદર વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. આ પ્રમાણે બાળકુમાર અભય લગભગ પંદર વર્ષનો થયો હશે તેવામાં એક દિવસ તે પોતાના મિત્રો સાથે શેત્રંજની રમત રમતો હતો ત્યારે તેના એક મિત્રે તેને "નખાપો" કહી તેનું અપમાન કર્યું. મિત્રનું આવું વચન સાંભળી આ અપભ રાજ્યપુત્રને ઉપરોક્ત શબ્દ તીર-બાણ જેવા લાગ્યા ને તે હાડોહાડ કંપી બિઝો. તુરત જ પોતાની માતા પાસે આવી તેણે પોતાના અપમાનની હકીકત તેને કહી અને પૂછ્યું કે : "હે માતા ! સાચું કહે, મારા જન્મદાતા પિતા કેણુ છે ?"

મનોમંથનના હજારો સાગરો બાજુ તોફાને ન ચડ્યા હોય તેવી રીતે માતા પુત્રના આ રીતના અચિંતા પ્રશ્નથી એકદમ હેજતાઈ ગઈ અને તેને ગોપાળકુમાર યાદ આવ્યા. પોતે મહારાજશ્રીને જતી સમયે સંભળાવેલ સચોટ બોધશબ્દો પણ યાદ આવ્યા. તે તુરતજ ગળગળી થઈ ગઈ ને પુત્રને છાતી સાથે દબાવતાં કહ્યું : "બેટા, તારો અને મારો પિતા બીજો કેણુ હોય ? અત્યારે તો ફક્ત ઇશ્વરનો જ આપણને સાક્ષાત્ આધાર છે. બેટા, તું એવું રાજ્યકુળનો કીર્તિવંત પાટવીકુંવર છે કે જેને આજે સમસ્ત ભારત શિર સૂકાવે છે. તેના બદલે આજે તારે "નખાપો" તરીકેના શબ્દપ્રહારો સાંભળવા પડે છે, અને મહારાણીપદને લાયક એવી તારી જનેતા માને આજે પંદર પંદર વર્ષોથી છતાં પતિએ ભેગણુ બની, તપસ્વિની તરીકે પતિદેવની માળા અહોરાત્ર ફેરવી, અલંકાર રહિત રહી, માત્ર પતિદેવના દીધીધુબ્યને ઇચ્છી સતીધર્મમાં અચળપણે ટેકવંતી રહેવાનો સમય આવ્યો છે.

"બેટા અભય, તારા અત્યારના પ્રશ્ન મારી પૂર્વ સ્થિતિ સ્મરણપથમાં આવી છે. મારો કોઈપણ બાતનો દોષ ન હોવા છતાં ગર્ભવતી સ્થિતિમાં તારા પિતાશ્રી મને મૂકી થાલી ગયાને આજ લગભગ ૧૫ વર્ષો થવા આવ્યાં છતાં તેમના તરફથી આપણને માનભેર તેડું પણ નથી. વહાલા અભય ! તારા પિતાશ્રીના સમાચારો મને હમેશાં સાંભળવા મળે છે. તેઓ રાણીવાસમાં અસંખ્ય રાણીઓના પ્રેમમાં પડી આપણને સદંતર જુલી વચનભાગ થયા છે. એટલું જ નહીં પરંતુ તારા જેવો બુદ્ધિશાળી બાળક પણ તેમને યાદ નથી આવતો. અભય, આનંદ કરતાં કર્મની ગતિનો કયો વિચિત્ર પ્રસંગ સતી સ્ત્રી માટે પરીક્ષામય હોઈ શકે ?"

"માતૃશ્રી, આપ જે મહારાજશ્રીનું વર્ણન કરી રહ્યા છો તે શું મહારાજ ગિંજિ-સાર કે જેઓ અત્યારે મગધની રાજ્યગાદી દીધાવી રહ્યા છે તેનો હું પુત્ર છું ? વહાલી માતા,

એક સમયે દાદા ઈદ્રજીત અને નાની માને મહારાજાશ્રીના નામને અનેક વખત યાદ કરી તારી અને મારી ચર્ચા કરીને અશ્રુપાત સારતાં મેં જોયા છે. પૂજ્ય દાદાજીને જે પ્રશ્નો પૂછતાં તેઓ સ્તબ્ધ થઈ મારી વાતને ઉઠાવવા લાગ્યા. આ બધી ઘટનાઓ વચ્ચે જો એ હકીકત નિર્વિવાદ સિદ્ધ હોય કે હું તે જ પ્રતાપી પુરુષનો પુત્ર છું તો વહાલી માતા, આ જ ક્ષણે હું અત્રેથી રીધો મારા પિતાની મુલાકાતે જઈ આપણા દુઃખી જીવનનો અંત આવણવા અને એા હાખી મા, તને મુખી કરવા મારી પુત્ર તરીકેની ફરજ અદા કરવા માણું છું. ”

પુત્ર અભયના હૃદયલોકક શખ્દોએ તપસ્વીની સુનંદાનાં ચક્ષુઓ શ્રાવણ અને બાહરવાની માફક આંસુઓથી ઊભરાઈ ગયા. અશ્રુ-ભીની આંખોએ ઊભી થઈ, પોતાના કબાટમાં સાચવી મૂકેલ મહારાજાશ્રીનો રૂબાલ અને સુદ્રિકા અભયના હાથમાં મૂકતાં સુનંદાએ કહ્યું : “ વત્સ અભય, તારા પિતાએ જતાં જતાં પ્રેમની નિશાની તરીકે આ ઈદ્ર વસ્તુઓ શાંત્વન અર્થે મને સુપ્રત કરી છે. તેની સાથેસાથ તારા જેવા ભાવ્યશાળી પુત્રને જોઈ હું હૃદયવું શાન્તવન કરું છું. ”

“ માતા, માતા-પિતાની સેવા કરી બનને પૈકી એક પણ વ્યક્તિ દુઃખી થતી હોય તો તેના દુઃખનું નિવારણ કરવું એ સત્પુત્રની ફરજ છે, માટે વહાલી મા, તે ફરજ અદા કરવા તું મને રજા આપ. મારી ઉમ્મર યોગ્ય અને કદ સહન કરવાને પાત્ર છે. હું પણ વીરપુત્ર છું તો મારા પિતાની માફક બાહુબળે ભાવ્યપરીક્ષા કરવા ઈચ્છા ધરાવું છું. ”

સુનંદાએ કહ્યું : “ અભય, તને હું એકલો જવા દેવા ઈચ્છતી નથી. એા મારી આખતી કીકી, મારી નજરથી તને ધૂટો કરવો તે મને મરણતુલ્ય છે, જ્યાં તું ત્યાં હું; માટે આલ હું પણ તારી સાથે રાજ્યગૃહીએ આવવા ઈચ્છું છું. ”

તુરંત જ સુનંદાએ પોતાના પિતાને અભયની માગણી કહી સંભળાવી અને અભય સાથે પોતે પણ રાજ્યગૃહી જવા ઈચ્છે છે તે હકીકત જણાવી. ઈદ્રદત્ત શેઠે અતિ આનાકાની વચ્ચે અભયકુમારનો દિવંમતભર્યો હકાબહ જોઈ રજા આપી.

x

x

x

માતા ને પુત્ર રાજગૃહીએ—

ઈદ્રદત્ત શેઠે મગધ સુધી જવા માટે સંપૂર્ણ સગવડતા કરી આપી અને ત્યાંથી માતા-પુત્ર શુભ શુક્રને રવાના થયા. લગભગ વીસ દિવસની મુસાફરી બાદ મગધની રાજ્યધાની રાજ્યગૃહી નગરીમાં આવી મા-દિકરાએ એક ઉપવનમાં વાસ કર્યો. માણસોને પોતાની માતાનો સુંદર રીતનો બંદોબસ્ત કરવાનું સૂચન કરી કુમાર અભયે રાજ્યગૃહીના એક મહેલમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં એક દૂવા નજદિકે લોકોનું ટોણું એકત્રિત થયું હતું. કારણ તે દૂવામાં મહારાજાશ્રીએ બુદ્ધિવંત મનુષ્યની પરીક્ષા અર્થે એક વીંટી નાખી

હતી. મહારાજ ઐશ્વિકને બુદ્ધિપરીક્ષાનો ઘણો જ શોખ હતો અને તેઓ રાજ્યગૃહીના બુદ્ધિવંતોની અવારનવાર પરીક્ષા કરી બુદ્ધિશાળીઓની કંદર કરતા. મહારાજ ઐશ્વિકને ઘણા પ્રધાનો હતા પરંતુ પોતાના સુવિસ્તૃત પ્રદેશનો વહીવટ સંભાળી શકે તેવા મુખ્ય પ્રધાનની આવશ્યકતા મહારાજને જણાઈ ને તેવા બુદ્ધિવંત પુરુષની પ્રાપ્તિ માટે આ પ્રયોગ યોજવામાં આવ્યો હતો.

કૂવાકાંઠે એક ઢોલ વગાડનાર રાજ્યદંડેરો કહી સંભળાવતો કે : " ભાઈઓ, બુદ્ધિવંત પુરુષે કૂવામાં ઊતર્યા વગર કાંઠે રહીને જ આ વીંટી કાઢવાની છે. " આ સંભળી કેટલાક હસી પડતા, અનેકો તર્ક-વિતર્ક કરતા અને આમાં કઈક ભયંકર કોયડો છે એવું બાપી ઘર તરફ જતા.

### બુદ્ધિપરીક્ષા—

સમય પ્રભાતનો હતો. કૂવાકાંઠે જનસમુદાયનો મેદની કુતુહલતાપૂર્વક એકત્ર થઈ હતી, છતાં વીંટી કાઢવાની કોઈની હિંમત ચાલતી નહી.

અભયકુમાર કૂવા નજદિક જતાં તેણે ઉપયુક્ત હસ્તીકત સંભળી. દંડેરામાં તેને કઈ ગૂઢ આશય જણાયો. વિચારણાને અંતે તુરત જ તેને એક યુક્તિ સુઝી આવી. તેણે રાજ્યાધિકારીઓને જઈ કહ્યું કે “ ઓ રાજપુરુષો, હું વીંટી કાઢી આપવા તૈયાર છું ” કૂવાકાંઠે ઊભેલા સમુદાયે આ અભયકુમારના લબ્ધ કાંતિવાન કુમાર અવસ્થાના મુસાફર તરફ નજર ઠેરવી અને શ્રી થાય છે તે આશ્ચર્યચક્રિત નજરે નીહાળવા લાગ્યા. કુમારે અધિકારીઓ પાસે છાણનો પીંડો મંગાવ્યો જેને હાથમાં લઈ તેણે વીંટી ઉપર નાખ્યો. કુમારે ઘીછ આજ્ઞા કરી કે અગ્નિ ને ઘાસનો પૂજો લાવો. કુમારે અગ્નિ આવતાં છાણના પિંડોની આસપાસ ઘાસનો પૂજો વેરી દીધો ને તેને સળગાવ્યો, જેથી તે છાણનો પીંડ સૂકાઈ જઈ છાણરૂપે બની ગયો ને વીંટી તેમાં ચોંટી ગઈ. બાદ રાજ્યાધિકારીઓને આજ્ઞા કરી કે નજદિકમાં રહેલ પાણીની નિકને વાળી નિકના પાણીથી કૂવો ભરી દેવો. ભેતભેતામાં કૂવો પાણીથી ભરાયો. સુકાએલ છાણ ઉપર તરી આવ્યું અને કુમારે ધીરેથી એને લઈ અંદર ભરાયેલ વીંટીને જેથી કાઢી આંગળીએ ચઢાવી લીધી.

જનસમુદાયે કુમારના બુદ્ધિવાદનો જયજયકાર જોલાવ્યો. રાજ્યાજ્ઞા પ્રમાણે આ કુમારને ગૃહમાનપૂર્વક રાજ્યદરબારમાં લઈ જવામાં આવ્યો. મહારાજ ઐશ્વિકને નવીન યુવાનના સાચું એક સરખી ટસે ભેટાં હૃદયમાં કુદરતી સંભોગોદ્વારા પ્રેમલાગણી ઊભરાઈ. દરબારમાં મહારાજશ્રી નજદિક ગેઠેલ અમલદાર વર્ગને કુમારનો ચહેરો રાજવંશી જણાયો અને સૌ કોઈ સાર્નદાશ્ચર્યમાં પડ્યા.

મહારાજ ઐશ્વિક અભયકુમાર સાથે ઉપવનમાં—

‘ મહારાજશ્રીએ યુવાન મુસાફરને પ્રેમથી પૂછ્યું કે “ કુમાર તમે ક્યાંથી આવો છો ? ”

કુમારે જવાબ આપ્યો : “ બેત્રાતટ નગરથી. ” બેત્રાતટ નગરનું નામ સાંભળી મહારાજ શ્રેણિક એકદમ વિચારમાં ઊઠા બિતરી ગયા, અને વર્ષો પૂર્વેની જૂની સ્મૃતિઓ તેમની નગર સામે તરી આવી. થોડીવારમાં સાવધ થઇ તેમણે પૂછ્યું : “ બુદ્ધિવંત, તું કોનો પુત્ર છે ? ” અભયે નિડરતાથી જવાબ આપ્યો કે : “ પ્રજાપાળનો. ” શ્રેણિકે ફરી પૂછ્યું : “ ત્યાંના ઈદ્રદત્ત રોકેને તું જોળળે છે ? અથવા તો એમના કુટુંબની તને કંઈક માહિતી છે ? ”

બુદ્ધિનિધાન કુમાર આ સમયે મહારાજ શ્રેણિકના ચહેરા ઉપર થતા ફેરફારો બરાબર જોઈ શક્યો. આટલા જ પ્રશ્નો પૂછતાં જ, મહારાજશ્રીની જીભ સુકાતી જતી તેણે જોઈ,

“ હા. એમને તથા એમની પુત્રી સુનંદા અને તેમના અભય નામના પુત્રને મધ્ય હું સારી રીતે જોળળું છું. ”

સુનંદા વાચક, આ સમયે ઉપરના પ્રસંગને ગળતી નીચેની ઘટના યાદ આવે છે. એક સમયે કપ્પવન્નપિના આશ્રમે તેમની પાળક રાજ્યકુમારી શકુન્તલાનો પુત્ર સિંહનાં બન્ધાઓ સાથે ગેલ કરી રહ્યો હતો તે સમયે તેના જન્મદાતા પિતા દુધ્યંતનું બાર વર્ષ બાદ શીકાર નિમિત્તે આગમન થતાં, શ્રાપવિગ્રોચનના કારણે કુમારને જોતાં જ તેને પૂર્વવૃત્તાન્ત યાદ આવ્યો અને પરિણામે તેને પત્ની અને પુત્રનો મેળાપ વહેતા ચક્ષુમવાહ વચ્ચે થયો. તેવી જ જાતનો ઈસ્સો અહીં પણ બન્યો.

કુમાર અભયના મુખ સામું મહારાજ શ્રેણિક એકી ટસે જોઈ રહ્યા બાદ પૂછ્યું કે : “ વાક ! એ પુત્ર રૂપમાં કેવો અને ઉમરમાં કેવલો છે ? ”

“ મહારાજશ્રી તે કુમાર મારા સરખો રૂપાળો અને ઉમરલાયક છે. ”

“ ત્યારે હે કુમાર, તારે તેનો પરિચય કયાંથી ? ”

“ રાજનું, અમો બન્ને અભિજ્ઞહૃદય મિત્રો છીએ. ”

“ ત્યારે જો બુદ્ધિવંત કુમાર, તું એકલો દેશાટને શા માટે નીકળ્યો ? ”

“ મહારાજશ્રી મને એકલો ન માનશો, મારો હૃદયમિત્ર અભય ને તેની માતા પણ સાથે આવેલાં છે અને નગર બહારના ઉદ્યાનમાં અમો સર્વે બિતર્યા છીએ. ”

“ શું અભય અને તેની માતા અને આબ્યાં છે ? ” આટલું જ બોલતાં મહારાજ શ્રેણિક ગળગળા થઈ ગયા તેણે કુમારને કહ્યું કે : “ કુમાર, ચાલ હું તારી સાથે આ જ ક્ષણે ત્યાં આવવા ઈચ્છું છું. ”

“ મહારાજશ્રીની આજ્ઞા મારાથી કેમ લોપાય ? ” એવી રીતે અતુરાઈપૂર્વક કુમારે

જવાબ આપ્યો. આટલા સંવાદ બાદ રાજ્યના બીજા કાર્યો પડતાં મૂકી મગધરાજ શ્રેણિક મહારાજ તુરત જ બાળક અભયકુમારની સાથે ઉદ્યાનમાં જઈ પહોંચ્યા.

**મહારાણી સુનંદાનો મેળાપ—**

બીજા બાળુ નગરમાં ગયેલ પુત્રની રાહ જોતી સુનંદાને પુત્રને પાછા ફરતાં વધારે સમય થવાથી ચિંતા થતી હતી એટલામાં તેણીએ દૂરથી મહારાજાશ્રી સાથે કુમારને આવતો દીઠો. “શું મારી આંખો તો મને છેતરતી તો નથી ને ?” આટલા શબ્દો પૂરા કરે ત્યાર પહેલાં મહારાજ શ્રેણિક અભય સાથે ત્યાં આવી ઊભા રહ્યા. સુનંદા લાગણીવશ બની ગઈ. પરિજન તથા દાસદાસીઓની હાજરી બૂલી મહારાણીશ્રીએ પંદર વર્ષે સુનંદાનો હાથ ઝાલી લીધો અને બન્નેની આંખોમાંથી અશ્રુપ્રવાહ સરી પડ્યો.

“કેણુ સુનંદા ?”

“કેણુ ગોપાળકુમાર ?”

સુનંદાના આટલા શબ્દો જ મગધરાજના મસ્તકને ધ્રમિત કરવા બસ હતા. તેને ભૂત-કાળની મીઠી પળો યાદ આવી અને તેને એમજ થયું કે સતી સુનંદાના પ્રેમમાં ફરીથી ગોપાળ બની, સિંહાસનની સત્તાને બાળુએ મૂકી સદ્ભાગિનીના પવિત્ર અને નિર્ભળ પ્રેમમાં હું નાહું.

“વહાલી સર્વે બૂલી જ. મારા આટલા જ શબ્દો તને બસ છે.”

“નાથ, આપ મારા માલીક છો. એ નાથ, આજે પંદર વર્ષે હું મને ભાગ્યશાલી માતું છું. એ મારા ઇશ ! પરમાત્મા આપનું સદાય કલ્યાણ કરે !”

“પણ વહાલી, આપણો પુત્ર ક્યાં ?”

“શું તમારી પાછળ ઊભો છે તંને તમે જોળખી શકતા નથી ?”

**આ તે મારા પુત્રનો મિત્ર કે પુત્ર ?**

“વહાલા પુત્ર અભય, તેં મને અત્યારસુધી કેમ છેતર્યો ?” એમ કહી મહારાજે તેના સુખ ઉપર મીઠું સુગંધ કર્યું.

“રાજનું, મેં આપને છેતર્યા નથી. આજે મને અને મારી વહાલી માતાને છેતર્યા છે. મગધરાજ આજે હાથીની અંબાડીમાં મ્હાલે, ત્યારે તેની સતી સ્ત્રી મહારાજાના નામની અહોનિશ માળા ફેરવી એક જોગણુ તરીકે તેણે રટન કર્યા કરે ! આના કરતાં તે કઈ જાતની છેતરપૂંઢીભરી રાજ્યરમત સમજવી ? પૂજ્ય પિતાશ્રી, પંદર વર્ષમાં અમેને એક દિવસ તો યાદ કરવાં હતાં ? વહાલા પિતા, તમારું એવું તો અમે શું ભગાડ્યું હતું કે તેના કારણે



પંદર પંદર વર્ષ સુધી નળાષો કરી મને લોકોનાં મહેલોમાં ખાતાં રાખ્યો ? બાપુ, બહુ થયો તે મારા મિત્રનું કે જેણે મને નળાપાનો ટોણો મારી મને પિતાનો ભક્તિમાં હાજર કર્યો. ”

આટલું જ કહેતો કુમાર અભય ચોધાર અશ્રુએ રડી પડ્યો. કુમારના નિખાલસતા-લર્યા મીઠા શબ્દ-પ્રહારે મહારાજા શ્રેણિકની આંખમાંથી પણ ચોધાર અશ્રુ સરી પડ્યાં.

શ્રેણિક, સુનંદા અને પુત્ર અભય રાજ્યના શણગારેલ હસ્તીની અંબાડી ઉપર બેસી રાજ્યમહેલમાં આવ્યા. કુમાર અભય જેવા બુદ્ધિશાળી પાટવોકુવર ધરાવવા માટે મગધની પ્રજાએ કુમારનો અને મહારાણીનો નગરપ્રવેશોત્સવ આનંદથી કર્યો. મહારાજાશ્રીએ મહારાણી સુનંદાને અલગ રાજ્યમહેલ કાઢી આપી તેણીને પટરાણીપદે સ્થાપી. આ સમયે મહારાજાશ્રીની ઉંમર લગભગ ૩૫ વર્ષની હતી, જ્યારે મહારાણી સુનંદાની ઉંમર લગભગ ૩૨ વર્ષની હતી. બાદ મહારાણી સુનંદાના સહવાસ અને પ્રતિજ્ઞાધર્મી ધીમે ધીમે મહારાજા જૈનધર્મ પ્રત્યે વિશેષ અનુરાગી બનવા લાગ્યા.





પ્રત્ય મહાવીરના પદમહાન  
મહારાજા બિંબિસાર  
(૧૬)  
મહારાજા ઔરંગઝેબ

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### મહારાજ શ્રેણિક.

મહારાજાએ તરતમાં જ યુવરાજ અભયકુમારનાં લગ્ન પોતાની બહેન સુરસેનાની પુત્રી સાથે કર્યાં હતાં. બાદ યુવરાજ અભયને મગધના મહાન્ અમાત્યનું પદ અર્પણ કરી, મગધ સામ્રાજ્યની વ્યવસ્થા માટે પાંચ સો પ્રધાનોનું મહામંડળ બનાવ્યું હતું તેના અગ્રપદે સ્થાપ્યો, જેના યોગે સામ્રાજ્યની વ્યવસ્થા પાર્લામેન્ટરી પદ્ધતિ પ્રમાણે ગરોબર સુવ્યવસ્થિત રીતે ચાલી શકે.

યુવરાજ અભયના મગધ આવ્યા પૂર્વે એક વખત મહારાજા શ્રેણિકે વૈશાલીપતિ ચેટક મહારાજાની પુત્રી સુભયેષાની માગણી કરી હતી, જેના જવાબમાં જણાવવામાં આવ્યું કે “હે હૃદય વંશની કન્યા તમારો વાહીકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ રાજા ઈચ્છે છે તે અયોગ્ય છે. સમાન કુળમાં જ વર-કન્યાનો વિવાહ થવો જોઈએ.” આવા જવાબથી મહારાજા શ્રેણિકને દુઃખ થયું હતું. આ ઘટનાનો બદલો લઈ પોતાના પિતાશ્રીને વૈશાલીની રાજ્યકન્યા પરણાવવાનો અભયકુમારે નિશ્ચય કર્યો. ચિત્રપત્રદ્વારા સુભયેષા કુવરોને શ્રેણિકનું તૈલચિત્ર બતાવી મુગ્ધ કર્યા બાદ યુવરાજ અભયે એવી યુક્તિથી કામ લીધું કે વૈશાલીની પુત્રી સુભયેષાના બદલે ચિલણાનું અપહરણ થયું ને તેનાં લગ્ન મહારાજા શ્રેણિક સાથે થયાં જેનો ઇતિહાસ નીચે મુજબ છે:—

### રાજકુમાર અભયની પ્રપંચબાળ—

કુમાર અભયે ચિત્રકારને સંતોષી મહારાજા શ્રેણિકનું ચિત્ર સુંદર રીતે ચિત્રાવ્યું. બાદ તે ચિત્રને લઈ પોતે જ વૈશાલી ગયો અને એક બ્યાપારીના લેબાશમાં અંતઃપુરની નજદિકમાં દુકાન રાખી વ્યાપાર કરવા લાગ્યો. વણિક-કળાથી તેણે બધી દાસીઓને પોતાને વશ કરી લીધી.

રાજ્યદરબારોમાં બનતી રજવાસની બટપટોમાં હમેશાં અગ્રસ્થાન લોગવતી દાસીઓએ આ પ્રપંચમાં-પડ્યંત્રમાં ભાગ લીધો. એક દાસીએ યુક્તિપૂર્વક આ કાર્ય કરવાનું બીડું

ઝડપી તેણીએ રાજ્યપુત્રી સુજ્યેષ્ઠાને મહારાજા શ્રેણિકનું ચિત્ર બતાવી મોહાંધ કરી અને શુભ રીતે નાશી જવાનું કાવત્રું રચ્યું. જ્યારે નાશી જવાનો સમય આવ્યો ત્યારે રાજ્યકુમારી સુજ્યેષ્ઠાની નાની બહેન ચિલના પણ સાથે જ હતી તેણી પણ ઉમરલાયક હતી. અલયકુમારે રાજ્યકુમારી સુજ્યેષ્ઠાના મહેલના ઝોરડા સુધી સુરંગ ખોદાવીને તે સુરંગનું એક દ્વાર નગરીના નાકે આવેલ એક મંદિર નજદિકે એવી રીતે રાખ્યું કે વખતે હગો થાય તો તેને પહોંચી શકાય.

મહારાજા શ્રેણિકના સંતોષાર્થે કુમાર અલયે વૈયાલીના રાજ્યમહેલ સુધી રાજ-રમતની શેત્રંજ બરાબર ગોઠવી.

શુભ સુરંગનું કામ તૈયાર થતાં મહારાજા શ્રેણિકે પોતાના નાગ નામે વિશ્વાસુ રથી અને તેના બત્રીશ પ્રભાવશાલી કુમારે કે જેઓ મહારાજાના ખાસ અંગરક્ષક દેવદત્ત પુત્રો હતા તેમને સાથે લઈ થયેલ સંકેત સુજળ વૈયાલીમાં શુભ વેશે આવી ચઢ્યા. મહારાજા સુરંગના સુખ્ય દ્વારથી સુજ્યેષ્ઠાના મહેલના દ્વાર સુધી પહોંચ્યા, અને અંગરક્ષકો તેમના રક્ષણાર્થે બરાબર સાવચેતીપૂર્વક ગોઠવાયા.

**સુજ્યેષ્ઠાને બદલે ચિલણાનું અપહરણ—**

મહારાજા શ્રેણિકનું તૈલીચિત્ર જોતાં અને તેનું વૃત્તાન્ત ઠાસીના સુખથી સાંભળતાં રાજ્યકુમારી સુજ્યેષ્ઠાથી અધિક રીતે રાજ્યકુમારી ચિલણા મહારાજા ઉપર મોહાંધ થઈ હતી, જેની માહિતી પણ તેની મોટી બહેનને ન હતી.

અહીં ચિલણાએ બરાબર રાજ્યરમત શરૂ કરી અને પોતાની મોટી બહેનને આખા હાથતાળી આપી તેણી આ કટોકટીની પળે પોતાની બહેનની સાથે જ ફરવા લાગી. સુજ્યેષ્ઠાને, શુભ રીતે નાસી જવું હતું, એટલે ચિલણાની હાજરી તેને ખુશવા લાગી. પોતે કંઈ જૂઠ્ઠી ગઈ છે એમ બહાનું કાઢી તે મહેલમાં પાછી ફરી તેવામાં જેવું તે સુરંગનું દ્વાર સંકેત પ્રમાણે ખુલ્લું કે તુરંત જ ચિલનાએ સાવધાનપણે મહારાજા શ્રેણિક પાછળ ચાલવા માંડ્યું અને ભેતભેતામાં તેણી સુરંગ વટાવી મહારાજા શ્રેણિક સાથે રથમાં જઈ બેઠી.

રાજાએ સારથીને રથને પવનવેગે પોતાના નગર તરફ હંકારવા હુકમ કર્યો.

**સુજ્યેષ્ઠાએ કરેલ શોરબકોર—**

ખીલ જાણુએ સુજ્યેષ્ઠાને ચિલણાની ચાલાકીની માહિતી તુરંત જ મળી જેથી તેણે રાજ્યમહેલમાં શોરબકોર કરી મૂક્યો અને ‘ મહારાજા શ્રેણિક ચિલણાનું અપહરણ કરી ગયા ’ એવું જણાવ્યું. આ હકીકત સાંભળતાં રાજા ચેટક તુરંત જ યુદ્ધ માટે તૈયાર થઈ સુરંગ મારફતે તેના સુખદ્વારે આવી પહોંચ્યો કે જ્યાં મહારાજાના બત્રીશ અંગરક્ષકો બહાર નિકળવાની તૈયારીમાં હતા. આ વીર અંગરક્ષકો પોતાના પ્રાણની પરવા ન કરતાં

મહારાજ શ્રેણિકનો રથ સુખરૂપ રાજ્યગૃહીએ પહોંચી જાય તેની ખાતર સમય વીતાવવા આત્મલોગ આપવા તૈયાર થયા.

અહિં સુરંગના દ્વાર નજદીક લયંકર સુદ્ધ થયું, જેમાં જત્રીશે અંગરક્ષકો વીરતાથી માર્યા ગયા, અને બીજી જાણુ મહારાજ શ્રેણિક સુખરૂપ રાજ્યગૃહીએ પહોંચી ગયા. ત્યાં અભયકુમારે ગાંધર્વ વિવાહથી પોતાના પિતાનું લગ્ન ચિલણ સાથે કરાવી આપ્યું.

લગ્ન પછી તુરતજ મહારાજ શ્રેણિક અને અભયકુમારે સારથી નાગના ઘરે જઈ તેને તથા તેની પત્ની સુલસાને આશ્વાસન આપી, સંતોષી, પોતાની રાજ્યનૈતિકપણાની દરજ્જા અદા કરી. નાગ સારથીના કુટુંબનું વૃત્તાંત પણ બોધદાયક હોવાથી અમે અહીં તેને રજૂ કરીએ છીએ.

x

x

x

નાગ સારથીનું વૃત્તાંત—

નાગ નામનો મહારાજ શ્રેણિકનો રથી હતો. તેની સ્ત્રી સુલસા જૈનધર્મને પાળનારી અને સુસ્ત ધર્માત્મા હતી. સુલસાની મોટી ઉંમર થવા છતાં પુત્ર ન થવાના કારણે પતિપત્ની હંમેશાં ઉદાસીન રહેતાં હતાં. એક સમયે કોઈ દેવતાએ સતી સુલસાની ધર્મકલ્પતાની મુનિરૂપે પરીક્ષા કરી, જેમાં ધર્મ પ્રત્યેની તેની અમાપ હલતા જોઇને દેવ સંતુષ્ટ થયો અને વરદાન માગવા કહ્યું. તે સાંભળી સુલસાએ કહ્યું કે: “હે દેવ ! જો તમે સંતુષ્ટ થયા હો તો મને પુત્ર આપો. એ સિવાય મારી કંઈ પણ અન્ય ઇચ્છા નથી.” તુરત જ દેવે તેને બત્રીશ ગૂટિકાઓ આપી અને તેનું અનુક્રમે ભક્ષણ કરવા કહ્યું કે જેથી તેના ભક્ષણથી બત્રીશ પુત્રો થાય.

દેવગતિ વિચિત્ર છે. હંમેશાં પુત્રપ્રાપ્તિના અંગે સ્ત્રીઓની લાલસા કંઈક મોટી ઉન્મર સુધી ઝેટલી બધી લીન રહેતી હોય છે કે જેને અંગે તેઓ કોઈ સમયે ન કરવાનાં કૃત્ય પણ કરી બેસે છે. તે જ પ્રમાણે અહિં થયું. સુલસાએ વિચાર કર્યો કે બત્રીશ પુત્રો અલગ અલગ સમયે થાય તેના બદલે બત્રીશ ગૂટિકાઓ એકી સાથે ખાવાથી બત્રીશભક્ષણ એક જ પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે જ સર્વોત્તમ છે. આમ વિચારી તેણીએ પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી તે બત્રીશ ગૂટિકાઓ એકી સાથે ખાઈ ગઈ.

બત્રીશ ગૂટિકાઓ ખાવાથી તેના ઉદરમાં એકના બદલે બત્રીશ ગર્ભો રહ્યા. આ બત્રીશ ગર્ભોના બાર તેણી સહન કરી શકી નહીં, ઝેટલે તેણીએ તુરત જ પેલા દેવનું સ્મરણ કર્યું. સતીના સતીત્વ અને ધર્મપ્રભાવે તે દેવ ત્યાં હાજર થયો અને કહ્યું કે: “હે બલે ! આ ગૂટિકાઓને એકસાથે ખાવામાં તેં ભયંકર ભૂલ કરી છે. આ પ્રમાણે થવાથી તે બત્રીશ પુત્રો સરખા આયુષવાળા થશે. હે મહાબાએ ! ભવિતવ્યતાના ચોગે આ સર્વે બન્યું છે. હવે

હું તારી ગર્ભપીડા દિવ્યશક્તિદ્વારા હરી લઉં છું, માટે તું સ્વસ્થ થા. ” આટલું કહીને તેની વ્યથા હરીને દેવ સ્વસ્થાનકે ગયો.

ગર્ભસમય પૂર્ણ થતાં સુલસાએ બત્રીશ પુત્રોનો અનુક્રમે જન્મ આપ્યો. આ બત્રીશ પુત્રો અલગ અલગ ધાત્રીઓથી લાલિત થતા હાથીનાં ગમ્યાઓની જેમ મજબૂત બાંધાના અને શોભા-યમાન થયા. ઉન્મરલાયક થતાં તેઓને મહારાજ શ્રેષ્ઠિકના અંગરક્ષક તરીકે રાખવામાં આવ્યા.

આપણે ઉપર જોઈ ગયા તે પ્રજાણે સમાન આયુષવાળા બત્રીશ સારથીપુત્રોનું મૃત્યુ પણ એકીસાથે વીરતાપૂર્વક મહારાજ શ્રેષ્ઠિકની વક્ષદારીભરી નોકરી કરતાં થયું. મહારાજ શ્રેષ્ઠિકની ઉન્મર આ સમયે લગભગ આલીશ વર્ષની હતી.

x

x

x

**ગર્ભવતી રાણીનો વિચિત્ર દોહલો—**

મહારાજ શ્રેષ્ઠિક સાથેનાં લગ્ન પછી રાણી ચિલણાને તુરત જ ગર્ભ રહ્યો. ગર્ભમાં આવનાર બાળક મહારાજ શ્રેષ્ઠિકનો પૂર્વજન્મનો કોઈ મહાવૈરી હોવાના કારણે તે મહારાજશ્રીનો કદો દુરમન નીવડ્યો.

રાણી ચિલણા ઉપર મહારાજનો પ્રેમ અત્યંત હતો અને તેણીની મધુર વાણીથી મહારાજ તેના ઉપર પ્રસન્ન રહેતા. ગર્ભમાં બાળક લગભગ આઠ માસનો થતાં રાણીને લયંકર દોહલો ઉત્પન્ન થયો કે—“મારે પતિનું માંસ ખાવું છે.” પતિભક્તિને અંગે ચિલણા તેવો દોહલો મહારાજને કહી ચકી નહી, તેમજ દોહલો પૂર્ણ ન થવાને અંગે શરીરે ક્ષીણ થવા લાગી. આ જોઈ મુગ્ધ મહારાજએ કારણ પૂછતાં તેણીએ દોહલાની હકીકત જણાવી, જે સાંભળી મહારાજ પણ ખેદયુક્ત બન્યા. તુરત જ મહારાજએ અભયને બોલાવી આવે દોહલો કેવી રીતે પૂર્ણ કરવો તે માટે સલાહ માગી. કુમારે ‘સાપ મરે નહિ અને લોકડી બાંગે નહિ’ તેવી યુક્તિ શોધી કાઢી. બાદ મરેલા સસલાનું માંસ મહારાજ શ્રેષ્ઠિકના ઉદર ઉપર બાંધ્યું અને તેને ચર્મથી આચ્છાદિત કર્યું, જેની માહિતી રાણીને પડવા દીધી નહી. પછી મહારાજને ચત્તા સુવાડ્યા. શ્રેષ્ઠિકની આજ્ઞાથી ચિલણા રાક્ષસીની જેમ એકાંતમાં તે માંસ પેટ ઉપરથી તોડી તોડીને ખાવા લાગી. અહીં મહારાજશ્રીએ એવો કુત્રિગ પાઠ લખ્યો કે તે જોઈ પતિના દુઃખનું ચિંતન કરતી ચિલણાનું હૃદય કંપાયમાન થતું, પરંતુ ગર્ભમાં રહેલ મહારાજનો પૂર્વજન્મનો કદો વેરી બાળક-માંસભક્ષણના કારણે ચિલણાને ઉદ્વાસમાં લાવી પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરતો સમજાયો.

આવી રીતે બુદ્ધિના પ્રયોગે ચિલણાનો દોહલો પૂર્ણ તો થયો પરંતુ પછી ચિલણા ‘પતિદેવને હણનારી હું મહાન પાપિણી છું.’ એમ બોલતી બોલતી બેમુદ્દ બની ગઈ. બાદ ન્યાયે મહારાજશ્રીના સ્વસ્થ શરીરનું તેને દર્શન કરાવવામાં આવ્યું ત્યારે તેણી હર્ષ ખમી.

સતીને પુત્ર કરતાં પતિ વહાલો હોય છે—

નવ માસ પૂર્ણ થતાં ચિલણાએ પુત્રનો જન્મ આપ્યો. તુરત જ ચિલણાએ દાસીને આજ્ઞા કરી કે—“આ બાળક તેના પિતાનો વેરી છે માટે એ પાપી પુત્રને કોઈ પણ દૂર રથળે લઈ જઈ ફેંકી દો.” દાસીએ અશોક વનની જમીનમાં જઈ તેને મૂક્યો જ્યાં તેનું આયુષ્ય બળવાન હોવાના કારણે તે જીવતો રહ્યો.

બાળકને મૂકીને આવતી દાસીની ગભરાટવાળી સ્થિતિને જોઈ રાજાએ તેને ‘પૂછ્યું’ કે—‘તું ક્યાં ગઈ હતી?’ ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે—‘હું જન્મેલ પુત્રને અશોકવનમાં મૂકવા ગઈ હતી.’ તુરત જ રાજા અશોકવનમાં ગયો અને પુત્રને અતિ પ્રીતિવડે લઈ લીધો. પછી રાજા મહેલે આવી ચિલણાને કહ્યું—“અરે જો કુલીન સ્ત્રી, આવું અકાર્ય તે કેમ કર્યું? કે જે કાર્ય અંકાળો પણ ન કરે.” ચિલણા બોલી : “હે નાય! આ પુત્રરૂપે તમારો વેરી છે; કારણ કે ગર્ભમાં આવતાં જ અને મહાપાપકારી દોહલો ઉત્પન્ન થયો હતો, તેથી જ મેં જન્મ થતાં જ તેને ત્યજ દીધો છે. પતિનું કુશળ ઇચ્છનારી સ્ત્રીઓને પુત્ર હોય અને તે પતિનો ઘાતક નીવડે તેવો હોય તો તે પુત્રને સતી સ્ત્રીએ તણ દેવો જોઈએ. આ પ્રમાણે સતીધર્મમાં કહેલું છે. હે નાય! મેં આપની કુશળતાની ઇચ્છાથી જ આ વેરી પુત્રને તણ દીધો હતો, કે જેને આપ પાછો લઈ આવ્યા.”

મહારાજાએ પુત્રના સુખનું ઈર્ષ્યન કરતાં તે અંદરના જેવો દિવ્ય કાન્તિવાન દેખાયો. બાળકમારની ટચલી આંગળી અશોકવૃક્ષ નીચે ફુકડીએ કરડી ખાધી હતી તેની અસદા પીકાથી બાળક જલન કરવા લાગ્યું ત્યારે બાળકની રુધિરચુક્ર આંગળીને રાજાએ રનેહવડે સુખમાં નાખી બાળકને રોતો બંધ કર્યો. અનુક્રમે તે બાળકની આંગળી દિવસે દિવસે રૂનાઈ ગઈ, પરંતુ તે આંગળી બુઠી રહી ગઈ જેથી તે બાળકનું નામ કુશિક (બુઠી આંગળીવાળો) પડ્યું. તેનું સાચું નામ તો મહારાજાએ અશોકચંદ્ર રાખ્યું હતું, કારણ કે અશોકવનમાંથી મહારાજા તેને લઈ આવ્યા હતા.

ત્યારપછી રાણી ચિલણાને હાલ્લી અને વિહાલ નામે બીજા બે પુત્રો થયા હતા. આ પ્રમાણે મહારાણી ચિલણા ત્રણ પુત્રની માતા થઈ. આ ત્રણે પુત્રો ભવ્ય મૂર્તિમાન અને પ્રભાવશાલી હતા, છતાં રાણી ચિલણા કૌશિક ઉપર ખારિકામ્રથી ખાસ ધ્યાન રાખતી હતી કે રખેને આ પુત્ર પોતાના પતિનો ઘાત ન કરે.

કૌશિકે યૌવનવય પ્રાપ્ત થતાં એક સમયે કૌશલપતિ સામેના યુદ્ધમાં મહારાજા ઐશ્વિકને તેણે વીરતાપૂર્વક સુંદર સહાય કરી હતી, જેના અંગે મગધની પલટાટી પરિસ્થિતિનો રંગ રહ્યો હતો અને મહારાજા ઐશ્વિક વિજયી બન્યા હતા. મહારાજા ઐશ્વિકે કૌશલપતિનો સાથે સંધિ કરતાં ખાસ ધ્યાન રાખી તેના સુવરાજની પુત્રી પદ્માવતીને સુવરાજ કૌશિક સાથે

પરજીવી હતી અને કૌશલપતિની પુત્રીને મહારાજ સાથે પરજીવવા કૌણિક સમર્થવાન થયો હતો. આ રીતે કૌશલપતિને પૂર્ણ રીતે પરાજિત કરવામાં કૌણિકે બુદ્ધિ લડાવી હતી. જેના યોગે કૌશલપતિ જે વારંધણીએ મગધ સાથે માથું ઊંચકતો હતો તે, નરમ પડ્યો.

આ પ્રમાણેની વીરતાના કારણે કુમાર કૌણિકે મહારાજ શ્રેણિકને રાજ્યરક્ષણની ખટપટમાં સંપૂર્ણ રીતે સાથ આપ્યો હતો જેના યોગે તેનું નામ અજાતશત્રુ એવું બીજું નામ પડ્યું હતું.

યુવરાણી પદ્માવતીએ દ્વંક સમયમાં એક યુવનો જન્મ આપ્યો હતો કે જે મહારાજ અજાતશત્રુ પછી મગધની રાજયગાદી ઉપર આવ્યો હતો. તેમનું નામ ઉદાયન રાખવામાં આવ્યું હતું. મહારાજ શ્રેણિકે જેવી રીતે કૌણિકનાં લગ્ન કરી આપ્યાં હતાં તેવી જ રીતે હર્ષ અને વિહર્ષનાં પણ લગ્નો અલગ અલગ પ્રાન્તના રાજાઓની રાજમકુંવરીઓ સાથે કરી આપ્યાં હતાં જેનાથી તેમને પણ યુનેત્પત્તિ થઈ હતી.





## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### જૈન રાજવીઓનો અન્ય રાજ્યો સાથે સંબંધ.

પ્રભુ મહાવીર પણ સંસારીપણામાં અનેક રાજવંશીઓ સાથે કૌટુંબિક સંબંધ ધરાવતા હતા. તેમના પિતા સિદ્ધાર્થ એક મહાન્ સરદાર હતા અને તે જ્ઞાતે ક્ષત્રિયજાતિના હતા. તેમનું નિવાસસ્થાન કુંડલ્યામ અથવા કુંડપુર હતું. પ્રભુ મહાવીરના પિતા જ્ઞાત-ક્ષત્રિયજાતિના (રાજ્યોમાં) મુખી હતા. તેમનું રાજ્ય એક સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે સારી ખ્યાલિને પામ્યું હતું.

આ જ્ઞાત-ક્ષત્રિયજાતિમાં નવ જાતિઓ હતી તેમાંની કેટલીક લિચ્છવી, મલ્લવી વિગેરે નામથી પ્રસિદ્ધિ પામી હતી આ નવ લિચ્છવી જાતિઓમાં પાછી નવ મલ્લીક જાતિઓ કાશી અને કૌશલના અદાર ગણરાજ્યો સાથે જોડાઈ હતી કે જેઓમાંનાં ઘણાંખરાં નૃપતિઓ જૈનધર્મ પાળનારા હતા.

આ જાતિઓ અને કુળો વચ્ચે કઈ રીતે શારીરિક સંબંધ જોડાયેલો હતો તેનું સવિસ્તારપૂર્વક વર્ણન નીચે પ્રમાણે જણાવીએ છીએ:—

પ્રભુ મહાવીરની માતા ત્રિશલા, વૈશાલી નગરીના રાજાની રાજ્યદુહિતા હતા.

ઇ. સ. પૂર્વે છઠ્ઠી શતાબ્દિમાં લિચ્છવિ ક્ષત્રિયજાતિ પણ મહાન્ શક્તિસપક્ષ જાતિ ગણાતી હતી, જેઓ જ્ઞાતૃકોની સાથે મહાવીરના ઉપદેશની અસર નીચે આવ્યા હતા અને જૈન ધર્મી બન્યા હતા પ્રભુ મહાવીરની માતા ત્રિશલા, લિચ્છવી જાતિના વૈશાલીના રાજા ચેટકની બહેન થતા હતા વિદેહદત્તા ત્રિશલા રાજકુમારીનો લગ્ન સંબંધ સિદ્ધાર્થ રાજા સાથે થયો હતો કે જેઓ પ્રભુ મહાવીરના પુરોગામી શ્રીપાર્શ્વનાથના અનુયાયી હતા. તે જ પ્રમાણે લિચ્છવિનો રાજ્યવંશ પણ જૈન ધર્મને પાળનારો હતો.

મહારાજ ચેટકને સાત કન્યાઓ હતી, જેમાંથી ચોથી નાની પુત્રી ચેલના મગધના મહાભૂપતિ શિશુનાગ વંશના ગિરિસાર બહેન શ્રેણિક મહારાજને પરણી હતી. તેઓ બંને પ્રભુ મહાવીરનાં અનન્ય ભક્ત હતાં. ચેલના ઉપરાંત મહારાજ ચેટકને બીજી છ કન્યાઓ હતી જેઓના નામ પ્રભાવતી, પદ્માવતી, મૃગાવતી, શિવા, જ્યેષ્ઠા તેમજ સુજ્યેષ્ઠા હતા. દીક્ષા લેનાર રાજકન્યાનું નામ સુજ્યેષ્ઠા હતું.

મોટી રાજ્યકુમારી પ્રભાવતીનાં લગ્ન વિરાલચંદ્ર નગરના રાજા ઉદાયન સાથે થયાં હતાં, કે જે સિન્ધસૈવીરના મહાન્ પ્રદેશના સમ્રાટ ગણાતા હતા. મહારાજ ઉદાયન જૈન ધર્મના મહાન્ અનુયાયી હતા. તેમણે અવન્તીના રાજા ચંડપ્રધોતને લડાઇમાં હરાવ્યો હતો. ચંડપ્રધોત સાથે ચેટકરાજની ચોથી પુત્રી શિવાને પરણાવી હતી. બંને રાજાઓ ઐતિહાસિક પુરુષો તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા છે. મહારાજ ઉદાયન પ્રભુ મહાવીરના પરમ ભક્ત બની, સંસારનો ત્યાગ કરી પ્રભુ મહાવીરના (રાજર્ષિ) હસ્તદીક્ષિત સાધુ થયા હતા. સાધુપણ અંગીકાર કરતી વેળાએ રાજ્યગાદી ઉપર પોતાના પુત્ર અભીશિને ન બેસાડતાં તેમણે પોતાના ભાણેજ કેશરીકુમારને ગાદી અર્પણ કરી, કારણ કે તેઓ પોતાના પુત્રને પણ સંસારત્યાગ કરાવવા માગતા હતા.

મહારાજ ચેટકની ત્રીજી કન્યા પદ્માવતીનો લગ્નસંજંધ એક સમયના જૈનધર્મના કેદ્રસ્થાન તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામેલ ચંપાનગરીના દધિવાહન રાજા સાથે થયો હતો. આ દંપતી જૈનધર્મના મહાન્ ઉપાસક હતા.

આ દધિવાહનનું રાજ્યકુંડળ જૈન સિદ્ધાન્તોમાં અત્યંત રસ લેનારું હતું. પ્રભુ મહાવીરના પ્રથમ સાધ્વી તરીકે પ્રભુ મહાવીરના કેવળજ્ઞાન પછી દીક્ષા લેનાર ચંદનખાળા તે દધિવાહન રાજાની પુત્રી જ હતી જેનું વર્ણન સતી ચંદનખાળાના નામથી ઇતિહાસમાં ગૌરવતાને પાત્ર બન્યું છે. પ્રભુ મહાવીરના સમયમાં તેણી સાધ્વીસમુદાયમાં સુખ્ય હતી.

કૌશાંબીના રાજા શતાનિકે ચંપાનગરી ઉપર હુલો કર્યો ત્યારે ચંદના શતાનિકના સૈનિકના હાથથી પકડાઈ ગઈ, છતાં તેણીએ ધર્મ અને શિવજનું રક્ષણ સુંદર રીતે કર્યું. પછી તેણીને કૌશાંબીના ધનાવહ શ્રેષ્ઠે તેનાં વેચવામાં આવી. થોડા સમય ત્યાં તેણી સુખમય રહી. ધનાવહ શ્રેષ્ઠ ચંદનખાળાના ઊંચ કોટીના સંસ્કારી જીવનથી આકર્ષાઈ તેનું પુત્રીવત્ મમતાથી પાલન કરતો હતો, જે વસ્તુ ધનાવહની પત્ની મૂળાને ઇર્ષ્યારૂપ થઈ પડી અને તેણી શંકાની નજરે જોવા લાગી.

એક સમયે આ ઇર્ષાળુ મૂળાએ ચંદનાના વાળ ઉતરાવી, તેણીને શ્રૃંગલાબદ્ધ કરી લોંચરામાં પૂરી. આ સ્થિતિમાં તેણીને પ્રભુ મહાવીરનું અહંદના બાકજાનું દાન દેવાનો અમૂલ્ય લાભ મળ્યો કે જેના થોડે તેણીના સતીત્વની ખાતરી જગતને થઈ એટલું જ નહીં પણ તેને પ્રભુ મહાવીરની સુખ્ય સાધ્વોપણાનો પણ લાભ મળ્યો.

મૃગાવતીનો લગ્નસંજંધ કૌશાંબીના રાજા શતાનિકની સાથે થયો હતો. કેદપસૂત્ર

સુબોધિકાના ટીકાકાર શ્રી વિનયવિજયજી ગણી કહે છે કે જ્યારે પ્રભુ મહાવીર કૌશાંબીમાં આવ્યા ત્યારે તે દેશના રાજા શતાનિક અને રાણી મૃગાવતી પ્રભુ મહાવીરના પરમલકૃત બન્યાં હતાં.

ઉપરોક્ત રાજ્યના મહાન્ અમાત્યો અને તેમની પત્નીઓ પણ જૈન ધર્મી હતાં, જેનો ઉલ્લેખ આવશ્યકસ્ત્રના ૨૨૨ થી ૨૨૫ પાના સુધીમાં કરવામાં આવ્યો છે. તથા કલ્પ-સૂત્ર સુબોધિકાનો ટીકામાં ૧૦૬ પાને કરવામાં આવ્યો છે. શતાનિક રાજાને ઉદાયન નામે એક પુત્ર થયો હતો જે બિભિસારના સમકાળે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો હતો. આ સમયમાં રાજા હધિવાહન અને શતાનિક વચ્ચે લડાઈ થઈ હતી.

રાજા શતાનિકની બહેન જયન્તી પણ પ્રભુ મહાવીરની અનુયાયી હતી. ઉદાયનના શ્વસુર ચંડપ્રદોત રાજા પણ જૈનધર્મી અને પ્રતાપશાળી રાજવી હતો. તેમણે કેટલાક પ્રદેશો જીત્યા હતા. અવન્તી, અંગ તથા મગધનાં રાજ્યકુટુંબો સાથે લગ્નસંબંધ બાંધ્યો હતો. તેમની સાથે ચેટકની ચોથી પુત્રી શિવાનાં લગ્ન થયાં હતાં કે જેણીએ અવન્તી જોડે પ્રાચીન માળવાની રાજ્યધાની ઉલ્લજ્ઞેનપતિવું પટરાણીપદ શોભાવ્યું હતું અને ચુસ્ત રીતે જૈન ધર્મ પાળનારો હતી.

રાજા ચંડપ્રદોતની કન્યા વાસવહત્તા તથા મગધના રાજા દર્શકની બહેન પદ્માવતી અને અંગદેશના રાજા હલવર્માની પુત્રીઓ રાજા ઉદાયનની રાણીઓ થઈ હતી, જેમાં વાસવહત્તા એ ઉદાયનની પટરાણી હતી. મહારાજા ઉદાયનના રાજ્યકુટુંબના અંગેની કથા જૈનગ્રંથોમાં અદ્ભુત અને લાંબી છે, જેનો સંબંધ અહિં ન લેતાં એટલું જણાવવું ઉચિત છે કે મહારાજા ઉદાયન બૌદ્ધધર્મમાં પલટાવાના અનેક સંજોગો પ્રાપ્ત થવા છતાં ચુસ્ત રીતે જૈનધર્મ પ્રત્યે બહુમાન ધરાવનાર હતા. મહારાજા ચંડપ્રદોત અને ઉદાયન વચ્ચે ભયંકર વેરજવાણાઓ પ્રગટી હતી અને પરસ્પર અણબનાવ મજબૂત બનતો જતો હતો; છતાં ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં અને ચુસ્ત જૈન ધર્મીતુલ્યી હતા.

ઉપર પ્રમાણે ચેટકની સાત કન્યાઓમાંની પ્રભાવતી, પદ્માવતી, મૃગાવતી, શિવા અને ચેલના એ અતુકમે સૌવિર, અંગ, વત્સ (વંશ), અવન્તી અને મગધના રાજાઓ સાથે પરણી હતી. ચેટકની બે કન્યામાંથી જ્યેષ્ઠા પ્રભુ મહાવીરના મોટા લાઈ કુંડઆમતા રાજા નંદિવર્ધનને પરણ્યા હતા, જ્યારે સુજ્યેષ્ઠા પ્રભુ મહાવીરની શિષ્યા બની હતી. આ ઉપરથી સ્પષ્ટતાથી તારવી શકાય છે કે પૂર્વભારતમાં તે સમયે ઉચ્ચતર ગણાતા રાજાઓ સાથે વિવાહસંબંધ બેઠવામાં લિચ્છવી ક્ષત્રિય કુળો ગૌરવશાળી ગણાતાં હતાં.



## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### કાળગણના.

પ્રભુ મહાવીરના પિતા, માતા, જન્મસ્થાન, વડીલ ભાઈ, ગહેન, પત્ની તથા પુત્રી આદિ કૌટુંબિક સ્વજનોના સંબંધમાં પ્રકરણ નવમાં આપણે સક્ષિપ્ત વિવરણ કરી ગયા છીએ. હવે તેમની કાલગણના તરફ દૃષ્ટિપાત કરી લઈએ.

જૈનસૂત્રો મધ્યેના સિદ્ધાંતોને પ્રભુ મહાવીરે ચોતાનાં સિદ્ધાંતો તરીકે જણાવ્યા નથી, પરંતુ “પુનરુત્પત્તિ” અર્થાત્ સ્થાપિત સનાતન પ્રાચીન સત્યસિદ્ધાંતો તરીકે તેમને જણાવ્યા છે. ટેવળજ્ઞાન થયા બાદ મહાવીરે અર્થ તરીકે દેશના આપી. દરેક તીર્થંકરોના ગણધરો તે અર્થને સૂત્રના ક્રમમાં શુદ્ધે એટલે અમુક તીર્થંકરોની અપેક્ષાએ આદિ તરીકે સિદ્ધાંતો બાણવાં; પરંતુ અર્થની અપેક્ષાએ સિદ્ધાંતો અનાદિ બાણવા. આ સમયે જુદી જોમ જૈનધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતોના પ્રભુ મહાવીર સ્થાપક હોત તો જૈનધર્મ ભારતમાં સુંદર વિસ્તાર પામ્યો ન હોત.

×

×

×

શુદ્ધત્યાગ કરી પ્રભુ મહાવીરે સાધુજીવન ગાળવા માંડ્યું. વર્ષાઋતુ સિવાય ( ચાતુર્માસ સિવાય ) તેઓ બાર વર્ષ કરતાં વધુ સમય અવિશ્તપણે વિચર્યા. બાર વર્ષ મુધી દેહની માયા વિસારી, આત્મહિતાર્થે દેહદમન કરી, મોક્ષમાર્ગ સાધવા માટે તમામ ઉપસર્ગોને સમભાવે સહન કરી તેઓ કર્મબંધનો તોડવા સમર્થ થયા.

પ્રભુ મહાવીરના જીવનપર્યાયને સંપૂર્ણ રીતે વર્ણવતાં ગ્રંથોના ગ્રંથો ભરાય. તેમના વિકાસમય પુરુષાર્થપરાયણ પ્રયાસે જૈનધર્મને સત્યસ્વરૂપે સમસ્ત વિશ્વમાં ફેલાવ્યો છે, જેનું સંક્ષિપ્તમાં સંક્ષિપ્ત રીતે પ્રતિજ્ઞાયાત્રે વર્ણન થયે ચાલુ ઇતિહાસને અનુસરતું લઈએ છીએ. સળંગ આમરો ગ્રંથ બહુધાએ કરી મગધને લગતો હોવાના કારણે ભારતના મહાન પુરુષોની નોંધમાં આ ઐતિહાસિક મહાન પુરુષની જીવનપ્રભાનો નોંધ અતિ સંક્ષિપ્ત

રીતે લેવી પડી છે. આ મહાપુરુષનું જીવન ચરિત્ર સમજવા માટે અમે જૈન ગ્રંથો જેવા કે “કેદપસૂત્ર” “ત્રિપષ્ઠિશલાકા પુરુષ ચરિત્ર” તથા “મહાવીર ચરિત્ર” વિગેરે ગ્રંથો વાંચવાની ભલામણ કરીએ છીએ.

પ્રભુ મહાવીરના જીવનપર્યાયના સમકાળે કેટલીક મહાન વિભૂતિઓનો જન્મ પૂર્વ-હિંદમાં થયો હતો, જેમાં મગધનરેશ ગિંધિસાર (હિર્દે ભંભસાર) જેને જૈન ગ્રંથકારો શ્રેષ્ઠિક મહારાજ તરીકે વર્ણવે છે તે તેમ જ મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધ પણ હતા. વળી અજાતશત્રુ પણ પ્રભુ મહાવીરના સહવાસમાં આવ્યો હતો. આ પ્રમાણે આ કાળે ઐતિહાસિક ઘટનાઓમાં અગ્રસ્થાન યોગવતી મહાન વિભૂતિઓ મગધમાં જન્મી હતી.

મહારાજ શ્રેષ્ઠિકનો જન્મ મહાત્મા બુદ્ધના જન્મ પછી લગભગ ૧૦ વર્ષે એટલે ઇ. સ. પૂર્વે લગભગ ૬૧૧ માં થયો હતો. મહાત્મા બુદ્ધનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૬૨૧ માં થયો જણાય છે. આ જન્મનાં વર્ષો નીચેની કાળગણુના પરથી મળી આવે છે કે જે કાળ-ગણુનાની ગણતરી ઇતિહાસવેત્તા મુનિ શ્રી કલ્યાણવિજયજીએ “વીરનિર્વાણ સંવત્ જ્યૌર કાળગણુના” નામના ગ્રંથના પૃષ્ઠ ૧૭ માં રજૂ કરી છે. તેને અમે પ્રમાણભૂત માની તેના આધારે નીચે પ્રમાણે વર્ષોની કાળગણુનાનો હિસાબ રજૂ કરીએ છીએ:—

### મહાવીરની જન્મકાળગણુના.

૧. બુદ્ધ જ્યારે ૨૨ વર્ષના થયા ત્યારે પ્રભુ મહાવીરનો જન્મ થયો. ઇ. સ. પૂર્વે ૫૯૬.
૨. બુદ્ધે ૩૦ વર્ષની અવસ્થામાં જ્યારે અમલ્યા શરૂ કરી ત્યારે મહાવીર ૮ વર્ષના થઈ “પાઠશાળામાં અધ્યયનાર્થે” ગયા હતા. મહાવીર જન્મ ઇ. સ. પૂ. ૫૯૬, ગૌતમ બુદ્ધનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૬૨૧.
૩. ૩૬ વર્ષની અવસ્થામાં ગૌતમ બુદ્ધને ગૌધિક (બૌદ્ધાર્થે બૌધિક) જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ અને તેમણે જૌદ્ધધર્મનો અચાર શરૂ કર્યો એ સમયે પ્રભુ મહાવીર ૧૪ વર્ષના હતા. ( ઇ. સ. પૂર્વે ૫૮૫ માં. )
૪. ગૌતમ બુદ્ધ ખાવન વર્ષના થયા ત્યારે પ્રભુ મહાવીરે દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી. ( ઇ. સ. પૂર્વે ૫૬૬ માં. )
૫. ગૌતમ બુદ્ધ જ્યારે ૬૫ વર્ષના થયા ત્યારે પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. ( ઇ. સ. પૂર્વે ૫૫૬ માં. )
૬. જ્યારે બુદ્ધને ૭૯ સુ. વર્ષ આલપ્તું હતું ત્યારે પ્રભુ મહાવીર ૫૬ વર્ષ અને ૬ માસની વ્યાસખાસમાં હતા, અને તેમને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયે ૧૩ વર્ષ અને ૫ માસ વ્યતીત થયાં હતાં. એટલે ઇ. પૂર્વે ૫૪૨ અને ૫ માસ થયા હતા. આ સમયમાં પ્રભુ મહાવીર અને ગોશાલક વચ્ચે કાંઈક મતભેદ પડ્યો તેવી જ રીતે તેના

પાંચ માસ બાદ મુનિશ્રી જમાલીએ મનભેદ બોલો કીધો ગોશાળાએ પ્રભુ મહાવીર પર તેજેલેશ્યા મૂકી, જેના વ્યથાજનિત તાપથી પ્રભુ મહાવીરને લોહીખંડનો રોગ થયો ને તે વ્યાધિની થોડા મહિનાઓની પીડાથી તેમને પરિતાપ થયો આ સમય ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૧ નો કાળ ગણાય

## પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણ સંબંધી જૈનેતર ગ્રંથોએ લેલો કરેલ આયોગ્ય મતલોદ.

૭. અમારી નજર સામે રહેલ કેટલાક ઐતિહાસિક ગ્રંથોમાં પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણનો કાળ, ગૌતમ બુદ્ધના નિર્વાણ પૂર્વે જણાવેલ છે. આ વિષયના પૃથક્કરણમાં ઉત્તરતાં ઇતિહાસકારોના વાચનમાં કાળગણનાના અંગે પૂરતા જૈનગ્રંથો ઉપલબ્ધ નહિ થયા હોય એવું અનુમાન થાય છે સત્ય હકીકત એ છે કે પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ ગૌતમ બુદ્ધ પૂર્વે નહિ પરંતુ ગૌતમ બુદ્ધના નિર્વાણ બાદ ૧૪ વર્ષ, ૫ માસ અને ૧૫ દિવસ પછી થયું હતું. આ હકીકતના સમર્થનમાં અગ્રે પ્રમાણભૂત પુરાવાઓ નીચે રજૂ કરીએ છીએ:—

ગોશાળાએ પ્રભુ મહાવીર ઉપર મૂકેલ તેજેલેશ્યાથી તેઓ લોહીખંડના વ્યાધિથી સખત રીતે પીડાવા લાગ્યા. આ સમયે પ્રભુ મહાવીર કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્તિના ચોદમા વર્ષે શ્રાવસ્તી નગરીના સાલકોષ્ઠક નામના ઉદ્યાનમાં વિદ્યમાન હતા કે જ્યાં તેમની સાથે ગોશાળાએ નિર્મલક અઘરો કર્યો હતો અને પ્રભુને બાળી ભરમ કરવા તેજેલેશ્યા મૂકી. આ તેજેલેશ્યાની અસરથી પ્રભુ મહાવીર વ્યાધિગ્રસ્ત બન્યા.

આવી અસહ્ય બિમારીને સહન કરતા પ્રભુ મહાવીર વૈશાખ માસમાં મેંદીએ ગામમાં સાલકોષ્ઠક નામના મંદિરમાં આવી પહોંચ્યા. આ સમયે યોક ગંભીર થટના બની પ્રભુ મહાવીરના શિષ્ય જમાલી કે જેઓ પ્રભુ મહાવીરના ગૃહસ્થાવાસના જમાર્થ થતા હતા તેઓએ આ કોષ્ઠક મૈત્ર્યમાં પ્રભુ મહાવીરના વચનનું ઉત્થાપન કર્યું અને પોતાના શિષ્યસમુદાય સાથે, પ્રભુની રજા મેળવ્યા સિવાય, અલગ વિહાર કરી ગયા. જૈન શાસ્ત્રકારોએ જમાલિની ઉત્સૂત્રપરૂપણને કારણે તેમને “નિહ્વ” તું પદ અર્પણ કર્યું.

બીજા બાબુએ જે સમયે ગોશાળાએ પ્રભુ મહાવીરને તેજેલેશ્યા મૂકી હતી તે સમયે તેણે ભવિષ્ય ભાષ્યું હતું કે “પ્રભુ મહાવીર છ માસમાં પિત્તત્વરથી કાળ કરી જશે.” આ પ્રસંગને અનુસરતો ભગવતી સૂત્રમાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“તદ્દર્શન સમયસ્ય મગવઓ મહાવીરસ્ય શરીરગંસી વિઝલે રોગાયંકે પાઠમ્ભૂય ઉજ્જલે જાવ દુરહિયાસે પિત્તજ્વરપરિગયસરીરે દાહવર્કંતીય યાવિહોત્યા । અવિયાદ

લોહિયવચ્ચાઈં પકરેદ । જાનુવર્ણં વાગરંતિ एवं खलु समणे भगवं महावीरे गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो छण्हं मासाणं पिच्चरपरिगयसरीरे दाहवकंतीए छउमत्थे चैव कालं करेस्सति ।”

મગવતી સૂત્ર, અ૦ ૧૫, ૬૮૬.

ગોશાળાને તેજોલેશ્યા મૂકે લગભગ છ માસ થવા આવ્યા હતા. પ્રભુ મહાવીર પાવાપુરીમાં સખત ગિમાર પડ્યાના સમાચાર ચારે દિશાએ પ્રસર્યા. મેંદીએ ગામથી થોડા ગાઉ દૂર એક ઉદ્યાનમાં માલુકાકૃંછ નામના ગામ પાસે પ્રભુ મહાવીરના શિષ્ય સિંહસુનિ ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરતા હતા. મેંદીએ ગામનિવાસી પ્રજાજનોદ્વારા પ્રભુ મહાવીરની સખત ગિમારીના સમાચાર તેમણે પણ સાંભળ્યા.

સિંહસુનિને પ્રભુ પ્રત્યે અતિશય અનુરાગ હતો. આ સમાચાર સાંભળતાં જ સિંહસુનિ લાગણીવશ બની, તપોવન ભૂમિનો તરત જ ત્યાગ કરી પ્રભુ મહાવીરના નામની માળા જપતાં એક નાનાં જાંઘ્યાં માફક રૂઢન કરતા પાવાપુરીના માર્ગે તરફ આવ્યા. માલુકાકૃંછ ગામની પ્રજાએ તપસ્વી સિંહસુનિને ‘મહાવીર’ શબ્દનો મોટે સ્વરે ઉચ્ચાર કરી નાના બાળકની માફક રડતાં ને અચાનક આશ્રમનો ત્યાગ કરી પાવાપુરી તરફ જતા જોયા. આ ઉપરથી માલુકાકૃંછ ગામની પ્રજાએ માની લીધું કે સિંહસુનિના રૂઢનનો અર્થ પ્રભુ મહાવીર કાળ કરી ગયા એમ જણાય છે એટલે તે પ્રજાએ તરતજ અકૂવા દેલાવી કે પ્રભુ મહાવીર કાળ કરી ગયા છે અને તે સમાચાર ગૌતમ બુદ્ધને પણ તરત જ પહોંચાડવામાં આવ્યા.

પાવાપુરી મેંદીએ ગામની તજદિકામાં જ આવેલ છે.

પછી પ્રભુ દૂંક સમયમાં વ્યાધિશુદ્ધ થયા અને ત્યારબાદ ગૌતમ બુદ્ધનું નિર્વાણ પણ દૂંક સમયમાં જ થયું.

આ હકીકતને લગતો ઉલ્લેખ ભગવતીસૂત્રના ૧૫ મા અધ્યાયની ગાથા ૬૮૬ માં નીચે પ્રમાણે જણાવેલ છે.

“ તેણં કાલેણં તેણં સમણં સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ અંતેવાસી સીહે નામં અળગારે પમહમદ્દ જાવ વિણીए માલુઆકચ્છસ્સ અદૂરસામંતે છટ્ઠં છટ્ઠેણં અનિચ્ચિત્તેણં ૨ તવો કમ્મેણં ઉટ્ઠં વાહા જાવ વિહરતિ । તણં તસ્સ સીહસ્સ અળગારસ્સ જ્ઞાણંતરિયાए વટ્ઠમાણસ્સ અયમેયારુવે જાવ સમુપ્પજિત્થા एवं खलु ममं म्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स મગવઓ મહાવીરસ્સ સરીરગંસીવિહરં રોગાયંકે પાઠ્ઠભૂए લજ્જલે જાવ છઉમત્થે ચેવ કાલં કરિસ્સતિ, વદિસ્સંતિ ય ણં

અન્નતિવિધયા છઠમત્થે ચેવ કાલ ગમ, દ્વમેળં ણ્યારુવેળં મહયા મળોમાણસિણં  
 દુક્કલેણં અભિભૂણ સમાણે આયાવળભૂમીઓ પચોરુમદ્ આયાં જેણેવ માલુયાકચ્છણ  
 તેણેવ ઉવા ૨ માલુયાકચ્છમં અંતો ૨ અણુપવિમદ્ માલુયાં ૨ મહયા ૨ સદેણં  
 કહુકહુસ્સ પરુલે । ”  
 મગવતી સૂત્ર, અં ૧૫, ૬૮૬.

૮. ૮૦ વર્ષની અવસ્થાએ મહાત્મા બુદ્ધનો દેહાંત વૈશાખ શુદ્ધિ ૧૫ ને દિવસે થયો  
 ત્યારે પ્રભુ મહાવીરને લગભગ ૫૮ મું વર્ષ આલતું હતું. ત્યારણાં પ્રભુ મહાવીરનો  
 સ્વર્ગવાસ ૧૪ વર્ષ ૫ માસ ને ૧૫ દિવસ પછી આસો વદ ૦)) ની રાત્રિ (દીવાળી)એ  
 થયો હતો. એ હિસાબે પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ માં ૭૨ વર્ષની  
 અવસ્થાએ આવે. આ ગણતરીએ તેમનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૬૬ માં ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩  
 ના દિવસે થયાની કાળગણના સંપૂર્ણ રીતે મળતી આવે છે.

x

x

x

### ગૌતમ બુદ્ધની જન્મકાલગણના.

૧. પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણના સમયથી ૧૪ વર્ષ અને ૭ માસ પૂર્વે ગૌતમ બુદ્ધનું  
 નિર્વાણ પ્રભુ મહાવીરની જન્મકાળગણના પ્રમાણે આવે છે, એટલે ગૌતમ બુદ્ધનો  
 જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૬૨૧ માં થયો ગણાય.
૨. ગૌતમ બુદ્ધે ૨૬-૩૦ વર્ષની અવસ્થામાં સંસારનો ત્યાગ કર્યો.
૩. શુદ્ધત્યાગ કર્યા પછી ત્યાગી રાજકુમાર તરીકે તેઓ ગિરિવજ ઉપર મહારાજા શ્રેણિકના  
 રાજ્યારોહણની ખુશાલીમાં થતા ભયંકર “પશુવધ” ના પ્રતિબંધનાર્થે ત્યાં  
 ગયા હતા, અને તે કાર્યમાં તેઓ સંપૂર્ણ રીતે ફલિભૂત થયા હતા. પરિણામે આ  
 ભયંકર પશુવધ\* બંધ પડ્યો હતો. આ સમયે શ્રેણિક મહારાજાને વારસુવાવસ્થાએ

\* જૈન સાધુ સંપ્રદાયે પશુવધ-પ્રતિબંધનાર્થે જે અતુલ પ્રયાસો કર્યા છે તેની સમાલોચના જૈન  
 મંથકારોએ બારોબાર સમગ્રાલીન ઇતિહાસ તરીકે સુંદર શૈલીમાં વર્ણવી છે. અને તે બાબત જૈન ધર્મના  
 જન્મસિદ્ધ હક્ક તરીકે સર્વમાન્ય છે, છતાં અગ્રેએ પશુવધ-પ્રતિબંધનાર્થે જૈન મંથમાંથી ઉતારા  
 ન લેતા મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધના પ્રકરણમાં પશુવધ-પ્રતિબંધનો તાદરશ ચિતાર રજૂ કર્યો છે તેનું  
 કારણ એટલું જ છે કે મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધ જે સમયે પશુવધ-પ્રતિબંધનાર્થે શ્રેણિકના દરબારે જઈ  
 ચઢ્યા તે સમયે તેઓ જૈન ધર્મની સુંદર છાયા તળે ઉછરેલ હતા તેમજ જૈન ધર્મના ‘અહિંસા’ ના  
 ઉચ્ચ તરત્રએ તેમના હૃદયમાં વાસ કર્યો હતો. જેના પ્રમાણુજૂત પુરાવામાં પશુવધ-પ્રતિબંધન કાર્યમાં  
 પ્રતિબંધ જરા મેળવી તેઓ મીઠા વૈશાલીના વનમાં આદર્શ યુરુની ગોષ્ઠમાં ઉઘાડ તપશ્ચર્યા અને દીક્ષા  
 અર્થે ગયા હતા. ત્યાં તેમને પોતાના કુળોદારક યુરુદેવ શ્રી કેશીકુમાર ગબ્બર જેના સમર્થ આચાર્યનો  
 બેટો થયો અને તેમણે તેમની પાસે જૈન સાધુપણું અંગીકાર કર્યું.



રાજ્યગાદીની પ્રાપ્તિ થઈ હતી, જે હકીકતને “મગધરાજ” અંથના કર્તા “જયભિક્ષુ” ગૌતમ બુદ્ધવાળા પ્રકરણમાં ટેકો આપે છે. આ ઉપરથી ઐતિહાસિક ઘટનાઓને ટેકો મળે છે. અમોએ આ અંથમાં શ્રેણિક મહારાજના રાજ્યાભિષેકવાળા પ્રકરણમાં પણ મહારાજ શ્રેણિકને ૨૦ વર્ષની યુવાન ઉંમરે રાજ્યગાદી મળ્યાનું જણાવ્યું છે. એટલે આ હિસાબે પણ મહારાજ શ્રેણિકનો જન્મ ઈ. સ. પૂર્વે લગભગ ૬૧૧ માં થયાનું સાબિત થાય અને મહાત્મા બુદ્ધનો જન્મ ઈ. સ. ૬૨૧ માં થયો ગણાય છે આ ગણતરી મુજબ મહારાજ શ્રેણિક કરતાં ગૌતમબુદ્ધ ૧૦ વર્ષે મોટા હતા અને પ્રભુ મહાવીર લગભગ ૧૨ વર્ષે નાના હતા.

૪. પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ તેમના ૪૩ માં વર્ષે થઈ તે સમયે મહારાજ શ્રેણિક ૫૫ વર્ષના હતા.

૫. પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પહેલાં લગભગ ૧ વર્ષે એટલે ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૮ માં મહારાજ શ્રેણિકનો દેહાંત થયો તે સમયે તેમની અવસ્થા લગભગ ૮૨-૮૩ વર્ષની હતી. આ હિસાબે લગભગ ૫૨ વર્ષ, ૬ માસ સુધી તેઓએ રાજ્ય કર્યાનું મળી આવે છે, જે હકીકતને ઇતિહાસકારો પણ ટેકો આપે છે, આ ગણતરીએ ઈ. સ. પૂર્વે ૫૬૦ કે ૫૬૧માં તેમનો રાજ્યાભિષેક, અને ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૮માં દેહાંત થયો હતો. મહારાજ શ્રેણિકનો દેહાંત ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૮ માં થયો તે સમયે રાજ્યપુત્ર કુણિક લગભગ ૪૨ વર્ષની અવસ્થાએ રાજ્યગાદી પર આવ્યો હતો એટલે આ ગણતરીએ ‘રાજપુત્ર અન્નતશત્રુ કુણિક, મહાત્મા ગૌતમબુદ્ધ અને પ્રભુ મહાવીરના સમાગમમાં આવ્યાનું’ જે ઇતિહાસકારો જણાવે છે તે ઘટના અમારા અંથની કાળગણના સાથે મળતી આવે છે, જે નીચે મુજબ:—

મહાત્મા બુદ્ધના ધ્યાનસમયે અન્નતશત્રુ લગભગ ૨૬ વર્ષના હતા, એટલે સ્વાભાવિક છે કે તેઓનું ગૌતમબુદ્ધ પાસે તત્ત્વજ્ઞાન શ્રવણ કરવા જવાનું બન્યું હોય. પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ઈ. સ. પૂર્વે ૫૫૬ માં થઈ. તે સમયે (અન્નતશત્રુ) રાજપુત્ર કુણિક ૧૪ વર્ષનો હતો, એટલે લગભગ ૨૦ વર્ષ સુધી પ્રભુ મહાવીરના સહવાસમાં રાજપુત્ર કુણિક પૂરેપૂરે આવેલ છે. સગળ મહારાજ શ્રેણિકનું આણું રાજ્યકુટુંબ પ્રભુ મહાવીરનું પરમલક્ષ્મી હતું, ને મહાત્મા બુદ્ધ સાથે મહારાજ શ્રેણિકની સ્વતંત્ર સુલાકાત

તેટલા ખાતર જ ઉપરોક્ત ઘટના રજૂ કરી અમો સાબિત કરી આપીએ છીએ કે મહાત્મા બુદ્ધ જૈન ધર્મની સંપૂર્ણ ઝાંખા નીચે અંતિમ કાળ સુધી રહ્યા હતા. માત્ર તેઓની માંસાહારની પ્રશ્નણાએ જ તેમને સુસ્ત અહિંસાવાદથી વિમુખ રાખ્યા હતા. તેઓ આહાર અને વિહારના અંગે મતભેદમાં પડ્યા હતા અને આ એક જ ઉત્સુકપ્રશ્નણાનું પરિણામ એ આવ્યું કે તેઓ અલગ પંથના સ્થાપક બન્યા હતા. ખાત્રી તેમના સર્વ સિદ્ધિતો જૈન ધર્મના સિદ્ધિતોને બહુધાએ મળતા હતા.

નહિ થયેલ તે સિદ્ધ થાય છે. પ્રભુ મહાવીરના લગભગ ૧૦ વર્ષ ઉપરાંત સહવાસમાં આવતાં મહારાજ શ્રેષ્ઠિકની ૬૫ વર્ષની અવસ્થા થતાં રાજ્યકુટુંબમાં વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ પૂરેપૂરી થઇ જેમાં એકલા રાજ્યકુટુંબમાંથી જ લગભગ ૨૦ ઉપરાંત વ્યક્તિઓએ મહારાજ શ્રેષ્ઠિકની રજાથી પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી હતી, જેમાં તેમની તેર રાણીઓ અને પાટવીપુત્ર અભયકુમારનો પણ સમાવેશ થતો હતો.

મહારાજ શ્રેષ્ઠિકના દેહાંત બાદ સંસાર પર પૂર્ણવૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થવાથી રાજ્ય-કુમાર કુષ્ઠિકની માતા ચિલણા અને મહારાણી ધારિણી તથા અન્ય બીજી ૧૧ રાણીઓએ અને કંઈક રાજ્યપુત્રો તેમજ કુટુંબીજનોએ પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી હતી. આ બધી પરિસ્થિતિમાં મહારાજ શ્રેષ્ઠિકના મૃત્યુ બાદ કુષ્ઠિકને રાજ્યકુટુંબમાં ઉપરાઉપરી થયેલ દીક્ષાના કારણે રાજ્યમહેલ અને રાજ્યગૃહી અકારાં થઇ પડ્યાં અને તેણે સંસારત્યાગ કરવાનો અથવા તો આત્મહત્યાનો નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ સુસ પુરુષોના સમન્વયવાદી અને ત્રિકાળજ્ઞાની પ્રભુ મહાવીરના ઉપદેશથી તેણે રાજ્યગૃહીથી રાજ્યગાદી બદલવાનો નિશ્ચય કર્યો અને ચંપા નામે નગર વસાવવાનો હુકમ આપ્યો. આ જ વર્ષમાં પ્રભુ મહાવીરના સમાગમમાં રાજા કુષ્ઠિક સ્વતંત્ર રીતે ઘણી વખત આવ્યો. જેમાં તે પ્રભુ મહાવીરના દર્શનાર્થે ઘણી વખત ઉપાશ્રયે ગયો હતો, જેનું સવિસ્તર વર્ણન "ઉચ્ચાઈ" નામના સૂત્રમાં આપવામાં આવેલ છે. આ ઉવવાઈ સૂત્ર આગમ જંથેનાં સૂત્રોમાંનાં બાર ઉપાંગસૂત્રો પૈકીનું પ્રથમ સૂત્ર છે કે જે સૂત્ર આચારાંગપ્રતિબદ્ધ ઉપાંગ તરિકે ગણાય છે. તેની મૂળ શ્લોકસંખ્યા ૧૨૦૦ની છે. તાઠપત્રીય સૂત્રીમાં મૂળ શ્લોકસંખ્યા ૧૧૬૭ની જણાવી છે. તે સૂત્ર પર શ્રી અભયદેવમૂરિની ટીકા ૩૧૨૫ શ્લોક-પ્રમાણ છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૩૨૫ની થાય છે, જ્યારે તાઠપત્રીય સૂત્રિના હિસાબે ૪૨૬૨ ની થાય છે. મહારાજ કુષ્ઠિકે રાજ્યગાદી પર આવ્યા બાદ કપિલવસ્તુ કે જે મહાત્માબુદ્ધની જન્મભૂમિ હતી તેને સંપૂર્ણ નાશ કર્યો તેવી જ રીતે મહાત્મા બુદ્ધનું પરિનિર્વાણ સ્થાન તરિકે ગણાતી "આવસ્થિત" નગરીને છતી ત્યાં રહેલ માંસાહારી ગોદસાધુઓને ત્યાંથી દૂર કરી ત્યાંની પ્રજામાંથી માંસાહારનો ત્યાગ કરાવી જનધર્મનો ફેલાવો કર્યો. આ પરિસ્થિતિ આધારભૂત ગણાય છે જેને ઇતિહાસવેત્તાઓ એકમતે ટેકો આપે છે.



## પ્રકરણ ૧૪ મું.

### શ્રેણિકના સ્વજનોની દીક્ષા.

મગધ રાજ્યકુટુંબમાં એતપ્રોત થએલ જૈન ધર્મ—

સુઘ વાચક પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ તેમના ૪૩ મા વર્ષે થઈ તે સમયે મહારાજા શ્રેણિકની ઉમ્મર લગભગ પંચાવન વર્ષની હતી, અને તેઓને મગધની રાજ્ય-ગાદી ઉપર આઠે લગભગ ૩૫ વર્ષે થયાં હતાં.

આ સમયે મહારાજા શ્રેણિકને અનાર્થી જૈન મુનિ, મહારાણી મુનંદા તથા રાણી ચિલ્લાણા આદિ જૈન રાણીઓ તેમજ પ્રભુ મહાવીર કે જેઓ સાધુ જીવનમાં ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરી રહ્યા હતા તેમના તથા શ્રી પાર્શ્વનાથના સંતાનીયા તરીકે વિચરતા જૈન સાધુઓના સમાગમે જૈન ધર્માનુરાગી બનાવ્યો હતો.

પ્રભુ મહાવીરે ત્રીસ વર્ષની યુવાવસ્થાએ સ્વયં દીક્ષિત બન્યા બાદ નિર્વાણપદની પ્રાપ્તિ સુધીનાં ૪૨ વર્ષોના આતુર્ભાસોની સ્થિરતા નીચેના પ્રામોમાં કરી હતી.

૧. અસ્થિક ગ્રામ, ૩. ચંપા, ૧૨ વૈશાલી અને વાલ્મીજ્યગ્રામ, ૧૪. રાજગૃહી-નગરીના નાલંદા પાડા, ૨. લાલ્લિકામાં, ૧. આલંબિકાનગરીએ, ૧. શ્રાવસ્તી, ૧. વજ્જભૂમિ, ૧. અપાપાનગરીએ. આ પ્રમાણેનાં ૪૨ આતુર્ભાસોમાં અપાપાનગરીના આતુર્ભાસમાં તેમને નિર્વાણપદ-મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ થઈ હતી.

પ્રભુ મહાવીરને મગધાધિપતિ શ્રેણિકનો સમ્પૂર્ણ સાથ તેમના કેવળજ્ઞાન બાદ તુરતજ મળ્યો હતો અને તેના થોડે મગધના પાટનગર રાજગૃહીને પોતાનું કેંદ્રસ્થાન બનાવી જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો.

પ્રભુ મહાવીરના સમાગમના કારણે મહારાજ શ્રેણિક અને રાજ્યકુટુંબ જૈન ધર્મથી એટલા સુધી ઓતપ્રોત થયું હતું કે મહારાજ શ્રેણિક સુદ્ધાં સમક્રિતધારી પરમાર્હત્ત શ્રાવક બન્યા હતા એટલું જ નહિ પરંતુ ઉત્કૃષ્ટ ભાવનાઓએ તેઓ તીર્થંકરનામકર્મ ઉપાર્જન કરવા ભાગ્યશાલી થયા હતા કે જેઓ ઉત્સર્પિણી કાળની આગામી ચોવીસીના પદાનાભ નામે પ્રથમ તીર્થંકર થશે.

પ્રભુ મહાવીરના પ્રતિબોધે ને પ્રભુના સત્સમાગમે શ્રેણિક મહારાજની પરવાનગીથી નીચેની ૧૩ રાણીઓએ પ્રભુ મહાવીર પાસે પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી હતી. તે તેર રાણી-ઓના નામો:- ( ૧ ) સુનંદા, ( ૨ ) નંદમતિ, ( ૩ ) નંદોત્તરા, ( ૪ ) નંદસેના, ( ૫ ) મહત્તા, ( ૬ ) સમુચ્ચતા, ( ૭ ) મહામચ્ચતા, ( ૮ ) મચ્ચેવા, ( ૯ ) ભદ્રા, ( ૧૦ ) સુભદ્રા, ( ૧૧ ) સુભતા, ( ૧૨ ) સુમનાની, ( ૧૩ ) ભૂદિસા.

ઉપરોક્ત ૧૩ રાણીઓએ સંયમ આરાધી, અગ્યાર અંગનો અભ્યાસ કરી યથાયોગ્ય તપશ્ચર્યાથી લગભગ ૨૦ વર્ષ પર્યાંતનો દીક્ષાપર્યાય પાળી મોક્ષગતિ પ્રાપ્ત કરી હતી, જેને લગતું વર્ણન અંતગઢદશાંગ સૂત્રના વર્ગ સાતમાના નવમા અધ્યયનમાં છે. તે સિવાય દુર્ગાટા નામે એક રાણીએ પણ મહારાજ શ્રેણિકની રજતથી દીક્ષા લીધી હતી. ગાદ શ્રેણિકત્વ અવસાન થયા પછી ખીલ દશ રાણીઓએ દીક્ષા લીધી હતી-જેના નામ આ પ્રમાણે છે: ( ૧ ) કાલી, ( ૨ ) સુકાલી, ( ૩ ) મહાકાલી, ( ૪ ) કુષ્ણા, ( ૫ ) સુકુષ્ણા, ( ૬ ) મહાકુષ્ણા, ( ૭ ) વીરકુષ્ણા, ( ૮ ) રામકુષ્ણા, ( ૯ ) પિતૃસેના, ( ૧૦ ) મહાસેનકુષ્ણા.

ઉપરોક્ત દશ રાણીઓનું વર્ણન વિગતવાર ઉપલા સૂત્રના વર્ગ આઠમાના અધ્યયન દશમામાં આવેલું છે. ઉપરોક્ત રાણીઓએ જુદા જુદા પ્રકારનું તપ કરી ઉત્તમ પ્રકારની ભાવનાપૂર્વક સિદ્ધિપદની પ્રાપ્તિ કરી હતી.

મહારાજ શ્રેણિકના નીચેના પુત્રોએ દીક્ષા લીધી હતી:- ( ૧ ) જલી, ( ૨ ) મયાલી, ( ૩ ) ઉવયાલી, ( ૪ ) પુરુષસેન, ( ૫ ) વારિસેન, ( ૬ ) દુર્ગદત્ત, ( ૭ ) લદ્દત્ત, ( ૮ ) વિહલ્લ, ( ૯ ) વેહાસ, ( ૧૦ ) અભય. આ દશ પુત્રોમાંથી પ્રથમના આઠ પુત્રો મહારાણી ધારિણીના હતા. નવમે પુત્ર વેહાસ ચિલણાનો હતો અને દશમે અભય સુનંદાનો પુત્ર થતો હતો.

ઉપરોક્ત દશે પુત્રો વિમાનવાસી દેવ તરીકે ઉપજ્યા હતા. આ સિવાયના ૧૩ પુત્રો જેઓ ધારિણીની કુળે જન્મ્યા હતા તેઓએ પણ આત્મકલ્યાણ અર્થે દીક્ષા લીધી હતી. અને તેઓ પણ વૈમાનિક દેવગતિને પામ્યા હતા, જેનું વર્ણન અનુત્તરોવવાઈ નામના નવમા અંગના પહેલા વર્ગમાં આવેલું છે. શ્રેણિક મહારાજના દીક્ષિત થયેલ ૨૩ પુત્રોનાં લગ્ન એક કરતાં અધિક કન્યાઓ સાથે થયાં હતાં. ઉપરોક્ત રાણીઓએ પણ તપ, જપ આદિ ક્રિયા કરી આત્મસાધન કર્યું હતું. તેનું સવિસ્તર વર્ણન પણ ઉપલા અંકમાં આવેલું છે.

આ સિવાય ચેમકુમાર જે ધારિણી રાણીનો પ્રથમ કુમાર હતો તેણે પણ દીક્ષા અંગીકાર કરી હતી. તેમણે રસિક બોધદાયક વૃત્તાન્ત કલ્પસૂત્ર તથા ત્રિષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્રમાં ભગવંત મહાવીરના ચરિત્રાન્તર્ગત આપવામાં આવ્યું છે. તેવી જ રીતે ત્રેણિક મહારાજના નંદિવેણુ નામના પુત્રે પણ દીક્ષા ગ્રહણ કરી આત્મકલ્યાણ સાધ્યું હતું.

આ ઉપરાન્ત પ્રભુ મહાવીરના ઉપદેશથી નીચેના રાજાઓએ જૈન ધર્મ અંગીકાર કરી પોતાના પ્રાન્તોમાં તેનો ફેલાવો કર્યો હતો, જેનાં નામો શ્રીમદ્ વિજયનાનંદ-સૂરીશ્વરજી મહારાજ “જૈન ધર્મ વિષયક પદ્મોત્તરી” નામના ગ્રંથમાં નીચે પ્રમાણે દર્શાવે છે. તેઓના જણાવ્યા પ્રમાણે તે રાજાઓમાંથી ઘણા રાજાઓ ગૌતમ બૌદ્ધના ભક્ત હતા; પરંતુ પાછળથી પ્રભુ મહાવીર ભગવંતેના ઉપદેશ સાંભળી જૈન ધર્મમાં આવેલા હતા, કેમકે પ્રભુ મહાવીર ભગવંત પહેલા સોળ વર્ષ અગાઉ બુદ્ધે કાળ કર્યો હતો એટલે ગૌતમ બુદ્ધના મરણ પછી શ્રી મહાવીર કેવળીપણે વિચર્યા હતા ને તેમના ઉપદેશથી કેટલાએક બૌદ્ધ ધર્માત્મરાગી બનેલ રાજાઓએ જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો હતો. આ સર્વે રાજાઓનાં નામ અંગેાપાંગાદિ આગમ સૂત્રોમાં નીચે પ્રમાણે દર્શાવેલાં છે—( ૧ ) રાજ્યગૃહીના રાજા ત્રેણિક, ( ૨ ) અંપાનગરીના રાજા અને ત્રેણિકનો પુત્ર અશોકચંદ્ર જેમણે પ્રસિદ્ધ નામ ઠાણિક હતું, ( ૩ ) વૈશાલીનગરીના રાજા ચેટક, ( ૪ થી ૨૧ ) કાશી દેશના નવ મહીક જાતિના રાજા તથા કોશલ દેશના નવ લિચ્છવી જાતિના રાજા, ( ૨૨ ) અમલકલ્પાનગરીના સ્વેત નામના રાજા, ( ૨૩ ) વીત્તભયપટનના ઉદાયન રાજા, ( ૨૪ ) કોશાલિકા નગરીના ઉદાયન વત્સ રાજા, ( ૨૫ ) ક્ષત્રિયકુંડગ્રામ નગરના નંદિવર્ધન રાજા, ( ૨૬ ) ઉલ્લેનીના ચંદ્રપ્રદીપ રાજા, ( ૨૭ ) હિમાલય પર્વતની ઉત્તર તરફ પૃથ્વિપાના રાજા શાળ અને મહાશાળ નામના બે ભાઈ, ( ૨૮ ) પુલાશપુરના વિજય નામના રાજા, ( ૨૯ ) પ્રતિધાનપુરના પ્રસન્નચંદ્ર રાજા, ( ૩૦ ) હસ્તિશીર્ષ નગરના આદિનશત્રુ રાજા, ( ૩૧ ) રૂપપુરના ધનાવહ નામના રાજા, ( ૩૨ ) વીરપુરનગરના વીરકૃષ્ણમિત્ર નામે રાજા, ( ૩૩ ) વિજયપુરના વાસવદત્ત રાજા, ( ૩૪ ) સૌગંધિક નગરીના અપ્રતિહત નામના રાજા, ( ૩૫ ) કનકપુરના પ્રિયચંદ્ર રાજા, ( ૩૬ ) મહાપુરના બળરાજા ( ૩૭ ) અંપાના દત્ત રાજા, ( ૩૮ ) સાકેતપુરના મિત્રનંદી રાજા—આ ઉપરાન્ત અન્ય અનેક રાજાઓએ જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો.

પ્રભુ મહાવીરના અંતિમ સમય સુધીમાં તેઓના ઉપદેશથી ૧,૫૯,૦૦૦ જૈન ધર્મમાં ચુસ્ત શ્રાવકો હતા, તેવી જ રીતે ૩૧૮૦૦૦ સભારીઓએ જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો હતો, ૧૪,૦૦૦ સાધુઓ તેમના શિષ્ય તરિકે હતા, તેવી જ રીતે ૩૬,૦૦૦ સાધ્વીઓ હતી, ગૌતમ આદિ ૧૧ શિષ્યો તેમના મુખ્ય શિષ્ય અને ગણધર તરિકે ગણાતા હતા. તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પશુચરના મહાન હિમાયતી પંડિત અને શાસ્ત્રવિશારદ હતા, જેઓએ પ્રભુના પ્રતિબોધથી જૈન સાધુપણું અંગીકાર કર્યું હતું.

ઉપરાંત સાધુ સંપ્રદાયમાં ૭૦૦ વૈશ્વલન્ધિવંત તેમજ ૪૦૦ વાલીઓ હતા. તેવી જ

રીતે ૭૦૦ અવધિજ્ઞાનીઓ હતા, ૭૦૦ કેવળજ્ઞાનીઓ હતા, ૫૦૦ મનઃપર્યવજ્ઞાનીઓ હતા, ૩૦૦ શૌદ્ધપૂર્વના જ્ઞાતા હતા. માતંગ યક્ષ ને સિદ્ધામિકા નામે યક્ષણી તેમના તીર્થની રક્ષા કરતા હતા.

સાધુઓમાં ઇન્દ્રજીતિ ( ગૌતમ ) ગણધર મુખ્ય હતા, સાધ્વીઓમાં ચંદનબાળા સાધ્વી મુખ્ય હતા.

પ્રભુ મહાવીરના ૨૭ પૂર્વ જાવેના સમજવા લાયક ઇતિહાસ સંપૂર્ણપણે અંધારૂં થયેલ છે. પ્રભુની ચોત્રિ વૃષભની હતી, ગણ માનવનો હતો, નિર્વાણ સમયે તેઓ પદ્માસનાદ્દ હતા, તેઓનું નિર્વાણ આસો વદ ૦)) ના દિવસે યે ઉપવાસ(છઠ્ઠ)ની તપશ્ચર્યાપૂર્વક પાવાપુરીમાં થયું હતું. તેમણે ૩૦ વર્ષની અવસ્થાએ માગશ્વર વદ ૧૦ના દિવસે શાલવૃક્ષ નીચે ક્ષત્રિયકુંડગ્રામ નગરમાં દીક્ષા લીધી હતી.

તેઓએ સાઠાબાર વર્ષ અને પંદર દિવસ સુધી છદ્મસ્થ અવસ્થામાં સાધુપણું પાળી ઋણવાલિકા નહીના કાંઠે કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વૈશાખ શુદ્ધ દશમના દિવસે કરી હતી. આ સમયે તેમને યે ઉપવાસ(છઠ્ઠ)ની તપશ્ચર્યા હતી. પ્રભુ મહાવીરના શરીરનો વર્ણ સુવર્ણ રંગનો હતો, જેઓ સ્વયં દીક્ષિત થયા હતા અને ગહોતેર વર્ષનું આયુષ્ય લોગવી મૌક્ષસુખની પ્રાપ્તિ કરી હતી. ઉપર પ્રમાણે પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પદની પ્રાપ્તિ સુધીનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે રજૂ કર્યો છે.



### શ્રી વીરજિન સ્તવન

વીર પ્રભુ સિદ્ધ થયા, સકળ સંઘ આધાર;  
હવે આપ ભરતમાં, કોણ કરશે ઉપકાર ?  
નાથવિહોણું સૈન્ય જન્યું, વીરવિહોણું સંઘ;  
સાથે કોણ આધારથી, પરમાનંદ અભંગ.  
માતવિહોણું બાલ જન્યું, અરહપરહ અથડાય;  
વીરવિહોણું જીવડાં, આકુળવ્યાકુળ થાય.  
સંશય-છેદક વીરનો, વિરહ કેમ ખમાય ?  
જે દીઠે સુખ ઉપજે, તે વિણ કેમ રહેવાય ?  
વીર થકાં પણ શ્રુતતણું, હતો પરમ આધાર;  
હવે રહ્યા સૂત્ર આધાર છે, અલો જિનમુદ્રા સાર.  
તણ કાલે સવિ જીવને, આગમથી આનંદ;  
એવો ધ્યાવો ભવિજનો, જિનપટિસા સુખકંદ.

રીતે બ્રહ્મચર્ય ધારણ કરવું ( બ્રહ્મચર્ય ) આ વ્રત પણ જૈનોના ચોથા મહાવ્રત “ મૈશ્વન ચિરમણ ” તરિકે પ્રસિદ્ધ છે, જેનું અનુકરણ જૌદ્ધભિક્ષુઓએ કર્યું છે.

આ લોકની ( વેદિક ) વસ્તુઓ ઉપર મગત્વ રાખવો નહિ જૈન સાધુઓનું પાંચમું મહાવ્રત “ પરિગ્રહ પરિમણુ ” છે જેને પ્રભુ મહાવીરે જૈન સાધુઓ માટે ખાસ તેમના કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ બાદ ઉત્પન્ન કર્યું હતું. તે વ્રતનું અનુકરણ જૌધીઓએ કર્યું છે. આ પાંચમા વ્રતની ગણતરી પ્રમાણે જૌદ્ધધર્મે પોતાના સિદ્ધાંતોની રચના ભિક્ષુઓ માટે કરી છે. આ ઉપરાન્ત ઔદ્યોના બીજા નિયમો પણ નીચે પ્રમાણે છે—

મગતિ અને સફળણ બંધ કરનારા માદક દ્રવ્યનું સેવન નહિ કરવાનું વ્રત.

નિષિદ્ધ સમયે બક્ષણ નહિ કરવાનું વ્રત ( ચત્વિસોજન ત્યાગનું વ્રત ) [ આ વ્રત બહુધાએ વર્તમાનકાળે પળાતું નથી એવું અમારા સમજવામાં છે ]

ગાયન, નર્તન, વાદન અને નાટ્ય ઇત્યાદિકથી દૂર રહેવાનું વ્રત.

બૂધણ, અલંકાર, હાર, સુગંધી દ્રવ્યો વિગેરે વગેરેનું સેવન ન કરવાનું વ્રત.

મોટી શબ્દો નહિ સ્વીકારવાનું વ્રત.

સુવર્ણ અને ચૈત્યનું ગ્રહણ ન કરવાનું વ્રત

તેવી જ રીતે વાચા, નેત્ર, અને કૃતિનું નિયમન કરવું તે વ્રત.

આ વ્રતાનુસાર જૌદ્ધ ભિક્ષુઓએ જૈન સાધુઓ માટેની ત્રણ શુભિક્ષો ઘોટલે કે મન, વચન, કાયાના નિયમનનું અનુકરણ કર્યું છે.

વૃક્ષ, વહ્ની વિગેરેની શાખાઓને તોડવી નહિ. આ પ્રમાણેના જૌદ્ધોના એક નિયમ છે કે જે નિયમ “ અણુમાત્ર પણ ચૈતન્ય ” ન હોય એવાં જ દુર્જો અને વનસ્પતિનું બક્ષણ કરવાનું જૈન ધર્મનું જે દરમાન છે તેનું અનુકરણ માત્ર છે. આ ઉપરાંત જૈનધર્મના અનેક વ્રતોનું જુદી જુદી રીતે જૌદ્ધોએ અનુકરણ કર્યું છે.

જૌદ્ધ નિર્વાણ પાછીના પ્રથમ સૈકામાં જૌદ્ધ લોકો પચ્ચીસ જુદોની પૂજા કરતા હતા. ઘોટલે પ્રભુ મહાવીર કે જેઓ ચોવીસમા અંતિમ વીર્યંકર થયા હતા, તેમની સાથે જૌતમ જુદને જૌદ્ધધર્મીઓએ પચ્ચીસમા અવતારી તરીકે ગણી પચ્ચીસ જુદોની પૂજા કરવાનું ચાલુ કર્યાનું સમજાય છે. જરી રીતે જૌદ્ધ ધર્મના સ્થાપક જૌતમ જુદ જો પ્રથમ પુરુષ હતા કે જેઓએ જુદદીર્ઘ નામે જૈન મુનિ તરીકે કેશીકુમાર આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી હતી. પોતાની ત્રીસ વર્ષની અવસ્થાથી માંડી સાઠત્રીસ વર્ષ સુધીની અવસ્થા સુધીમાં—સાત વર્ષમાં જૈનધર્મના સૂત્રોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું, જેના પરિણામે તેમને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ

હતી અને જોઈદ્ધ ધર્મની તેઓએ સ્થાપના કરી હતી, જેમાં જોઈદ્ધધર્મીઓ માટે જણાવેલ ચોવીસ અવતારી પુરુષો એ જોનેના ચોવીસ તીર્થંકરો સિવાય અન્ય કોઈ પણ સંભવી શકે નહિ.

જોઈદ્ધ ધર્મના સ્થાપક ગૌતમ બુદ્ધે જિહ્વા ઇન્દ્રિયને વશ થઈ માંસાહારની પ્રણાલિકા જોઈદ્ધધર્મ માટે ચાલુ ન કરી હોત તો આજે આ જોઈદ્ધધર્મે જૈનધર્મ જેટલી જ ગૌરવતા ભારતમાં ગર્ભવી હોત.

x

x

x

**વેદાંતવાદ સમીક્ષા :** વેદાંતધર્મના મુખ્ય ચાર સિદ્ધાંતો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. અહિંસા. ૨. સત્ય. ૩. અસ્તેય. ૪. બ્રહ્મચર્ય.

આ ચાર સિદ્ધાંતો જૈન ધર્મના મહાન્ પાંચ મહાવ્રતો પૈકી નીચેના ચાર મહાવ્રતોને મળતા છે:—

૧. પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત.

૨. મૃપાવાદ વિરમણ વ્રત.

૩. અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત.

૪. મૈથુન ત્યાગ વ્રત.

સુસંવાચક, સનાતન ધર્મ અને જૈન ધર્મ—આ બન્ને ધર્મરૂપી વૃક્ષનાં મૂળીયાંઓ અંતે પૂર્વપરંપરાઓએ એક જ બીજમાંથી ફૂટેલાં સમન્વય છે. યુગાદિ પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવનો જન્મ અવસરપિણી કાળના ત્રીજા આરાના અંતિમ સમયે થયો હતો, કે જે કાળમાં યુગદીપ્તિઓએવી રીતની અધોગતિવાળી સ્થિતિમાં આવી પહોંચ્યા હતા કે તે સમયે અવતારી મહાપુરુષના જન્મની, તારણદાર તરિકેની જરૂરિયાત હતી. પ્રથમ તીર્થંકર અને પ્રથમ ધર્મપ્રરૂપક તરિકેનું માન “યુગાદિનાથ શ્રી ઋષભદેવણ”ના કાળે જાય છે, જેની સમજ અમોએ પ્રથમ ખંડમાં સવિસ્તર રીતે આપી છે.

શ્રી ઋષભદેવના સમયથી પ્રારંભી દશમ તીર્થંકર શ્રી શીલકનાથ બુદ્ધી ધર્મ—પ્રતિજોધ અખંડ ધારાએ સરળપણે ચાલ્યો. ત્યારબાદ ધર્મરૂપી ઝાડના ધડને શાખાઓ ફૂટવા લાગી. શાખાઓ અને પાંદડાઓ અલગ અલગ થયાં. વેદાંતધર્મના કાંટાં પણ એટલા વધી પડ્યા કે આજે સમસ્ત ભારતમાં વેદાન્તને માનનારી ધર્મની પ્રતિષ્ઠાઓ પાંચ સો ઉપરાંત દેખાય છે, કે જે સર્વ જુદી જુદી રીતે વેદાંતના મૂળને પોતાનું ધ્યેય માને છે. જુદા જુદા પર્વતોમાંથી નીકળેલી નદીઓ સમુદ્રમાં ભેગી થાય છે તેવી જ રીતે અન્તે આ સર્વ શાખાઓ મૂળ વેદાન્તને મળે છે.

જૈન ધર્મમાં પણ કાળે કરી કાંટાઓ ફૂટ્યા, પરંતુ આ કાંટાઓ “અહિંસા પરમો ધર્મ:”ના મુખ્ય સિદ્ધાંતને એકીમતે સ્વીકારે છે એટલું જ નહિ પણ જૈનધર્મના આચીન સિદ્ધાંતો તેમજ સૂત્રોને પણ અપનાવે છે.

x

x

x



આમર્ગના પ્રતિબોધાર્થે અનાદિ કાળથી પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપે દેખાતી પ્રતિમાઓ જોની અનેક ધર્મપ્રેમીઓ પોતપોતાની મતિ અનુસાર ભક્તિ અને પૂજન કરી આત્મજ્ઞાન મેળવે છે તે મૂર્તિપૂજના સિદ્ધાંતોને સનાતન અને જૈનધર્મ એકીમતે સ્વીકારે છે.

રાત્ર—મહારાજાજી માંડીને એક ગરીબમાં ગરીબ યુગુક્તનો અધિકાર દેવમંદિરમાં સમાન છે. સાધુ સંપ્રદાય માટે પણ એમ જ માનવાનું. આ જાનને ધર્મો એટલે સનાતન અને જૈનધર્મના મૈત્રિત્વ-શાવેના ઊંડાણુભર્યા તત્ત્વજ્ઞાનમાં ઉતરતા આ જાનને મૂર્તિપૂજક સનાતન સંસ્કારી અહિંસાવાદી ધર્મે ભારતની ગૌરવતા વધારવામાં સારો સાથ આપ્યો છે.

“ત્રિપદ્ધિશલાકા પુરુષ ચરિત્રમાં” દર્શાવેલ ૬૩ મહાપુરુષોમાં વેદાંતિક અવતારી નીચેની મહાન વિભૂતિઓનો જૈનધર્મમાં ઉલ્લેખ મળી આવે છે.

### નવ વાસુદેવોનાં નામ.

- ૧ ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ-જેઓ ૧૧ માં જિનના સમયમાં થયા.
- ૨ દ્વિપૃષ્ઠ વાસુદેવ-જેઓ ૧૨ માં જિનના સમયમાં થયા.
- ૩ ક્વચંમૂ-જેઓ ૧૩ માં જિનના સમયમાં થયા.
- ૪ પુરુષોત્તમ-જેઓ ૧૪ માં જિનના સમયમાં થયા.
- ૫ પુરુષસિંહ-જેઓ ૧૫ માં જિનના સમયમાં થયા.
- ૬ પુરુષપુંડરીક- } જેઓ ૧૮ માં પછી અને ૧૯ માં
- ૭ વક્ત- } જિનની પહેલાંના સમયમાં થયા.
- ૮ લક્ષ્મણ-૨૦ માં પછી અને ૨૧ માં જિનની પહેલાં થયા. (રામચંદ્રના બાંધુ.)
- ૯ શ્રીકૃષ્ણ-જેઓ ૨૨ માં જિનના સમયમાં થયા.

### નવ પ્રતિવાસુદેવ

- |               |            |              |   |
|---------------|------------|--------------|---|
| ૧. અશ્વપ્રીવ. | ૪. મધુ.    | ૭. પ્રત્તાવ. | } એ નવ પ્રતિવાસુદેવ<br>કંમરા: નવ વાસુદેવના<br>સમકાલીન છે. |
| ૨. તારક.      | ૫. નિઝુંમ. | ૮. રાવણ.     |   |
| ૩. મોરક.      | ૬. વલિ.    | ૯. જરાસંઘ.   |   |

### નવ બળદેવો.

- |          |             |              |
|----------|-------------|--------------|
| ૧. અચલ.  | ૪. સુપ્રભ.  | ૭. નંદન.     |
| ૨. વિજય. | ૫. સુદર્શન. | ૮. રામચંદ્ર. |
| ૩. ભદ્ર. | ૬. આનંદ.    | ૯. બલરામ.    |

આ નવે બલદેવેા નવ વાસુદેવેાના લાઈઓ થતા હોવાના કારણે તેઓને તેમના સમકાલે થયેલા સમજવા. નવ વાસુદેવેામાં લક્ષ્મણ એ રામના નાના ભાઈ તરીકે હોવાથી સનાતન ધર્મના અથોની નોંધમાં રામચંદ્રને નવ વાસુદેવમાં અને લક્ષ્મણને નવ બળદેવમાં ગણ્યા છે.

યદુવંશમાં જન્મેલ શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવ એ જૈનધર્મના બાવીસમા તીર્થંકર શ્રીનેમિનાથ પ્રભુના કુટુંબી બંધુ થતા હોવાના કારણે શ્રીનેમિનાથ પ્રભુએ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ બ્દ તેમના સમકાલે ભારતના દશ યદુવંશી રાજાઓને પ્રતિબોધી જૈન બનાવ્યા. આ પ્રસંગને અનુસરીને બાર ઉપાંગ સૂત્રોમાંનાં ૧૨ માં “વહ્નિદશા” નામના ઉપાંગમાં યદુવંશી દશ રાજાઓને લગતો સંવિસ્તર હેવાલ આપવામાં આવેલ છે.



## મકરાણુ ૧૬ મું.

### મહારાજ શ્રેણિકનો કુનેહભર્યો રાજ્યવહીવટ.

મહારાજ શ્રેણિકનું નામ રાજ્યાચ્છેદ થતી વખતે ભંભસાર ભરૂં બિંબિસાર હતું. રાજ્યાસન પર બિરાજમાન થયા બાદ મગધના ૮૦,૦૦૦ ગામોમાંથી ૧૦૦ વહીવટકારોની ચૂંટણી કરી તેમણે રાજ્યવહીવટ પ્રજાસત્તાક બનાવ્યો. રાજ્યવહીવટ માટે કાઉન્સિલ બનાવી તેને પાર્લામેન્ટરી પદ્ધતિએ લોકપ્રિય બનાવ્યો હતો. પ્રસેનજિત રાજાના સમયમાં રાજ્યધાનીનું શહેર જે હુંગરોમાં ગિરિમજ તરિકે હતું ત્યાંથી તેને ફેરવી વૈભારગિરિના પહાડની તળેટીના સપાટ પ્રદેશમાં સુંદર અને વિશાળ શહેર બાંધી તેનું નામ રાજ્યગૃહી રાખ્યું. રાજ્યગૃહી એટલે રાજ્યાદિક ગૃહસ્થાને રહેવાનું સ્થાન.

પૂર્વોક્ત જૂની રાજધાનીના શહેરને બદલવાનું કારણ એટલું જ હતું કે ત્યાંના બાંધેલાં પ્રાચીન મકાનો અને રાજ્યમહેલો લોકડાનાં અને જૂની પદ્ધતિનાં હતાં. તેવી જ રીતે ગિરિમજના કિલ્લાની દીવાલો લોકડાની હતી, જેને યોગે રાજ્યધાનીમાં અગ્નિ ઉપદ્રવ વધારે પ્રમાણમાં થતો હતો. આ ઉપરાંત મગધ સામ્રાજ્ય પર અન્ય રાજવીઓની નજર હોવાના કારણે અને ક્રોશલાધિપતિ ઉપરાંત ધીન્દ અનેક રાજાઓ મગધ ઉપર દૃષ્ટિ રાખતા હોવાના કારણે બચાવ અર્થે મજબૂત પત્થરના દીવાલવાળી અને આગનુગાળુ ખાઇવાળી રચનાત્મક શહેરની જરૂરિયાત મગધ સામ્રાજ્યને હતી. આ બાબતને અંગે ખાસ ધ્યાન પહોંચાડી, બાર યોજન લાંબું અને નવ યોજન પહોળું એવું સુંદર રાજ્યગૃહી નગર મહારાજ શ્રેણિકે બંધાવ્યું.

આ નગરીની દક્ષિણ દિશાએ થઇ ગંગા નદી નજદિકમાંથી વહેતી હતી, તેમજ તેની ત્રણે દિશાએ પર્વતોની લાંબી હારમાળા આવેલી હતી. માત્ર દક્ષિણ દિશાએથી પ્રવેશદ્વાર ખુલ્લું હતું, એટલે આ શહેર સુંદર રક્ષણાત્મક હતું એમ કહીએ તો ખોટું નથી.

x

x

x

આ પ્રદેશ વેપારના મુખ્ય કેન્દ્રસ્થળ તરિકે બની ગયો હતો, જેમાં તેને

વેપાર પંજીખનાં તક્ષશીલા નગર સુધી સંધાયો હતો, એટલું જ નહિ પરંતુ જળમાર્ગે સિંધ-સોલિર થઇ બેત્રાતટથી આગળ ઘણું જ લાંબે સુધી લંબાયો હતો. તેવી જ રીતે ખુરકી માર્ગે અફઘાનીસ્તાન આદિ પ્રદેશોથી છેક લંબાણ સુધી મગધનો વેપાર સોદાગરો સાથે જોડાયો હતો. વળી હિમાલયની તળેટીથી માંડી તિબેટ, ભૂતાન અને ચીન સુધી મગધે વેપાર સંધ્યો હતો. ચીની વેપારીઓ, મુસાફરો અને યાત્રિકો હમેશાં રાજ્યગૃહીમાં પડ્યા પાથર્યા રહેતા. તેવી જ રીતે જળમાર્ગેથી ગંગાને કાંઠે હંમેશાં કુતોહમારીઓ રાજ્ય-ગૃહી ખંદરે પોતાનો પકાવ આણુ રાખી મગધની વેપારીનીતિનો વધારો કરી રહ્યા હતા. આ કાળે મગધ એ ચોર્યાસી ખંદરના વાવટાડપે જગતભરમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યું હતું. પ્રભુ મહાવીર અને મહાત્મા બુદ્ધ જેવી મહાન વિભૂતિઓના જન્મના કારણે મગધની ગૌરવતા સમસ્ત વિશ્વમાં વ્યાપી ગઇ હતી.

આ સમયે મહારાજ ઐશ્વિકે રાજ્યના રક્ષણ સાથે પ્રજાની સલામતી અને વેપારના રક્ષણાર્થે દીર્ઘદષ્ટિપૂર્વક ખાસ સંતોષકારક પ્રજાસત્તાક રાજ્ય જેવી યોજનાઓ ઘડી. રાજ્યવહીવટમાં અલગ અલગ પ્રાંતોમાં સુંદર વ્યવસ્થા રહે તેને માટે પ્રાંતિક સમિતિઓ બનાવી તેનો વહીવટ ૮,૦૦૦ અથવા પ્રજાજનોની સમિતિઓને સોંપી તેની ઉપર ૪૯૯ અમાત્યો(વહીવટદારો)ની નિમણૂક કરી હતી. તે સર્વ અમાત્યોના ઉપરો અધિકારી તરીકે બુદ્ધિશાળી અભયકુમારની જોડવણ કરી. ૫૦૦ વહીવટદારોથી મગધનું રાજ્યખંધારણ પ્રજાસત્તાક તરીકે જોડું તો સુંદર જોડવણ હતું કે જેથી સર્વ પ્રજા સંતોષી બની હતી. રાજ્યવહીવટને અંગે મંત્રીશ્રી અભયકુમારે ખાસ નીતિશાસ્ત્રની રચના કરી હતી. મહારાજ ઐશ્વિકે લશ્કરી વ્યૂહરચનામાં પોતાની બુદ્ધિનો સુંદર ઉપયોગ કરી ૫,૦૦૦ ઉપરાંત લડાયક હસ્તિની ફોજ તેમજ ૩,૦૦,૦૦૦ નું લડાયક સૈન્ય રાખ્યું હતું, જેમાં ૮,૦૦૦ રથીઓ, ૨૦,૦૦૦ જેટલા હથિયારખંધ ધોડેસ્વારો તથા બાકીનું તિરંદાજ અને પાયદળ હતું. આ પ્રમાણેની શ્રેણીખંધ લશ્કરી વ્યૂહરચનાને કારણે મહારાજ બાંબસારનું નામ પ્રજાએ બાંબસાર ખંદલી શ્રેણિક રાખ્યું હતું. (અર્થાત્ શ્રેણી: એટલે પદ્ધતિસર રાજ્યવહીવટના ચલાવનારા.) આ સમયે મહારાજ ઐશ્વિક સાથે વ્યાપારિક સંબંધ વધારવા તથા મૈત્રી બાંધવા અનેક રાષ્ટ્રો ઇતેભર રહેતાં હતાં, જેને યોગે અનેક રાજ્યોએ મહારાજ ઐશ્વિક તથા તેના કુવરોને પોતાની પુત્રીઓ પરણાવી મહેરબાની મેળવી હતી. આને પરિણામે મહારાજ ઐશ્વિકનો રાણીવાસ તેના પિતાની માફક રાણીઓથી ભરપૂર બન્યો હતો.

મહારાજ ઐશ્વિકના કુમારોનાં લગ્નો પણ એક કરતાં વધુ કન્યાઓ સાથે થયાં હતાં. આપણે પાછલા પ્રકરણમાં વાંચી ગયા તે પ્રમાણે મહારાજ ઐશ્વિકની હૈયાતીમાં જ તેની તેર રાણીઓએ દીક્ષા લીધી હતી. તેવી જ રીતે તેમના પુત્રોએ દીક્ષા લઇ આત્મકલ્યાણ સાધ્યું હતું. આ પ્રમાણે મહારાજ ઐશ્વિકના રાજ્યવહીવટની કંઇક ઝાંખી અંગેએ રજૂ કરી છે.



## પ્રકરણ ૧૭ મું.

### શ્રેણિકનો સ્વર્ગવાસ.

સુક્ષ્મ વાચક, પૂર્વભવના સિદ્ધાંતોને માનનાર જૈન અને સનાતનધર્મે આજે ભારત-વર્ષને બહુધાએ પોતાના સિદ્ધાંતમાં માનતું કરી ચૂક્યો છે. મનુષ્યને તરવા માટે અર્થાત્ જન્મમરણતા ફેરાઓ ટાળી અક્ષય-મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ અર્થે ચોરાશી લક્ષ જીવાયોનીના અસંખ્ય અસદ્દુઃખોમાંથી અને મળ-મૂલના ખાબોચીયામાંથી બચવા અનેક જન્મના પ્રબળ પ્રયત્નોએ મનુષ્યજન્મની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આ મનુષ્યજન્મ પામતા પૂર્વે આ જીવ અતંતી વાર નવ શ્રેણિક અને પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી પહોંચી દેવતાઇ સુખ, સાક્ષી અને વૈભવ ભોગવી આવ્યો છે. તેવી જ રીતે નરકાદિકના અત્યંત દુઃસહ દુઃખો સહન કરવા પછી મનુષ્યજન્મ પામ્યો છે. તેમાં જો ભવિતવ્યના ભોગો ફરીથી આ જીવ મોહાંધ-પણામાં લુપ્ત થઇ પોતાનું ઇષ્ટ કર્તવ્ય ભૂલ્યો તો 'પાછું' તેને તે જ ગતિમાં પરિવ્રમણ કરવાનું રહે છે.

આ પરિસ્થિતિને સારી રીતે સમજનાર હજીકમાં, સંસ્કારી આત્માઓ અનંતા જન્મોમાં જોય કોટીના સંસ્કારોદ્ધાર આત્મજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરે છે, ઐતદુઃખ નહિ પરંતુ સ્વ-સાધ્યને સાધી, જોય કોટીનું સાધુજીવન પ્રાપ્ત કરી, ભવભીરુ બની આત્મકલ્યાણ સાધી મોક્ષગતિને પ્રાપ્ત કરે છે.

મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ માટે મનુષ્યગતિ સિવાય-અન્ય કોઇ સાધન નથી અને તેવા કારણથી જ સાચા ભવભીરુ આત્માઓ દેવગતિ કરતાં મનુષ્યગતિને સર્વથા પસંદ કરે છે.

આ જન્મમાં જેને આપણે માત્ર ત્રણ વસ્ત્રધારી, પર્વતોની શુક્લોમાં રહેનાર યોગીઓ

અથવા સંન્યાસીઓ કહીએ છીએ તેવી જ રીતે જૈનધર્મપાલક ભાગી યોગીઓ સાધુ-મુનિ-મહારાજો કહીએ છીએ. તેઓ દેહદમનારો ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરે છે. અનંતા જન્મનાં કર્મોનો ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અથવા ધ્યાનદ્વારા ક્ષય કરી શુક્લધ્યાનપૂર્વક જન્મ, જરા, મૃત્યુરહિત અમરપદ-મોક્ષપદને પ્રાપ્ત કરે છે.

આ સિદ્ધાંતો અનુસાર મહારાજા શ્રેણિકના રાજ્યઅમલ દરમિયાન બનેલી અનેક રાજ્યઘટનાઓ પ્રાધાન્ય સ્થાને ઐતિહાસિક ગણાય છે કે જેઓનો સંબંધ પૂર્વજન્મના સંસ્કારો સાથે સંકળાયેલ હતો.

મહારાજા શ્રેણિક પાસે એક સેન્યનક નામનો હસ્તી હતો કે જે હસ્તી પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન ધરાવતો હતો. એકદા તોફાને ચઢેલ તે હસ્તી કોઈનાથી વશ ન થતાં મહારાજા શ્રેણિકદ્વારા પાળેલ પશુની જેમ વશ થયો હતો. મહારાજા શ્રેણિકની હસ્તિશાળામાં તે હાથી સારામાં સારું માન ધરાવતો હતો અને તેનું રક્ષણ પણ ઉત્તમ રીતે થતું હતું.

આ હસ્તિના પૂર્વજન્મનું વૃત્તાંત ઘણું જ લંબાવ્યું હોવાના કારણે આ ઐતિહાસિક ગ્રંથમાં તેને અમો સ્થાન આપી શકતા નથી. તેનું વૃત્તાંત જાણવાના ઇચ્છકે “ત્રિષ્ટિશલાકા પુરુષ ચરિત્ર” ના ૧૦મા પર્વમાં જોવું. મહારાજા શ્રેણિકે પ્રભુ મહાવીરના સમાગમમાં લગભગ ૧૫ વર્ષો ગાળ્યા બાદ તેમને ૭૦ વર્ષે ચૂસ્ત વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થયો હતો અને તેઓ પ્રભુ મહાવીરના સત્સંગથી સારા જ્ઞાની બન્યા હતા. જો કે તેઓ આ સમયે ગૃહસ્થાશ્રમી અને સામ્રાજ્યના અધિષ્ઠાતા હતા છતાં તેઓનું જીવન એક આદર્શ સુસુઠું જેવું અધિક ધર્મમય બન્યું હતું.

મહારાજા શ્રેણિકે પ્રભુ મહાવીરના સમાગમમાં આવેલ ( તેમના પ્રતિષ્ઠાધારા આત્મ-જ્ઞાનથી ભીંજાઈ ) પોતાના પાટવીકુંવર અભયકુમારને તેના આત્મકલ્યાણાર્થે પ્રમજ્જ્યા અંગીકાર કરવાની રજા આપી હતી અને તે સાધુ બન્યા હતા. તેવી જ રીતે તેની સાથે અને ભારબાદ આપણે જાણતા પ્રકરણોમાં જોઈ ગયા તે પ્રમાણે શ્રેણિક મહારાજાની રજાથી તેમની તોર રાણીઓએ અને અનેક રાજ્યકુમારોએ પ્રમજ્જ્યા સ્વીકારી હતી એટલે રાજ્યમહેલ અને રાજ્યવહીવટ એ મહારાજા શ્રેણિકને આ અવસ્થાએ તદ્દન ભારરૂપ જણાવવાથી તે બોલે ચિલણાના પુત્રો હાલ અને વિહાલને આપવાનો વિચાર કર્યો, પરંતુ આ બંને રાજ્યકુમારોના અંતરાત્મા રાજ્યગાદીને બદલે સંસારત્યાગ પ્રત્યે પ્રેરાયેલ જણાયાથી તેમણે સેન્યનક નામનો રાજા હસ્તિ તથા આબૂષણો તરીકે ઇન્દ્રમહારાજાદ્વારા મળેલ કિંમતી દેવીરત્નોના બે કણ-કુંડળો માગ્યાં. આ ઉપરાંત શ્રેણિકે તેમના નિર્વાહ નેટલા ખર્ચનો બદોખસ્ત કરી આપી તેમને સંતોષ્યા હતા. હવે રાજ્યાધિકારને લાયક રાજ્યકુમાર કોણિકે જોઈ અબ્જાતરાત્રુ યોગ્ય રીતે અધિકારી રહેવાથી મહારાજાએ યોગ્ય સમયે તેને રાજ્યારૂઢ કરવા નિશ્ચય કર્યો.

પરંતુ દૈવગતિ કાંઈક વિચિત્ર હોવાના કારણે રાજ્યકુમાર કોણિકની સિંહાસનાધિપતિ

થવાની રાક્ષસી મહત્વાકાંક્ષાએ તેની અધિરાધ વધારી મૂકી અને તેણે અનેક રાજ્યાધિકારીઓને ફોડી, તેને પોતાના પક્ષમાં લેળવી, મહારાજા શ્રેણિકને રાજ્યકેદી બનાવી પોતે રાજ્યવહીવટ ચલાવવા લાગ્યો. મહારાજા કેણિકે બંદીબાનામાં નાખેલ વૃદ્ધ પિતાને પૂર્વજન્મના વૈરના પરિણામે હેરાન કરવામાં જરાએ કયાશ રાખી નહિ, છતાં મહારાજા શ્રેણિકે ઘણી જ ખીરજથી અને શાંતિપૂર્વક પોતાને થતી હેરાનગતિ લોગવી લીધી. મહારાણી ચિલણા મહારાજાશ્રીને નિતમ મળવા જતાં. તેઓ મહારાજાશ્રીને અલ્પાહાર પહોંચાડતાં આ પ્રમાણે નિત્યક્રમ ચાલુ રહેતો.

એક સમયે મહારાજા કેણિકના પુત્ર ઉદાયને પોતાના કાકા હણ, વિહણને શેરે રહેલ રાજ્યહસ્તી માટે હઠ પકડી, ને મહારાણી પદ્માવતીએ મહારાજા કેણિકને ચલાવ્યો, એટલે તે જ દિવસે આ મદાંધ મહારાજાએ હણ અને વિહણની પાસે હસ્તીની તથા દેવી કુંડળોની માગણી કરી. આ સમજી રાજ્યકુમારોએ ‘અમે આપને આવતી કાલે પહોંચાડીશું’ કહી મગધનો ત્યાગ કરી પોતાના માતામહ મહારાજા ચેટકને ત્યાં આદ્યા ગયા. મહારાજા ચેટકે તેમનો આદરસત્કાર કર્યો.

બીજે જ દિવસે કેણિક મહારાજાને હણ, વિહણ ચેટક મહારાજાને ત્યાં વૈશાલી નગરે આદ્યા ગયાના સમાચાર મળ્યા; તેથી તેણે તરત જ વૈશાલીપતિને હણ, વિહણ તથા તેની પાસે રહેલ સૈન્યક હસ્તી અને દેવી કુંડળો સુપ્રત કરવાને જણાવ્યું, અથવા તો રણક્ષેત્રે યુદ્ધ કરવાનું આદ્વવાન કર્યું. મહારાજા ચેટકે પોતાના શરણે આવેલા હણ, વિહણને સોંપવાને ખુલા શબ્દોમાં ઇન્કાર કર્યો એટલે તત્કાળ ચેટકરાજા પર ચઢાઈ કરવાને કેણિક રાજાએ જય ભંભા વગડાવી. ભંભાનાદ સાંભળી કેણિકના સેનિકો સજ્જ થયા, જેમાં મહારાજા શ્રેણિકના અન્ય કશ રાજ્યકુમારોએ સાથ આપ્યો કે જેઓ બળવાન અને પુરુષાર્થી ગણાતા હતા. લશ્કર સામઘી ઘણા જ મોટા પ્રમાણમાં તૈયાર કરી, કેણિકે વૈશાલી નગર પર ચઢાઈ કરી. બીજી બાજુએ વૈશાલીપતિ ચેટકે પણ અપરિમિત સૈન્યથી તેનો સામનો કર્યો, જેમાં સુગટખંધ ૧૮ રાજાઓએ સાથ આપ્યો હતો. દરેક રાજાઓનાં ગજેન્દ્રો, અશ્વો, રથો અને પાયદળ સેનાએ રણક્ષેત્ર ગળાવી મૂક્યું. રણમેદાનમાં સૈન્યરચના સાગરબૂદ સમી દેખાવા લાગી.

રાજા કેણિકના સૈન્યનાયક કાળકુમારે લડાઈની શરૂઆત કરી. સવારે સવાર, રથીએ રથી અને પત્તિએ પત્તિ સાથે યુદ્ધ શરૂ થયું. બાલાઓનાં ઘાથી ઢળો પડતાં ઘોડાઓવડે પૃથ્વી, પર્વત અને શિલાવાળી હોય એવી દેખાવા લાગી. રુધિરની વહેતી નદીઓથી જળ, મનુષ્ય અને જંગલો રુધિરમય દેખાવા લાગ્યાં ખડ્ગોથી કપાઈને ઉછળતા શૂરવીરોના કરકમળો લઈ માંસભક્ષી પક્ષીઓ કર્ણના આબૂપણથી કૌતુક કરતા દેખાયા. સુભટોની ખડ્ગધારાથી જુદા પડતાં મસ્તકો હુંકારાવડે પોતાના ધડને લડવાની આજ્ઞા ન કરતા હોય તે પ્રમાણે જણાતું. આ પ્રમાણે વૈશાલીનાં રણક્ષેત્રે ભયંકર યુદ્ધ ચાલ્યું. એક સમયે મહારાજા ચેટકના હાથમાં કેણિક કુમાર આવી ચઢ્યો, ત્યારે તેમણે તેના ઉપર બાણ ચલાવવા નિશાન તાંક્યું, પણ તે બાણ નિષ્ફળ ગયું.

ચેડા મહારાજા બાર પ્રતધારી શ્રાવક હતા. તેઓ ફક્ત એક જ બાણ મારતાં અને તે કદી નિષ્ફળ ન જ જતું. કેણિક આ વૃત્તાંત બરાબર જાણતો હતો, એટલે તેણે પહેલેથી જ દેવસાનિધ્યદ્વારા વજ્રકવચ મેળવી લીધું હતું. પોતાનું શસ્ત્ર નિષ્ફળ જતાં ચેડા મહારાજાને અતીવ આશ્ચર્ય થવા સાથે તેમને તેમાં ભાવીનો ગૂઢ સંકેત જણાયો. તેમણે પોતાની નગરીમાં પાછા ફરી નગરીના દરવાજા બંધ કરાવ્યા. કેણિકે નગરીને ઘેરે ઘાટ્યો. બાર-બાર વર્ષનાં વહાણાં વાવા છતાં વૈશાલીનો ગઢ અડગ અને અલેદ્ય રહ્યો. કેણિક મૂંઝવણમાં પડ્યો. છેવટે એક પતિત સાધુની સહાયથી વૈશાલીના મધ્ય ચોકમાં રહેલ શ્રી સુંનિસુવ્રતસ્વામીનો સ્તૂપ ખોદી કઢાવ્યો અને તે સ્તૂપના ખોદાણની સાથે જ વૈશાલીનું પતન થયું. મહારાજા એટલે એક વાવમાં ઊતરી જળસમાધિ લીધી, પણ ધરણે તેમને ઝીલી લઈ પોતાના ભવનમાં હઈ ગયા, જ્યાં આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં તેઓ દેવલોકમાં ગયા.

કેણિકે વૈશાલી નગરીનો કબજો લીધો. આ લડાઈને લગતું વર્ણન “કરૂપીઆ” નામના આઠમા ઉપાંગ સૂત્રમાં સવિસ્તર રીતે આપવામાં આવ્યું છે, જેમાં દશ રાજ્ય-કુમારોએ પોતાના આરમાન ભાઈ કેણિક સાથે મળી કઈ રીતે બાર વરસ સુધી યુદ્ધ કર્યું હતું તથા તેઓ તે યુદ્ધમાં કઈ રીતે માર્યા ગયા તેને લગતો વૃત્તાંત પણ છે.

રાજ્યકુમાર હજી અને વિહલોનો બચાવ કોઈ દેવતાએ કર્યો, બાદ તેઓ ખંનેએ પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષા લઈ આત્મકલ્યાણ સાધ્યું.

આ કાળે મહારાજા ત્રેણિકના કાશવાસને લગભગ બાર વર્ષો થઈ ગયાં હતાં છતાં કેણિકે તેમનો છૂટકારો કર્યો નહિ. મહારાણી ચિલણા કે જે મહારાજા કેણિકની માતા હતાં તેણે તેને ઘણી રીતે સમજાવ્યો છતાં તે માન્યો નહિ.

એક સમયે કેણિક લોજન કરવા બેઠો હતો ત્યારે એક બાળકુમારે અર્ધલોજન બાદ મહારાજા કેણિકની થાળીમાં મૂત્રોત્સર્ગ કર્યો, એટલે ધીની ધારાની જેમ તે મૂત્રધારા લોજન પર પડી. પુત્રના પિતાબાળા વેગનો બગ ન થાય એવું ધારી કેણિકે પોતાનો હાથ પણ હલાવ્યો નહિ. પછી મૂત્રથી આર્દ્ર થયેલું અન્ન પોતાના હાથે દૂર કરી બાકીનું અન્ન તે જ થાળીમાંથી તે ખાવા લાગ્યો. પુત્ર પ્રત્યેના પ્રેમથી તે લોજન પણ તેને સુખદાયક લાગ્યું.

આ સમયે તેની માતા ચિલણા પાસે બેઠી હતી. કેણિકે તેને પૂછ્યું કે : “હે માતા ! કેાઈને પોતાનો પુત્ર આવો પ્રિય છે, કે જેવો આ બાલક મને પ્રિય છે ?” ચિલણા બોલી : “અરે પાપી ! રાજકુળાધમ ! તું તારા પિતાને આના કરતાં અત્યંત વહાલો હતો તે શું તું નથી જાણતો ? મને હુદ્દ દોહદ થવાવડે તું જન્મ્યો હતો અને તેથી જ તું તારા પિતાનો વેરી થવાનો છે, એવું જાણી પતિના કલ્યાણની ઇચ્છાથી ગર્ભપાત કરવા સતીધર્માનુસારે મેં અનેક પ્રયત્નો કર્યા, અનેક ભાતના ઔષધોનો ઉપયોગ કર્યો, છતાં બળવાન પુરુષોને સર્વે વસ્તુઓ પથ્ય થાય છે તેમ તારે માટે પણ બન્યું. તારા પિતાએ



માંસાહારના મારા દોહલાને પૂર્ણ કર્યો, અને ત્યારપછી જ મેં તને જન્મ આપ્યો. તું જન્મ્યો ત્યારે તારા પિતાનો વેરી ધારી મેં તને તણ દીધો હતો, પરંતુ તારા પિતા પોતાના જીવિતવ્યની જેમ પાછો લઇ આવ્યા. તે સમયે કુકડીએ ચાંચ મારવાથી તારી એક આંગળી વિધાર્ષ ગઈ હતી તે પાકી જવાથી અને તેની અંદર પર ઉત્પન્ન થવાથી તને અત્યંત પીડા થતી હતી. તે વખતે તારી જોવી આંગળીને પણ તારા પિતા મુખમાં રાખતા અને તે ત્યાંસુધી કે જ્યાંસુધી તને મીઠી નિદ્રા આવે.

અરે અશુભ ચારિત્રવાળા ! આવી રીતે તને જે પિતાએ મહાન્ કષ્ટ લોગવી લાલિત્-પાલિત કર્યો તેના બદલામાં તેને વૃદ્ધાવસ્થાએ કારાગૃહવાસમાં તેં નાખ્યા. આના કરતાં બીજો કયો અપકાર વિશેષ ગણનાપાત્ર હોઈ શકે ? અવિચારી ! તારા આ કૃત્યને દેવી દેવતાઓ પણ કદાપિ કાળે સાંખી ન લે. ” આટલું જ કહેતાં મહારાણી ચિલણા રડી પડ્યાં.

ભાગ્યચોગે આ શબ્દો મહારાણ કોણિકને હૃદયસ્પર્શી થયા અને તરત જ અર્ધ-લોજન પૂરું ન કરતાં આયમન લઈ, ધાત્રીને પુત્ર સોંપી, કોણિક પિતા સમીપે જઈ, તેને બંધનમુક્ત કરી, તેના ચરણોમાં શિશ નમાવી, અકૃત્ય બદલ માફી માગવા તરત જ કારાગૃહ તરફ દોડ્યો.

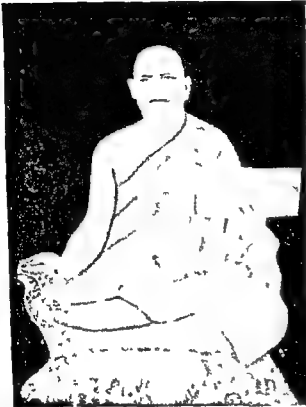
મહારાણ શ્રેણિક પાસે રાજેલ પહેરેગીરોએ ઉતાવળથી આવતા મહારાણ કોણિકને જોઈ નિશ્ચય કર્યો કે મહારાણ કોણિક જરૂર કોધાવેશમાં આવે છે અને આ જ પ્રમાણે મહારાણ શ્રેણિકની પણ સમજ થઈ.

મહારાણ શ્રેણિકે ઉતાવળથી આવતા પુત્રને જોઈ મારે એના હાથે મરતું તેના કરતાં બળતે મરણને શરણ થવું યોગ્ય છે એમ સમજી તાત્કાલિક તાળપુટ નામનું વિષ જિંહવાના અથભાગ પર મૂકી પોતાના પ્રાણનો ત્યાગ કર્યો. કોણિક નજદિક આવ્યો ત્યાં તેણે પોતાના પિતાને મૃત્યુ પામેલા જોયા. આ દૃશ્ય જોતાં જ તે અત્યંત વિલાપ કરવા લાગ્યો અને બોલ્યો : “ હે પિતાજી ! મારા જેવા પાપીએ આપને બહુ હેરાન કર્યા છે. ” તેણે અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કર્યો પણ થયેલ વસ્તુમાં ફેરફાર થવાનું અશક્ય હતું. પિતાનો ઘાતી બનવાથી તેને હૃદયમાં શલ્ય જેવું દુઃખ થવા લાગ્યું. શોકના અતિ આવેગમાં તેણે પોતે પ્રાણત્યાગ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

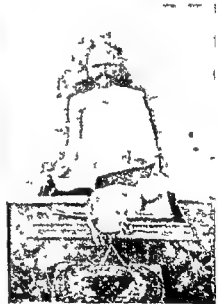
કોણિકના મૃત્યુ પામવાના નિશ્ચયમાંથી સુર મંત્રીશ્વરોએ તેને રોક્યો. બાદ રાજ્યગૃહી નગરીને ત્યાગ કરી ચંપકવૃક્ષની નીચે ચંપા નામે નગરી વસાવી ત્યાં રાજ્યગાદીની સ્થાપના કરી. આ બનાવ ઈ. સ. પૂર્વે આશરે ૫૨૮ માં બનેલો સમભૂત છે.



ન્યાયાભોનિવિ શ્રીમદ્ આત્માગમણ (વિજયાનદમુનિ)  
મહારાજ.



જેઓએ પ્રભોત્તર જીવ ચિંતામણિ જીવ તત્ત્વાદર્શ તેમજ  
અન્ય અનેક જીવ ગ્રંથો પ્રાચીન ઇતિહાસ ઉપર  
મુદ્ર પ્રકાશ પાડ્યો છે



તીર્થનિર્વાણ મંત્ર ઓગ જીવ કાળગણના  
આદિ ગ્રંથોના રચયિતા  
પંચાગમશ્રી કલ્યાણવિજયજી મહારાજ.  
જેઓનો કાળગણનાનો ગ્રંથ ઇતિહાસ  
વેત્તાઓ માટે આશીર્વાદ સમાન છે.

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

### પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ.

“ નિર્વાણ ” શબ્દનો અર્થ શ્રીમદ્ આત્મારામજી મહારાજ પોતાના બનાવેલ “ પ્રત્નોત્તર ” નામના ગ્રંથના ૬૫ મા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં નીચે પ્રમાણે જણાવે છે:—

“ જ્યારે જીવના સર્વે શુભાશુભ કર્મો નષ્ટ થઈ જાય છે ત્યારે જ જીવને નિર્વાણ પદની પ્રાપ્તિ થાય છે. નિર્વાણ થયા પછી જીવાત્મા લોકના અગ્રભાગમાં-લોકાન્તમાં જાય છે અને અનંતકાળ સુધી સદા ત્યાં જ રહે છે. કર્મરહિત આત્માનો ઊર્ધ્વગમન કરવાનો સ્વભાવ છે તેથી તે ઉપદ્રવ શરીર છોડી, ભવનો અંત કરી સમગ્રેણિએ લોકાન્તમાં જાય છે. ”

સુરાસુરોએ સેવેલા પ્રભુ મહાવીરે પોતાના આધુર્યનો અંત જાણી અપ્પાપા નગરી તરફ વિહાર કર્યો કે જ્યાં દેવોએ સમવસરજીની રચના કરી હતી. પ્રભુ છેલ્લી દેશના આપવા બેઠા. અપ્પાપા ( પાવાપુરી કે જે રાજ્યગૃહી નગરી પાસે છે તે ) પુરોના રાજા હસ્તિપાલ પ્રભુની દેશના સાંભળવા ત્યાં આવ્યા. આ સમયે ઇદ્રાદિક દેવ-દેવીઓ પણ પ્રભુનો નિર્વાણકાળ જાણી, અંતિમ દેશના શ્રવણ કરવા ત્યાં આવ્યા. પ્રભુએ સર્વને સમન્વય તેવી ભાષામાં સમયોચિત યોગ્ય દેશના આપી.

જાદ હસ્તિપાલ રાજાએ પોતાને આવેલ આઠ સ્વપ્નોના ખુલાસા પૂછ્યા જેનો પ્રભુએ ભાવી શાસનને બંધબેસતો યોગ્ય ખુલાસો આપ્યો.

પ્રભુનો મોક્ષસમય નજદિક આવ્યો તે વખતે જ્યોતિષચક્રમાં ભસ્મગ્રહ સંક્રાન્ત થવાનો હતો, તેવામાં જ જે પ્રભુ નિર્વાણ પામે તો પ્રભુની પાછળ ૨,૦૦૦ વર્ષ સુધી પ્રભુના શાસનના સાધુ-સાધ્વીઓને તે ઉપદ્રવકારક ગ્રહ પડે એમ જાણી ઇન્દ્ર મહારાજે ભગવન્તને

વિનતિ કરી કે: “હે પ્રભુ! આપ આયુષ્યને ક્ષણવાર ટકાવો. એટલે એ ભસ્મ થઈ ઉપશાન્ત થઈ જશે, અને પછી કેાઇને બાધા-પીડા કરશે નહિ.” પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો કે: “હે શકેન્દ્ર! ક્ષણ માત્ર પણ આયુષ્ય વધારવાને કોઈ પણ સમર્થ નથી, છતાં તીર્થનાં પ્રેમથી મોહિત થઈ તમે આયુષ્ય વધારવાનું કહેા છો તે બનવાનું જ નથી. આગામી દુઃખ કાળની પ્રવૃત્તિથી જ તીર્થને બાધા થવાની છે તેમાં ભવિતવ્યતાને અનુસરી આ ભસ્મથકનો પણ ઉદય થયો છે.”

આ સમયે પ્રભુએ એ ઉપવાસની તપશ્ચર્યા કરી હતી. પછી આસો વદ ૦)) ની પાછલી રાત્રિએ સ્વાતિ નક્ષત્રનો યોગ આવ્યો હતો તે સમયે પ્રભુએ પંચાવન અધ્યયન પુણ્યકૃતિ વિપાક સંબંધી અને પંચાવન અધ્યયન પાપહન વિપાક સંબંધી કહ્યા. બાદ ૩૬ અધ્યયનવાળું પ્રશ્નબ્યાકરણ કે જેમાં છેલ્લું પ્રધાન નામે અધ્યયન છે તે કહેવા લાગ્યા ને તે કહેતાં કહેતાં પ્રભુ નિર્વાણપદ પામ્યા. આ કથન સદેહવિષ્ણુપદ્ધિ નામની તાડપત્ર પર લખેલી પ્રાચીન કથપસૂત્રની ટીકામાં છે.

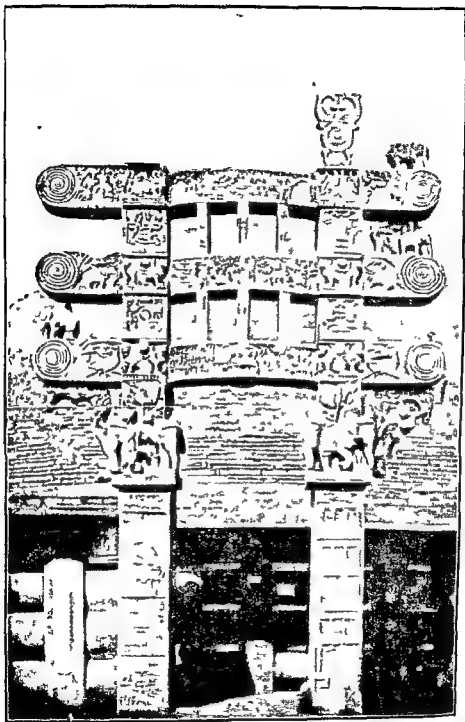
આ સમયે પદ્માસને બેઠેલા પ્રભુએ બાહરકાયયોગમાં રહી, બાહરમનોયોગ અને વચન-યોગને કૃધ્યા. પછી વાણી તથા મનના સૂક્ષ્મ યોગોને પણ રોક્યા. એવી રીતે સૂક્ષ્મ ક્રિયાવાળું શુકલધ્યાન આ સમયે તેમણે પ્રાપ્ત કરેલું. બાદ તેમણે સૂક્ષ્મકાયનો રાધ કરેલા. આ સર્વે ક્રિયાનો ઉત્તેજ કર્યા પછી સમુચ્છિન્ન ક્રિયા નામના શુકલધ્યાનને પ્રભુએ ધારણ કર્યું હતું. પછી પાંચ હસ્વાક્ષરનો ઉચ્ચાર કરીએ તેટલા કાળમાં અબ્યભિચારી એવા શુકલધ્યાનના ચોથા પાયાવડે એરડના બીજની જેમ કર્મબંધનથી રહિત થએલ પ્રભુ યથાસ્વભાવ અનુગતિવડે ઊર્ધ્વગમન કરી મોક્ષે ગયા.

આ સમયે બાવલીપકનો ઉત્તેજ થવાથી પ્રભુ મહાવીરના ભક્ત સર્વે રાત્રીઓએ દ્રવ્ય ઉદ્યોત એટલે કે હીવા કર્યા. ત્યારથી લોકોમાં “દિવાળી” પર્વ પ્રવર્ત્યું તે અઘાપિ પર્યંત વિદ્યમાન છે, અને સમસ્ત ભારત આ હીવાવલીના પર્વને અતિ ઉત્સાહથી ઉજવે છે.

સનાતનધર્મપાલક ભારતવર્ષે આ હીપોતસવી ઉજવવામાં ઉત્સાહથી સાથ આપ્યો. આ ઉપરથી આ કાળે જૈન અને સનાતન પ્રજાની કેટલી એકયતા હશે તે સમજી શકાય છે.

સનાતનધર્મપાલક પંડિત બ્રાહ્મણ લાભ્યોનો આ કાળે જૈનધર્મ પ્રત્યે પ્રભુ મહાવીરના સિદ્ધાંતોને અંગે અપૂર્વ પ્રેમ લાગ્યો હતો. આ પ્રમાણે વીરનિર્વાણ ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૭માં થયું. તે દિવસથી વીરનિર્વાણ સંવત્ની શરૂઆત થઈ.





સાચીના સ્તૂપ.

આ સ્તૂપ પ્રાચીન ગોગવના તેમજ ઇતિહાસ ઉપર સુદર પ્રમાણ પાડે છે તેના દરવાજાની ગિર્યાઈ જોતા ઈ સ પૂર્વે લગભગ ૩૦૦ સુધી એટલે મૌર્યકાળ સુધી મનુષ્યની ગિર્યાઈનું પ્રમાણ હતી ૧૦ ફૂટ હતું તે સિદ્ધ થાય છે શ્રી મહોદય પ્રેસ-ભાવનગર

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

### પદ્ધતિનો પરિચય અને જૈન ધર્મનું અનાદિત્વ.

પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણના અંગે ઇતિહાસકારો માટે કાળગણનાનો પ્રશ્ન મહત્વતા-ભર્યો ગણાય. આ વિષયમાં જો ઇતિહાસકાર ભૂલશાપ ખાઈ જાય તો આખાંચે ઇતિહાસ પર વર્ષોની ફેરબદલીનાં આંકડાઓ આવે. જો કે ઐતિહાસિક બનેલ ઘટનાઓ ક્રમશઃ પ્રમાણિક આવ્યા જ કરે.

ગૌતમ બુદ્ધ અને પ્રભુ મહાવીર આ બંને મહાપુરુષો સમકાલીન અને પ્રતિસ્પર્ધી સમાજની સાધુસંસ્થાના સંસ્થાપકો હતા, એ વાત ચલ્લુ સિદ્ધ થયેલ છે.

કઈક ઇતિહાસકારો ગૌતમ બુદ્ધનું નિર્વાણ ઈ. સ. પૂર્વે ૪૭૭ માં જણાવે છે. એવી જ રીતે તેની પશ્ચાત્ લગભગ ૧૦ વર્ષે પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ ઈ. સ. પૂર્વે ૪૬૭ માં જણાવે છે વળી કઈક ઇતિહાસકારો ઈ. સ. પૂર્વે ૪૮૦ જણાવે છે.

પરંતુ આ કાળગણનાનો જૈનગ્રંથો પૂરતો વિશેષ કરે છે. તેમાં જૈન સમાજના પ્રખર વિદ્વાન પૂર્વધર આચાર્યોએ પોતાની શાસ્ત્રોક્ત દલીલો પ્રમાણસર રજૂ કરી પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણનો કાળ ઈ. સ. પૂર્વે ૪૮૦ થા ૪૬૭ નહીં પરંતુ ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ માં જ નિશ્ચયાત્મકપણે જણાવેલ છે, અને મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધનું મૃત્યુ તેના પૂર્વે ૧૪ વર્ષ, ૫ માસ અને ૧૫ દિવસે થયેલું દર્શાવ્યું છે. આ બાબતનો અધિક પુરાવો અમો નીચે સુજળ રજૂ કરીએ છીએ.

યુગપ્રધાન કાળગણના ઊર્ફે “સ્થવિરાવલિ અથવા  
યુગપ્રધાન પદ્ધતિ.”

પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણ પછી ૬૦૫ વર્ષે શક સંવત્સરની સ્થાપના શાલિવાહને કરી

હતી, જેનું આ ઐતિહાસિક ગ્રંથના લખાણ સમયે ૧૮૬૧ મું વર્ષ આલે છે, જેમાં ૬૦૫ નો આંક ઉમેરતાં વીર નિર્વાણ સંવત ૨૪૬૬ કમથા: મળી રહે છે. આ સંખ્યા યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી સાથે મેળવતાં બરોબર મળી રહે છે:—

“યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી” માં પદ્મધર આચાર્યના છ વિકાગો નીચે મુજબ પાઠવામાં આવ્યા છે. પ્રથમ વિકાગના આઠ આચાર્યોના આંક વીરનિર્વાણ સંવત ૨૧૫ મુધી ગણવામાં આવ્યો છે, જેને અંગે નીચેની “સ્થવિરાવલી” અમો રજૂ કરીએ છીએ.

પ્રભુ મહાવીરનિર્વાણ પછી ૨૧૫ વર્ષમાં આઠ યુગપ્રધાન આચાર્યો નીચે પ્રમાણે થયા છે:—

(૧) શ્રી સુધર્માસ્વામી ૨૦ વર્ષ, શ્રી જળૂસ્વામી ૪૪ વર્ષ, શ્રી પ્રભવસ્વામી ૧૧ વર્ષ, શ્રી શચ્ચંભવસ્વામી ૨૩ વર્ષ, શ્રી યશોભદ્રસ્વામી ૫૦ વર્ષ, શ્રી સંભૂતિવિજય ૮ વર્ષ, શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી ૧૪ વર્ષ ને શ્રી સ્થૂલભદ્ર ૪૫ વર્ષ.

(૨) બીજો આંક નીચે મુજબ છે:—

શ્રી આર્યમહાગિરિ ૩૦ વર્ષ, શ્રી આર્યસુહસ્તિ ૪૬ વર્ષ, શ્રી ગુણસુદર ૪૪ વર્ષ.

આ સમયે વીરનિર્વાણને ૩૩૫ વર્ષ થયાં હતાં

(૩) બાદ “નિગોહવ્યાખ્યાતા” શ્રી (પ્રથમ) કાલકાચાર્ય ૪૧ વર્ષ, અને શ્રી શાંહિંદ્યાચાર્ય ૩૮ વર્ષ યુગપ્રધાનપદે રહ્યા એટલે આ કાળે વીરનિર્વાણને ૪૧૪ વર્ષ પૂરાં થયાં.

(૪) બાદ શ્રી દેવતીમિત્ર ૩૬ વર્ષ, આર્ય સંગુ ૨૦ વર્ષ મુધી યુગપ્રધાનપદે રહ્યા. અહિં વીરનિર્વાણના ૪૭૦ વર્ષ પૂરાં થયાં.

(૫) શ્રી આર્યધર્મસૂરિ, શ્રી ભદ્રગુપ્ત, શ્રી વજ્રસ્વામી વિગેરે મળી આર આચાર્યો ૧૦૨ વર્ષ મુધી યુગપ્રધાનપદે રહ્યા અહિં વીરનિર્વાણને ૫૭૨ વર્ષ પૂરાં થયા.

(૬) બાદ શ્રી આર્યરક્ષિત આચાર્ય ૧૩ વર્ષ અને શ્રી પુષ્પમિત્ર ૨૦ વર્ષ મળી તેઓશ્રી વર્ષ ઉમેરતાં આ સમયે વીરનિર્વાણ સંવત ૬૦૫ પૂરો થયો.

શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી યુગપ્રધાન પદે વીરનિર્વાણ ૧૫૬ માં આવ્યા અને તેઓના

વીરનિર્વાણ ૧૭૦ માં સ્વર્ગવાસ થયો. આ ચૌદ વર્ષોના ગાળામાં નીચેની મહત્વતા-ભરી ઐતિહાસિક ઘટનાઓ બની હતી.

મગધમાં વી. નિ. ૧૫૫ માં બાર વર્ષનો બાલકેર દુકાળ પડતાં ભવભીરુ સમર્થ આત્મા-ચૌતુ' મગધમાંથી બીજા દેશોમાં જવાનું થયું. લગભગ ૫૦૦ ગ્રામી સાધુસમુદાય સાથે દશ પૂર્વધર શ્રીસ્થૂલભદ્રજીએ પાટલીપુત્રમાં રહી “આગમને” અંયારૂઢ કર્યું. શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી નેપાલ તરફ બાર વર્ષ સુધી ઉપ તપશ્ચર્યા અર્થે ગયા. આ ઘટનાઓ પ્રસંગોચિત આ અંશમાં અન્યત્ર દાખલ કરવામાં આવી છે, જેને વાંચવાથી ખાતરી થશે.

નંદવંશના વિનાશને લગતી ઐતિહાસિક પુરાવાઓ સાથેની ઘટના રજૂ કરતાં નીચેના મહત્વતાભર્યા ઇતિહાસ મળી આવે છે.

મહારાજા ત્રીજા નંદના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં તેના મંત્રી શકટાલનો બરદરબારે વીરનિર્વાણ ૧૪૬ માં શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો હતો. બાદ તેના પુત્ર શ્રીસ્થૂલભદ્રજીને તેના પિતાનું અભાત્યપદ સ્વીકારવા નંદ મહારાજાએ કૌશ્યાગૃહે આમંત્રણ મોકલ્યું. આ મંત્રીપુત્રને વિચિત્ર પ્રકારનો રાજમુખપંચ જોઈ તરત જ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો અને શ્રીસંભૂતિવિનય આચાર્ય પાસે તે જ સમયે દીક્ષા લીધી.

બાદ તેઓના શુરુ દશ વરસ પછી કાળ કરી જતાં તેઓએ શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી પાસે રહી દશ પૂર્વનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું, અને વીરનિર્વાણ ૧૭૦ થી ૨૧૫ સુધી યુગપ્રધાનપદે રહી, ઉત્તમ રીતનું આત્મકલ્યાણ સાધ્યું. તેમનું વૃત્તાંત ત્રિષષ્ટિશલાકા પુરુષવ્યવિત્રમાં સંવિસ્તર રીતે આપવામાં આવ્યું છે.

આ રીતના ઐતિહાસિક પ્રત્યક્ષ પુરાવાઓને નજર સામે રાખી અમોએ વીરનિર્વાણની ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ની સાલ નિશ્ચયાત્મક કરી છે. તેના આધારે અમો ઐતિહાસિક ઘટનાઓ બદૌબર સમજપૂર્વક ગોઠવેલ છે અને જ્યાં જ્યાં સમજફેર આંક આવતા હશે તેના અંગે બદૌબર સમજ આપી આગળ ધપાવું.

### જૈન ધર્મનું અનાદિત્વ

શ્રી ગરવી શુર્જરભૂમિના પાટનગર વડોદરા સુકામે ઈ. સ. ૧૯૦૪ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં મળેલ જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરન્સના ત્રીજા અધિવેશનના બીજા દિવસે લોકમાન્ય પંડિત બાળગંગાધર તિલકના જૈન ધર્મના ગ્રામીન સિદ્ધાન્તો અને તેના અનાદિત્વ સંબંધમાં વિદ્વત્તાભર્યા બાષણનો એક વિભાગ અમો તેમના જ શબ્દોમાં રજૂ કરીએ છીએ.



## “બ્રાહ્મણધર્મ પર જૈનધર્મની છાપ”

“શ્રીમાન મહારાજ ગાયકવાડે પહેલે દિવસે કોન્ફરન્સમાં જે પ્રમાણે કહ્યું કે “અહિંસા પરમો ધર્મ:” એ ઉદાર સિદ્ધાંતે બ્રાહ્મણધર્મ પર ચિરસ્મરણીય છાપ (મહોર) મારી છે.

યજ્ઞાદિકામાં પશુઓને વધ થઈ “ચઘ્ઘર્ધં પશુહિંસા” આજકાલ થતી નથી, એ જૈનધર્મે અહિં બ્રાહ્મણ ધર્મ ઉપર મોટી છાપ મારી છે. પૂર્વ કાળમાં યજ્ઞના અંગે અસંખ્ય પશુહિંસા થતી હતી, જેનું પ્રમાણ મેઘદૂતકાવ્ય તથા બીજા અનેક ગ્રંથોમાં મળે છે. રતિવેદ (રતિદેવ) નામના રાજાએ યજ્ઞ કર્યો હતો, જેમાં એટલા હદ મુધી પશુવધ થયો હતો કે નદીનાં પાણી ખૂનથી રક્તવર્ણીય થયાં હતાં. એ જ સમયથી એ નદીનું નામ પણ ‘અર્ધવતિ’ એવા અભિધાનથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે.

“પશુવધથી સ્વર્ગ મળે છે, એવા અભિમાનથી એ વિષયમાં ઉપરોક્ત કથા સાક્ષીભૂત છે, પરંતુ આ અઘોર હિંસાથી બ્રાહ્મણોને બચાવવાનું ક્ષેત્ર (પુન્ય) જૈનોને જ હિસ્સે બાંધે છે. બ્રાહ્મણ ધર્મ પર જૈન ધર્મે અક્ષય છાપ મારી જેનો યશ જૈન ધર્મને મારે જ ચોગ્ય છે. અહિંસાનો સિદ્ધાંત જૈન ધર્મમાં પ્રથમથી જ છે, અને તેનાં તરફ સમજવાની તૂટીના કારણે બૌદ્ધ ધર્મ ચોતાના અનુયાયી થીનાઓના સ્વરૂપમાં સર્વલક્ષી થઈ ગયો છે.

બ્રાહ્મણ અને હિંદુધર્મમાં માંસલક્ષણ અને મદિશપાન બંધ પડ્યા તે પણ જૈન ધર્મના પ્રતાપે જ.

દયા અને અહિંસા એવી વસ્તુ છે કે જેને સ્તુત્ય પ્રીતિએ જૈનધર્મે ઉત્પન્ન કરી ચિર સ્થિર કરી અને જેનાથી તે ચિરંજીવ થયો.

આ અહિંસા ધર્મની છાપ જ્યારે બ્રાહ્મણો પર પડી અને હિંદુઓને અહિંસાના પાલનની આવશ્યકતા સમજાઈ ત્યારે યજ્ઞમાં પશુહોમ બંધ કરવામાં આવ્યો જેને અંગે મહાવીરસ્વામીના ઉપદેશેલ ધર્મતત્ત્વ સર્વમાન્ય રહ્યા અને અહિંસા ધર્મ બ્રાહ્મણ અને જૈન ધર્મને સરખી રીતે લાગુ પડ્યો.” ઇત્યાદિ

—લોકમાન્ય તિલક

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

અબતરાશત્રુ અર્થાત્ કુણિકનો રાજ્યઅમલ.

ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ થી ૪૯૫ :: ૩૨ વર્ષ

પુરાણોએ મહારાજા કુણિકને વિદેહીપુત્રોના નામથી સંબોધ્યો છે જે વસ્તુ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ મળતી આવે છે, કારણ કે મહારાજા એટક તે વિદેહાધિપતિ હતા અને મહારાજા કુણિક તેમનો દૌહિત્ર થતો હતો કે જેણે પોતાના માતામહત્તું રાજ્ય સર કરી તેને પોતાના રાજ્ય સાથે જોળવી દીધું હતું. તેની માતા ચિલ્લા વિદેહાધિપતિ એટકની પુત્રી થતી હતી.

મહારાજા કુણિકે પોતાના પિતા શ્રેણિક મહારાજાના મૃત્યુ બાદ તરત જ પાટનગરનું સ્થાન દેવવાનો નિશ્ચય કર્યો તે માટે તેણે વિદેહ દેશની રાજ્યધાની વૈશાલી તરફ નજર પહોંચાડી, પરંતુ ત્યાં માતામહ રાજા એટકનું મરણ પછી પોતાના નિમિત્તે જ થયેલ હોવાના કારણે અને વિદેહ પ્રાંત બાર વર્ષોની લડાઈમાં છેદનભેદન કરી નાખેલ હોવાના કારણે ત્યાં એનું હૃદય ન વળ્યું, એટલે તેણે નવું નગર વસાવવાની આજ્ઞા રાજ્યાધિકારીએને આપી અને અંપા નામે એક નગર અંગદેશમાં બાંધવાનો હુકમ આપ્યો. અંપા પૂર્વે વિશાળ નગરી હતી, પરંતુ કાળની પ્રાબલ્યતાથી તેનો નાશ થયો હતો. પૂર્વે આ મહાન નગરી જૈનધર્મના બારમા તીર્થંકર શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામીના જન્મ, દીક્ષા અને કેવળજ્ઞાન સાથે મોક્ષભૂમિ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામી હતી. આ નગરી આટલા દીર્ઘ સમય પર્યન્ત ખંડિયેર રિયતિમાં પણ જીવી હતી, તેનો સર્વથા નાશ થયો ન હતો એટલે મહારાજા કુણિકની આજ્ઞા થતાં તરત જ જીર્ણોદ્ધાર થયો અને મહારાજા કુણિકે રાજ્યગૃહીમાંથી રાજ્યગાદી બદલી અંપામાં સ્થાપી અહીંની રાજ્યગાદી પર તે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૩ માં એટલે મહાવીર નિર્વાણ સંવત ૪ માં બેઠો ગણી શકાય

આ સમયે પ્રભુ મહાવીરના પટ્ટધર આચાર્ય તરીકે યુગપ્રધાન શ્રી સુધર્માસ્વામી વિદ્યા-  
માન હતા કે જેઓને પ્રભુ મહાવીરે દીર્ઘાયુષી સમજી પોતાના પટ્ટધર તરીકે સ્થાપ્યા હતા.

તેઓ આ નગર-સ્થાપનાના પ્રથમ જ વર્ષે જ વિહાર કરતા કરતા જ ખૂસ્વામી વિગેરે  
શિષ્યસમુદાય સહિત ચંપાનગરીએ પધાર્યા. નગરીની બહાર ઉદ્યાનમાં શ્રી સુધર્માસ્વામી પધા-  
ર્યાના સમાચાર સાંભળી મહારાજા કુલિક સુંદર વચ્ચાલંકારાદિથી સુસજ્જિત થઈ, બદ્ધહસ્તિ પર  
બિરાજમાન થઈ બહુમાનપૂર્વક પૌરજનો સાથે શ્રી સુધર્માસ્વામીને વંદન કરવા ગયો.  
આ પ્રસંગનું વર્ણન જૈન ગ્રંથકારો સૂત્રોમાં આપે છે અને જેને અંગે ખાસ સૂત્રરચના  
થઈ છે. તેવી જ રીતે કુલિક પોતાના પિતાના સ્વર્ગવાસ બાદ પ્રભુ મહાવીરના દર્શનાર્થે  
ગયો હતો તેનું વર્ણન પણ ખાર ઉપાંગ સૂત્રો પૈકીના પ્રથમ "જવવાદ" નામના સૂત્રમાં  
આપવામાં આવ્યું છે. આ સૂત્ર આચારાંગ પ્રતિબદ્ધ ઉપાંગ છે. તેની મૂળ શ્લોકસંખ્યા  
૧,૨૦૦ ની છે. અભયદેવસૂરિકૃત ટીકા શ્લોક ૩,૧૨૫ ની છે. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪,૩૨૫ ની છે.

x

x

x

મગધમાં પૂર્વે પગપેસારો કરેલ ઐદ્ધ ધર્મને બદલે જૈનધર્મ રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે વધારે  
મજબૂત બન્યો અને ઐદ્ધ સાધુઓ અને ઐદ્ધધર્માનુયાયીઓ ભાગ્યે જ મગધમાં દેખાવા  
લાગ્યા. અજાતશત્રુ રાજાએ ગૌતમ બુદ્ધની જન્મભૂમિ કપિલવસ્તુ નગરી અને તેની નિર્વાણ-  
ભૂમિ સાવરિથ નગરીને જીતી લીધી. ઐદ્ધ સાધુના માંસાહારથી તે શુસ્સે થયો હતો અને  
અહિંના પ્રદેશોને કબજે કરી તેણે ઐદ્ધ ધર્મ પર પૂર્ણ પ્રતિબંધ મૂક્યો તેમજ કપિલવસ્તુ  
નગરીનો નાશ કર્યો. અહિંની પ્રજાને તેણે જૈનધર્માનુરાગી બનાવી માંસાહારનો ત્યાગ કરાવ્યો.

બાદ મહારાજા અજાતશત્રુએ વૈશાલીના યુદ્ધમાં પોતાની સામે થયેલ ૧૪ રાજાઓને  
જીત્યા અને તેઓને પોતાના ખંડીઆ બનાવ્યા. બાદ તેને ચક્રવર્તી થવાની લાલસા થઈ  
આવી, જેથી તેણે ચારે દિશામાં પ્રદેશો જીતવા જનરહસ્ત યુદ્ધ આરંભ્યું. આ અવસરપૈણીમાં  
થનારા બારે ચક્રવર્તીઓ તો થઈ ગયા હતા એટલે કેાલિકમી ચક્રવર્તી થવાની લાલસા  
આકાશ-કુસુમવત્ હતી. જો કે તેને ચક્રવર્તીપણું પ્રાપ્ત ન થયું, છતાં તેણે ઘણા પ્રદેશો  
જીત્યા. વિંધ્યાચળ પર્વત નજદિકના પર્વતી રાજાને જીતવા જતા ત્યાં તેનો ઘાત થયો અને  
તે માર્યો ગયો. આ પ્રમાણે ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ થી ૪૮૫ સુધીનાં ૪૨ વર્ષ સુધી રાજ્ય  
કરતાં તેણે રાજ્યની સરહદમાં સુંદર સીતનો વધારો કર્યો, એટલું જ નહિ પરંતુ જૈન  
ધર્મને પૂરેપૂરો રાજ્યાશ્રય આપ્યો. આ હકીકતને ઇતિહાસકારો સાથે સૂત્રો પણ ટેકો આપે  
છે. ડૉ. રિમય પોતાનો અભિપ્રાય રજૂ કરતાં જણાવે છે કે "મહારાજા અજાતશત્રુને  
બોદ્ધો ભલે ઐદ્ધધર્મી જણાવવા પ્રયાસો કરતા હોય પરંતુ સાચી હકીકત  
પ્રમાણે તો તે જૈન ધર્મી જ હતા."

અન્ય સમર્થ ઇતિહાસકારો પણ આવી જ બતના અભિપ્રાયો આપે છે.

## પ્રકરણ ૨૧ મું.

### મહારાજ શ્રેણિક તથા અભતરાત્રુનો પૂર્વભવ.

મહારાજ શ્રેણિકને તેમની ૮૦ વર્ષની વૃદ્ધાવસ્થાએ કારાગૃહવાસનાં ૧૨ વર્ષો લોગવવાં પડ્યાં. તેઓએ આ જન્મમાં કુણિકત્વ કંઈ પણ એવું અહિત નહોતું કર્યું કે જેના પરિણામે તેમને બાર વર્ષનો લાંબા ગાળો દુઃખદ સ્થિતિએ જેલમાં લોગવી, મૃત્યુ પણ આત્મહત્યારૂપે કરવું પડે.

પૂર્વજન્મના કર્મોત્સર્ગધોને માનનાર સનાતન, વેદ અને જીન ધર્મ આ જન્મમાં લોગવાતાં શુભાશુભ કર્મોને પૂર્વજન્મે સાથે સળધે ધરાવનારાં માને છે. મહારાજ શ્રેણિકના અંગે પણ તે જ પ્રમાણે ધન્ય છે, જેમાં મહારાજના પૂર્વ ભવના વૈરી તાપસે પોતાના વેરનો બદલો ખીબા જન્મમાં પુત્ર કુણિક તરીકે જન્મી, ‘મિત્રશત્રુ’ તરિકે લીધો. મહારાજ શ્રેણિકત્વ પૂર્વજન્મત્વ વૃત્તાંત નીચે સુજળ છે.

એક સમયે પ્રભુ મહાવીરને મહારાજ શ્રેણિકે પોતાના પૂર્વજન્મ સંગ્રામી પ્રશ્ન કર્યો, કારણ કે પુત્ર કુણિક તેમને અવારનવાર હેરાન કરતો હતો; એટલું જ નહિ પરંતુ કોઈ કોઈ વાર સામે પણ થતો હતો. સર્વશ પ્રભુ મહાવીરે શ્રેણિકને પોતાના કેવળજ્ઞાનના બળે તેનો પૂર્વજન્મ નીચે સુજળ કહી સંભળાવ્યો:—

“ પૂર્વે વસંતપુર નગરમાં જિતરાત્રુ નામે રાજા અને પટરાણી અમરસુદંરીથી સુમંગલ નામના પાટવીકુંવરનો જન્મ થયો હતો. આ રાજપુત્ર ગાલ્યાવસ્થામાં સમવયસ્ક મંત્રીપુત્ર સેનક સાથે હમેશાં ક્રીડા-રમત કરતો.

આ મંત્રીપુત્ર સેનક શરીરે શુદ્ધો અને વામન અવતાર જેવો હતો. તેનાં સર્વે અંગોપાંગ અપ્રમાણિત અને અવ્યવસ્થિત હતા કેશ પીળા, આંખો માંજરી, નાક ઘુવડ જેવું ચપટું, ઓઘ ઉંટાળા ઘાટ જેવા લાંબા, અપ્રિય કંઠ તથા દંતુરદંડવાળું મુખ, ઉદરની જેમ નાનાં કણ્ઠ, પેટ મોટું, કોળના જેવા દૂંઠા ઉર અને સાથળ, વક્ર જ ઘા અને સુપડા

જેવા પગ, આ રીતના અંગોપાંગવાળા પોતાના બાળમિત્ર સેનક સાથે હંમેશાં રાજકુમાર રમત કરતો હતો, અને વિદુષકની જેમ આ વામન અવતારી મંત્રીપુત્ર સેનક તેને હસાવી રમાડતો પરંતુ પોતે તો પોતાના આવા કદરૂપાપણાથી અંતઃકરણમાં અતીવ વ્યથા અનુભવતો.

યોગ્ય યુવાવસ્થાએ પહોંચતા મંત્રીપુત્ર સેનકને વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થઇ અને તેણે વસંતપુર છોડી શૂન્ય ચિત્તે તાપસો પાસે ઔદિકવ્રત લીધું, અને દુષ્કર તપ કરવા લાગ્યો.

વિશેષ તપશ્ચર્યા કરતાં સેનક ઉગ્ર તપસ્વી બન્યો. આ બાળુ કુમાર રાજતપદે આબે. જ્યારે રાજ્યકુમાર સુમંગલ રાજ્યાસને હતો તે સમયે આ તાપસ વસંતપુરના ઉપવનમાં આવી જિતર્યો. નગરજનો તાપસ મંત્રીપુત્ર હોવાનાં કારણે બક્તિપૂર્વક પૂજા કરવા લાગ્યા, અને તેના ઉગ્ર તપની પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં. લોકોએ આ મંત્રીપુત્ર તાપસને તેના વૈરાગ્યનું કારણ પૂછતાં તેણે હાસ્યજનક રીતે રાજ્યપુત્ર સુમંગલનું નામ જણાવ્યું.

આ હકીકત રાજાને કાને પહોંચતાં રાજા સુમંગલ વંદન નિમિત્તે ત્યાં આવ્યો અને પૂર્વકૃત અપરાધોની ક્ષમા માગી, અને તેના તપની પ્રશંસા કરવાપૂર્વક માસદ્વપણ તપનું પારણું પોતાને ત્યાં કરવાનું નિમંત્રણ કર્યું. તાપસ સેનકે મહારાજાને આશીર્વાદ દેવાપૂર્વક નિમંત્રણ સ્વીકાર્યું. બાદ રાજા પોતાને કૃતકૃલ માનતો સ્વસ્થાને ગયો.

એક માસનું તપ પૂરું થતાં તાપસ રાજાને ત્યાં પારણાર્થે ગયો, પરંતુ ભવિતવ્યતાને અંગે તે સમયે રાજા શરીરે અસ્વસ્થ હોવાના કારણે રાજ્યકુટુંબ વ્યથા અને ચિંતાકાન્ત બન્યું હતું. જ્યારે તાપસે રાજ્યમહેલમાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યો તે સમયે દ્વારપાળોએ તેને પ્રવેશ કરતાં અટકાવ્યો. તાપસ ત્યાંથી તરત પાછો ફર્યો અને ધીબ માસનું તપ આરંભ્યું. બાધિ-મુક્ત થયા બાદ રાજાને આ વાતની બળર પકતાં યુનઃ તે વંદન નિમિત્તે ગયો અને ધીબ પારણા માટે આમંત્રણ આપ્યું પણ યોગ ન થયો. આ પ્રમાણે તાપસને ચાર માસના ઉપવાસો ભવિતવ્યતાના યોગે ઉપરાઉપરી કરવા પડ્યા.

દરેક પારણાના દિવસે રાજા કુદરતી સંજોગોમાં અસ્વસ્થ બનતો અને તાપસ તેને ત્યાં પારણાર્થે જતો પરંતુ દ્વારપાલો તેને મહારાજાની માંદગીના કારણે રોકતા. મહારાજાની તળીઅત બીજે જ દિવસે સુધરી જતી ને તે તાપસ પાસે જઈ પદ્માસ્તાપપૂર્વક પોતાની પરિસ્થિતિ જણાવતો, અને નવી સ્વીકારેલી તપશ્ચર્યાનું પારણું પોતાને ત્યાં કરવા વિનવતો. આ પ્રમાણે ઉપર જણાવ્યા મુજબ ચાર વળત બન્યું. અને તાપસને એક માસને બદલે ચાર માસની ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરવી પડી.

હવે ચોથા માસના પારણાર્થે રાજાની વિનંતિને માન આપી રાજ્યમહેલે જતાં તાપસને દ્વારપાળોએ તિરસ્કારપૂર્વક કાઢી મૂક્યો. તેઓનું જોણું જ માનવું થયું કે જ્યારે જ્યારે આ તાપસ પારણાર્થે આવે છે ત્યારે ત્યારે મહારાજા અસ્વસ્થ થઈ જાય છે. દ્વારપાલના તિરસ્કારભર્યા અપમાનથી તાપસ કોપે ભરાયો અને તેના મનમાં એ નક્કી થઈ ગયું કે 'રાજા હજી પણ મારી હાંસી જ કર્યા કરે છે.'

તત્કાલ તેણે નિદાન-“ નિયાણું ” કયું કે “ હું આગામી ભવમાં તપના બળે રાજનો વધ કરનારો થાઉં. ” તાપસે તપના લાભોને “ નિદાન ” ના રૂપમાં દેરવી નાખ્યા. જે આ તાપસે “ નિયાણું ” ગાંધ્યા વગર સ્વર્ગવાસ ક્રીધા હોત તે તે ઉચ્ચ વૈમાનિક દેવગતિને પામત એવી તેની ઉત્કૃષ્ટ તપશ્ચર્યા હતી, છતાં કર્મવશ પડેલ તાપસે “ નિયાણું ” કયું અને તપનો અચિન્ત્ય લાભ શુભાચ્યો બાદ તપશ્ચર્યા કરતાં કરતાં તેનો સ્વર્ગવાસ થયો.

રાજ સુમંગલ મૃત્યુ પામીને મગધના સમ્રાટ શ્રેણિક તરીકે મારી સમક્ષ બેઠેલ રાજવી તમા છે, અને પુત્ર કુણિક તે પેલા તાપસ સેનકનો જીવ તમારે ત્યાં પુત્રપણે વેરનો બદલો લેવા ઉત્પન્ન થયો છે; માટે પોતાના પૂર્વજન્મને સમજનાર હે રાજવી શ્રેણિક ! તારે તારા પુત્રના હાથે અંતિમ ઘડી સુધી અસહ્ય કષ્ટો ભોગવવાં પડશે, અને તારો અંતકાળ તેના નિમિત્તે જ થશે. તારું મૃત્યુ એવા સંભોગમાં થશે કે તને તે સમયે ઉચ્ચ કોટીનું ધર્મધ્યાન નહિ સૂઝે, અને તારા કર્મમાં લખેલી પ્રથમ નારકી તારે ભોગવવી જ પડશે. ”

આ પ્રમાણે પ્રભુ મહાવીરના મુખથી પોતાના પૂર્વજન્મ સાથે પુત્ર કુણિકનો સંબંધ જાણી મહારાજ શ્રેણિકે કારાગૃહવાસના અસહ્ય કષ્ટો શાંતિપૂર્વક ભોગવ્યાં હતાં, જેમાં તેનો અંત આપણે પૂર્વોક્ત પ્રકરણોમાં વાંચ્યા પ્રમાણે દુઃખદ સ્થિતિએ થયો.

મહારાજ શ્રેણિકના મૃત્યુ બાદ મહારાણી ચિલણાને અપૂર્વ વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થયો, એટલે તેમણે પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષા લઈ આત્મકલ્યાણ સાધ્યું. તેવી જ રીતે મહારાજશ્રીની પાછળ રહેલી રાણીઓએ તથા આત્મકલ્યાણ ધર્મચતારા રાજ્યપુત્રોએ તરત જ દીક્ષા લીધી. આ પ્રમાણે મહારાજ શ્રેણિકના રાજ્યકુટુંબમાં એક જ વર્ષમાં બનેલ ઉપરાઉપરી બનાવોને અંગે કુણિકનું મગજ ભ્રમિત થયું અને પોતાનું જીવન હવે પશ્ચાત્તાપપૂર્વક વીતાવણું પડ્યું. તેને રાજ્યમહેલ અને રાજ્યધાનીનું શહેર રાજ્યગૃહી ખાવા ધાતું હોય એવું લાગ્યું એટલે તેણે તરત જ નવું શહેર વસાવવાની આજ્ઞા આપી.

આ જ અરસામાં પ્રભુ મહાવીરનું પણ નિર્વાણ થયું, એટલે મહારાજ કુણિકે પોતાના ધર્મપિતા તરીકે પોતાને સદ્ગુણો દોરનાર મહાન અંતિમ વિભૂતિ પણ શ્રુત્તી કે જેઓ અવારનવાર રાજ્યકુમાર કુણિકને સદ્બોધ આપી પોતાના પિતાના મૃત્યુના કારણભૂત “ તેના પૂર્વજન્મનાં કર્મો ” જણાવી તેને શાંતવન આપતા હતા.

આ પ્રમાણે પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ ઇ પૂર્વે ૫૨૭ માં થયું જેના અંતર્ગત બાર વર્ષ સુધી કુણિકે રાજ્યગાદી ભોગવી હતી, પરંતુ આ રાજ્યગાદી ભોગવવાનાં વર્ષો સૂત્રકારોએ અથવા તે ઇતિહાસકારોએ ન લેતાં મહારાજ શ્રેણિકના મૃત્યુ બાદ તેના રાજ્યાસનનાં વર્ષોની ગણતરી લીધી છે. એટલે તેણે ૩૨ વર્ષ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યાનું જણાવ્યું છે, જેની સવિસ્તર હકીકત હવે પછીનાં પ્રકરણોમાં જણાવવામાં આવશે.

મહારાજ શ્રેણિકે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ૪૨ વર્ષ રાજ્ય કર્યું, પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તેમની આજીવ મગધમાં ૫૨ વર્ષ ને છ માસ પર્યન્ત વર્તતી હતી

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

મહારાજ ઉદયન ઊર્ફે ઉદાયશ્ચ અથવા ઉદાઈ.

વીરનિર્વાણ ૩૨ થી ૬૦ સુધી, ઇ. સ. પૂર્વે ૪૯૫ થી ૪૬૭ સુધી :: ૨૮ વર્ષ.

મહારાજ અજાતશત્રુના સ્વર્ગવાસ પછી પોતાની ૪૦ વર્ષની અવસ્થાએ મહારાજ ઉદાઈએ અંપાપુરીના સિંહાસન પર બેસી રાજ્યઅમલ શરૂ કર્યો, પરંતુ આ મહારાજને પણ પોતાના પિતાની માફક અંપાપુરીમાં જ નહોતું નહિ. તેથી તેણે પણ રાજ્ય ઉપર આવતાં તરત જ નવાં શહેરની સ્થાપના માટે રાજકર્મચારીઓને આજ્ઞા કરી. આ આજ્ઞાનુસાર સારા નિમિત્તિઆઓને ઉત્તમ સ્થાનની શોધ માટે મોકલવામાં આવ્યા, જેઓ જોતાં જોતાં ગંગાના સોમ નદીના સંગમતટ પર આવ્યા. ત્યાં ગુલાબી ફૂલોથી ખીલેલ ગુલાબી રંગવાળું “પાટલી (પુત્રાંગ) વૃક્ષ”ને જોઈ તેની શોભાથી આશ્ચર્ય પામેલ નિમિત્તિઆઓ ત્યાં થોડો સમય ઊભા રહ્યા ત્યાં તો તે સમયે તેમની નજર ડાળી પર બેઠેલાં ઊંઘાડાં ગુણવાળાં “ચાષ” નામના પક્ષીઓ પર પડી. “ચાષ” પક્ષીઓનાં ખુદાં મોંમાં કીડાઓ આપમેળે આવી આવીને પડતા હતા. આ જોઈ નિમિત્તવેત્તાઓ મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે— ‘અહો ! જેમ આ ચાષ પક્ષીઓનાં મોંમાં પોતાની મેળે કીડા આવીને પડે છે તેમ આ સ્થાને જો નગર વસે તો રાજાને પણ પોતાની મેળે લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય.’

તેઓએ જો વાત રાજાને જણાવી. રાજા પણ ઘણું ખુશી થયો. એવામાં એક વૃદ્ધ નિમિત્તિઓ બોલ્યો કે—“હે રાજા ! આ પાટલાવૃક્ષ કંઈ સામાન્ય નથી કારણ કે અગ્નિકાપુત્ર આચાર્ય નામે એક સુનિની જોયરીમાંથી તે ઉત્પન્ન થયેલ છે. આ પાટલાવૃક્ષ પવિત્ર છે અને વિશેષમાં તેનો મૂળ જીવ એકાવતારી હોવાથી બીજે ભવે મોક્ષમાં જનાર છે.”

મહારાજએ તેનું વૃત્તાંત તે જ્ઞાની નિમિત્તિઆને પૂછ્યું, જેનો જવાબ તે નિમિત્તિઆએ પોતાના જ્ઞાનના થળે આપ્યો. આ પ્રસંગને લગતો વૃત્તાંત “વિવિધતીર્થકલ્પ”

નામના ગ્રંથમાં શ્રી “પાટલિપુત્રનગરકલ્પ”ના અધ્યાયમાં તેના કર્તા શ્રી જિનપ્રભાસૂરિજીએ વિસ્તારપૂર્વક આપેલ છે, જે વાંચવાથી ખાત્રી થશે. આ આખો કલ્પ લંબાણુભર્યો ને મહત્વતાવાળો હોવાના કારણે અમોએ તેમાંનો પાટલિપુત્રને લગતો મહત્વતાભર્યો થોડો ભાગ હવે પછીના પ્રકરણમાં રજૂ કર્યો છે. તે કલ્પ સંપૂર્ણ વાંચી જતાં અન્ય ઐતિહાસિક તાત્વિક બાબતો પણ મળી આવે તેમ છે.

મહારાજા ઉદાધની આજ્ઞા પ્રમાણે નિમિત્તિઆઓના દર્શાવ્યા પ્રમાણે બાર યોજન લાંબું અને નવ યોજન પહોળું પાટલિપુત્ર નામે નગર વસાવવામાં આવ્યું, જે નગરનું બીજું નામ મનોહર દેખાતાં બીલેલાં કુસુમ પુષ્પોના કારણે કુસુમપુર પણ પડ્યું. આ નગરનું વર્ણન કરતાં ઇતિહાસકારો જણાવે છે કે તેના કિલ્લાને ૫૭૦ મિનારાઓ તથા ચોસક દરવાજાઓ હતા અને કોટની બહાર ૩૦ ફૂટ ઊંડાઈની પહોળી ખાઈ એવી રીતે ખોદવામાં આવી હતી કે ગમે તેવો દુશ્મન પણ તેને જોળાઈ ન શકે. આ પાટલિપુત્રમાં મહારાજા ઉદાધએ એક ભવ્ય જિનમંદિર બનાવ્યું હતું ને તે હમેશાં ત્યાં પૂજા કરવા જતો. આ પ્રાચીન મંદિરમાંની કેટલીએક મૂર્તિઓ અત્યારે કલકત્તાના મ્યુઝીઅમની ગેલેરીમાં જોવામાં આવે છે.

આ મંદિરમાંની અથવા તો અન્ય મંદિરોમાંથી પટના શહેરની નજદીકમાંથી જે અધિષ્ઠાયક યક્ષની પ્રાચીન મૂર્તિઓ મળી આવી છે કે જે મૂર્તિઓ મહારાજા ઉદાધના કાળની સમગ્ર છે. આ હકીકતને ઇતિહાસવેત્તા જયસ્વાલજી પણ ટેકો આપે છે.

\*રાજ્યગાદીની સ્થાપના બાદ આ મહારાજાએ સૌરાષ્ટ્રની યાત્રા કર્યાનું નિવેદન મળી આવે છે. યાત્રા કરી આવ્યા બાદ તેણે પશ્ચિમ પ્રદેશ પર્યન્ત કરેલ પર્યટનના આધારે ત્યાં સુધી પાકી સરહદ મજબૂત કરવા અને પિતાએ જ્યાંથી જીત મેળવવાનું કાર્ય અધૂરું રાખ્યું હતું ત્યાંથી આગળ જીત મેળવવાનું કાર્ય તેણે હાથમાં લીધું અને દક્ષિણ પ્રાંતના અનેક વિભાજો તેણે સર કર્યા. આ સમયે રાજ્ય વધારવાની રાક્ષસી મહત્વાકાંક્ષાએ રાજા અન્નતશત્રુની માફક રાજા ઉદાધ પણ ઘણા રાજાઓને અપ્રિય થઈ પડ્યો હતો. પરિણામે તેનું અપમૃત્યુ એક પદબ્રષ્ટ રાજકુમારના હાથે વેવધારી સુનિતા લેખાશમાં ધોરનિર્વાણના ૬૦ મા વર્ષે જ્યારે તે પૌષધશાળામાં પૌષધ કરતો હતો તે દિવસે રાતના થયું હતું. તેના અંગેનો અહેવાલ પરિશિષ્ટપર્વમાં મળી આવે છે જે નીચે સુલ્લખ છે:—

ધર્મને બાધકર્તા ન થાય તે પ્રમાણે ક્ષાત્રતેજને પ્રસરાવતા ઉદાધી રાજાએ બધા રાજાઓને સામ, દામ, દંડ અને લેદ એ ચાર પ્રકારની રાજનીતિથી પોતાના સેવકો બનાવ્યા હતા. તે બધા રાજાઓ પણ જ્યાંસુધી ઉદાધ રાજા જીવે છે ત્યાંસુધી આપણને રાજ્યસુખ નથી એમ માની તેની આજ્ઞાને માન્ય રાખતા હતા.

અન્યથા એક રાજાને કાંઈક અપરાધ થતાં ઉદાધ રાજાએ તેનું રાજ્ય છીનવો લીધું.



એ રાજ્યબ્રહ્મ થયેલ રાજા રાજ્ય મૂઢી મરણ પામ્યો. તેનો એક પુત્ર બનતો બનતો ઉઘડીની નગરીએ જઈ અવંતિપતિની સેવા કરવા લાગ્યો. તેણે તેને પોતાનો સવિસ્તર અહેવાલ સંભળાવ્યો જેથી-તેના ઉપર તેની અસર થઈ. એક વખત રાજપુત્રે અવંતિપતિને વિનંતિ કરી કે: ‘હે દેવ ! જે આપની આજ્ઞા હોય તો હું ઉદાઈ રાજાને વશ કરું, પરંતુ તમારે મારા સહાયક થવું, કારણ કે પોતાના પ્રાણને તૃણ સમાન ગણીને વૃથા સાહસ કોણ કરે ?’ અવંતિનાથે તે વાત કબૂલ કરી એટલે તે રાજપુત્ર પાટલીપુત્ર નગરે ગયો. ત્યાં તે ઉદાઈ રાજાનો સેવક થઈ રહ્યો ને વ્યંતર જેમ માંત્રિકના છિદ્ર જુએ તેમ તે ઉદાઈ રાજાના છિદ્ર જોવા લાગ્યો; પરંતુ તે દુરાત્મા પોતાના પ્રયત્નોમાં ફાળ્યો નહિ. અન્યથા પરમ શ્રાવક ઉદાઈ રાજાના મંદિરમાં સર્વદા અસ્ખલિતપણે ગમન કરતા એવા જૈન મુનિઓને તેણે જોયા. એટલે જ ઉદાઈ રાજાના ભુવનમાં પ્રવેશ કરવાનો એક માત્ર માર્ગ તેને સાધુજીવન સમજાયું. પોતાના કાર્યની પરિપૂર્તિની ઇચ્છાથી તેણે એક આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી અને માયાથી નિરતિચારપણે મત પાળતાં તેણે મુનિઓને એવી રીતે સાધ્યા કે જેથી તેઓ તેને આધીન થયા. દંભપ્રધાન તેનું સાધુપણું કોઈના જાણવામાં ન આવ્યું, કારણ કે ચાલાકીથી કરવામાં આવેલ દંભને લેદ ધ્રુવા પશુ જાણી શકતા નથી. ઉદાઈ રાજા કાયમ અદ્યમી અને અતુર્દશીના દિવસે પૌષધ કરતા હતા અને તેને ધર્મકથા સંભળાવવા આચાર્ય તે દિવસે તેની પાસે રહેતા.

એકદા જેમણે તે માયાવી રાજપુત્રને દીક્ષા આપી હતી તે આચાર્ય પૌષધના દિવસે વિકાલ વખતે રાજ્યમંદિર તરફ ચાલ્યા. એટલે તેમણે ઉતાવળથી પેલા શિષ્યને કહ્યું કે: ‘હે ભુલક ! તું ઉપકરણો લઈ લે, આપણે રાજ્યમંદિરમાં જઈએ.’ એટલે તે માયાવી બક્ષિતનાટક કરતો ઉપકરણો લઈને છળ મેળવવાની ઇચ્છાથી આચાર્યની સાથે ચાલ્યો. ઉદાઈ રાજાને મારવાની ઇચ્છાથી તેણે ચિરકાળથી એક લોહની છરી પોતાની પાસે ગોપવી રાખી હતી તે પણ તેણે શુભ રીતે સાથે લઈ લીધી.

આ શિષ્ય બાર વર્ષનો દીક્ષિત થવાથી એને સમભાવ પારણમ્યો હશે, એમ ધારીને આચાર્ય તેને રાજ્યમંદિરમાં સાથે લઈ ગયા. ત્યાં ધર્મગોષ્ઠી કરીને આચાર્ય નિદ્રાવશ થયા અને રાજા પણ સ્વાધ્યાય કરતા કંઈક ગ્લાનિ પામેલ હોવાથી મહીતળને પ્રમાણેને સૂઈ ગયો; પરંતુ તે માયાવી દુરાત્મા તો જાગતો જ રહ્યો. બાદ તે માયાવી શ્રમણે સૂતેલા રાજાના ગળા ઉપર ચમની જીહ્વા સમાન તે લોહનો છરી ચલાવી, એટલે કદળીના સ્થંભ સમાન રાજાનો કોમળ કંઠ કપાઈ ગયો. પછી તે પાપિષ્ઠ તે જ વખતે ત્યાંથી બહાર નીકળી ગયો. તેને સાધુ સમજી પહેરેગીરિએ પણ અટકાવ્યો નહીં. રાજાના રક્તથી આદ્ર થયેલ આચાર્ય અચાનક જાગૃત થયા. રાજાનું છેદાયેલ મસ્તક જોવામાં આવ્યું. તપાસ કરતાં પેલા માયાવી શ્રમણને ત્યાં ન જોવાથી આચાર્ય વિચારવા લાગ્યા કે: “પેલો સાધુ અહીં કેળાતો નથી, તેથી ખરેખર તેણે જ આ હુકમ કયું જણાય છે. અહા !

હે પાપિષ્ઠ ! તે આ શું અકૃત કર્યું ? ધર્મના આધારરૂપ એવા આ રાજાને વિનાશ કર્યો અને શાસનની પણ મલિનતા કરી. મેં એવા દુષ્ટને દીક્ષા આપી અને મારી સાથે અહીં લાવ્યો. તેથી આ શાસનની મલિનતા મેં જ કરી એમ હતું, માટે હું પણ આત્મઘાત કરીને શાસનની મલિનતાનું રક્ષણ કરું. પછી રાજા અને ગુરુ બન્નેને કોઈએ મારી નાખ્યા એવી લોકવાયકા બલે થાય. ” આ પ્રમાણે વિચારીને લવચરિમ પ્રત્યાખ્યાન (અનશન) કરીને તે છરીને પોતાના કંઠ ઉપર ચલાવીને આચાર્ય પોતે પણ પંચતપ પામ્યા પ્રાતઃકાલ થતાં અંતઃપુરની શબ્દાપાલિકાઓ ત્યાં આવી અને અમંગલ જોઈને છાતી ફૂટતી રેવા લાગી. એટલે તત્કાળ ત્યાં રાજપુરુષો એકઠા થઈ ગયા. અને સર્વે વિચાર કરવા લાગ્યા કે : ‘રાજા અને ગુરુને નિશ્ચે તે સુલ્લેકે (રાજકુમારે જ) માર્યા છે. તે આ મહાન સાહસ કરી અદ્વૈત્ય થઈ ગયો જણાય છે. તેને આ અપકૃત્ય કરતા અટકાવવા આચાર્ય મહારાજે પ્રયત્ન કર્યો હશે એટલે તેમ કરતાં તપથી કૃશ થયેલ શરીરવાળા આચાર્યને પણ તે દુરાત્માએ પૃથ્વી ઉપર પાડી દીધા હશે અને નરેન્દ્રની જેમ તેઓ પણ મરણને શરણ થયા જણાય છે. ’

બાદ રાજાને વધ કરનાર તે રાજ્યકુમાર ત્યાંથી ઉજ્જૈની ગયો, જ્યાં અવંતિપતિએ તેનો તિરસ્કાર કર્યો અને આણું દુષ્ટ કૃત્ય કરવા માટે અત્યંત ઠપકો આપ્યો. તેને પોતાનું મુખ કાળું કરવા કહી રાજાએ તેને અપમાનિત કરી નગર બહાર કાઢી મૂક્યો. ત્યારથી જ અભવ્યશિરોમણિ તે વસુધા પર ‘ઉદાઈનૃપમારક’ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયો.

આ બાબત મહારાજા ઉદાઈ એકાએક અપુત્ર મરણ પામતાં રાજ્યમંત્રી અને નગરના અગ્રજનોએ પદ્મ હસ્તિ, પ્રધાન અશ્વ, છત્ર, કુંભ અને બે ચામર, એ પાંચે દિવ્ય વસ્તુઓ રાજ્યમંદિરમાં ફેરવી. રાજ્યમંદિરમાં કોઈની પર પસંદગી ન ઉતરવાથી તે દિવ્ય વસ્તુઓ રાજ્યમંદિરની બહાર નગરમાં ફેરવવામાં આવી. અહીં તે દિવસે લાગ્યોદયને લગતો એક અપૂર્વ ઘનાવ એવો બન્યો કે જેના આધારે પાટલિપુત્ર નગરની શિશુનાગ વંશની ક્ષત્રિય રાજ્યગાદી શૂદ્રવંશી નંદવંશમાં ગઈ કે જે નંદવંશના રાજાઓએ હોદસો વર્ષ સુધી પાટલિપુત્ર ઉપર વીરતાથી રાજ્ય કરી રાજ્યકીર્તિ વધારી. એટલું જ નહિ પણ પોતાની વીરતાના બળે અન્ય સામ્રાજ્યોના રાજ્યકુટુંબોની કન્યા તેઓ મેળવવાને લાગ્યશાળી થયા, જેનું સવિસ્તર વૃત્તાંત હવે પછીના અંકમાં રજૂ કરવામાં આવશે.



## प्रकरण २३ मुं.

॥ पाटलिपुत्रनगरकल्पः ॥

आनम्य श्रीनेमिनमनेकपुंरत्नजनिपवित्रस्य ।

श्रीपाटलिपुत्राह्वयनगरस्य प्रस्तुतः कल्पम् ॥ १ ॥

पूर्वं किल श्रीश्रेणिकमहाराजेऽस्तेगते तदात्मजः कूणिकः पितृशोकाच्चम्पापुरीं न्यवी-  
विशत् । तस्मिंश्चालेख्यशेषतां प्रयाते तत्पुत्रुरुद्राचिनामधेयश्चम्पायां क्षोणिजानिरजनिष्ट । सो-  
ऽपि स्वपितुस्तानि तानि सभाक्रीडाश्रयनासनादिस्थानानि पश्यन्नस्तोकं शोकमुदबहत् । ततो-  
ऽभात्यानुमत्या नूतनं नगरं निवेशयितुं नैमित्तिकवरान् स्थानगवेषणायादिक्षत् । तेऽपि  
सर्वत्र तांस्तान् प्रदेशान् पश्यन्तो गङ्गातटं ययुः । तत्र कुसुमपाटलं पाटलितरुं प्रेक्ष्य तच्छो-  
भाचमत्कृतास्तच्छाखायां निषण्णं चापं व्यात्तवदनं स्वयं निपतत्कीटकपेटकमालोक्य चेत-  
स्यचिन्तयन्—अहो ! यथाऽस्य चापपक्षिणो मुखे स्वयमेव कीटाः पतन्तः सन्ति तथात्र  
स्थाने नगरे निवेशितेऽस्य राज्ञः स्वयं श्रियः समेष्यन्ति । तच्च ते राज्ञे व्यजिज्ञपन् ।  
सोऽप्यतीव प्रमुदितः । तत्रैको जरनैमित्तिको व्याहरद्—देव ! पाटलातरुरयं न सामान्यः ।  
पुरा हि ज्ञानिना कथितम्—

पाटलाद्रुः पवित्रोऽयं महासुनिकरोटिभूः ।

एकावतारोऽस्य मूलजीवश्चेति विशेषतः ॥ १ ॥

राज्ञोक्तम्—कतमः स महासुनिः ? तदनु जगाद् नैमित्तिकः—श्रूयतां देव ! । उत्तर-  
मथुरायां वास्तव्यो देवदत्तारूपो वणिक्पुत्रो दिग्यात्रार्थं दक्षिणमथुरामगमत् । तत्र  
तस्य जयसिंहनाम्ना वणिक्पुत्रेण सह सौहृदमभवत् । अन्यदा तद्गृहे भुञ्जानोऽन्निका-

नाम्नीं तज्जामिं स्थाले भोजनं परिवेष्य वातव्यजनं कुर्वन्तीं रम्यरूपमालोक्य तस्यामनु-  
रक्तो द्वितीयेऽह्नि चरकान् प्रेष्य जयसिंहं तामयाचिष्ट । सोऽभ्यधाद्—अहं तस्मा एव ददे  
स्वस्वसारं यो मद्गृहादूरे न भवति । प्रत्यहं तां तं च यथा पश्यामि; यावदपत्यजन्म ।  
तावद्यदि मद्गृहे स्थाता तदा तस्य जामिं दास्यामीति । देवदत्तोऽप्योमित्युक्त्वा शुभेऽह्नि  
तां पर्यणैषत् । तया सह भोगान् भुञ्जतस्तस्थान्यदा पितृभ्यां लेखः प्रैषि । तं  
वाचयतस्तस्य नेत्रे वर्पितुमश्रूणि प्रवृत्ते । ततस्तया हेतुं पृष्टोऽपि यावन्नात्रवीत् तावत्तयाऽऽ-  
दाय लेखः स्वयं वाचितः । तत्र चेदं लिखितमासीद् गुरुभ्याम्—यद्वत्स! आवां  
वृद्धौ निकटनिधनौ; यदि च नौ जीवन्तौ दिदृक्षसे तदा द्रागागन्तव्यमिति ।  
तदनु सा पतिमाश्वास्य स्वभ्रातरं हठादप्यञ्जजिज्ञपत् । भर्ता मह प्रतस्थे चोत्तरमधुरां प्रति  
सगर्भा । क्रमान्मार्गे सा स्रजुमस्रत । नामास्य पितरौ करिष्यत इति देवदत्तोक्ते परिजनस्त-  
मर्मकमन्निकापुत्र इत्युल्लापितवान् । क्रमेण देवदत्तोऽपि स्वपुरीं प्राप । पितरौ प्रणम्य च शिशुं  
तयोरारपयत् । सन्धीरणेत्याख्यां तौ नप्तुः पुनश्चक्राते, तथाप्यन्निकापुत्र इत्येव पत्रथेऽसौ । वर्द्ध-  
मानश्च प्राप्ततारुण्योऽपि भोगांस्तुणवद्विधूय जयसिंहाचार्यपाश्वे दीक्षामग्रहीत् । गीतार्थीभूतः  
प्रापदाचार्यकम् । अन्यदा विहरन् सगच्छो बार्द्धके पुष्पभद्रपुरं गङ्गातटस्थं प्राप्तः । तत्र  
पुष्पकेतुर्नृपस्तदेवी पुष्पवती तयोर्धृग्मजौ पुष्पचूलः पुष्पचूला चेति पुत्रः पुत्री चाभू-  
ताम् । तौ च सह वर्द्धमानौ क्रीडन्तौ च परस्परं प्रीतिमन्तौ जातौ । राजा दध्यौ—यद्येतौ  
दारकौ वियुज्येते तदा नूनं न जीवतः; अहमप्यनयोर्विरहं सोढुमनीशस्तस्मादनयोरेव विवाहं  
करोमीति ध्यात्वा मन्त्रिमित्रपौरांञ्छलेनापृच्छद्—भो यद्रत्नमन्तःपुरे उत्पद्यते तस्य कः प्रभुः ?  
तैर्विज्ञप्तम्—देव ! अन्तःपुरोत्पन्नस्य किं वाच्यम्, यद्देशमध्येऽप्युत्पद्यते रत्नं तद्राजा यथेच्छं  
विनिर्मुक्ते । कोऽत्र बाधः ? । तच्छ्रुत्वा स्वाभिप्रायं निवेद्य देव्यां वारयन्त्यामपि तयोरेव  
सम्बन्धमघटयन्नृपः । द्वौ दम्पती भोगान् भुङ्क्तः स्म । राज्ञी तु पत्युपमाने वैराग्याद्गतमा-  
दाय स्वर्गे देवोऽभूत् । अन्यदा पुष्पकेतौ कथाशेषे पुष्पचूलो राजाऽभूत् । स च देवः प्रभु-  
क्तावधिस्तयोरकृत्यं ज्ञात्वा स्वप्ने पुष्पचूलाया नरकानदर्शयच्छुःसानि च । सा च प्रबुद्धा  
भीता च पत्युः सर्वमावेदयत् । सोऽपि शान्तिकमचीकरत् । स च देवः प्रतिनिशं नरकां-  
स्तस्या अदर्शयत् । राजा तु सर्वांस्तोर्थिकानाहूय पप्रच्छ—कीदृशा नरकाः स्युरिति । कैश्चि-  
द्भर्मासः, कैश्चन गुप्तिवासः, कैरपि दारिद्र्यम्, अपरैः पास्तन्व्यमिति तैर्नरका आचक्षिरे ।  
राज्ञी तु मुखं मोटयित्वा तान् विसंवादिवचसो व्यसाक्षीत् । अथ नृपोऽन्निकापुत्राचार्यमा-  
कार्यं तदेवाप्राक्षीत् । तेन तु यादृशान् देव्यदर्शयत्तादृशा एवोक्ता नरकाः । राज्ञी प्रोचे—

भगवन् ! भवद्विरपि किं स्वप्नो दृष्टः ? । कथमन्यथेत्यं वित्त्य ? स्मरिष्वदत्—भद्रे ! जिना-  
गमात्सर्वमवगम्यते । पुष्पचूलाञ्चोक्त—भगवन् ! केन कर्मणा ते प्राप्यन्ते । गुरुरगृणाद्—  
भद्रे ! महारम्भपरिग्रहेर्गुरुप्रत्यनीकतया पञ्चेन्द्रियवधान्मांसाहाराच्च तेष्वंगिनः पतन्ति ।  
क्रमेण स गुरस्तस्यै स्वर्गानदर्शयत् स्वप्ने । राज्ञा तथैव पाखण्डिनः पृष्टास्तानपि व्य-  
भिचारिवाचो विमृज्य भूपस्तमेवाचार्यं स्वर्गस्वरूपमप्राक्षीत् । तेनापि यथावत्त्रोदिते  
स्वर्गाप्तिकारणमपृच्छद्राज्ञी । ततः सम्यक्त्वमूलौ गृहि-यतिधर्मावादिशन्मुनीशः । प्रति-  
बुद्धा च सा लघुकर्मा । नृपमनुज्ञापयति स प्रव्रज्यायै । सोऽप्युचे—यदि मद्गृह एव भिक्षा-  
मादत्से तदा प्रव्रज । तयोरीकृते नृपवचसि, सा सोत्सवमभूत्स्याचार्यस्य शिष्या गीतार्था  
च । अन्यदा भाविदुर्भिक्षं श्रुतोपयोगात् ज्ञात्वा स्मरिर्गच्छं देशान्तरे प्रैषीत् । स्वयं तु परि-  
क्षीणजङ्घाबलस्तत्रैवास्थात् ; भक्तपानं च पुष्पचूलाऽन्तःपुरादानीय गुरवेऽदात् । क्रमात्तस्या  
गुरुशुश्रूषामावनाप्रकर्षात् क्षपकश्रेण्यारोहात्केवलज्ञानमुत्पेदे । तथापि गुरुवैयाघ्रत्यान्न  
निवृत्ता । यावद्वि गुरुणा न ज्ञातं यदयं केवलीति तावत् पूर्वप्रयुक्तं विनयं केवल्यपि नात्येति ।  
सापि यद् यद्गुरोरुचितं रुचितं च तत्तदन्नादि सम्पादितवती । अन्यदा वर्षत्यब्दे सा  
पिण्डमाहरद् । गुरुभिरभिहितम्—वत्से ! श्रुतज्ञाऽसि, किमिति वृष्टौ त्वयाऽऽनीतः पिण्डः ?  
इति । साऽभाषीत्—भगवन् ! यत्राध्वनि अप्कायोऽचित्त एवासीत्तेनैवायासिपमहम् ; कुतः  
प्रायश्चित्तापत्तिः ? । गुरुराह—छग्रस्थः कथमेतद्वेद ? । तयोचे केवलं ममास्ति । ततो  
मिथ्या मे दुष्कृतम् ; केवलयाशातित इति ब्रुवन्नपृच्छतां गच्छाधिपः—किमहं सेत्स्यामि न  
वेति ? केवल्युचे मा कृद्ब्रुवमधृतिम् ; गङ्गामुत्तरतां वो भविष्यति केवलम् । ततो गङ्गामुत्तरीतुं  
लोकैः सह नावमारोहत्स्मरिः । यत्र यत्र स न्यपीदत्तत्र तत्र नौर्मकुमारैरे । तदनु मध्य-  
देशासीने मुनीने सर्वापि नौर्मकुं लग्ना । ततो लोकैः स्मरिर्जले क्षिप्तः । दुर्भगीकरणविरा-  
द्धया प्राग्भवपत्न्या व्यन्तरीभूतयाऽन्तर्जलं शूले निहितः । शूलप्रोतोऽप्ययमप्कायजीवविरा-  
धनामेवाशोचयन्नाऽऽत्मपीडाम् । क्षपकश्रेण्यारूढोऽन्तकृत्केवलीभूय सिद्धः । आसन्नैः सुरै-  
स्तस्य निर्वाणमहिमा चक्रे । अत एव तत्तीर्थं प्रयाग इति जगति पप्रथे । प्रकृष्टो यागः  
पूजा अत्रेति प्रयाग इत्यन्वर्थः । शूलप्रोतत्वगतानुगतिकया चाद्यापि परसमयिनः क्रकचं  
स्वाङ्गे दापयन्ति तत्र । वटश्च तत्र कणशस्तुरुष्कैश्छिन्नोऽपि मुहुर्मुहुः प्ररोहति ।

स्मरेः करोटिर्यादोमिस्त्रोद्यमानाऽपि जलोर्मिभिर्नदीतीरं नीता । इतस्ततो लुलन्ती च  
शुक्तिवन्नदीतटे क्वापि गुप्तविषमे प्रदेशे विलग्य तस्थौ । तस्य च करोटिकर्परस्यान्तः कदा-  
चित्पाटलावीजं न्यपसत् । क्रमात् करोटिकर्परं भिच्वा दक्षिणहनोः पाटलातरुद्वतो विशा-  
लधायमजनि । तदत्र पाटलिद्रोः प्रभावाच्चापनिभित्ताच नगरं निवेश्यताम्, आशिवाशब्दं च

સૂત્રં દીયતામ્ । તતો રાજાઽઽદિષ્ટા નૈમિત્તિકાઃ પાટલાં પૂર્વતઃ કૃત્વા પશ્ચિમામ્, તત ઉત્તરામ્, તતઃ પુનઃ પૂર્વામ્, તતો દક્ષિણાં શિવાશન્દાઽવધિ ગત્વા સૂત્રમપાતયન્ । એવં ચતુરસ્રઃ પુરસ્ય સન્નિવેશો વભૂવ । તત્રાદ્ધિક્તે પ્રદેશે પુરમચીકરનૃપઃ । તત્ચ પાટલાનામ્ના પાટલિપુત્રં પત્તન-માસીત્ । અસમકુસુમવદ્દુલતયા ચ કુસ્તુમપુરમિત્યપિ રૂદમ્ । તન્મધ્યે શ્રીનેમિચૈત્વં રાજાઽ-કારિ । તત્ર પુરે ગજાશ્વરથશાલાપ્રાસાદસૌધપ્રાકારગોપુરપ્થશાલાસત્રાકારપૌષધાગારરમ્યે ચિરં રાજ્યં જૈનધર્મં ચાપાલયદુદાયિનરેન્દ્રઃ ।

[ “વિવિધતીર્થકલ્પ”માંથી ઉદ્દૃત, કર્તા શ્રીજિનપ્રમસૂરિ, રચના વિક્રમ સંવત્ ૧૩૮૯ ]

ભાવાર્થઃ—શ્રી નેમિનાથ ભગવાનને નમસ્કાર કરીને અનેક પુરુષરત્નોના જન્મથી પવિત્ર, શ્રી પાટલિપુત્રનગરનો કલ્પ ( ગ્રંથ ) અમે કહીએ છીએ.

પહેલાં શ્રેષ્ઠિકમહારાજા પરલોકવાસી થયા ત્યારે તેમનો પુત્ર કુણ્ડિક પિતાના શોકથી અંપાપુરીમાં રહ્યો. તે પણ પરલોકવાસી થયો ત્યારે તેનો પુત્ર ઉદાયિ અંપાપુરીમાં રાજા થયો. તે પણ પોતાના પિતાનાં સભાસ્થાનો, કીડાસ્થાનો, શયન અને આસનો વિગેરે ભેગો થયો. શોક કરવા લાગ્યો. ત્યારપછી પ્રધાનોની અનુમતિથી નવીન નગર વસાવવા માટે સારા નિમિત્તિઆગ્યોને સ્થાનની શોધ માટે આજ્ઞા આપી. તેઓ પણ સર્વ સ્થળે સ્થાનોને ભેગાં ભેગાં ગંગાને કાંઠે ગયા. ત્યાં ફરેલી શુદ્ધાળી રંગવાળું પાટલિવૃક્ષ- ( પુન્નાગ વૃક્ષ ) ને ભેળેને તેની શોભાથી આશ્ચર્ય પામેલા, તેની ડાળી પર બેઠેલા ઊઘાડા સુખવાળા આપપક્ષીના મોઢામાં પોતાની મેળે કીડાઓ પડતા ભેળેને મનમાં વિચારવા લાગ્યાઃ ‘બહે! જેમ આ આપપક્ષીના મોઢામાં પોતાની મેળે આવીને કીડા પડે છે તેમ આ સ્થાને નગર વસે તો આ રાજાને પોતાની મેળે લક્ષ્મી આવી મળશે.’ તેઓએ તે વાત રાજાને જણાવી. રાજા પણ ધણે ખુશ થયો. ત્યાં એક વૃદ્ધ નિમિત્તિયો બોલ્યોઃ ‘હે રાજાન્ ! આ પાટલાવૃક્ષ કાંઈ સામાન્ય નથી કારણ કે પહેલાં જ્ઞાનીએ કહ્યું છે કેઃ—

“મહાન્ સુનિની જોપરીમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ આ પાટલાવૃક્ષ પવિત્ર છે, અને (વશેષમાં તેનો મૂલ છવ એકાવતારી ( ખીજે બે મોક્ષે જનાર ) છે.”

રાજાએ પૂછ્યું—‘તે મહાસુનિ કોણ ?’ ત્યારે નિમિત્તિયો બોલ્યોઃ ‘હે દેવ ! સાંભળો ઉત્તરમથુરામાં રહેનારો દેવદત્ત નામનો વણિકપુત્ર દિગ્વ્યાત્રા માટે દક્ષિણમથુરામાં આવ્યો. ત્યાં તેને જયસિંહ નામના વાણીઆના પુત્ર સાથે મિત્રતા થઈ. એક વખત તેને ઘેર જમતાં થાલમાં ભોજન પીરમીને પવન નાખતી અને સુંદર રૂપવાળી અગ્નિકા નામની તેની ગંઢેનને ભેળેને, તેના ઉપર સ્નેહવાળા તેણે માણસ મોકલીને જયસિંહ પાસે તેની માગણી કરી. જયસિંહે કહ્યું કેઃ ‘હું તેને જ મારી ગંઢેન આપું કે જે મારા ઘરથી દૂર ન થાય. હમેશાં તેણીને અને તેના પતિને ભેડ અને જ્યાંસુધી સંતાન થાય ત્યાંસુધી તેઓ બંને

મારે ઘેર રહે તો તેને મારી બહેન આપું.' દેવદત્તે તે કળ્લ કહ્યું અને શુભ દિવસે તેને પરણ્યો. તેની સાથે લોગ લોગવતા તેને એક દિવસ તેના માળાપનો પત્ર મળ્યો. તેને વાંચતા તેની આંખમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યાં, તેથી અન્નિકાએ કારણ પૂછ્યા છતાં તે બોલ્યો નહીં ત્યારે તેણીએ પત્ર લઇને વાંચ્યો. તેમાં આ પ્રમાણે તેના માળાપે લખેલ હતું: "હે પુત્ર ! વૃદ્ધ એવા અમોને તારે બેવાની ઇચ્છા હોય તો જલદી આવવું." ત્યારપછી તેણીએ પતિને આશ્વાસન આપીને હઠથી પોતાના ભાઈની રત્ન લીધી, અને ધણી સાથે સગર્ભાવસ્થામાં જ ઉત્તરમથુરા તરફ જવા નીકળી. અનુક્રમે માર્ગમાં તેણીએ પુત્રનો જન્મ આપ્યો. આતું નામ માતાપિતા પાડશે એમ દેવદત્તે કહ્યું પણ નોકરવર્ગ તેને અન્નિકાપુત્ર એ નામથી બોલાવવા લાગ્યો. અનુક્રમે દેવદત્ત પોતાને નગરે પહોંચ્યો. માતાપિતાને નમીને તે બંનેએ બાલક તેમને આપ્યો. તેઓએ પૌત્રનું નામ સંધીરણ પાડ્યું, પણ આ તો અન્નિકાપુત્ર એ નામથી જ પ્રસિદ્ધ થયો. અનુક્રમે વધતો તરુણ અવસ્થાને પામ્યો છતાં લોગને તુણ માફક ત્યજીને જ્યસિંહ આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી. બાદ ગીતાર્થ થઈને આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કર્યું.

ગંગા સાથે વિચરતા એક વખત અન્નિકાચાર્ય વૃદ્ધાવસ્થામાં જંગલને કાંઠે રહેલા પુષ્પ-ભદ્રનગરમાં આવ્યા તે નગરમાં પુષ્પકેતુ રાજા અને તેની રાણી પુષ્પાવતી હતી. તેઓને સાથે જન્મેલા પુષ્પચૂલ અને પુષ્પચૂલા એ નામનાં પુત્ર-પુત્રી હતાં. સાથે વધતાં અને સાથે રમતાં તે બંને જણ પરસ્પર સ્નેહવાળાં થયાં. રાજા વિચારવા લાગ્યો: 'જો આ બાળકોને જીવંત કરીશ તો નહીં જીવી શકશે નહિ. હું પણ તે બંનેનો વિરહ સહી શકું તેમ નથી, તેથી એ બંનેનો વિવાહ કરું.' એમ વિચારીને પ્રધાનો, મિત્રો અને નગરવાસીઓને કપટથી પૂછ્યું કે: 'હે લોકો ! જે રત્ન અન્ત:પુરમાં ઉપજે તેનો માલીક કોણ ?' તેઓએ કહ્યું: 'હે દેવ ! અન્ત:પુરમાં ઉપજેલાતું તો શું પણ દેશમાં જે રત્ન ઉત્પન્ન થાય તેનો રાજા પોતાની ઇચ્છાપૂર્વક ઉપયોગ કરી શકે છે. આમાં શું બાધ છે ?' તે સંભળીને રાજાએ પોતાનો અભિપ્રાય જણાવીને રાણીએ ના કહ્યા છતાં રાજાએ તે બંનેનો વિવાહસંબંધ કર્યો. તે બંને જણ લોગોને લોગવવા લાગ્યાં. રાણી તો પતિએ અપમાન કર્યું તેથી વૈરાગ્યવટે મત ગ્રહણ કરીને સ્વર્ગમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થઈ. એક વખત જ્યારે પુષ્પકેતુ રાજા મરણ પામ્યો ત્યારે પુષ્પચૂલ રાજા થયો. આ બાબતુ દેવ થયેલ રાણી અવધિજ્ઞાનથી તે બંનેના અકૃત્ય (ખરાબ કાર્ય)ને જાણીને પુષ્પચૂલાને સ્વર્ગમાં નરકમાં હુ:ખો દેખાડ્યાં. તે જોઈને તેણી જાગી ઊઠી અને લયણીત બની ગઈ. પછી બધી વાત તેણે પતિને જણાવી. તેણે પણ શાંતિ કાર્ય કરાવ્યું, છતાં તે દેવ હમેશાં રાત્રિએ તેણીને નરક દેખાડવા લાગ્યો. રાજાએ બધા ધર્મના અગ્રેસરોને બોલાવીને પૂછ્યું: 'નરકો કેવા હોય ?' કેટલાકે ગર્ભવાસને, કેટલાકે શુભવાસને, કેટલાકે દરિદ્રતાને, કેટલાકે પરતંત્રતાને નરક કહ્યું. રાણીએ તો સુખ મરડીને વિરહ (પ્રતિકૂળ) બોલનારાઓને રત્ન આપી. ત્યારપછી રાજાએ અન્નિકાપુત્ર આચાર્યને બોલાવીને પૂછ્યું. તેમણે તો જેવા દેવીએ દેખાડ્યાં હતાં તેવા જ નરકો કહ્યાં. રાણીએ પૂછ્યું 'હે બગવન ! તમે પણ સ્વર્ગ જોયું છે કે શું ? નહિ તો નરકનું સ્વરૂપ આવી રીતે કેમ જાણો ?'

સૂરિએ કહ્યું: ‘હે ભદ્રે! જિનેશ્વર ભગવાનના આગમોથી સર્વ જાણી શકાય છે.’ પુષ્પચૂલા બોલી: ‘હે ભગવન્! કેવાં કર્મોથી તે નરક પ્રાપ્ત થાય?’ શુરુએ કહ્યું: ‘હે ભદ્રે! મહા-આરંભ અને પરિગ્રહવડે, શુરુના વિરોધી થવાથી, પંચેન્દ્રિયના ઘાતથી અને માંસાહારથી જીવો નરકમાં જાય છે.” અનુક્રમે દેવતાએ તેણીને સ્વપ્નમાં સ્વર્ગ પણ બતાવ્યું. રાત્રીએ પહેલાંની માફક અન્ય ધર્મોએને પૂછ્યું, પણ પ્રતિકૂળ જોલનારાઓને રજા આપીને, રાત્રીએ તે આચાર્ય મહારાજને સ્વર્ગનું સ્વરૂપ પૂછ્યું. તેમણે હાથું તેવું જ કહ્યું ત્યારે સ્વર્ગની પ્રાપ્તિનું કારણ રાણીએ પૂછ્યું, એટલે મુનિરાજે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધ ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મ એમ બે ધર્મોનો ઉપદેશ આપ્યો. હલકુકર્મો તે રાણી પ્રતિબોધ પામી, અને રાત્રીની પાસે દીક્ષા લેવા માટે રજા માગી રાત્રીએ કહ્યું: ‘જે મારે ઘેરથી જ ભિક્ષા ગ્રહણ કરે તો દીક્ષા લે.’ તેણીએ તે વચન અંગીકાર કર્યું ને ઉત્સવપૂર્વક આચાર્યની શિષ્યા ઘર્ષ અને લાણીને વિદુષી બની

એક વખત શ્રુતના ઉપયોગથી ભવિષ્યમાં હુકાળ પડવાનો છે એમ જાણીને ગમ્મચને ધીજી દેશમાં મોકલી દીધો અને અભિકાપુત્ર આચાર્ય પોતે વૃદ્ધ હોવાથી ત્યાં જ રહ્યા. ગોચરી પાણી પુષ્પચૂલા અન્તાપુરમાંથી લાવીને આપે છે. અનુક્રમે તેણીને શુરુસેવાના ઉત્કૃષ્ટ ભાવથી અને ક્ષપકચેણીવડે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, તો પણ શુરુસેવાથી તે અટકી નહિ. જ્યાંસુધી આ કેવલી છે એમ શુરુએ ન જાણ્યું ત્યાંસુધી કેવલી છતાં પણ પૂર્વની જેમ વિનયને ઉદ્ભવતી નહિ. તે પણ શુરુને યોગ્ય અને રચિકર આહાર-પાણી લાવી આપતી એક વખત વરસાદ વરસેતો હતો અને તે આહાર લાવી શુરુએ કહ્યું: ‘હે વત્સે! તું વિદુષી હોવા છતાં વરસાદમાં આહાર કેમ લાવી?’ તેણીએ કહ્યું: ‘ભગવન્! જે માર્ગમાં અચિત્ત (નિર્જીવ) વરસાદ હતો તે માર્ગેથી હું આવી છું તો પ્રાયશ્ચિત્ત કેમ આવે?’ શુરુએ કહ્યું: ‘સંસારી હોવા છતાં તે કેવી રીતે જાણ્યું?’ તેણીએ કહ્યું: ‘મને કેવલજ્ઞાન થયું છે.’ ત્યારે ‘મારું પાપ ભિક્ષા થાઓ, જે કેવલીની આશાતના કરી’ એમ જોલતાં આચાર્યે તેણીને પૂછ્યું કે: ‘હું મોક્ષ પામીશ કે નહિ?’ કેવલીએ કહ્યું: ‘તમે અધીરાઈ ન કરો. ગંગા ઉતરતાં તમને પણ કેવલજ્ઞાન થશે’ પછી લોકોની સાથે ગંગા નદી ઉતરવાને સૂરિ નાવમાં બેઠા જ્યાં જ્યાં તે યેસતા ત્યાં ત્યાં નાવ ડૂળવા લાગી, ત્યારે સૂરિ નાવની મધ્યમાં બેઠા. તે વખતે આખી નાવ ડૂળવા લાગી તેથી લોકોએ સૂરિને પાણીમાં ફેંકી દીધા. પૂર્વભાગમાં અપમાનિત કરેલી અને વ્યંતરી થયેલી સ્ત્રીએ જળમાં પડતાં જ તેમને શૂલી ઉપર લઈ લીધાં શૂલીમાં પરોવાએલા પણ આ મુનિ પોતાના લોકોનાં દીપાંથી પાણીના જીવોની વિરાધનાનો જ શોક કરતા હતા પરંતુ પોતાની પીડાને શોક નહોતા કરતા પછી તેઓ ક્ષપકચેણીએ ચડીને અંતકૃતકેવલી થઈને મોક્ષે ગયા નજીકમાં તેમનો નિર્વાણ મહોત્સવ કર્યો આ જ કારણથી તે તીર્થ, પ્રયાગ એ નામથી જગતમાં પ્રખ્યાત થયું. “વિશેષ પ્રકારે પૂજાય છે જ્યાં તે પ્રયાગ” એમ વ્યુત્પત્તિ થાય. શૂલીમાં પરોવાયું તે પરંપરાએ હજી સુધી પણ પરદર્શનીઓ ત્યાં પોતાને



અંગે કરવત મુકાવે છે. વળી ત્યાં એક વડ છે. તેના મુસલમાનોએ કકડે કકડા કરી નાખ્યા છતાં ફરીથી ભગે છે.

જલજંતુઓવડે તોડાવી સૂરિની જોપરી પાણીના તરંગોથી કિનારે આવી. આમતેમ આલોટતી છીપતી જેમ નદીના કોઇ પ્રદેશમાં વળગીને રહી. તે જોપરીમાં કોઇ વખતે પાટલાવૃક્ષનું બીજ પડ્યું. અનુક્રમે તે જોપરીના ખખ્ખરને દક્ષિણ તરફથી લેદીને પાટલાવૃક્ષ ભગ્યું અને મોટું થયું. તે આ પાટલાવૃક્ષના પ્રભાવથી અને ચાપ પક્ષીના નિમિત્તથી નગર વસાવે. શિયાળોના શબ્દ સંભળાય તેટલા સ્થાનમાં સૂત્ર વિંટાળે. " ત્યારે રાજાથી આદેશ કરાયેલા નિમિત્તીઆએ પાટલાવૃક્ષને પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ કરીને, ત્યાંથી ઉત્તર તરફ કરીને, ત્યાંથી પૂર્વ તરફ કરીને, અને ત્યાંથી દક્ષિણ તરફ કરીને શિયાળોના શબ્દ સંભળાય ત્યાંમુખી જમને સૂત્ર વિંટાળ્યું આ પ્રમાણે ચાર ખૂણાવાળા નગરની સ્થાપના થઇ. તે નિશાની કરેલા પ્રદેશમાં રાજાએ નગર વસાવ્યું અને પાટલાવૃક્ષના નામથી તે 'પાટલિપુત્ર' એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયું. વળી ફૂલોની ગહુણતાથી તેનું બીજું નામ કુસુમપુર પણ હતું. તે નગરમાં રાજાએ નૈમિનાથ ભગવાનનું દહેરાસર કરાવ્યું. હાથીશાળા, અશ્વ-શાળા, રથશાળા, મંદિરો, હવેલીઓ, દરવાજા, દુકાનો અને યજ્ઞશાલા તથા પૌષધશાળાઓ-વડે સુંદર તે નગરમાં ઉદાયિ રાજાએ જૈનધર્મ અને રાજ્યને પાળ્યું.

x

x

x

સુરં વાચક, આ કદપ વિક્રમ સંવત ૧૩૮૬માં પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે લખાયેલ છે. આ ગ્રંથ લખાયાને લગભગ છમે ઉપરાન્ત વર્ષ થઇ ગયા છે. આની પૂર્વે વીર નિર્વાણ ૮૦૦ના ગાળામાં નિશિથચૂર્ણી નામે ગ્રંથ લખાયેલ છે તેમાં મહારાજ સંપ્રતિ સુધીના સવિસ્તર વૃત્તાંત આવે છે. તેવી જ રીતે ત્રીજા ખંડના અંતમાં વિક્રમ સંવત ૧૧૭૮ના ગાળામાં થયેલ નવાંગી ટીકાકાર તર્કપંચાનન શ્રી અભયદેવસૂરિશ્રીના " મૌર્યવંશને લગતો ઇતિહાસ "—આ ઐતિહાસિક ગ્રંથની પ્રમાણિકતા માટે રજૂ કરીશું, જે વાંચવાથી ખાતરી થઇ શકશે કે જૈન ગ્રંથો પણ ઇતિહાસો કરતાં વધુ પ્રમાણજૂત હકીકત પૂરી પાડે છે.



# ખંડ ૩ જો



## પ્રકરણ ૧ લું.

### મગધ સામ્રાજ્ય પર નંદવંશ.

આ વંશમાં નવ રાજાઓ થયા છે, જેઓનો રાજ્યામલ શિશુનાગવંશી નંદરાજાએ તરીકે તેમની વીરતાને અંગે મગધની કીર્તિ વધારનારો અને ગૌરવશાળી બન્યો હતો. આ રાજ્યવંશની સ્થાપના શૂદ્ર જાતિના રાજાથી થઈ હતી. પ્રથમ નંદ રાજા હનુમ-પુત્ર હતો. તેનો જન્મ એક શુભિકાના ઉદરદ્વારા થયો હતો. જાગ્યાનુયોગે તેને મગધની રાજ્યગાદી અજબ સંજોગોમાં મળી હતી, જેનો સવિસ્તર ઇતિહાસ હવે પછીનાં પ્રકરણમાં રજૂ કરશું.

### રાજ્યકાળગણના—

બૌદ્ધ, પૌરાણિક અને જૈન ગ્રંથો પ્રમાણે કાળગણના તપાસતાં નંદવંશના નવ રાજાઓના રાજ્યામલનાં વર્ષોની ગણતરી બંધબેસતી થઈ શકતી નથી, છતાં આ નંદવંશી નવ રાજાઓએ મગધની રાજ્યગાદી ઉપર ૧૫૦ વર્ષ સુધી અમલ કર્યાનો ઇતિહાસ વિધવિધ ગ્રંથો પરથી સાબિત થાય છે.

ભારતમાં મૌર્યવંશની રાજ્યસ્થાપનાનો કાળ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૨ સર્વમાન્ય રહ્યો છે, અને આ કાળગણનાને યુનિવર્સિટી જેવી અગત્યની સંશોધક સંસ્થાએ પણ માન્ય રાખી, તેના આધારે ઐતિહાસિક શિક્ષણના કૉર્સ પણ ચાલુ કર્યો છે.

જૈન કાળગણનાની દૃષ્ટિએ ગણતરીના છઠ્ઠાણમાં ઉતરતા કાળગણનાને અંગે શ્રી મેરુતુંગાચાર્યનાં રચેલાં ચાર પ્રાચીન શ્લોક મળી આવ્યા છે જે પૈકી બે શ્લોકમાં તેઓ નીચે પ્રમાણે જણાવે છે:—

“ જે રાત્રિએ તીર્થંકર મહાવીરદેવ નિર્વાણ પામ્યા તે જ રાત્રિએ અવન્તી(માળવા)માં રાત્ર પાલકનો અભિષેક થયો હતો.

નંદોએ મગધની રાજ્યગાદી ઉપર ૧૫૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું. ”

શ્રીમદ્ કથાણ્વિજયજી મહારાજે “ વીરનિર્વાણ સંવત્ અને જૈનકાળગણના નામનો અર્થ રચ્યો છે. તેમાં પૃથ્વી ત્રીશ પર “ તિત્થોગાલી પદ્મવ્ય ” જે પાંચમી સદીની આસપાસમાં પાટલિપુત્રમાં રચવામાં આવ્યો હતો તેમાંથી કાળગણનાની ગાથાઓ ઉદ્ધૃત કરી છે, જે ગાથાઓ નીચે પ્રમાણે છે.

“ જં રયણિ સિદ્ધિગઝો અરહા તિત્થંકરો મહાવીરો ।

તં રયણિમંવંતિએ અભિસિત્તો પાલઝો રાયા ॥ ૬૨૦ ॥

પાલગરણ્ણો સઢ્ઢી પુણ પણસયં ચિયાણિ ણંદાણમ્ ।

મુરિયાણં સઢ્ઢિસયં પળતીસા પૂસમિત્તાણમ્( ત્તસ ) ॥ ૬૨૧ ॥

વલમિત્તમાણુમિત્તા સઢ્ઢા ચત્તાય હોંતિ નહસેણો ।

મદ્મસયમેઘં પુણ પઢિવન્નો તો સમોરાયા ॥ ૬૨૨ ॥

પંચ ય માસા પંચ ય વાસા હ્હેવ હોંતિ વાસસયા ।

પરિનિવ્વુઅસ્સરિહતો, તો ઉપ્પન્નો (પઢિવન્નો) સમો રાયા ॥ ૬૨૩ ॥”

અર્થાત્ જે રાત્રિએ અહિંન્ત મહાવીર તીર્થંકર નિર્વાણ પામ્યા તે જ દિવસે અવન્તીમાં પાલક રાજાનો રાજ્યાભિષેક થયો. ૬૦ વર્ષ પાલકના, ૧૫૦ વર્ષ નંદોના, ૧૬૦ વર્ષ મૌર્યોનાં, ૩૫ વર્ષ પુષ્પમિત્રનાં, ૬૦ વર્ષ બલમિત્ર અને લાતુમિત્રના અને ૪૦ વર્ષ નભસેનનાં, ૧૦૦ વર્ષ ગર્દભિલ્લોનાં વીત્યા બાદ શક રાજા શાલિવાહનનું શાસન આદ્યું હતું કે જ્યારથી શક સંવત્ની ઉત્પત્તિ થઈ હતી. અરિહંત મહાવીરનિર્વાણના ૬૦૫ વર્ષ અને પાંચ માસ વીત્યા બાદ શક રાજા ઉત્પન્ન થયો હતો.

આ ઐતિહાસિક અંચના લખાણ સમયે શક સંવત્ ૧૮૬૧ ચાલે છે, જેમાં ૬૦૫ ઉમેરતાં વીર નિર્વાણ સંવત્ ૨૪૬૬ થાય છે કે જે સંવત્ કાળગણનાની ગણતરી સાથે બરોબર મળતો આવે છે. તેવી જ રીતે અત્યારે વિક્રમ સંવત્ ૧૯૯૬ ચાલુ છે, તેમાં ૪૭૦ વર્ષ મેળવતાં ૨૪૬૬ ની સંખ્યા પણ બરોબર મળતી આવે છે.

શ્રી મેરુતુંગાચાર્યની રાજ્યકાળગણનામાં પણ વીરનિર્વાણ અને વિક્રમાદિત્યના રાજ્યા-રોહણ વચ્ચે પણ ૪૭૦ વર્ષનું અંતર જણાવેલું છે.

## શ્રી યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી—

. તેવી જ રીતે “યુગપ્રધાન કાળગણના પદ્ધતિ” માં સંવત્સર-વીરપટ્ટ પ્રાપ્ત કરનાર ૨૦ મહાપુરુષો ક્રમશઃ થયા છે, જેની કાળગણના “સ્થવિરાવલી” અથવા “યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી”માં દર્શાવવામાં આવી છે. યુગપ્રધાનોના સમયની સાથે રાજ્યકાળગણનાના વર્ષો બંધબેસતા થાય છે. તે ગણના નીચે મુજબ:—

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ બાદ સાધુ સંસ્થાના નેતા યુગપ્રધાન તરીકે આઠ આચાર્ય પટ્ટધરો વીરનિર્વાણના ૨૧૫ વર્ષ સુધીમાં થયા હતા. તેટલા સમય પ્રમાણેનો પ્રથમ આંક સમાપ્ત કરી ત્યાંથી બીજા આંકની શરૂઆત કરવામાં આવે છે. એનો અર્થ ખુદલી રીતે એ સમજાય છે કે વીરનિર્વાણ ૨૧૫ માં મગધની રાજ્યગાદી નંદવંશમાંથી મૌર્યવંશના હાથમાં ગઈ હતી. યુગપ્રધાન તરીકેનાં વર્ષોની ગણતરી નીચે મુજબ છે:—

(૧) ૧. શ્રી સુધર્માસ્વામીનાં ૨૦, ૨. જંબસ્વામીનાં ૪૪, ૩. પ્રભવસ્વામીનાં ૧૧, ૪. શશ્યંભવસૂરિનાં ૨૩, ૫. યશોભદ્રસૂરિનાં ૫૦, ૬. સંભૂતિવિજયનાં ૮, ૭. શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીનાં ૧૪, અને ૮. સ્વલભદ્રજીનાં ૪૫—આ પ્રમાણે ૨૧૫ વર્ષનો પ્રથમ આંક થાય છે.

(૨) બાદ સ્થવિરાવલીનો બીજો આંક શ્રી આર્યમહાગિરિનાં ૩૦, શ્રી આર્યસુહસ્તિનાં ૪૬, શ્રી શુશ્રુષ્ટંદરસૂરિનાં ૪૪ વર્ષ મળી ૩૩૫ માં પૂરો કરવામાં આવ્યો છે.

(૩) બાદ નિગોહવ્યાખ્યાતા કાલકાચાર્યનાં ૪૧ અને શાંડિલ્યનાં ૩૮ ગણી વીર નિર્વાણનો ત્રીજો આંક ૪૧૪ માં પૂર્ણ કરવામાં આવ્યો છે.

• (૪) રેવતિમિત્રનાં ૩૬, આર્યમંજુનાં ૨૦ મળી ૪૭૦ સુધીમાં ચોથો આંક પૂરો થાય છે.

(૫) શ્રી ભદ્રશુભ, શ્રી શુભ, શ્રી વજ્રસ્વામીનો કાળ મળી પાંચમો આંક ૫૮૪ ના વર્ષ સુધી પહોંચે છે.

(૬) બાદ આર્યરક્ષિત ૧૩ તથા પુષ્પમિત્રનાં ૨૦ વર્ષ મળી વીરનિર્વાણનો છઠ્ઠો આંક ૬૦૫ પર પહોંચે છે.

ઉપરના સંબંધને દર્શાવતી ગાથા નીચે પ્રમાણે છે:—

“ સિરિ વીરાડ સુહમ્મો, વીસં ચડચત્તવાસજંબુસ્સ ।  
પમવેમારસ સિર્જં-મવસ્સ તેવીસ વાસાણિ ॥  
પન્નાસ જસોમદે, સંભૂહસદ્ધ મદ્વાહુસ્સ ।  
ચડદસ ય ધૂલમદે, પળયાલેવં દુપખરસ ॥  
અજમહાગિરિ તીસં, અજસુહત્થીણ વરિસ છાયાલા ।  
ગુણસુંદર ચડઆલા, एवं તિસયા પળતીસા ॥

તતો દ્વગચાલીસં નિગોય વક્ષાય કાલિભાયરિઓ ।  
 અદ્વત્તીસં સંદિલ ( સંદિલ ) એવં ચડસય ચડદ્સ ય ॥  
 રેવદ્મિત્તે છત્તીસ, અજમંગૂ અ વીસ એવં તુ ।  
 ચડસય સચરિ ચડસય, તિપન્ને કાલગો જાઓ ॥  
 ચડવીસ અજ ધમ્મે, ઇગુણચાલીસ મદ્ગુત્તે અ ।  
 સિરિગુત્તિ પનર વહરે, છત્તીસં એવ પળ્લસી ॥  
 તેરસ વાસા સિરિઅજ્જરવિલ્લે વીસ પૂસમિત્તસ્સ ।  
 ઇત્થય પળહિઅ હસરાસુ સાગસંવલ્લરુપ્પત્તો ॥ ”

ઉપર પ્રમાણે રાજ્યકાળગણનાના અનુસંધાન યુક્ત યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીની રચના કરવામાં આવી છે. તે પરથી નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે પ્રથમ આંકમાંના યુગપ્રધાન આચાર્યો સાથે નંદ વંશના રાજ્યાગતનો ગાઢ સંબંધ હતો. આ વસ્તુ મહત્ત્વની અને ઇતિહાસના જિંઝાણને સ્પર્શનારી હોવાથી અહીં તે વિષય પરત્વે સક્ષિપ્ત વિવેચન હાથ ધરીએ છીએ.

નંદવંશના રાજાઅમલ દરમિયાન નીચેની મહત્ત્વતાભરી ઘટનાઓ જાની હતી.

૧. વીર નિર્વાણ ૧૫૫ માં મગધમાં પ્રથમ દુષ્કાળ પડ્યો. આ સમયે શ્રી ભદ્રબાહુ-સ્વામી ૧૨ વર્ષો દુષ્કાળના અગે ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરવા નેપાલ ગયા, જ્યાં તેમના બે શિષ્યોનો સ્વર્ગવાસ થયો.

૨. વીર નિર્વાણ ૧૬૦ માં પાટલીપુત્રમાં પ્રથમ સૂત્રવાસના થઈ.

૩. શ્રી સ્ફૂલભદ્રજીનો વીર નિર્વાણ ૧૪૬ માં દીક્ષા થઈ, ૧૭૦ માં યુગપ્રધાન પદના પ્રાપ્તિ થઈ અને ૨૧૫ માં તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો.

૪. તેમના સ્વર્ગવાસના પાંચ વર્ષ પૂર્વે ઇતિહાસકારોના જણાવ્યા મુજબ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૨ માં મહારાજા ચત્રશુભના હાથે મૌર્યવંશીય રાજ્યસ્થાપના થઈ, જ્યારે જૈન ગ્રંથોના જણાવ્યા મુજબ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૭ એટલે વીર નિર્વાણ ૨૧૫ માં થઈ. આ ગણતરીમાં જૈન ગ્રંથો અને ઇતિહાસકારો જાને સાચા છે. જૈન ગ્રંથકારો મગધ પર મૌર્ય વંશની સ્થાપના ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૭ માં જણાવે છે તેની સાથે તેના ૫ વર્ષ પૂર્વે પર્વતી પ્રદેશના રાજા તરિકે ઇ. સ. ૩૨૨ માં મૌર્યવંશી રાજ્યગાદીની ભારતમાં સ્થાપના થયાનું જણાવે છે. અહિં યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો પ્રથમ આંક આ રીતે રાજકાળગણનાની ગણતરી સાથે ભેડી સમાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે. “ તિલ્લોગાદી પર્વત્રય ” માં પણ પ્રથમ આંક આ પ્રમાણે જ પૂરો કર્યો છે. વળી મેરુતુંગાચાર્યે પણ પોતાના કાળગણનાના સ્લોકોનો પ્રથમ આંક અહિં પૂરો કર્યો છે

ભારતમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૭ ના ગાળામાં પશ્ચિમ વિભાગમાં ગ્રીક શહેનશાહ શાહ સિકંદર ( અલેક્ઝાન્ડ્રા ઊર્જે અલકાશ્વર ) સિન્ધથી શરૂઆત કરી પંજાબમાં વીર પૌરસને છતી, તેની સાથે વીર રાજવી તરીકે સુલેહ કરી, ભારતના પશ્ચિમ વિભાગમાં રાજ્યસત્તા જમાવવા કુળિજૂત થયો હતો. તેની પાસે આ કાળે લગભગ ૫૦૦૦૦ નું સુવ્યવસ્થિત ફેળવાયેલ સૈન્ય હતું. આટલા પ્રબળ સૈન્ય છતાં તેણે મગધ ઉપર ચઢાઈ કરવા હિંમત ન કરી, કારણ કે મગધની રાજ્યગાદી પર રહેલ નંદ રાજાઓની વીર ગર્જનાએ તેને તેવી જાતનું સાહસ કરતાં અટકાવ્યો. રાજા પૌરસને નંદ રાજાઓની વીરતા તેમજ વ્યવસ્થા અંગે પૂછતાં પૌરસ રાજાએ શાહ સીકંદરને નીચે સુજળ જવાળ આપ્યો હતો.

“ સિન્ધુ નદીમાં ૧૨ દિવસ સુધી મુસાફરી કરતાં એક વિસ્તૃત મરુસ્થલ આવે છે. આ મરુસ્થલે.....ગંગા નદી વહે છે.

ગંગાની પેહી બાજુ પ્રેશિઆઈ ઊર્જે પ્રાચ્ય અને ગંગેરડી પ્રબલ રહે છે, જેના રાજ કસન્દ્રમસ ( રાજા નંદ ) છે. આ રાજા પાસે સુદ્ધમેહાન અર્થે ૨૦૦૦૦ યોદ્ધાવાર, ૨૦૦૦૦૦ પાયાદલ, ૨૦૦૦ રથ, ૪૦૦ હાથી, ( કર્તીયસના મત પ્રમાણે ૩૦૦ ) તૈયાર રહે છે. ”

પૌરસના સુખથી આ વૃત્તાંત સાંભળી શાહ સીકંદર મગધ પર ચઢાઈ ન કરતાં પોતાનાં પ્રદેશ તરફ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૭ પાછો ફર્યો.

આ ઐતિહાસિક ઘટનાનો કાળ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૭ નો સર્વાનુમતે સ્વીકારવામાં આવ્યો છે. બાદ પાંચ વર્ષે એટલે ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૨ માં મગધની રાજ્યગાદી મૌર્યવંશના હાથમાં ગઈ.

મૌર્યવંશના મહારાજા ચંદ્રગુપ્તની સાથે ગ્રીક સરદારે સંધી કરી જેમાં તેણે પોતાની પુત્રી ચંદ્રગુપ્તને પરણાવી. ( આ પ્રમાણે કેટલાક ઇતિહાસકારો કહે છે પરંતુ અમોને એ બાબતમાં શંકા છે ) આ રીતની ઐતિહાસિક ઘટના ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૨ માં બની હતી. ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૨, ૩૨૨ અને ૩૨૭ ના ઐતિહાસિક બનાવોનાં વર્ષો પ્રાચીન ઐતિહાસિક ગ્રંથોમાં નજર સામે તરી આવતાં હોવાનાં કારણે કાળગણનાનાં હિસાબે અમારે નંદવંશનો રાજ્યામલ ૧૫૦ વર્ષનો ગણવો પડે છે.

આ પ્રમાણની કાળગણનાની ગણતરીનો આધાર ગ્રંથોમાં મળી આવે છે, જેને બાજુએ મૂકી ૧૦૦ વર્ષની ગણતરીએ નંદવંશનો રાજ્યામલ મગધ ઉપર દર્શાવતા ઇ. સ. પૂર્વે ૩૭૨ નો આંક આવે છે, કે જે આંક કોઈ પણ હિસાબે પ્રમાણભૂત માની અમો આ ગ્રંથમાં સંકલિત કરી શકતા નથી. હિસાબની ગણતરીએ પણ તે આંક બંધબેસતો થતો નથી. એટલે ઇતિહાસની પ્રમાણિક ઘટનાઓની દૃષ્ટિએ પણ નંદવંશનો ૧૫૦ વર્ષ સુધીનો રાજ્યામલ સાચો છે અને તે સાબિત કરવાને અમારે પ્રયાસ કરવો પડ્યો છે.



## પ્રકરણ ૨ જી.

### નંદવંશની વંશાવલી.

મુગધની રાજ્યબાદી ઉપર નંદ વંશની સ્થાપના વીર નિર્વાણ સંવત્સરા ૬૦ માં વર્ષે એટલે ઈ. સ. પૂર્વે ૪૬૭ માં થઈ, જે વંશને ઇતિહાસકારોએ “ શેષુનાગવંશ ” ના નામે સંબોધ્યો છે.

જૈન ગ્રંથકારો નંદ વંશનો રાજકાળ ૧૫૦ વર્ષનો જણાવે છે, જ્યારે સનાતન ધર્મ ૧૦૦ વર્ષનો જણાવે છે. આ બન્ને પ્રાચીન શાસ્ત્રોક્ત કાળગણનામાં કયા અંતર આવે છે તે તપાસવાની ખાસ જરૂરિયાત છે, અને તે વસ્તુ અતીવ અગત્યની છે.

શ્રીમદ્ ભાગવતના સ્કંધ ૧૨ ના અધ્યાય ૧ લાના શ્લોક ૫, ૬, ૭, ૮, ૯ માં જણાવ્યા પ્રમાણે નંદ વંશનો રાજ્યકાળ ૧૦૦ વર્ષનો જણાવવામાં આવ્યો છે. નંદ વંશની શરૂઆત મહાનંદથી બતાવી નંદ વંશના અંતિમ રાજા સુધીમાં ૧૦૦ વર્ષનો સમય જણાવવામાં આવ્યો છે; જ્યારે જૈન ગ્રંથકારો મહારાજા નંદિવર્ધન અને મહાનંદીનો ૫૦ વર્ષનો મગધ ઉપરનો રાજ્યકાળ નંદવંશીય તરીકે ગણી તે બન્ને રાજાઓનાં વર્ષો પૌરાણિક ગણુનો સાથે મેળવી નંદ વંશના ૧૫૦ વર્ષ ગણે છે.

શ્રીમદ્ ભાગવત ( ૧ ) મહારાજા નંદિવર્ધન અને ( ૨ ) મહારાજા મહાનંદી બન્નેને શિશુનાગ વંશી જણાવે છે, અને મહારાજા મહાનંદ પછીના રાજાઓમાં મહાનંદને શિશુનાગ વંશથી અલગ પાડી, ત્યારપછીના નંદ વંશના રાજાઓને ક્ષત્રિયોના વિરોધી અને પરશુરામના જેવા રાજ્યકર્તા જણાવ્યા છે, જેના અંગે શ્રીમદ્ ભાગવતના ૫-૬-૭-૮-૯ શ્લોકોનું અવતરણ અગા નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ:—

“ મહાનંદીનો નંદ નામે કોઈ એક પુત્ર થયે. તે મહાબળવાન થયે અને ધનનો માલીક થયે. તેવી જ રીતે મહાપદ્મ પણ થયે અને તે ક્ષત્રિયોના નાશ કરશે.

નંદ રાજા આ પૃથ્વી ઉપર ઓકછત્ર ( ચક્રવર્તી ) રાજ્ય કરશે. કોઇ પણ તેની આરા ઉલ્લંઘન કરશે નહિ. મહાપદ્મ અતુલ ધનનો સ્વામી થશે અને બીજા પરશુરામની પેઠે શત્રુઓનો સંહાર કરી પૃથ્વીનું પાલન કરશે.

તે નંદ ( મહાનંદ ) રાજાને સુમાલી આદિ આઠ પુત્રો થશે અને તે રાજાઓ ૧૦૦ વર્ષ સુધી પૃથ્વી ઉપર રાજ્ય કરશે. ”

આટલું પ્રાસ્તાવિક વિવેચન રજૂ કર્યા પછી જૈન અને વેદાંતિક ગ્રંથોના આધારે બંને શાસ્ત્રોક્ત ગ્રંથોમાં સન્માન્ય રહે તે પ્રમાણે અમે નંદવંશની પટ્ટાવલી ગોઠવીએ છીએ

### શિશુનાગવંશી

નામ	ઈ. સ. પૂર્વે	વીર નિર્વાણ સંવત્
૧. નંદિવર્ધન	૪૬૭ થી ૪૩૫	૬૦ થી ૬૨ ૩૨ વર્ષ
૨. મહાનંદી	૪૩૫ થી ૪૧૭	૬૨ થી ૧૧૦ ૧૮ વર્ષ
		કુલ ૫૦ વર્ષ

આ બંને મહારાજાઓએ શિશુનાગ વંશના નામે રાજ્ય ચલાવી, શિશુનાગ વંશને માન આપી તે જ વંશના રાજાઓ તરિકે રાજ્ય કર્યાનું સમજાય છે.

ત્યારપછી મહાનંદી રાજાને ત્યાં મહાનંદનો જન્મ થયેલ છે કે જેણે નંદ વંશીય રાજા તરીકે મગધની રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય કરેલ છે મહાનંદ અને તેની પછીના રાજાઓ “ નંદવંશી રાજાઓ ” તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા અને તેઓએ ૧૦૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય ચલાવ્યાનું સર્વમાન્ય રહે છે.

આ પ્રમાણેની કાળગણનાની ગણતરીમાં જૈન ગ્રંથકારો નંદવંશના ૧૫૦ વર્ષો જણાવે છે; જ્યારે સનાતન ગ્રંથકારો અને ઇતિહાસકારો નંદવંશના ૧૦૦ વર્ષો જણાવે છે તે બંને આંક સ્વીકાર્ય છે. નંદિવર્ધન અને મહાનંદી નામે પ્રથમ બે રાજાઓના રાજ્યા મંત્રનાં ૫૦ વર્ષોની ગણતરી નંદવંશીય હિસાબમાં લેવાથી બંને વચ્ચેનો તફાવત દૂર થાય છે.

નીચેના સાત રાજાઓને પૌરાણિક ગ્રંથો “ નંદવંશી ” રાજા જણાવે છે ને તેમનો અમલ સો વર્ષ સુધીનો મગધ પર હતો એમ જણાવે છે. તે હિસાબે પણ આપણી કાળગણના મળી રહે છે પૌરાણિક ગણના નીચે સુજળ છે—



## શિશુનાગ ઊર્ફે નંદવંશ.

નામ	ઈ. સ. પૂર્વે	વીર નિર્વાણ સંવત્	વર્ષ
૩. મહાનંદ	૪૧૭ થી ૩૮૦	૧૧૦ થી ૧૪૭	૩૭
૪. સુમાલી	૩૮૦ થી ૩૭૩	૧૪૭ થી ૧૫૪	૭
૫. ગૃહસ્પતિ	૩૭૩ થી ૩૭૦	૧૫૪ થી ૧૫૭	૩
૬. ધનનંદ	૩૭૦ થી ૩૬૬	૧૫૭ થી ૧૬૧	૪
૭. બ્રહ્મદર્થ	૩૬૬ થી ૩૫૬	૧૬૧ થી ૧૭૧	૧૦
૮. સુદેવ	૩૫૬ થી ૩૫૦	૧૭૧ થી ૧૭૭	૬
૯. મહાપદ્મ	૩૫૦ થી ૩૧૭	૧૭૭ થી ૨૧૦	૩૩
			કુલ વર્ષ ૧૦૦

શિશુનાગ ઊર્ફે નંદવંશનો રાજ્યઅમલ ૧૫૦ વર્ષ મગધ પર હતો જે સમયને લગતો યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો પ્રથમ આંક નીચે સુજ્ઞ છે—

પટ્ટધરો	વીર નિર્વાણ સંવત્	વર્ષ
૧. શ્રી સુધર્માસ્વામી	૧ થી ૨૦	૨૦ વર્ષ
૨. શ્રી જંબુસ્વામી	૨૦ થી ૬૪	૪૪ વર્ષ
૩. શ્રી પ્રભાવસ્વામી	૬૪ થી ૭૫	૧૧ વર્ષ
૪. શ્રી શયંભવસૂરિ	૭૫ થી ૯૮	૨૩ વર્ષ
૫. શ્રી યશોભદ્રસૂરિ	૯૮ થી ૧૪૮	૫૦ વર્ષ
૬. શ્રી સંભૂતિવિજય	૧૪૮ થી ૧૫૬	૮ વર્ષ
૭. શ્રી શ્રુતદેવળી ભદ્રબાહુસ્વામી	૧૫૬ થી ૧૭૦	૧૪ વર્ષ
૮. શ્રી સ્થૂળભદ્ર	૧૭૦ થી ૨૧૫	૪૫ વર્ષ

ઉપર પ્રમાણે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીના ૮ આચાર્યો પૈકીના પ્રથમના યુગપ્રધાન શ્રી સુધર્માસ્વામીના ૨૦ વર્ષો અને બીજા યુગપ્રધાન શ્રી જંબુસ્વામીના ૪૪ માંથી ૪૦ વર્ષો પસાર થયા બાદ વીરનિર્વાણ સાઠમા વર્ષે નંદવંશના હાથમાં મગધની રાજ્યગાદી આવી હતી. બાદ શ્રી જંબુસ્વામી ચાર વર્ષ પછી સ્વર્ગવાસી થયા હતા. તેમના વિદ્યમાનપણામાં જ મગધનું રાજ્ય નંદવંશમાં જતા યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનાં આંકની ગણતરીની શરૂઆત રાજ કાળગણનાને અંગે લેવામાં આવી હતી તે શ્રી સ્થૂળભદ્રના અંતીમકાળના પાંચ વર્ષો બાકી રહ્યા હતા તેવામાં મગધની નંદવંશીય રાજ્યગાદી ગૌર્યવંશના હાથમાં જતા બીજા આંકની શરૂઆત વીરનિર્વાણ સંવત્ ૨૧૦ થી કરવામાં આવી છે.

આ પ્રમાણેની કાળગણનાનો હિસાબ અમોએ પ્રાચીન ગ્રંથો પરથી તારવી રચ્યું કર્યો છે, જે અમારી સમજશક્તિ અનુસાર સર્વને સ્વીકાર્ય ગણાય, છતાં યજ્ઞ તે સંગ્રહે અમોને વધુ માહિતી મળશે અથવા તો અમારો સ્ખલના જણાશે તો અમો તેને બીજી આવૃત્તિમાં દાખલ કરીશું.

## પ્રકરણ ૩ જી.

### મહારાજ નંદિવર્ધન.

ઇ. સ. પૂર્વે ૪૬૭ થી ૪૩૫, વીર નિર્વાણ ૬૦ થી ૯૨ : ૩૨ વર્ષ.

આ નૃપતિનો જન્મ એક માયુક્તી નાપિક(હજામ)ને ત્યાં ગુણિકાના ઉદરથી થયો હતો. આ નાપિકની સ્થિતિ એટલી બધી કંગાળ હતી કે તેને ફરજિયાત હજામનો ધંધો કરી પોતાનું ગુજરાન કરવું પડતું હતું. ગુણિકાના પેટથી જન્મેલ નન્દને તેની પ્રથમ યુવાવસ્થામાં સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હતો કે મારું લાગ્યચક્ર મને મગધસામ્રાજ્યની ગાદીએ બેસાડશે.

• સ્ત્રીणां चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं, देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ?

આ સ્લોકાનુસાર આ નાપિક પુત્રને તેના પૂર્વજન્માંતરોનાં ઉચ્ચ કોટિના સસ્કારદ્વારા મગધની રાજ્યગાદી વિચિત્ર સંભોગોમાં પ્રાપ્ત થઈ. તેને રાજગાદીની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થઈ તેને લગતી હકીકત નીચે સુજળઃ—

જે દિવસે રાત્રે મહારાજ ઉદાઘનું અપમૃત્યુ જૈન મુનિના વેપમાં રહેલ એક પદ્મજ રાજ્યકુમારને હાથે સ્વવૈરના બદલા તરીકે થયું તે જ રાત્રિના પ્રભાતસમયે આ નાપિક પુત્ર નંદને સ્વપ્નામાં પાટલિપુત્ર નગર પોતાના આંતરકાથી વેશિત કહેતાં વિંટળાએલ દેખાયું. તરત જ નિદ્રાનો ત્યાગ કરી, નાપિકપુત્ર નન્દે પોતાના સ્વપ્નની વાત નજદિકમાં રહેલ સ્વપ્નશાસ્ત્રના જાણકાર ઉપાધ્યાયને કરી.

ઉપાધ્યાયે સ્વપ્નનું ઉચ્ચકોટિનું ક્ષણ-પરિણામ જાણી પ્રીતિપૂર્વક આ નાપિકપુત્રને વસ્ત્રાભૂષણોથી અલંકૃત કર્યો અને પોતાની પુત્રી તે જ સમયે પરણાવી પછી શુકનશાસ્ત્રના જાણકાર ઉપાધ્યાયે સ્વપ્ન-પ્રભાવ જાણવા પોતાના નૂતન જામણ નંદને પાલખીમાં બેસાડી વરઘોડાડપે સમસ્ત નગરમાં ફેરવવાનું શરૂ કર્યું.

સુસ વાચક, જ્યોતિષશાસ્ત્ર અનાદિ કાળથી પ્રમાણભૂત શાસ્ત્ર ગણાય છે. તેની કાળ-ગણનાનો હિસાબ અચૂક રીતે મેળવવામાં આવે તો પળેપળનું ક્ષણ બરોબર મળી આવે છે, પરંતુ વર્તમાન કાળમાં ગલીએ ગલીએ પાટીઆઓ લગાવી જ્યોતિષના બાણકાર થઇ બેઠેલા ધંધાદારીઓમાંથી કાળગણનાનો કયો સાચો અભ્યાસી હશે ? એ જ સમજવું દુર્લભ થઇ પડેલ હોવાને અંગે તેમજ આપણે વારંવાર છેતરાતા હોવાના લીધે આપણો વિશ્વાસ ઊઠી ગયા જેવું બને છે. આ કારણથી જ્યોતિષને આપણે થંકાની નજરે ભેડીએ છીએ પરંતુ ભૂશુસંહિતા તથા પ્રાચીન પ્રમાણભૂત જૈન જ્યોતિષ ગ્રંથો, જેવા કે જ્યોતિષ-કર્વંડક, ભદ્રબાહુસંહિતા ઇત્યાદિ પુસ્તકોને યથાર્થ રીતે સમજીને તેના ઊંડાણ અભ્યાસીઓ પાસે જો જન્મકુંડળી વિગેરે રજૂ કરવામાં આવી હોય તો જરૂર તેનું ક્ષણ બરોબર મળતું આવે છે. ઉપરોક્ત ઉપાધ્યાયે પણ પૂર્વોક્ત ગ્રંથો પ્રમાણે નિશ્ચયપૂર્વક સ્વપ્નનું ક્ષણ સમજી, તે પર સંપૂર્ણ વિશ્વાસી રહી, પોતે બ્રાહ્મણ હોવા છતાં પણ એક નાપિક પુત્રને પોતાની પુત્રી પરણાવી.

જે સમયે નાપિક પુત્રના લગ્નનો વરઘોડો રાજ્યમાર્ગ ઉપરથી પસાર થતો હતો તે સમયે નૂતન રાજવીની શોધમાં નીકળેલ પંચ દિવ્ય વસ્તુ સહિત પટ્ટહસ્તિ જ્યાં નવપરણીત નંદ શિગિકા પર બેઠેલો હતો ત્યાં આવ્યો અને નંદકુમારને ભેઠ તેણે શરદ-ઋતુના મેઘના ધ્વનિ સમાન શુંભરવ કર્યો. તુરંતજ પોતાની મુંઢ ઊંચી કરી પૂર્ણ કુંભધી નંદનો અભિષેક કર્યો. આ સમયે અશ્વે પણ હર્ષથી હેધારવ કર્યો. તુરંત જ આમરધારી-ઓએ મહારાજા નંદના નામની જ્ય બોલાવી આમરો વીજવા શરૂ કર્યા. આ બનાવ ભેઠ પ્રધાન પુરુષો, નગરજનો અને દેશવાસી જનોએ નંદનો રાજા તરીકે, સ્વીકાર કર્યો. તુરંત જ હસ્તિની અંખાડી ઉપર તેને રાજવી તરીકે બેસાડી, રાજ્યદરબારે લઈ જઈ તેનો આનંદપૂર્વક રાજ્યાભિષેક કર્યો.

**મહારાજા નંદનો રાજ્યચમલ—**

મહારાજા નંદે રાજ્યગાદી ઉપર આવતાં જ રાજ્યવિસ્તાર વધારવામાં ખાસ કુનેહ અને વીરતાથી કામ લીધું જેના અંગે ઠર વર્ષના રાજ્યામલમાં તેને “ નન્દિવર્ધન ” નામનું ગિરુદ મળ્યું.

રાજ્ય ઉપર આવતાં જ રાજા નન્દે સૈન્યની રચના નવેસરથી કરીને લગભગ ૨૦ વર્ષો સુધી રાજ્યની સરહદ વધારવા તરફ નજર પહોંચાડી. મગધથી માંડી છેક દક્ષિણ ભારતના નાકા સુધી જીત મેળવવાને તે ભાગ્યશાળી થયો.

તેના રાજ્યામલ દરમ્યાન પ્રધાનપદે નાગર બ્રાહ્મણ બતિનો કલ્પક નામે અમાત્ય હતો કે જે બ્રાહ્મણ હોવા છતાં જૈનધર્મને પાળનારો હતો. આ અમાત્ય કુટુંબે નંદ વંશની સેવા તેના અંતિમકાળ સુધી વફાદારીભરી રીતે કરી હતી. આ અમાત્ય કુટુંબ ઉપર અનેક

વખતે રાજ્યપ્રપંચને લગતા લયંકર તહોમતો આવ્યા હતા, છતાં નિર્દોષ અને વફાદાર આ અમારુ કુટુંબની કસોટી એકનિષ્ઠ સાબિત થઈ હતી ને સાથેસાથ તેમની કીર્તિ પણ પ્રસરી હતી.

અવન્તી મગધ સામ્રાજ્યમાં સામેલ થાય છે—

મગધની રાજ્યગાદી ઉપર વીરનિર્વાણ સંવત્ ૬૦ માં નન્દિવર્ધનની સ્થાપના થઈ તે જ વર્ષે અવન્તીની રાજ્યગાદી ઉપર રહેલ મહારાજ પાલકનો સ્વર્ગવાસ થયો. આ કાળે અવન્તીપતિની હકુમતમાં મોટા મોટા રાષ્ટ્રો જોડાએલા હતા. સૌરાષ્ટ્ર પણ અવન્તીની હકુમતમાં હતો, તેવી રીતે વિંધ્યાચળ પર્વતના સઘળા ઉત્તર વિભાગો પર તેની હકુમત હતી મધ્ય હિંદનો મોટો ભાગ પણ તેના તાબામાં હતો. એટલે સૌરાષ્ટ્રથી માંડી મધ્ય હિંદ અને પૂર્વ હિંદનો ધણો ભાગ અવન્તીના છત્ર નીચે હતો.

સિન્ધ-સૌવીરપ્રદેશો વત્સદેશ તરિકે ઓળખાતા હતા, અને માળવા આદિ પ્રદેશો અવન્તીની સરહદમાં ગણાતાં હતા. એટલે વત્સ અને અવન્તી એ બે અલગ અલગ મહાન પ્રદેશો ઉપર મહારાજ પાલકનું સામ્રાજ્ય આલુ હતું. વીરનિર્વાણના સાઠમા વર્ષે અવન્તીપતિ મહારાજ પાલકનું મૃત્યુ થતાં પાલકવંશની ગાદી મગધ સાથે જોડાઈ ગઈ.

ઇતિહાસકારોનાં જણાવવા મુજબ મહારાજ પાલકને ઉમરલાયક કન્યારત્ન હતું તેનો વિવાહ મગધાધિપતિ મહારાજ નન્દિવર્ધન સાથે રાજ્યાભિષેક પાઠ તરત જ કરવામાં આવ્યો હતો.

વત્સ દેશ પર મણિપ્રભ નામના સ્વં મહારાજના એક કુટુંબીએ હકુમત ચલાવવા પ્રયત્ન કર્યો તેવી જ રીતે અવન્તીના પ્રદેશ ઉપર મહારાજના બીજા એક કુટુંબીએ પોતાનો હક્ક દર્શાવી રાજ્યગાદી પચાવી પાડી. આ રીતે અવન્તી અને વત્સ જેવા બળવાન સામ્રાજ્યો ન-ધણિયાતા જેવા તેમજ અધિરભર્યા વહીવટવાળા કેળાયા. તેનો લાલ મહારાજ નન્દિવર્ધને તરત જ ઉઠાવ્યો અને પોતાના વીર લશ્કરની મદદથી ઉપરોક્ત જાને પ્રદેશો જીતી લઈ મગધ સામ્રાજ્યમાં મેળવી દીધા. મહારાજ નન્દિવર્ધનનો વિરોધ ટોળાંએ પણ કર્યો નહિ; કારણ કે મહારાજ નન્દિવર્ધન અવન્તીપતિ સ્વં મહારાજ પાલકનો જમાઈ થતો હતો તેમજ તે અતુલ બળશાળી હતો.

આ પ્રમાણે મહારાજ નંદના હાથમાં પશ્ચિમની સરહદ પરની સૌરાષ્ટ્ર સુધીની જૂમિ આવતા તેના પગમાં બેવડું જોર આવ્યું, એટલે તેણે ઈશાની સત્તાના હાથમાં ગયેલ સિન્ધ અને પંજાબ તરફ નજર દોડાવી અને તે પ્રદેશો પણ વીરતાથી જીતી લઈ પોતાના સામ્રાજ્યમાં ભેળવી દીધા. આ પ્રમાણે ઉત્તર હિંદ સુધી મગધ સામ્રાજ્યની મજબૂતાઈ કરી તે દક્ષિણના પ્રદેશો તરફ વળ્યો.

મહારાજ નન્દિવર્ધન દરેક ચઢાઈ વળતે યુદ્ધમેદાનમાં હાજર રહેતો હોવાને કારણે

તેના લશ્કરમાં અતિશય ઉમંગ ને જીરસો રહેતાં હતાં. પોતે સામાન્ય સ્થિતિમાંથી સમ્રાટ બનેલ હોવાથી બહાદુર વીર પુરુષોને તે ક્રમયઃ ઉચ્ચ હોદ્દે ચઢાવી, વીરતા અને વફાદારીભરી નોકરીતું સારું ઇનામ બક્ષતો. આને પરિણામે લશ્કરમાં જોશ, જોમ અને કૌવલ ઉત્સાહપૂર્ણ રહેતાં. વળી એક સાધારણ સૈનિકથી માંડી ઉચ્ચ કોટીના અમલદાર સુધીના સૈનિકો સાથે તે કૃતથી બળતોહળતો અને લશ્કરને કઈ રીતે ઉત્સાહી રાખવું તેની દરેક કળ તે સારી રીતે સમજતો અને સૌને પોતા પ્રત્યે આકર્ષી રાખતો.

આ પ્રમાણે ઉચ્ચ કોટીની લશ્કરી બ્યુટરચનાથી ઉત્તર સરહદના હિંદની માલીકીના પ્રદેશોને પરદેશી ઇરાની સત્તામાંથી છોડાવનાર આ પરાક્રમી નંદ રાજાને પાછા ફરતાં રજપુતાના અને અવન્તીના પ્રજાજનોએ અપૂર્વ માન આપ્યું.

ત્યારબાદ તેણે દક્ષિણમાં સોલાપુર અને કારવારવાળા જિલ્લાઓ સાથે મૈસુર રાજ્યના ઉત્તર વિકાગનો કુન્તલ પ્રદેશ જે સુંદર ક્ષેત્ર હતો તેના ઉપર તેણે પોતાની સત્તા જમાવી. અહિં તેણે પોતાના ભાયાતોને સરદારો તરીકે ગોઠવ્યા. તેણે દક્ષિણ કાનકા, પાંડ્ય, ચૌલ અને પલ્લવોને નમાવી, આંધ્ર દેશ ઉપર થઈ ગિદ્દાર અને મધ્યપ્રાન્તના રસ્તે તે તે પ્રદેશો છૂટાતો સ્વદેશ તરફ પાછો ફર્યો.

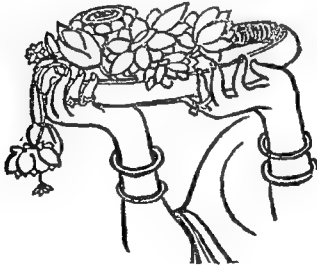
આ કાળે પાંડ્ય, ચૌલ અને પલ્લવના પ્રદેશો કલિંગપતિ શેમરાજના આધિપત્ય નીચે હતા; છતાં ઉપરોક્ત પ્રદેશોમાંથી બહાદુરીભરી રીતે મહારાજા નંદ બળવાન લશ્કર સહિત વિજેતા રાજવી તરિકે મગધ આવી પહોંચ્યો. આ સમયે મગધમાં અતિવૃદ્ધિ થયાનાં સમાચારો મળવાથી મહારાજા નંદે કલિંગપતિના પ્રદેશો છૂટવાનું કાર્ય અધૂરું ખૂંક્યું અને આંધ્ર તેમજ મધ્ય પ્રાન્તના પ્રદેશો પર સૂબાઓ મૂકી, આ પ્રાન્તના રાજાઓને ખંડિયા બનાવી મગધરાજપતિએ સંતોષકમાન્યો.

નંદ રાજાના તાબામાં પંજબના થોડા ભાગ સાથે કાશ્મીર તથા દક્ષિણ હિંદના કલિંગ દેશ સિવાયનો ભારતનો ઘણોખરો ભાગ આવ્યો હતો. એટલે મગધની રાજ્યધાની આ સમયે ભારતમાં મહાન્ સત્તાધીશ રાજ્યધાની બની. આના પરિણામે મહારાજા નંદને રાજ્યની વૃદ્ધિ કરનાર રાજવી તરિકેનું “નન્દિવર્ધન” ખિરદ પ્રજાએ આપ્યું. તે સમયથી મહારાજા નંદના નામ સાથે ‘વર્ધન’ શબ્દ જોડાયો અને નન્દિવર્ધન રાજા તરિકે તે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો.

ઉપર પ્રમાણે વીરતાપૂર્વક મગધની રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય ચલાવી નંદ વંશની કીર્તિમાં પ્રથમ રાજા તરિકે તેણે સુંદર વધારો કર્યો આ કાળે ભારતમાં રાજ્યકર્તા ક્ષત્રિય રાજાઓને તેણે સ્વવીરતા અને તલવારના બળે ચક્રિત કર્યા, છતાં આ નિરભિમાની રાજાએ તિનય સાચવી પોતાના વંશની સ્થાપના “શિશુનાગ” વંશના નામે કાયમ રાખી. જેની રાજ્યગાદી ઉપર પોતે આવ્યો હતો તેની જ કીર્તિ તેણે અમર કરી અને રાજ્ય.

કુટુંબમાં પળાતા જૈન ધર્મનો પોતે સ્વીકાર કરી જૈનધર્મી બન્યો અને આખા રાજ્યકુટુંબમાં જૈન ધર્મ પળાયો. લગભગ ૨૦ વર્ષો રણસેવકમાં વીરતાથી પસાર કર્યા પછી તેને કંઈક શાન્તિ મળી જેનો સદુપયોગ મહારાજ નન્દે પંચબની તક્ષશિલામાં એક ભારતીય વિદ્યાપીઠ સ્થાપી તથા બીજી નાલંદામાં સ્થાપી. આ પ્રમાણે જે વિદ્યાપીઠોની સ્થાપના કરી ત્યાં વિદ્વાનો મારફત સંસ્કૃત, માગધી અને પાલી ભાષાના વ્યાકરણના શિક્ષણ સાથે લિપિજ્ઞાન આપવું શરૂ કર્યું. અર્થશાસ્ત્ર સાથે લક્ષ્મી તાલીમ આપવાનું વિશાળ ખાતું ખોલી આ વિદ્યાપીઠને ભારત સામ્રાજ્યની અગ્રેડ વિદ્યાપીઠ બનાવી, મહારાજએ પોતાની પાછળ અમર નામના મૂકી.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે લગભગ ૩૨ વર્ષો સુધી મહારાજ નન્દિવર્ધને પોતાના રાજ્યામલમાં ભારતને સંસ્કારી બનાવવા પ્રયાસો કર્યા ને લગભગ સીતેર વર્ષની વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ પોતા પાછળ પૂરતો પરિવાર અને રાજ્યવિસ્તાર મૂકી તે મરણ પામ્યો.



## મકરાણુ ૪ થું.

### નંદ બીજે ઉર્ફે મહાનંદી

ઈ. સ. પૂર્વે ૪૩૫ થી ૪૧૭, વીરનિર્વાણ સંવત્ ૯૨ થી ૧૧૦ : ૧૮ વર્ષ.

મહારાજ નંદિવર્ધનની પછી તેના મહાનંદી નામના પુત્રને મગધની રાજ્યગાદી મળી. આ મહારાજાએ ૧૮ વર્ષ સુધી સુંદર રીતે નિર્વિદ્વંસ રાજ્યગાદી લોગવી.

મહારાજ મહાનંદીએ જીતાએલા પ્રદેશોને સાચવવા અર્થે કુનેહભરી રાજ્યનીતિને અમલ કર્યો અને રાજ્યગાદી ઉપર આવતાં જ વીર રાજા તરીકે તેનો દોર નામ્યો હતો, એટલે તેમના રાજ્યકાળ દરમિયાન કોઈપણ સ્થળે આંતરિક કલેશ અથવા તો બંડ-ખખેડા થવા પામ્યા ન હતા.

આ મહારાજાના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં પણ નંદવંશમાં કુળધર્મ તરીકે જૈનધર્મ પળાયો હતો, અને સાથેસાથ રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે પણ જૈનધર્મ સારી સુવાસ દેલાવી હતો.

વીરનિર્વાણ સંવત્ ૭૦ મા વર્ષે મારવાડની ઓશિયા નગરીમાં શ્રીમદ્ રત્નપ્રભ-સૂરીશ્વરજી મહારાજે ૧૪૪૪ જોત્રના ક્ષત્રિય વંશીજોને પ્રતિજોષી જૈનધર્મી બનાવ્યા હતા, જેમાં મહારાજા નંદિવર્ધનનો સંપૂર્ણપણે સાથ હતો. તે ક્ષત્રિય વંશજો આજે “ઓશવાળ” નામથી પ્રસિદ્ધ છે અને તેઓ હજી પણ જૈનધર્મી તરીકે ઓળખાવવામાં જોરવ લે છે. મહારાજા નંદિવર્ધનની મારફત મહારાજા મહાનંદી પણ જૈનધર્માનુસંગી અને સુસ્ત જૈનધર્મી હતો.

અરમકેવળી શ્રી જંજૂસ્વામી કેવળજ્ઞાની તરીકે મહારાજા નંદિવર્ધનના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં ચાર વર્ષ સુધી હુલાત હતા. આ પ્રભાવશાળી મહાન વિભૂતિના ઉપદેશદ્વારા મહારાજા નંદિવર્ધને જૈનધર્મી રાજા તરીકે ધાર્મિક કાર્યોમાં સારો સાથ આપ્યો હતો. મહારાજા નંદિવર્ધનના મૃત્યુ બાદ તેમના વંશજોએ પણ જૈનધર્મને સુંદર સાથ અને સહકાર આપ્યો હતો.

બાદ શ્રી પ્રભવસ્વામીએ ૧૧ વર્ષ, શશ્યંભવસ્વામીએ ૨૩ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદ લોગવી મગધ અને અન્ય દેશોમાં જૈનધર્મનો સુદર રીતે પ્રચાર કર્યો હતો.

શ્રીશશ્યંભવસૂરિના સ્વર્ગવાસ બાદ શ્રીચયોભદ્રસૂરિય યુગપ્રધાન પદ પર આવ્યા હતા. તેઓએ ૫૦ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાન પદ લોગવ્યું હતું. તેમના યુગપ્રધાન પદના સમયે મહારાજા નંદિવર્ધન અને મહાનંદીનો સ્વર્ગવાસ થયો. આ પ્રમાણે યુગપ્રધાન પદાવલીના સમર્થ પાંચ આચાર્યોનો સંબંધ અહિં સુધી સંકલિત થાય છે.

ઉપર પ્રમાણે શાન્તિથી ધર્મપરાયણ પ્રવૃત્તિમાં રહી મહારાજા મહાનંદીએ પૌતાના પિતાની માફક શિશુનાગવંશની કીર્તિને વધારી ઇ. સ. પૂર્વે ૪૧૭ માં એટલે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૧૧૦ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો હતો. બાદ તેનો પુત્ર મહાનંદ ગાદી ઉપર આવ્યો કે જેને લગતું ઐતિહાસિક પ્રકરણ હવે પછી રજૂ કરવામાં આવ્યું છે.





## પ્રકરણ ૫ મું.

મહારાજ મહાનંદ ગિરે નંદ ત્રીજો.

ઈ. સ. પૂર્વે ૪૧૭ થી ૩૮૦, વીર નિર્વાણ સંવત ૧૧૦ થી ૧૪૭: ૫૪ ૩૭.

શ્રી યશોભદ્રસૂરિજીતું ૨૮ યુ' વર્ષ ચાલુ

શ્રી યશોભદ્રસૂરિશ્રીનાં (૫૦ માંથી ૧૮ બાદ જતાં) ૩૨ વર્ષ

શ્રી શ્રુતદેવસી ભદ્રબાહુસ્વામી ૧૪ વર્ષ

શ્રી સ્થૂલભદ્રજીની દીક્ષાસમય ૨ વર્ષ (વીરનિર્વાણ ૧૪૬)

૩૭

આ મહારાજ પોતાની ૨૦-૨૨ વર્ષની હર યુવાવસ્થાએ રાજ્યગાદી પર આવેલ સમજાય છે. આ રાજા તીક્ષ્ણ બુદ્ધિશાળી, હરેલ સ્વભાવનો અને રાજ્યવહીવટમાં ખૂબ સંભાળી પગલું બરનારો તેમજ રાજ્યાધિકારીઓ સાથે સંપૂર્ણપણે હળીમળી રહેલ અને પ્રીતિપાત્ર થયેલ હતો. આ મહારાજાએ પોતાના પૂર્વજ રાજાઓના પગલે ચાલી વીરતા અને કુનેહથી કામ લીધું હતું.

આ રાજાની રાજ્યામલ હરમિયાનમાં પંજળની સરહદે તોફાન થતાં તેને ત્યાં જાતે જઈ બળવો દાખી દેવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો. પંજળના બળવાની શાન્તિ બાદ તેણે તક્ષ-શિલાની વિદ્યાપીઠને સંપૂર્ણ રીતે સહાયતા આપી. મગધમાં માગધી, પાલી અને સંસ્કૃત ભાષાને લિપિબદ્ધ કરી તેના દ્વારા જોઈ પ્રાંતથી બીજા પ્રાંતમાં ખેપીઆઓ મારફતે રાજ્યખરીતાઓ મોકલી દૂર દૂરના પ્રાંતોના રાજ્યવહીવટ ખરીતાઓ મારફત ચલાવવાનું કાર્ય સૌથી પ્રથમ ચાલુ કર્યું હતું.

આ મહારાજાના સમયમાં “કુદપક” વંશના અમાત્ય કુટુંબનો શકુડાલ નામે બુદ્ધિશાલી અમાત્ય હતો. તે અમાત્ય જૈન ધર્મને પાળનારો હતો અને તેનું આયુષ્ય કુટુંબ જૈન

ધર્મી ગણાતું હતું. આ મહારાજના સમયમાં મગધમાં વીરનિર્વાણ ૧૪૬ માં એક એવો રાજકીય ઝનાવ ઝન્યો હતો કે જેના યોગે મગધની રાજ્યગાદીના પાયા હ્યમચી ઊઠ્યા. નંદવંશના મજબૂત સ્થંભોને ઢીલા કરવામાં તે ઝનાવ કારણભૂત ઝન્યો હતો. તે પ્રસંગને લગતી હકીકત નીચે મુજબ છે:—

### સ્થૂલભદ્રનું વૃત્તાંત—

પંજળ તક્ષશિલાની વિદ્યાપીઠમાંથી સંસ્કૃત આદિ ધાર્મિક શિશુવૃત્તું સુંદર જ્ઞાન મેળવી વરુચિ નામે એક વિપ્ર મગધનરેશ મહાનંદની વિદ્યાપ્રિયતા સાંભળી, મગધ આવ્યો. મગધના રાજ્યદરબારમાં મહારાજ નંદને શુભાશીષ દર્ષ પોતાના સંસ્કૃત કાવ્ય તથા વ્યાકરણ આદિ વિષયોનો પરિચય આપ્યો. મહારાજ નંદે ખુશી થઈ તેને નિત્ય એક નવો ઉપદેશાત્મક શ્લોક ઝનાવી રાજ્ય દરબારમાં આવી સંભળાવવા કહ્યું અને તેના બદલામાં હમેશાં એક સુવર્ણ મહોર આપવાનું વચન આપ્યું.

જે કાળની આ ઐતિહાસિક ઘટના આપણે રજૂ કરીએ છીએ તે કાળે વીરનિર્વાણને ૧૪૫ સું વર્ષ ચાલતું હતું. વરુચિના પાંડિત્યથી રાજદરબારમાં તેને સારું સન્માન મળવા લાગ્યું, પણ તેના લોભને માગા ન રહી. એક એક શ્લોક દીઠ એક એક સોનામહોર મેળવવાની લાલચમાં તે પોતાના સમયનો સ્વાર્થાધિપત્ય દુરુપયોગ કરવા લાગ્યો. તે જોટલા સુધી કે વરુચિ પાંડિત નિત્ય ૧૦૮ શ્લોક નવા ઝનાવી રાજની ૧૦૮ સુવર્ણમહોરો મેળવવા લાગ્યો. આ પ્રણાલિકા સુર મંત્રી શકડાલને ન રુચી

રાજ્યહિતેષ્ઠ મંત્રી તરીકે રાજની આ ક્રનાગીરી તેમને ખટકવા લાગી. શકડાલની સાત પુત્રીઓ બહુ વિચક્ષણ ને તીવ્ર સ્મરણશક્તિવાળી હતી. પહેલી પુત્રી કેઈ એક શ્લોક સાંભળે તો સાંભળવા માત્રથી જ તેને યાદ રહી જતો, બીજી પુત્રી જે વાર સાંભળવાથી યાદ રાખી શકતી તેવી રીતે સાતમી પુત્રી સાતમી વળતે કેઈ પણ નૂતન શ્લોક યાદ રાખી શકતી. શકડાલે વરુચિના શ્લોક નૂતન નથી એમ ઠરાવવા પોતાની પુત્રીઓની વિદ્વત્તાનો ઉપયોગ કરવા વિચાર્યું. જ્યારે જ્યારે વરુચિ આવી શ્લોક બોલતો ત્યારે ત્યારે શકડાલ પોતાની પુત્રીઓ મારફત તે તે શ્લોકો બોલાવી વરુચિની નવીન કૃતિનો પરાસ્ત કરતો. રાજ નંદ પણ નવીન શ્લોકો ન હોવાને કારણે વરુચિને સુવર્ણમહોર અપાવતો બંધ થયો. આ પ્રમાણે સુવર્ણમહોરની પ્રાપ્તિ બંધ થવાથી વરુચિ શકડાલ પ્રત્યે પૂર્ણ દ્રેષી ઝન્યો. પાંડિત વરુચિએ અમાત્ય શકડાલની વિરુદ્ધ કાવતું રચ્યું. પોતાના કાવત્રામાં વરુચિ સફળ થયો ને પરિણામે વક્ષાદાર વયોવૃદ્ધ મંત્રીશ્વર શકડાલનું મૃત્યુ થયું.

મંત્રીશ્વર શકડાલને શ્રી સ્થૂલભદ્ર અને શ્રીયક નામના બે પુત્રો તેમજ જક્ષા, જક્ષદિન્ના, ભૂતા, ભૂતદિન્ના, સેણા, વેણા અને રેણા નામની સાત પુત્રીઓ હતી. મોટો પુત્ર સ્થૂલભદ્ર કોરયા નામની શુશિકાને ત્યાં બાર વર્ષ પર્યન્ત ગૃહવાસ કરી રહેલ હોવાથી

તેનું લગ્ન યર્થ શક્યું ન હતું. અનેક માંગાંઓ આવવા છતાં સ્વલબ્દે તેનો સ્વીકાર કર્યો ન હતો. બાદ લઘુપુત્ર શ્રીયક, જે આ સમયે લગભગ સત્તાવીસ વર્ષની અવસ્થાએ પહોંચેલ હતો તેનાં લગ્ન કરવાનો નિર્ધાર કરી મંત્રીશ્વર શકડાલે તેના લગ્નોત્સવને લગતી તૈયારી કરવા માંડી. જે સમયે આ લગ્ન લેવાયાં તે સમયે અમાત્યપુત્ર શ્રીયક મહાનંદ રાજના બાંડીગાર્ડ સેન્ય( અંગરક્ષક )ના મુખ્યાધિકારીની પદવીએ પહોંચ્યો હતો.

રાજબક્ત, વફાદાર, અમાત્ય કુટુંબનો મગધની ગાદી સાથે અમાત્ય તરીકે ઉત્તરોત્તર પેઢીદરપેઢીથી સંબંધ આલ્યો આવતો હોવાથી રાજ્યકારભાર અને વ્યવસ્થામાં જેટલી અમાત્યકુટુંબને માહિતિ હતી તેટલી માહિતિ ખૂદ રાજ્યકુટુંબને પણ ન હતી. રાજ્યસિંહાસને બિરાજતા રાજવીઓનું રક્ષણ અને પાલન આ જૈન અમાત્યકુટુંબે પોતાના પુત્રવત્ કર્યું હતું.

કાચા કાનના રાજવીઓ તરફથી અમાત્યકુટુંબની રાજ્યભક્તિની અને વફાદારીની કપરી કસોટી અનેક સમયે યર્થ હતી છતાં પ્રમાણિકતા, વફાદારી અને એકનિષ્ઠ રાજ્યભક્તિની અચળ નીતિએ આ અમાત્યકુટુંબનું રક્ષણ કર્યું હતું.

શ્રીયકનાં લગ્ન નિમિત્તે શકડાલે મહારાજા નંદને નિત્ય રિવાજ પ્રમાણે આમંત્રણ આપ્યું. શસ્ત્રાગારનાં શસ્ત્રો જે ઘણા સમયથી સાફ નહોતાં કર્યાં તેને સાફ કરવાનું કાર્ય પણ અમાત્યે અન્ય સ્ત્રીઓની સાફસુફીનો સાથે હુકારોને રોકી શરૂ કર્યું. ભેતભેતામાં અમાત્યનો શસ્ત્રાગારનો શસ્ત્રભંડાર વ્યક્યકિત યર્થ બહુબાણાટ કરવા લાગ્યો.

લગ્નદિવસ નજદિક આગ્યો. એક બાજુએ લગ્નની તૈયારીઓ થવા લાગી ત્યારે બીજી બાજુએ પંડિત વરુણિએ પોતાના વેરનો બદલો લેવા આ તકનો લાભ લેવા નક્કી કર્યું. તેણે સમ્રાટ સાથે એકાન્ત સુલાકાત લઈ સમ્રાટના કાન બોલેર્યા કે : “ મહારાજા, આપના શિરચ્છેદનું બચકર કાવતું અમાત્ય શકડાલ સ્વી રહ્યા છે, ને લગ્નનાં આમંત્રણ નિમિત્તે આપને ત્યાં બેલાવી તે સ્થળે જ આપનું કાસળ કાઢવાનું કરાવ્યું છે. જો આપને મારા કથનનો ખાત્રી કરવી હોય તો આપના શુભચરોને અમાત્યને ત્યાં મોકલી તપાસ કરાવો. ”

કાચા કાનના રાજવીએ સત્યાસત્યની ગવેષણા કર્યા વગર અમાત્યના મહેલના ખૂણે-ખૂણાની તપાસ કરાવી. શુભચરે તપાસ કરી શસ્ત્રાગારમાં તૈયાર થતાં શસ્ત્રોની વાત સાચી છે એટલું જ નિશાસાપૂર્વક જણાવ્યું. બીજી બાજુએ અમાત્યજીએ આંગણે આવેલ લગ્ન ધામ-ધુમથી કરી લીધાં-જે કે સમ્રાટે તે પ્રસંગે હાજરી આપી પણ ગાહુ જ સાવચેત રહીને.

આશા પારા ને અગન જલ, શ્રીમંત કાકોર અને કલાલ;  
એટલા ન હોય આપણા, સ્ત્રી સર્પ અને સોનાર.

ચક્રોર અમાત્ય પરિસ્થિતિ બરાબર પાત્રી ગયો અને કોધાન્વિત રાજવીના હાથે અવિચારીપણાથી વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ કોઈપણ બાતની શિક્ષાને પાત્ર થવાય તેના કરતાં શ્રીતિવંત મૃત્યુને પસંદ કરવાનું વિચારી લીધું.

લક્ષ્મી મોડી રાત્રે અમાત્ય શકડાલે પ્રિય પુત્ર શ્રીયકને પોતાના ઝોરડામાં બોલાવ્યો અને રાજના બહિરાયેલા કાનની અને પલટાયેલા વાતાવરણની વાત કર્યા બાદ આખા કુટુંબ ઉપર આવનારી ભયંકર આફતની આગાહી કરી જણાવ્યું કે : “કાચા કાનનો રાજવી આખા કુટુંબની દુર્દશા કરે અને કમોતે મરવું પડે તેના કરતાં આવતી કાલે સવારના દરબારમાં હું જેવો કંઈક બોલવા બિહું ત્યારે તારે મને “રાજદ્રોહી” કહી, મ્યાનમાંથી તલવાર કાઢી મારો શિરચ્છેદ કરવો. હું ઘૂઘ હોવાથી મૃત્યુને આરે બેઠેલો છું. આમ કરવાથી મારા બેકના ભોગે આખા કુટુંબનું રક્ષણ થશે.”

“પિતાશુ ! શું હું નિર્દોષ પિતાના શિરચ્છેદના મહાન પાપનો ભાગીદાર બનું ? હે પરમાત્મા ! આ હું શું સાંભળું છું ? વાહ રાજ્યપ્રપંચ અને વાહ વિચિત્ર રાજ્ય ફેરજ !” શ્રીયકે આલું અપકૃત્ય કરવાની આનાકાની કરી, પિતૃ-પ્રેમના અંગે અનેક જાતની દલીલો રજૂ કરી; પરંતુ સુતસદીગીરી અને સમયને સમજનાર અનુભવી અમાત્યે બધી દલીલોને સમજપૂર્વક તોડી. અંતે ભાગ્યાધીન બની પિતાની આજ્ઞાનું પાલન કરેવા પુત્રને ફેરજ પડી અને વહેતાં અશ્રુ-ધારાના પ્રવાહ વચ્ચે તે પોતાના ઝોરડામાં ચાલ્યો ગયો.

બીજે દિવસે સવારના અમાત્યને ત્યાં થયેલ લગ્નની ખુશાલીમાં રાજ્યદરબાર ભરવામાં આવ્યો. આ માંગલિક પ્રસંગે થનારા માન-ધનામની વહેંચણીને અંગે દરબાર સંપૂર્ણ ભરાઈ ગયો હતો. સમ્રાટ મહાનંદ પધાર્યાની દુહાઈ છડીદારે પોકારી અને સમ્રાટે ધીમે પગલે રતનજડિત કિંમતી સિંહાસન ઉપર બેઠક લીધી.

• વારાગનાઓએ નૃત્યોથી સભાસદોને ખુશ કર્યા. પ્રાસંગિક વિધિ સમાપ્ત થતાં વડાપ્રધાન શકડાલે પોતાની બેઠક ઉપરથી બેઠી, સમ્રાટ સન્મુખ જઈ શાન્તિથી શિર નમાવ્યું કે તુરત જ સમ્રાટની બેઠક પાછળ તૈયાર થઈ (અંગરક્ષકના વડા તરીકે) ઉભેલ શ્રીયકે વીજળીના ઝળકારાની જેમ તરવારને મ્યાનની બહાર ખેંચી કાઢીને “ઓ બેવફા રાજ્યદ્રોહી અમાત્ય, હે આ તારા રાજ્યદ્રોહનો ખદલો” એમ કહી એક જ ઝડકે અમાત્યનું શિર ધડથી જુદું કરી નાખ્યું.

રાજ્યસભામાં હાહાકાર મચી ગયો. સહુ કોઈ આશ્ચર્યચકિત થયા. પુત્રના હાથે પિતાનું ભરસલામાં કરપીણ ખૂન એ સહુ કોઈને અસહ્ય અને નિર્દય લાગ્યું. અમાત્યે રાજ્યદ્રોહ કર્યાની વાત કોઈના ગળે ઉતરી નહી અને સહુને આમાં ભયંકર કાવત્રાની ગંધ આવી. તુરત જ સમ્રાટ મહાનંદ ખુલાસો કરવા બોલા થયા. અમાત્યપુત્રે અંગરક્ષક તરીકે જાતવેલ અપૂર્વ સેવાનાં તેણે વખાણ કર્યા અને અમાત્યના શસ્ત્રાગારની બનેલ હકીકત વર્ણવી તેમણે રાજ્યદ્રોહનો ખુલાસો કર્યો અમાત્યપુત્રને શાખાશી આપી તેને પિતાની અમાત્ય-પદની ગાદી સ્વીકારવા કહ્યું. જવાબમાં શ્રીયક કુમારે જણાવ્યું કે : “મારા મોટા ભાઈ સ્વલ-ભદ્ર વિદ્યમાન છે તેને બોલાવી અમાત્યસુદ્રિકા અર્પણ કરો.” તુરત જ અમાત્યપુત્ર

સ્થૂલભદ્રને બનેલ બનાવના ખબર વારાંગના કૌશ્યાગૃહે પહોંચાડવામાં આવ્યા અને રાજ્ય-  
મુદ્રિકા સ્વીકારવા રાજ્યવતું આમંત્રણ ચોકટ્યું. તે સમયે અમાત્યપુત્ર કૌશ્યા સાથે સોના-  
રૂપાના હિંચકે હિંચકતો હતો.

પિતાના મૃત્યુ સંબંધી વૃત્તાન્ત સાંભળીને સ્થૂલભદ્રને અમાત્યમુદ્રિકા પર અને  
પ્રપંચી રાજ્યકારભાર પર તિરસ્કાર આવ્યો. રાજ્યદરબારમાં આવી વિચાર કરવા સમય  
માગ્યો. બાદ અશોકવન તળે જઈ વિચાર કરતાં તેમના પૂર્વસંસ્કારે જોર કર્યું અને  
સંસારની અસારતા સમજાઈ. કૌશ્યા વેશ્યા સાથે બધાયેલ સાડાબાર વર્ષની એકધારી  
પ્રીતિ ઘડીના છૂટા ભાગમાં તોડી નાખી અને તરતજ પંચમુદ્રી કેશનો લોચ કર્યો.  
રત્નકંબલના તંતુઓથી રત્નેકરણ (જોધો) બનાવી લીધો. પછી રાજસભામાં જઈ  
"મેં આ આલોચ્યું" જોમ કહી, સાધુ બની રાજને ધર્મલાલ આપ્યો. પછી સંસારરૂપી  
હસ્તીને વિદારવામાં સિંહ સમાન મહાસરવશાલી જોવા સ્થૂલભદ્ર સુનિ શુદ્ધમાંથી  
જેમ કેસરીસિંહ નીકળે એમ રાજ્યસભામાંથી બહાર નીકળ્યા. સ્થૂલભદ્રે ત્યાંથી નીકળી  
ઉપવનમાં જઈ ત્યાં ગિરાજતા સંભૂતિવિજય નામના આચાર્ય પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી. આ  
સમયે તેઓની ત્રીસ વર્ષની ભરથુવાન અવસ્થા હતી આ સ્થૂલભદ્ર સુનિએ વીરનિર્વાણ  
૧૬૦ મા વર્ષે પાટલીપુત્રની વાચનામાં દશ પૂર્વધર તરીકે અચ સ્થાન લઈ યુગપ્રધાન તરીકે  
અપૂર્વ સેવા બજાવી. તેમણે ૪૫ વર્ષ સુધી પ્રભુ મહાવીરની સાતમી પાટને દીપાવી  
દેવલોકપણું પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તેમના વિસ્તૃત વૃત્તાન્ત માટે સ્થૂલભદ્રચરિત્ર વાંચવા અમારી  
ખાસ ભલામણ છે.

સ્થૂલભદ્રના સંસારત્યાગ બાદ નંદરાજાએ ગૌરવતાપૂર્વક અતીવ આચક્રથી શ્રીયંકને  
અમાત્યમુદ્રિકા અર્પણ કરી. થોડા દિવસો બાદ પંડિત વરુચિના કાવત્રાની માહિતી સમ્રાટને  
મળી. વરુચિને પકડવા ચારે દિશાએ સૈનિકો ફૂટ્યાં, પરંતુ ઇર્ષ્યાજોર વરુચિ વિપ્ર કોઈના  
હાથમાં આવે ત્યાર પહેલાં તે આ ક્ષાની દુનિયાનો ત્યાગ કરી ચાલ્યો ગયો. કહેવાય છે કે  
જંગલમાં વાઘે તેને ફાડી મારી નાખ્યો.



## મકરણ ૬ હું.

મહારાજ નંદ પાટલીપુત્રને સુવર્ણથી ભરપૂર બનાવે છે.

નંદવંશના સ્થાપક મહારાજ નંદિવર્ધનને તથા મહારાજ નંદને પંજાબ અને સિંધ સુધીના પ્રદેશોમાં ઈશાની સામ્રાજ્ય તરફથી ચઢેલ ગળવાને દાણી દેવા ગળવાન દશકરી સામગ્રી સહિત જવાતું થયું હતું. સિંધસૌવીર (વત્સ) અને અવંતી( માળવા )ની રાજ્ય-ગાદીને મગધ સામ્રાજ્યમાં સમાવેશ થતો હતો કે જ્યાં મગધના સૂબાઓ અમાત્યપદે રહી, સમ્રાટની આજ્ઞાનુસાર રાજ્યવહીવટ ચલાવતા હતા.

• સુર વાચક, અગાઉના ખંડમાં જણાવ્યા પ્રમાણે શ્રેણિક ગોપાળકુમારના ઉપનામથી સિંધ-સૌવીરના બેન્નાતટ નગરમાં લગભગ ૩ વર્ષ સુધી ઇદ્રહત શેઠને ત્યાં રહ્યો હતો અને શેઠના ભંડારમાં નિરુપયોગી કાળી માટી તરીકે રહેલ તેજતુરીના જથ્થાથી કરિયાણાના સાધારણ વેપારી ઇદ્રહત શેઠને કરોડોપતિ બનાવ્યાતું અને તેની જ પુત્રી સુનહા સાથે લગ્ન કર્યાતું વૃત્તાંત આપણે વાંચી ગયા છીએ.

તેજતુરી એટલે સિંધ અને પંજાબની ધરતી ઉપર કપાસ આદિ વસ્તુને પાક લણ્યા પછી કાળી માટીને સુવર્ણનો થર દર વર્ષે જમીનમાંથી ઉપર તરી આવતો તે છે આ તેજતુરીની પેદાશ સિંધસૌવીર અને પંજાબ વગેરે દેશોમાં આ સમયે અને ત્યાર પૂર્વે પૂરતા પ્રમાણમાં થતી હતી. તેજતુરી એટલે કાળી માટીથી મિશ્ર થયેલ સુવર્ણની ભૂકી.

આ ભૂકીતું પૃથક્કરણ કરવાના જ્ઞાનથી ભારતવાસીઓ આ કાળે લગભગ અજાણ હતા, જેના અંગે પરદેશી શાહસોદાગરો-સાર્થવાહો વહાણોનાં વહાણો ભરી બેન્નાતટ નગરથી આ તેજતુરી લઈ જતા.

મગધથી માંડી સિંધસૌવીર સુધીના વણિક વેપારીવર્ગ આ સુવર્ણમિશ્રિત કાળી માટીની પેદાશથી શ્રીમંત અને કોટ્યાધિપતિની ગણતરીમાં આવ્યો હતો ગરીબમાં ગરીબ

વણિક વેપારી બાગ્યેજ લક્ષ્યાધિપતિ કરતાં ન્યૂન સંપત્તિવાળો દેખાતો. અજ્ઞાન ખેડૂતો પાસેથી તેજતુરીની ખરીદી વેપારીઓ પોતે આપેલ ફરીયાબુ તથા બી ઇત્યાદિ ગૃહસંસાર-પયોગી વસ્તુના બદલામાં કરતા. બલો બિચારો અજ્ઞાન જગદુપકારી ખેડૂત આ માટીને ખેતી માટે નિરુપયોગી માની વેપારીઓને આપતો. અને વેપારીઓ આ રીતે “મગના ભાવમાં મરી” મેળવતા. આ વેપારીઓ પાસેથી શાહસોદાગરો અથવા સાર્થવાહો તેજતુરીનો જથ્થો ક્રેયળાઓના હિસાબે જ ખરીદી, તેને ઇરાન, પર્શિયા, રોમ ઇત્યાદિ સ્થળો સુધી લઈ જઈ ત્યાં તેને સારી કિંમતથી વેચતા. અને તેના બદલામાં તેઓ ત્યાંની બનાવટના ઉત્તમ પ્રકારના કિંમતી ગાદીચાઓ, તેજનાઓ અને સુગંધિત અત્તરો, હિંગ ઇત્યાદિ પદાર્થો લાવી તેનો કચ-વિકચ કરતા.

મહારાજ નંદિવર્ધને તેજતુરીનો જથ્થો ખેત્તાતટ નગર નજદિક જંગલમાં પર્વતની હારમાળાની નવ ટેકરીઓમાં અસંખ્ય લોચરાંઓ બનાવી તેમાં ભર્યો, જેના થોભે આજે પણ ખેત્તાતટ નગરનાં જંગલની આ નવ ટેકરીઓ “સુવર્ણ ટેકરી”ઓ તરીકે પંકાઈ રહી છે.

શિશુનાગવંશમાં પૂર્વે થયેલ મહારાજ શ્રેષ્ઠિકે તેજતુરીના બૂકામાંથી સુવર્ણના પૃથક્કરણનું કાર્ય ચાલુ કરી, તેમાંથી નાના મોટા સિલ્કાઓ બનાવી તેનું ચલણ ચાલુ કર્યું હતું. પાટલીપુત્રમાં ખાસ સિલ્કાઓ માટે ટંકશાળ ચાલુ કરી હતી. મહારાજ શ્રેષ્ઠિકની સ્થાપિત ટંકશાળદ્વારા ભારતમાં તેજતુરીના બદલે સુવર્ણનું ચલણ ચાલુ થયું હતું કે જેના થોભે પ્રજા અને ખેડૂતવર્ગને સારી રીતે રાહત મળી હતી. રાજ્યના ખજાનામાં પણ તેજતુરીને બદલે સુવર્ણનો જથ્થો એકઠો થયો હતો.

આ ટંકશાળનો ઉપયોગ મહારાજ શ્રેષ્ઠિક પછી વધુ પ્રમાણમાં ચાલુ રહ્યો હતો, જેમાં મહારાજ નંદિવર્ધને સિન્ધસૌવીર પર પોતાનો કાળૂ મજબૂત કરતાં ત્યાં ખેત્તાતટ નગરમાં જ સિલ્કા પાકવાની શાહી ટંકશાળ ખોલી મગધની ટંકશાળ બંધ કરી દીધી. ત્યાં મગધ નરેશ અને અન્ય દેશના બીજા રાજાઓના સિલ્કાઓ તેમની નિશાની પ્રમાણે પાકી આપવામાં આવતા હતા. આ કાળે સોના, રૂપા અને તાંબાના સીલ્કાઓ ચાલુ કરવામાં આવ્યા હતા.

આ સમયથી તેજતુરીને બદલે ભારતમાં સિલ્કાનું ચલણ ચાલુ થયું. તેમાં સુવર્ણ-દીનાર( મહોર )થી માંડી ધોમે ધોમે તાંબાની પાઈ સુધીનું ચલણ આજે જંગમમાં પ્રચલિત બન્યું છે. તે સર્વેનું માન મહારાજ શ્રેષ્ઠિક અને તેમના પુત્ર અભયકુમારને ઘટે છે કે જેઓ પ્રભુ મહાવીરના ચુસ્ત અનુયાયી હતા.

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ બાદ ત્રણ વર્ષ અને આઠમે મહિને જ અવસર્પિણી કાળનો દુપમ નામનો પાંચમે આરો ખેઠો હતો કે જેને સનાતનધર્મ પણ કલિયુગના નામથી સંબોધે છે સત્યયુગ કરતાં કલિયુગમાં પ્રજા અત્યંત દુઃખી થવાની અને ઉપરાછાપરી

દુષ્કાળો પડવાના, ખજાનો સ્થિતિ કંદેડી થવાની એવી ભયંકર આગાહી પ્રભુ મહાવીરે લાખી હતી. સવા લાખ રૂપીયાના ખર્ચથી એક હાંડલી પ્રમાણ ખોરાક તૈયાર થશે કે જેમાંથી માત્ર એક જ કુટુંબ પોતાનો નિર્વાહ કરવા સમર્થ થશે. આવા ભયંકર દુષ્કાળને અંગે આત્મહત્યા કરવા તૈયાર થએલ ભારતના કોટ્યાધીશ ગણુતા શ્રીમંતવર્ગને આત્મ-હત્યા-માંથી બચાવનાર પણ ત્રિકાળજ્ઞાની જૈન મુનિઓ જ થશે. તેઓ પોતાના જ્ઞાનના બળે ખીજે જ દિવસે ધાન્યનો સુકાળ થશે તેમ જણાવશે અને તે જ પ્રમાણે બનશે, જેનું વૃત્તાંત પ્રસંગોપાત જણાવવામાં આવશે.

પ્રભુ મહાવીરના મુખદ્વારા પાંચમા આરાને લગતી ભવિષ્યવાણી સાંભળીને આ પરિસ્થિતિને સમજનાર મહારાજ શ્રેણિક તથા કુમાર અભયકુમારે ભારતમાંથી ખેંચાઈ જતાં તેજંતુરીના કાચા જથ્થાને સંગ્રહો એટલું જ નહિ પણ તેના ઉપર પ્રતિબંધ મૂક્યો, અને રાજ્ય ટંકશાળદ્વારા નાના મોટા સિદ્ધાઓના બદોળસ્ત કર્યો, જેથી આજે પણ શ્રીમંત યા તો ગરીબવર્ગ પોતપોતાની શક્તિ અનુસાર ખરીદીના બદલામાં સિક્કો આપી પોતાનું શુજરાન ચલાવી શકે છે.

મહારાજ નંદિવર્ધને ટંકશાળોમાંથી પાડેલ સિદ્ધાઓમાંથી નંબાણું કરોડની સુવર્ણ-મહોરો પાટલીપુત્ર નગરના બરબજારમાં પાંચ મિનારાઓ બનાવી તેમાં બાંડારો (પૂરી) પોતાની કીર્તિ અમર કરો, જેના અંગે “વિવિધ તીર્થકંદપ”ના કર્તા શ્રીજિનપ્રભસૂરિષ્ઠ “પાટલિપુત્રનગરકંદપ”માં નીચે પ્રમાણે જણાવે છે

“નંદ રાજનું નંબાણું કરોડ દ્રવ્ય પણ પાટલિપુત્રના પાંચ સ્તૂપો (મિનારાઓ)માં હતું, જ્યાં ધનની ઇચ્છાથી શ્રી લક્ષ્ણાવતીને સૂરત્રાણ રાજ તે સ્તૂપોને ખોદતો પોતાના સૈન્યથી જ મરાયો છે.” આ હકીકતને અંગે તેઓ નીચે પ્રમાણે સંસ્કૃતગદ્ય રજૂ કરે છે:—

તत्रैव च विद्यन्तेऽन्तर्निहितनन्दसत्कनवनवतिकोटयः पञ्चस्तूपाः, येषु धनधनायया श्रीलक्षणावतीसुरत्राणस्तास्तानुपाक्रमतोपक्रमास्ते च तत्सैन्योपप्लुषापैवाकल्पन्त ॥૪૭॥

સુર પાચક, મગધની રાજ્યધાની પાટલિપુત્રની સ્થાપનાને લગતો સવિસ્તર હેવાલ અમો ખાંડના અંતિમ ભાગમાં મૂળ સંસ્કૃત ગદ્ય ને તેના શુજરાતી અવતરણ સાથે આપી ગયા છીએ જે વાંચવાથી નંદવંશ અને શિશુનાગવંશના સમયમા મગધની જાહોજલાલી, કેટલી હતી તેની ખાત્રી થશે આ “પાટલિપુત્રકંદપ” ૧૬મ સંવત ૧૩૮૯ માં રચાયેલ છે.

ત્યારપૂર્વે નવાંગી ટીકાકાર શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજશ્રીએ વીરસંવત ૧૧૭૪ ની સાલમાં અણહિલપુર પાટણમાં સિદ્ધરાજ જયદેવના રાજ્ય દરબારમાં ૧૯૯ સ્લોકપ્રમાણ મહારાજ સંપ્રતિ સુધીની મૌર્યવંશની કથા નિરીક્ષ્ય લાખ્યના પાઠને સાક્ષીબૂત રાખી રચેલ છે, જેમાં પણ પાટલિપુત્રને લગતો હેવાલ આવે છે

આ રાજ્યકથા જોઈ મૌર્યવંશનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ અંગે આ ખડમા રજૂ કરીએ છીએ, જે વાંચવાથી આ ઐતિહાસિક ગ્રંથની સચોટ પ્રમાણિકતાની જાતને ખાત્રી થશે.



મહારાજ મહાનંદ સુધીના ત્રણે રાજવીઓએ સ્વાર્થાધ ન થતાં મગધની પ્રજાના કલ્યાણમાં 'પોતાનું' કલ્યાણ માની સર્વોત્તમ રીતે ધનસંચય કર્યો હતો. ઉપરાધાપરી દુકાળો પડવા છતાં પણ પ્રજા આ મહાપુરુષોના રાજ્યકાળ સુધીમાં સંતોષી, સુખી અને રાજ્યને વફાદાર રહી હતી. આ કાળનો વણિકવર્ગ કે જે જૈનમહાજન તરીકે ગણાતો હતો તે સર્વ રીતે સુખી અને ધર્માત્મા હોવા ઉપરાંત જૈન સમાજનાં સુનિઓતું બહુમાન કરવામાં પોતાનો કિંમતી લોગ આપવામાં જરા પણ ચાછી પાની કરતો ન હતો. રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે જૈનધર્મે ભારતમાં પોતાની કીર્તિ વિશેષ વધારી હતી.

આ કાળે મગધના સામ્રાજ્ય પર રાજ્ય કરતા સમ્રાટો પણ જૈનધર્માનુરાગી અને શૂસ્ત જૈનો કહેતાં પરમાર્હત્ત આવકો ગળ્યા હતા, કે જેના ટેકા ને સહાયથી જૈનધર્મ સુંદર રીતે વિસ્તાર પામ્યો હતો.

આ પ્રમાણે સુંદર રીતનો રાજ્યવહીવટ અલાવતાં વીરનિર્વાણ ૧૧૦ થી ૧૪૭ વર્ષ પર્યંતનાં પોતાના ૩૭ વર્ષના રાજ્યામલમાં મહારાજ નંદે પોતાની કીર્તિ વીર રાજવી તરીકે વધારી હતી. વીરનિર્વાણ ૧૪૬ માં દસ પૂર્વધર શ્રી સ્થૂલભદ્રજીની દીક્ષાના કારણ-જૂત આ રાજ્ય ગળ્યો હતો.

જો કે જે થાય તે સારાને જ માટે 'પરંતુ' કોઈ શુભાશુભ યોગના કારણજૂત કાર્ય 'કર્તા માટે કીર્તિ સંપાદન કરનાર' અથવા તેને અધોગતિએ લઈ જનાર' બને છે. અહિં પણ એ જ પ્રમાણે ગળ્યું અને નંદવંશનો પ્રભાવશાળી રાજ્યામલ મગધની પ્રજાને વફાદાર, વયોવૃદ્ધ મંત્રીધર શકડાલના મૃત્યુથી ભારે અકારો ધર્મ પડ્યો અને પ્રજા અને કારભારીવર્ગ અંદરખાનેથી ખાસ મગધની રાજ્યગાદી પરથી નંદવંશને ઉખેડવાના પ્રયત્નો શોધી કાઢવા આંતરિક મંત્રણાઓ કરવા પાછળ મથ્યો.

મંત્રીધર શકડાલના મૃત્યુ બાદ મહારાજ નંદે લગભગ દરબારમાં હાજરી આપવાનું બંધ કર્યું અને પંડિત વરુચિના કાવત્રાંદારા નિર્દોષ અમાત્યના પોતાના નિમિત્તે થયેલ અવસાનથી તેનો આત્મા અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. બાદ માત્ર એક જ વર્ષમાં મહારાજ નંદ એકદમ શોષાઈ ગયા અને તેનો પણ દેહાંત થયો.

આ સમયે વીરનિર્વાણની ૧૪૭ ની સાલ ચાલતી હતી, જે શ્રી સ્થૂલભદ્રજીની દીક્ષાનું પ્રથમ વર્ષ હતું. તેઓના શુરુ સંભૂતિવિજય મગધમાં સુંદર રીતનો જૈન ધર્મ-પ્રચાર કરી રહ્યા હતા.



## પ્રકરણ ૭ મું.

નંદ ૪ થો ગિર્દે મહારાજ સુમાલી.

વીરનિર્વાણ ૧૪૭ થી ૧૫૪, ઇ. સ. પૂર્વે ૩૮૦ થી ૩૭૩ : ૭ વર્ષ.

સ્વ.૦ મહારાજ મહાનંદનો પુત્ર સુમાલી તેની પછી રાજ્યગાદી ઉપર આવ્યો હતો. તેનાં રાજ્યામલ દરમિયાનમાં મહારાજ નંદના અન્ય પુત્રોએ પોતાનો અસંતોષ જાહેર કરી, રાજ્યગાદી ઉપર પોતાનો હક્ક છે એવું બતાવી તેઓએ જાંડ-બજેડા ઉત્પન્ન કરવા પ્રયાસ કર્યો. બાદ આ વીર રાજ્યપુત્રોએ મગધનો ત્યાગ કર્યો.

આ પુત્રો પૈકી જે રાજ્યપુત્રોને તેમના મોસાળપક્ષના રાજ્યવંશીઓનો તથા મહારાજ મહાનંદના અંતિમ રાજ્યામલ સમયે શકડાલ મંત્રીના અયોગ્ય વધના કારણે રાજ્યાધિકારી વર્ગનો આંતરિક સાથ મળ્યો, જેના થોડે ઓક ભાઈએ મગધના જે મોટા પ્રાન્તો કબજે કરી લીધા. બીજા ભાઈએ આગળ વધી આન્ધ્ર પ્રદેશ પણ કબજે કર્યો. પરિણામે મગધના સામ્રાજ્યમાંથી જે મોટા પ્રાન્તો મધ્યપ્રાંત અને આંધ્રપ્રાંત આ પ્રમાણે છટા પડ્યા. બીજા રાજ્યકુમારોએ કોઈ પણ જાતની વીરતા દાખવાનો ઇતિહાસ અંધને પાને નોંધાયો નથી. એટલે સમજવા પ્રમાણે બીજા રાજપુત્રો વિલાસપ્રિય હોવા જોઈએ.

ઉપર પ્રમાણે સાત વર્ષના ગાળા સુધીમાં એટલે વીરનિર્વાણ ૧૪૭ થી ૧૫૪ સુધી મહારાજ સુમાલીએ રાજ્ય લોગળું. તેમના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં યુગપ્રધાન શ્રી યશોભદ્રસૂરિણે ૫૦ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદ લોગવી, મગધ સામ્રાજ્યમાં નિનધર્મનો સુંદર પ્રચાર કરી, વીરનિર્વાણ ૧૪૮ માં સ્વર્ગવાસ થયો.

યશોભદ્રસૂરિના સ્વર્ગવાસ બાદ તરતજ શ્રી સંભૂતિવિજયસૂરિને ચતુર્વિધ સદે યુગપ્રધાનપદ અર્પણ કર્યું. તેઓ આ મહારાજના અંતિમ કાળ સમયે યુગપ્રધાનપદે પૂર્વધર આચાર્ય તરીકે વીરપ્રભુની છદ્મી પાટે વિદ્યમાન હતા.

## પ્રકરણ ૮ મું.

### પાંચમો નંદ બૃહસ્પતિમિત્ર.

વીરનિર્વાણ ૧૫૪ થી ૧૫૭ ઈ. સ. પૂર્વે ૩૬૩ થી ૩૬૦ : ૩ વર્ષ.

શ્રી સ્થૂલભદ્રજીએ પોતાના ગુરુનો સ્વર્ગવાસ થતાં દશ પૂર્વતું જ્ઞાન શ્રુતકેવલી શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી પાસેથી મેળવ્યું હતું. દશ પૂર્વ સુધીનો અભ્યાસ તેઓએ અર્ધ સહિત કર્યો હતો અને ચાર પૂર્વની વાંચના તેઓએ અર્ધ સહિત મેળવી હતી. તેઓને વીરનિર્વાણ ૧૭૦ માં શ્રુતકેવલી શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીનો સ્વર્ગવાસ થતાં યુગપ્રધાનપદ મળ્યું હતું, અને વીરનિર્વાણ ૨૧૫ સુધી તેઓએ યુગપ્રધાન પદે રહી જ્ઞેનધર્મનો સુંદર પ્રચાર કર્યો હતો.

મહારાજ બૃહસ્પતિગિત્રનો જ્ઞેનધર્મ ઉપર ગત્યપણથી જ અત્યન્ત પ્રેમ હતો એમ ઐતિહાસિક બનાવો પરથી સિદ્ધ થાય છે. આ રાજવીએ રાજ્યગાદી ઉપર આવતાં જ કલિંગની સરહદે મજબૂત લશ્કરી બંધૂકરચના ગોઠવી, કલિંગપતિ દ્વેષરાજને હેરાન કરવામાં જરા પણ કચાશ રાખી નહિ.

આ સમયે કલિંગનું સામ્રાજ્ય પણ બહોળા વિસ્તારવાળું ગણાતું હતું. આ પ્રદેશ પર એકદમ ચઢાઈથી જીત મળે એવા સંજોગો ન હોવાનાં કારણે તેણે ગરોળરીયા દ્વેષરાજ સરખા સમોવડીયા અને પરાક્રમી રાજા સાથે શેત્રંગની રાજ્યચરમતે કામ લીધું. અને એક અનુભવી પ્રૌઢ પુરુષની જેમ આ મહારાજા કલિંગપતિની સરહદને યુક્તિપૂર્વક પ્રપંચો અને શામ, દામ, દંડ અને લેદ નીતિથી તોડવા સમર્થ થયો.

મહારાજા બૃહસ્પતિએ દ્વેષરાજના ઘણા પ્રદેશો પર આ સમયે યુક્તિ-પ્રયુક્તિથી જીત મેળવી હતી, જેની નિશાની તરીકે તે કલિંગપતિની રાજ્યધાનીના જિનમંદિરમાંથી પ્રભુ મહાવીરસ્વામીના જીવનકાળ સમયમાં બનાવેલ અલૌકિક પ્રભાવશાળી પ્રતિમાને મગધમાં

ઉપાડી લાવી, પાટલિપુત્ર નગરના રાજ્યજિનાલયમાં પૂજાર્થે પધરાવી હતી, અને પોતે તેની નિત્ય પૂજા કરતો હતો ( આ પ્રતિમા ઋષભદેવ પ્રભુની હતી ).

મહારાજ બૃહસ્પતિએ આ સમયે આજો કલિંગ દેશ તાબે કરવા સ્પર્ધા થાય એટલી લશ્કરી તૈયારી કરી હતી, પરંતુ કુદરતી સંજોગાનુસાર સમૃદ્ધ મગધ લયંકર બાર વર્ષોય દુકાળની આફતમાં સપડાયું અને પ્રજાના રક્ષણાર્થે તેમ જ મગધ સરહદની કિલ્લેબંધી અર્થે મહારાજ બૃહસ્પતિને પાટલિપુત્ર પાછું ફરવું પડ્યું.

કલિંગપતિના પ્રદેશમાંથી મહારાજ નંદ શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુની જે પ્રતિમા ઉપાડી લાવ્યો હતો તે જ પ્રતિમા મહાભેષવાહન મહારાજ ખારવેલ મૌર્યવંશી મહારાજ પુષ્યમિત્રને હરાવી કલિંગમાં પાછી લાવ્યો હતો અને પોતે જાંધાવેલ જિનમંદિરમાં વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠાથી બિરાજમાન કરી હતી.

ઉપરોક્ત પ્રભુ ઋષભદેવની મૂર્તિ પ્રભુ મહાવીરના કેવલીપર્યાય સમયમાં તેમના સહવાસમાં આવેલ મહારાજ શ્રેણિકે પૂજા અર્થે બનાવી, પોતાના રાજમંદિરમાં પધરાવી હતી. તે મૂર્તિની નિત્ય પૂજા કરતો અને ભાવપૂર્ણમાં અક્ષતના બદલે ૧૦૮ સુવર્ણ જવનો સાથીઓ કરતો.

**મેતાર્થ મુનિનું વૃત્તાન્ત—**(આ મુનિ સંસારીપણામાં મહારાજ શ્રેણિકના જમાઈ થતા હતા)

મહારાજ શ્રેણિકને માટે નિત્ય ૧૦૮ સુવર્ણના જવ બનાવનાર સોનીને ત્યાં એકઠા મેતાર્થ નામના મુનિ ગોચરી માટે આવી ચઢ્યા મોની જવ ઘડી રહ્યો હતો તેવામાં મુનિને પધારૂદા જોઈને તે ભક્તિભાવપૂર્વક બોલો થયો અને તેમને વહોરાવવા માટે પદાર્થ લેવા ઘરમાં ગયો. આ સમયે સોનીના ઘર નજીક ફરતા એક કૌત્યપક્ષી, સોનીની ગેરહાજરીમાં મેતાર્થ મુનિના દેખતા, સુવર્ણના જવ પોતાનું લક્ષ્ય સમજી ખાઈ ગયો.

સોનીએ મુનિને વહોરાવ્યા બાદ જોયું તો સોનાના જવ મળે નહિ. જવ કૌત્યપક્ષી ખાઈ ગયો હતો, છતાં સોનીને મેતાર્થ મુનિએ આ જવ કૌત્યપક્ષી લક્ષ કરી ગયો છે એવું કહ્યું નહિ અને તેઓ મૌન ધારી બોલો રહ્યા એટલે આ જવ ઉપાડી મુનિએ ઉપાડી લીધા હો એવી શંકા સોનીને ઉપજી. સોનીના ક્રોધની માબૂ ન રહી તેણે મેતાર્થ મુનિના લલાટપ્રદેશ ફરતી લીલી વાધરી બાંધી તડકે બોલો રાખ્યા સમતારસમાં લીન એવી મુનિ વસ્તુસ્થિતિ જાણતા હતા છતાં કંઈ પણ જોડ્યા નહિ. જો કૌત્યપક્ષીનું નામ હોય તો સોની તરત જ તેનો વધ કરે, એટલે અહિંસાના આદર્શને તેઓ ચુસ્તપણે વળગી રહ્યા. લીલી વાધરી સૂર્યના ઉગ્ગ્ર તાપમાં સુકાવા લાગી અને સંકોચાવા લાગી. પરિણામે મેતાર્થ મુનિને અસહ્ય દુઃખ થવા લાગ્યું છતાં કર્મ ખપાવવા નિમિત્તે તેમણે તે સમભાવે સહન કર્યું. બાદ શુભ ધ્યાન ધ્યાતાં તેઓ ત્યાં જ ત્યાં જ સ્વર્ગવાસી થયા.

આ બાલુ બન્યું એણે કે કૌંચપક્ષીએ સોનાના જવ ખાધા હોવાથી તેનું પેટ ભારે થઈ ગયું ને તે ઊડી શક્યો નહિ એટલે પાસેના મકાનના છાપરા પર જઈ બેઠો એવામાં કોઈએક કઠીયારાએ આવી પોતાના શિર પર રહેલ કાષ્ઠનો ભારો જોરથી બૂમિ પર નાંખ્યો અને તેના અવાજથી ભયભીત બનેલા કૌંચપક્ષીએ ખાધેલ જવ વીણાદ્વારા બહાર કાઢ્યા. આ દૃશ્ય જોઈ સોનીને અત્યંત આશ્ચર્ય થવા સાથે એક પણ થયો. પોતાના દુષ્ટત્વ બદલ તેને મહાન્ પશ્ચાત્તાપ થયો અને તરત જ સંસારનો ત્યાગ કરી તેણે દીક્ષા લીધી. બાદ કર્મની આલોચના કરતાં કર્મો ખપાવી તેણે પણ ઉન્નત ગતિ પ્રાપ્ત કરી.

આ હકીકતને લગતો હાથીગુફાનો શિલાલેખ નીચે પ્રમાણે છે:—

‘.....મગધાનાં ચ વિપુલં મયં જને તો હથી સુગંગીય [ ૦ ] પાયયતિ [ ૧ ]  
નંદરાજનીતં ચ કાર્લિંગજિનં સંનિવેશં.....ગહ-રતનાન પહીહારે હી અંગ માગષ  
વસું ચ નેયાતિ [ ૧ ]

આ શિલાલેખનો ઉલ્લેખ સમર્થ ઇતિહાસવેત્તાઓએ ઇ. સ. ૧૬૧૮ માં માન્ય રાખેલો છે. ડૉ. થોમસ, મેજર ક્રીટ્, જનરલ કનિંગહામ, વિન્સેન્ટ સ્મીથ અને બિહારના ગવર્નર સર એકવર્ડ સાહેબ આદિ પાશ્ચાત્ય પુરાતત્ત્વજ્ઞોએ તથા ભારતીય ઇતિહાસજ્ઞ શ્રીમાન્ કાશીપ્રસાદ બચસ્વાલ, મી. રખાલાદાસ, બેનરજી, શ્રીયુત્ લગવાનદાસ ઇદરજી, તથા પુરાતત્ત્વવિશારદ શ્રીમાન્ કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ વગેરેએ આ શિલાલેખનું ખારોકાઈથી પૃથક્કરણ કર્યું, ઇ. સ. ૧૬૧૮ માં સિદ્ધ કર્યું છે કે આ શિલાલેખ કલિંગપતિ મહાભેદવાહન ચક્રવર્તી મહારાજા ખારવેલના સમયમાં—ખૂદ એમના વિદ્યમાનપણામાં લખાયેલ છે.

આ પ્રાચીન શિલાલેખના અંગે આ વિદ્વાનોએ ત્યાંસુધી કહ્યું છે કે ભારતીય શિલાલેખોમાં આ શિલાલેખ ઉન્નત કોટિનો, ગૌરવતાલયો, પ્રભાવશાળી અને પ્રથમ પંક્તિનો છે. મહારાજા ખારવેલ જૈનધર્મોપાસક હોવા છતાં સર્વ ધર્મ ઉપર સમાન દૃષ્ટિએ જોતાર હતો. આ ઉપરાંત તેઓ જૈનધર્મના પ્રખર પ્રચારક પણ હતા.

મહારાજા ખારવેલે પોતાના રાજ્યામલ દરમિયાન વીરનિર્વાણ ૩૬૦ થી ૩૭૦ ના ગાળામાં કુમારી પર્વત ઉપર વૈરાટ સભા બરી, સમર્થ જૈનાચાર્યો અને જૈન સંઘને આમંત્રિત કરી એકત્રિત કર્યા હતા. તેમજ અનેક ધાર્મિક પ્રવૃત્તિનાં કાર્યો કરવા સાથે ચોસઠ અધ્યાયવાળા “સસતિ” નામના આગમ ગ્રંથને આ સમયે ફરીથી લખાવ્યો હતો આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે આંધ્ર પ્રાંતના હાથીગુફાવાળા શિલાલેખો મૂર્તિપૂજની પ્રાચીનતા સાબિત કરનારા અને મહારાજા સંપ્રતિની પૂર્વે લખાએલ હતા. આ આગમ ગ્રંથની રચના અંગે ઇતિહાસવેત્તા ઝુનિશ્રી ગુણસુંદરજી ‘મૂર્તિપૂજની પ્રાચીનતા’વાળા ગ્રંથમાં ટેકો આપે છે.

ઇ. સ. ૧૮૨૦ માં મિ. સ્ટેન્લીન કે જેઓ ક્રિસ્ચિયન ધર્મના પાઠરી તરીકે ધર્મો-

પદેશક હતા તેઓએ શોધોની દૃષ્ટિએ કલિંગના પહાડો પર આવેલ શુક્રાઓની અંતર્ગત સૂક્ષ્મતાથી મૂર્તિઓનું અવલોકન કર્યું હતું. તેઓ હસ્તિશુક્રામાં આવેલ શિલાલેખના નિરીક્ષણાર્થે ત્યાં ગયા હતા અને તેમને ઉપરોક્ત શિલાલેખ એક સ્થાન પાષાણ પર ૧૫ ફૂટ લાંબા અને પાંચ ફૂટ પહોળા કોતરાએલ જણાયો હતો. તે શિલાલેખ બે ભાગની લિપિની સત્તર લાઇનોમાં કોતરાએલો હતો આ શિલાલેખના કેટલાક અક્ષરો કાળાંતરે ઘસાઈ ગયેલા હતાં છતાં પણ શેષ લેખ પ્રાચીન મૂર્તિપૂજાની સાબિતી અર્થે ઘણા જ મહત્વતાભર્યો જણાયો. બે કે આ લેખની લાંબા પાલી લિપિમાં હતી જેથી તેને તેઓ સારી રીતે વાંચી શક્યા નહિ તથાપિ તેઓએ આ લેખની લિપિને ઉતારો કરી, તેને પ્રસિદ્ધમાં મૂકી હિંદ અને યુરોપભરમાં જખરજસ્ત આદોલન મચાવ્યું. તેમના આ કાર્યને ઉપર જણાવેલા પુરાતત્વવેત્તાઓએ તેમને સંપૂર્ણ સાથ આપ્યો.

આ શિલાલેખ પરથી પુરાતત્વવેત્તાઓએ સાબિત કર્યું કે ભારતમાં મૂર્તિપૂજા એ અનાદિ કાળથી પરંપરાગત આહુ છે, અને તેમાં ય જૈનધર્મે પ્રાધાન્ય સ્થાન યોગવ્યું છે.



## પ્રકરણ ૯ મું.

છઠ્ઠો નંદ ધનનંદ :: મગધમાં ભયંકર દુકાળ.

વીરનિર્વાણ ૧૫૭ થી ૧૬૧, ઇ. સ. પૂર્વે ૩૯૦ થી ૩૬૬ : ૪ વર્ષ.

મહારાજા બૃહસ્પતિને ભયંકર દુકાળના કારણે કલિંગથી મગધ પાછું ફરવું પડ્યું, જેનો ઉદ્દેશ્ય આપણે ઉપરના પ્રકરણમાં કરી ગયા છીએ. મગધમાં આવતાં જ તેઓ શ્રુતકેવલી શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીને મળ્યા અને આ ભયંકર દુકાળનું ભાવી પૂછ્યું. તેમણે જ્ઞાનના ઉપયોગ-દ્વારા જણાવ્યું કે આ દુકાળ ૧૨ વર્ષ સુધી મગધને ભયંકર આક્રમણ નીવડશે.

મહારાજા બૃહસ્પતિએ તરત જ ગંગા નદીની એક નહેર મગધ તરફ વાળવાનું કાર્ય હાથ ધરી ખેતીવાડી કરનાર ગેહલવર્ગને રાહત આપી. આ નહેરનું બાંધકામ છેક સિંધુ નદીના કિનારાવાળા પ્રદેશો સુધી એવી રીતનું મહારાજાએ હાથ ધર્યું કે જેથી કરી પૂર્વથી માંડી ઉત્તરદિશ સુધીની પ્રજાનું તેમાં કદવાણ થાય અને સંકટ સમયે કીમતી પશુધનનું રક્ષણ થાય તેવી જ રીતે સંકટનિવારણ કાર્ય તરીકે મગધમાં સડકોનાં પાકાં બાંધકામ કરાવી બન્ને બાજુએ છાયા માટે સુંદર રીતનાં આશ્રવૃક્ષો રોપાવ્યાં. આ ઉપરાન્ત મહારાજાએ અગ્રજેવો અને લોજનાલયો ગામોગામ ખોલી પોતાની પ્રજાને તે આદર્શ ઉપકારી ભૂપતિ બન્યો; પરન્તુ ભાગ્યયોગે દુકાળમાં પૂરેપૂરી રાહતરૂપ બનેલ મહારાજા બૃહસ્પતિને વીર નિર્વાણ ૧૫૭માં અચાનક માંદગીના યોગે સ્વર્ગવાસ થયો.

મહારાજા ધનનંદ ઉકેં છઠ્ઠો નંદ—

બાદ મગધની રાજ્યગાદી ઉપર તરત જ ધનનંદ આવ્યો. આ મહારાજા પણ મહારાજા બૃહસ્પતિના જેવો ચુસ્ત જૈનધર્મી અને દયાળુ હતો. તેમના સમયમાં પાટલિપુત્રમાં નીચેની ઐતિહાસિક ઘટના બની હતી, જેની નોંધ જૈન ઇતિહાસમાં (ગ્રંથોમાં) સુવર્ણાક્ષરે કેતારાઈ રહી છે.

પટ્ટધર સંભૂતિવિજયના સ્વર્ગવાસ પછી પ્રભુ મહાવીરની પાટ ઉપર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી યુગપ્રધાનપદે આવ્યા હતા. તેમના સમય દરમિયાનમાં મગધ બાર વર્ષીય ભયકર દુકાળની આફતમાં સપડાયું હતું. આ બાર વર્ષીય દુકાળે પોતાનો મગધમાં જળનજસ્ત કેર વર્તાવ્યો. પરિણામે પ્રજાનાં શરીર અને જંધારણમાં પણ ફેર પડતો ગયો. અત્યારસુધી શ્રુતજ્ઞાન ( શાસ્ત્ર ) તીવ્ર યાદશક્તિના આધારે કંઠસ્થ રહેતું હતું. તેમાં પણ ક્ષતિ થતી આવી, એટલે તેને ટકાવી રાખવા તેમજ તેને મૂર્ત સ્વરૂપ આપવાનું કાર્ય પાટલિપુત્રના જૈનસંઘે ઉપાડી લીધું.

### પાટલિપુત્રની વાચના—

આ પૂર્વેના જમાનામાં આચાર્યદેવે કોઈ પણ સૂત્ર એક વખત બોલી જતા તે શિષ્યોને યાદ રહેતું. હીર્ષ સમય બાદ પણ શુરુદેવની આજ્ઞા મળતાં શિષ્યો તેને કંઠકડાટ બોલી જતા પરંતુ કાળબળના પ્રભાવથી હવે આ પરિસ્થિતિમાં ફેર પડવા લાગ્યો. વારંવાર બોલી જવા છતાં પણ સૂત્ર યાદ ન રહેતું. જ્ઞાનલોપ અને સ્મરણશક્તિમાં આ પ્રમાણે કાળના પ્રભાવનો પડેલો પડતાં તેમાં ન્યૂનતા આવી, એટલે તેને ટકાવી રાખવાની જરૂરિયાત શ્રમણસંઘને પણ જણાઈ. પાટલિપુત્રના જૈન સંઘે ઉદારતાથી આ કાર્યમાં સાથ આપ્યો, જેને લગતો વૃત્તાન્ત પરિશિષ્ટ પર્વ, તિત્થોગાલિ પદ્યત્રય તથા આવશ્યકચૂલ્લિ આદિ ગ્રંથોમાં વિસ્તારપૂર્વક છે જેમાંથી આત્રે તિત્થોગાલી પદ્યત્રયનું મૂળ લખાણ ને તેનો સારાંશ નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ. આ પાઠથી સમજાશે કે મહારાજા નંદે પણ વાચનામાં સુંદર સહાય અને સહાનુભૂતિ આપી હતી.

“ સત્તમતો ચિરમાહુ જાણુયસીસસુપડિચ્છિય સુવાહુ ।

નામેણ મદ્વાહુ અવિહી સાધમ્મ સદોપિ ( ? )

॥ ૭૧૪ ॥

સો વિય ચોદ્ધસ પુઘ્વી, વારસવાસાઈ જોગપડિવન્નો ।

સુતત્થેણં નિવંધહ, અત્થં અજ્ઞાયણવંધસ્સ

॥ ૭૧૫ ॥

પલિયં ( ધણિયં ) ચ અણાતુટ્ઠી, તહ્યા આસી ય મજ્જદેસસ્સ ।

દુઘ્મિક્તવિવિપ્પણદ્વા, અણ્ણં વિસયં ગતા સાહુ

॥ ૭૧૬ ॥

કહવિ વિરાહણામીરુણ્ઠિં, અહમીરુણ્ઠિં કમ્માણમ્ ।

સમણેહિં સંકલિટ્ઠં, પચ્ચક્કાયાઈ મચ્ચાઈ

॥ ૭૧૭ ॥

વેયટ્ઠકંદરાસુ ય, નદીસુ સેઢીસમ્મદ્દક્કુલેસુ ।

ઇહલોગઅપડિવન્નદ્વા ય, તત્થ જયણાપ વટ્ઠંતિ

॥ ૭૧૮ ॥

તે આગયા સુકાલે, સગ્ગમણસેસયા તતો સાહુ ।

મહુપાણં વાસાણં, મગહાવિસયં અણુપ્પચા

॥ ૭૧૯ ॥



- ते दाहं एकमेकं, गयगयसेसा चिरं स ददूणम् ।  
परलोगगमणपचागय व भर्णाति अप्पाणम् ॥ ७२० ॥
- ते भिति एकमेकं, सज्जाओ कस्त किचिओ धरति ।  
दि हु उकालेणं अम्हं नट्टो हु सज्जातो ॥ ७२१ ॥
- जं जस्त धरहं कंठे, तं परियट्टिकण सवेसिम् ।  
तो णेहिं पिडिताहं, तहियं एकारसंगाहम् ॥ ७२२ ॥
- ते भिति सबसारस्त, दिट्टिवायस्त नत्थि पडिसारे ।  
कह पुवणण विणा य, पवणणसारं धरेहामो ॥ ७२३ ॥
- समणस्त भद्दाहुस्त, नवरि चौदसवि अपरिसेताहं ।  
पुवाहं अणत्थ य उ, न कहिणिवि ( ०हिंवि ) अत्थि पडिसारो ॥ ७२४ ॥
- सो विच चौदसपुवी बारसवासाहं जोगपडिवन्नो ।  
देज्ज न व देज्ज वा वायणंति वाहिप्पउ ताव ॥ ७२५ ॥
- संघाडण गंतूण, आणितो( णत्तो ) समणसंघवयणेणं ।  
सो संघथेरपमुहेहिं, गणसमुहेहिं आभट्टो ॥ ७२६ ॥
- तं अज्जकालियजिणो, वीरसंघो तं जायए सवो ।  
पुवसुयकम्म( कम )धारय पुवाणं वायणं देहि ॥ ७२७ ॥
- सो मणति एव भणिए, असिट्ठकिलिहण वयणेणं ।  
न हु ता अहं समत्थो, इण्हि मे वायणं दाउं ॥ ७२८ ॥
- अप्पट्ठे आउत्तस्त, मज्झ किं वायणाए कायवं ।  
एवं च भणिय मेत्ता, रोसस्त वसं गया साह ॥ ७२९ ॥
- अह विण्णविति साह, हंचेवसि ( ? ) पाडिपुच्छणं अम्हं ।  
एवं भर्णातस्त तुहं, को दंडो होइ तं मुणसु ॥ ७३० ॥
- सो मणति एव भणिए, अविसेन्नो वीरवयणनियमेण ।  
वज्जेयवो सुयगिन्हतो ( निन्हवो ) त्ति अह सबसाहहिं ॥ ७३१ ॥
- तं एव जाणमाणो, नेच्छसि ने पाडिपुच्छयं दाउं ।  
तं ठाणं पत्तं ते, कहं तं पासे ठवीहामो ॥ ७३२ ॥

- बारसविहसंभोगे, वज्रए तो तयं समणसंधो ।  
जं ने जाइजंतो, नवि इच्छसि वायणं दाउं ॥ ७३३ ॥
- सो भणति एव भणिए, जसभरितो अयसभीरुतो धीरो ।  
एकेण कारणेणं, इच्छं मे वायणं दाउं ॥ ७३४ ॥
- अप्पट्ठे आउत्तो, परमट्ठे सुट्ठु दाइं उज्जुत्तो ।  
नविहं वायरियवो, अहंपि नवि बाहरिस्सामि ॥ ७३५ ॥
- पारिकाउसग्गो, भत्तट्ठितो व अहव सेज्जाए ।  
नितो व अहंतो वा, एवं मे वायणं दाहं ॥ ७३६ ॥
- बादंति समणसंधो, अम्हे अणुयत्तिमो तुहं छंद ।  
देहि य धम्मावादं तुम्हं छंदेण वेज्जामो ॥ ७३७ ॥
- जे आसी मेहावी, उज्जुत्ता गहणधारणसमत्था ।  
ताणं पंचसमाइं, सिक्खवगसाहूण गहियाइं ॥ ७३८ ॥
- वेयावच्चगरा से, एक्केकस्सेव उठिया दो दो ।  
भिक्खंमि अपडिबद्धा, दिया य रत्ति च सिक्खंति ॥ ७३९ ॥
- ते एग संघ साहू, वायणपरिपुच्छणाए परितंता ।  
बाहारं अलहंता, तत्थ य जं किंचि असुणंता ॥ ७४० ॥
- उज्जुत्ता मे हावी, सद्धाए वायणं अलभमाणा ।  
अह ते थोवा थोवा, सब्बे समणा विनिस्सरिया ॥ ७४१ ॥
- एको नवरि न हुंचति, सगडालकुलस्स जसकरो धीरो ।  
नामेण धूलमदो, अविहीसाधम्ममदोत्ति ॥ ७४२ ॥
- सो नवरि अपरितंतो, पयमद्वपयं च तत्थ सिक्खंतो ।  
अन्नेइ भइवाहुं, थिरवाहुं अदठवरिसाइं ॥ ७४३ ॥
- सुंदर अट्ठपयाइं, अट्ठहिं वासेहिं अदठमं पुवं ।  
मिंदति अभिण्णहियतो, आमेलेउं अह पवत्तो ॥ ७४४ ॥
- तस्स विदाइं समत्तो, तव नियमो एव भइवाहुस्स ।  
सो पारिततवनियमो, बाहिरिउं जे अह पवत्तो ॥ ७४५ ॥

अह भणइ भइवाहु, पढमं ता अदठमस्स वासस्स । अणगार न हु किलस्ससि, भिक्खे सज्झायजोगे व	॥ ७४६ ॥
सो अदठमस्स चारस्स, तेण पढमिल्लुयं समाभट्ठो । कीस य परितंमीहं, धम्मावाए अहिजंतो	॥ ७४७ ॥
एक्कंती मे पुच्छं, केत्तियमेत्तंमि सिक्खित्तो होआ । कत्तियमेत्तं च गयं, अदठहिं वासेहिं किं लदं	॥ ७४८ ॥
मंदरगिरिस्स पासंमि, सरिस्सयं निक्खिवेज्ज जो पुरिस्सो । सरिस्सवमेत्तं ति गयं मंदरमेत्तं च ते सेसं	॥ ७४९ ॥
सो भणइ एव भणिए, भीतो नचि ता अहं समत्थोमि । अप्पं च महं आउ, बहुसुयं मंदरो सेसो	॥ ७५० ॥
मा भाहि नित्थरीहिसि, अप्पत्तरएण वीर कालेणं । मज्झ नियमो समत्तो, पुच्छाहि दिवा य रत्तिं च	॥ ७५१ ॥
सो सिक्खउं पपत्तो, दट्ठत्थो सुहु दिट्ठिवायंमि । पुव्वक्खत्तोवसमियं, पुव्वगतं पुव्वनिदिहं	॥ ७५२ ॥
संपत्ति (१) एक्कारसमं, पुव्वं अतिवयति वणदवो चेव । हंतित्तओ भगिणीतो, सुहुमणा वंदणनिमित्तं	॥ ७५३ ॥
जरूका य जक्खदिण्णा, भूया तह इवति भूयदिण्णा य । सेणा वेणा रेणा, भगिणीतो धूलमदस्स	॥ ७५४ ॥
एया सच्च जणीओ, बहुस्सुया नाणचरणसंपण्णा । सगडालपाणि(बालि) यातो, भाउं अवलोइउं एंति	॥ ७५५ ॥
तो वंदिरूण पाएसु, भइवाहुस्स दीहवाहुस्स । पुच्छंति भाउओ णे, कत्थगतो धूलमदो ति	॥ ७५६ ॥
अह भणइ भइवाहु, सो परियट्ठेति सिवघरे अंतो । वच्चह तहिं विदच्छिहं, सज्झायज्झाणउज्जुतं	॥ ७५७ ॥
इयरो विय भइणीओ, दट्ठुणं तत्थ धूलमदरिसी । चित्तिइ गारवयाए सुयइहिं ताव दाएमि	॥ ७५८ ॥

सो धवलवसभमेत्तो, जातो विक्खिणकेसराजडालो ।

धणमुक्कससिसरिच्छो, कुंजरकुलमीसणो सीहो ॥ ७५९ ॥

तं सीहं दहूणं मीमाउ सिवधरा विनिस्सरिया ।

भणितो य एगहिं गुरू एत्थं हू सीहो अतिगतो चि ॥ ७६० ॥

तत्थेत्य कोइ सीहो, सो चेव य एस भाउओ तुब्भं ।

इद्धीपत्तो जातो, सुयस्स इद्धिं पयंसेइ ॥ ७६१ ॥

तं वमणं सोऊणं, तातो अंचियतणुरुहसरीरा ।

संपत्तियाउ तत्तो, जत्तो सो थूलभहरिसी ॥ ७६२ ॥

जह सागरो व उव्वेलमत्तिगतो पडिगतो सयं गणं ।

संपलियंकनिसंनो, धंमज्झाणं पुणो झाइ ॥ ७६३ ॥

दुपुठ्ठमहुरकंठं, सो परियड्डेइ ताव पाठमयं ।

भणियं च नाहिंभाउग, सीहं दहूणं ते मीया ॥ ७६४ ॥

सो विय पागउदंतं, दरवियसियकमलसच्छहं हसिउं ।

भणइ य गारवयाए, सुयइद्धी दरिसिया य मए ॥ ७६५ ॥

तं वयणं सोऊणं, तातो अंचियतणुरुहसरीरा ।

पुच्छंति पंजलियउडा, वागरणत्थे सुणिउणत्थे ॥ ७६६ ॥

इयरो विय भगिणीओ, वीसज्जेऊण थूलभहरिसी ।

उचियंमि देशकाले, सज्झायमुवड्ढिओ काउं ॥ ७६७ ॥

अह भणइ भद्दमाहू, अणमार अलाहि एत्तियं तुज्झं ।

परियड्डंतो अह( च्छ )सु, एत्तियमेत्तं वियत्तं मे ॥ ७६८ ॥

अह भणइ थूलभद्दो, पच्छायावेण तावियसरीरो ।

इद्धी गारवयाए, सुयविसयं जेण अवरद्धं ॥ ७६९ ॥

नवि ताव मज्झ मणुं, जह मे ण समाणियाइं पुवाइं ।

अप्पा हू मए अवराहितो, चि पालियं खमे मणुं ॥ ७७० ॥

एतेहिं नासियव्वं, सएविणावि ( ? ) जह सासणे भणियं ।

जं पुण मे अवरद्धं एयं पुण उहति सबं ॥ ७७१ ॥

वोच्छंति य मयहरया, अणागता जेय संपत्ती काले ।

गारवियभूलमदंमि, नाम नडाई पुढाई

॥ ७७२ ॥

अह विण्णविति साह, समच्छया करिय अंजलि सीसे ।

भदस्स ता पसियह, इमस्स एकावराहस्स

॥ ७७३ ॥

रागेण व दोसेण व, जं च पमाएण किंचि अवरद्धं ।

तं मे सउत्तरगुणं, अपुणकारं स्वमावेति

॥ ७७४ ॥

अह सुरकरिऊवमाणवाहुणा भद्वाहुणा भणियं ।

मा गच्छह निछंतं ( ? ), कारणमेगं निसामेह

॥ ७७५ ॥

रायकुलसरिसभूते, सगडालकुलम्मि एस संभूतो ।

दुहराउ चेव पुण्णो, निम्मातो सव्वसत्थेसु

॥ ७७६ ॥

कोसा नामं गणिया, समिद्धकोसा य विउलकोसा व ।

जीए घरे उवरट्ठो, रतिसंवेसं विवेसंमि

॥ ७७७ ॥

वारस वासा य उत्थो, कोसाए वरंमि सिरघरसमंमि ।

सोऊण य पिउमरणं, रण्णो वयणं निगच्छी ( ? )

॥ ७७८ ॥

तिगिच्छिसरिसवण्णं, कोसं आपुच्छए तयं धणियं ।

स्वियं खु एह सामिय, अहमं नहु वायरासेहं

॥ ७७९ ॥

भवणोरोह विमुक्को, छज्झइ चंदो व सोमगंभीरो ।

परिमलसिरिं वहंतो, जोण्हानिवहं ससी चेव

॥ ७८० ॥

भवणाउ निग्माओ सो, सारंगे परियणेण कट्ठितो ।

मत्तवरवारणगओ, इह पचो राउलं हारं

॥ ७८१ ॥

अंतेउरं अइगतो, विणीयविणओ परिचसंसारो ।

काऊण य जयसदो, रत्तो पुरतो ठितो आसि

॥ ७८२ ॥

अह भणइ नंदराया, भंतिपयं मिण्ह थलभद् महं ।

पडिचज्जसु तेवट्ठाई, तिण्णि नगरागरसमाई

॥ ७८३ ॥

रायकुलसरिसभूए, सगडालकुलंमि तं सि संभूओ ।

सत्थेसु य निम्मातो, मिण्हसु पिउसंतियं एवं

॥ ७८४ ॥

- अह भणइ धूलभदो, गणियापरिमलसमप्पियसरीरो ।  
सामी कयसामत्थो, पुणो अ मे विण्णवेसामि ॥ ७८५ ॥
- अह भणति नंदराया, केण समं दाइं तुज्झ सामत्थं ।  
को अण्णो वरतरतो निम्मातो सबसत्थेसु ॥ ७८६ ॥
- कंचलरयणेण ततो, अप्पाणं सुट्ठु संवरिताणं ।  
अंघ्रणि निण्हयंतो, असोगवणियं अह पविट्ठो ॥ ७८७ ॥
- जेत्तियमेत्तं दिण्णं, तेत्तियमेत्तं इमंमि भूतत्ति ( ? ) ।  
एत्तो नवरि पडामो, सोव ( सबे ) मीणाउलघरंमि ॥ ७८८ ॥
- आणा रज्जं भोगा, रण्णो पासंमि आमणं पढमं ।  
सवत्त इमं न खमं, खमं तु अप्पखमं काउं ॥ ७८९ ॥
- केसं परिचिंततो, रायकुलाओ य जे परिकिलेसे ।  
नरएसु य जे केसे, ता लुंचति अप्पण केसे ॥ ७९० ॥
- तं विय परिहियवत्थं छेत्तूणं कुणइ अगगतोआरं ।  
कंचल रणोय गुंठि, काउं रण्णो ठियं पुरतो ॥ ७९१ ॥
- एयं मे सामत्थं, भणइ अवणेहि मत्थोतोगुंठि ।  
तो णं केसविहूणं, केसेहिं विणा पलोएति ॥ ७९२ ॥
- अह भणइ नंदराया, लाभो ते धीर नत्थि रोहियणं ।  
बाटं ते भाणिऊणं, अह सो संपत्थितो तत्तो ॥ ७९३ ॥
- अह भणइ नंदराया, ववइ गणियाघरं जइ कहिंचि ।  
तो णं असच्चवादि, तीसे पुरितो चिथाएमि ( ? ) ॥ ७९४ ॥
- सो कुलघरिसामिद्धि, गणियघरसंतियं च सामिद्धि ।  
पाएण पणोछेउं, नीति णगरा अणवयक्खो ॥ ७९५ ॥
- जो एवं पवइओ, एवं सज्झायज्झाणउज्जुत्तो ।  
गारवकरणेण हिओ, सीलभरुवहणघोरेओ ॥ ७९६ ॥
- जह जह एही कालो, तह तह अप्पावराहसंरद्धा ।  
अणगारा पढणीते, निसंसयं उवट्ठवेहिंति ॥ ७९७ ॥

ઉપ્પાયણીદિ અવરે, કેઈ વિજ્ઞા ય ઉપ્પદ્ધતાણં ।

વિજરુ વિદી વિજ્ઞાદિ, દાઈ કાર્હિતિ ઉઘ્ઠાઈ

॥ ૭૯૮ ॥

મંતેદિ ય ચુનેદિ ય, કુચ્છિય વિજ્ઞાદિ તદ્દ નિમિત્તેણ ।

કાઝળ ઉવગ્ધાયં, મમિહિતિ અણંતસંસારે

॥ ૭૯૯ ॥

અહ મળઈ ધૂલમદો, અણં રૂઘં ન કિંચિ કાહામો ।

ઈચ્છામિ જાણિહં જે, અહમં ચત્તારિં પુઘાઈ

॥ ૮૦૦ ॥

નાહિસિ તં પુઘાઈ, સુયમેચાઈ વિમ્મગ્ગહા હિતિ ( ૧ ) ।

દસ પુણ તે અણુજાણે, જાવ પળહાઈ ચત્તારિ

॥ ૮૦૧ ॥

એતેણ કારણેણ ડ પુરિસજુગે અહમંમિ વીરસ્સ ।

સયરાહેણ પળહાઈ, જાણ ચત્તારિ પુઘાઈ

॥ ૮૦૨ ॥

ઉપરોક્ત શાસ્ત્રી લખાણુને શુભરાત્રી સારાંશ નીચે મુજબ છે:—

સારાંશ—“ પ્રભુ મહાવીર ખાદ ચૌદપૂર્વધર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી સાતમા પદ્ધર થયા. આ સમયે મગધદેશમાં લયંકર દુકાળ પડ્યો જેના કારણે સાધુઓ ત્યાંથી ખીળ દેશમાં વિહાર કરી આજ્યા ગયા. કોઇ વૈતાલ્ય પર્વતની શુદ્ધાઓમાં, કોઇ નદીતટોએ તથા કેટલાકે સમુદ્રતટે જઈ ચૌતાઈ જીવન પસાર કરવા લાગ્યા. જ્યારે કેટલાએક સાધુઓ કે જેઓ વિરાધનાખીત હતા તેઓ ખુશીથી અન્ન-જળનો ત્યાગ કરી અણુશણુ સ્વીકારી સ્વર્ગે સીધાબ્યા.

આ દુષ્કાળના સમયમાં જે જે સાધુઓ મગધમાં સ્થિરતા કરી રહ્યા હતા તેમાં શ્રી સ્થૂલભદ્ર આદિ ૫૦૦ સાધુઓ હતા. તેઓ તે સમયના સમર્થ વિદ્વાન ને કંઠસ્થ શ્રુતજ્ઞાનીઓ ગણાતા હતા. કંઠસ્થ શ્રુતજ્ઞાનને સૂત્રારૂઢ કરવાની લાવનાથી પાટલિપુત્રના સંઘે તેમને ત્યાં રોકી લીધા હતા. ખાદ પાટલિપુત્ર નગરમાં રહી અતુર્વિધ સંઘની સહાયતાથી કંઠસ્થ સૂત્રો અંથારૂઢ કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે લગભગ બે ત્રણ વર્ષ સુધી સૂત્રારૂઢ કરવાનું કાર્ય ચાલુ થઈ ગયા પછી પાંચ વર્ષે અંગીઆર અંગોની રચના કરી. ખારમું દૃષ્ટિવાદ અંગ ભદ્રબાહુસ્વામી સિવાય કોઈ જાણતું નહિ, તેથી તે અંગની જ્ઞાનપ્રાપ્તિના અંગે ચૌદપૂર્વધર ભદ્રબાહુ સ્વામી પાસે જવાનું નિર્ણીત થયું. પૂર્વધર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી તે સમયમાં નેપાળ દેશમાં દુષ્કાળ નિવારણાર્થે ખાર વર્ષની ઉંચ તપશ્ચર્યા કરી રહ્યા હતા તેમને જોલાવવા શ્રી સંઘે જે મુનિવરોને મોકલ્યા. તેઓએ ત્યાં જઈ, અંજલી જોડી, વિધિ-પૂર્વક વંદન કરી કહ્યું કે: “હે ભગવંત ! પાટલિપુત્ર પધારવા માટે શ્રી સંઘ આપને આદેશ કરે છે; કારણ કે કાળના પ્રભાવે લય થતાં શ્રુતજ્ઞાનને અંથારૂઢ કરવાનું કાર્ય પાટલિપુત્રના સંઘે શ્રી સ્થૂલભદ્રજીના પ્રમુખપણા નીચે શરૂ કર્યું છે. જેમાં આપની પાસેથી ખાડી રહેતું જ્ઞાન મેળવી તે અંથારૂઢ કરવાની આવશ્યકતા હોવાથી પાટલિપુત્રમાં એકત્ર થયેલો સંઘ આપને ત્યાં પધારવા વિનંતિ કરે છે.”

જવાળામાં ભદ્રબાહુસ્વામીએ જણાવ્યું કે: “ હમણાં મેં મહાપ્રાણધ્યાન આરંભેલ છે. તે બાર વર્ષે પૂરું થશે. ત્યાંસુધી હું આવી શકીશ નહીં. મહાપ્રાણધ્યાનની સિદ્ધિ થતાં ” સર્વે પૂર્વોની સૂત્ર અને અર્થથી એક સુદૂર્ત માત્રમાં ગણના થઈ શકે છે. ”

આ પ્રમાણે તેમનો ઉત્તર મેળવી, મુનિઓએ ઉગ્ર વિહાર કરી, પાટલિપુત્ર પહોંચી શ્રી સંઘને ભદ્રબાહુસ્વામીનો જવાબ જણાવ્યો. શ્રી સંઘે તેના ઉપર દીર્ઘદષ્ટિએ વિચાર કરી બીજા બે સાધુઓને ફરી આદેશ કર્યો કે: “ તમારે ત્યાં જઈ ભદ્રબાહુસ્વામીને કહેવું કે— ‘ જે શ્રી સંઘની આજ્ઞા ન માને તેને શી શિક્ષા અપાય ? તે કહો. ’ પછી ‘ તેને સંઘ બહાર કરવો ’ એમ તેઓ કહે એટલે તમારે આચાર્યશ્રીને કહેવું કે— ‘ તમે તે શિક્ષાને પાત્ર છો, કારણ કે તમે પાટલિપુત્રના સંઘની આજ્ઞા લોપી છો. ’ આ પ્રમાણે સૂચના મેળવી બે મુનિઓએ સંઘના કહેવા પ્રમાણે ભદ્રબાહુસ્વામીને કહ્યું, એટલે ભદ્રબાહુસ્વામીએ જણાવ્યું કે— “ શ્રીમાન સંઘ એમ ન કરતાં મારા પર પ્રસાદ કરીને બુદ્ધિમંત શિષ્યોને અહિં મોકલવા. એટલે તેમને હું પ્રતિદિન સાત વાચના આપીશ. એક વાચના બિશ્વાચર્યાથી આવતાં આપીશ, ત્રણ વાચના ત્રણ કાળ વેળાએ આપીશ, અને સાંજના પ્રતિ-ક્રમણ પછી બીજી ત્રણ વાચના આપીશ. આ પ્રમાણે મારા કાર્યને બાધ ન આવતાં શ્રી સંઘનું કાર્ય પણ પૂરું થશે. ”

તે મુનિઓએ આવી શ્રી સંઘને તે હકીકત જણાવી, એટલે શ્રી સંઘે પ્રસન્ન થઈને સ્થૂલભદ્રાદિક ૫૦૦ સાધુઓને નેપાળ દેશમાં મોકલ્યા. આચાર્યશ્રી તેમને વાચના આપવા લાગ્યા, પરંતુ વાચના બહુ અલ્પ મળે છે, એમ ધારી ઉદ્વેગ પામી સાધુઓ ધીમે ધીમે ચાલ્યા ગયા. છેવટે માત્ર એકલા સ્થૂલભદ્ર જ ત્યાં રહ્યા. પછી મહામતિ સ્થૂલભદ્ર, ભદ્રબાહુસ્વામી પાસે આઠ વર્ષમાં આઠ પૂર્વ સંપૂર્ણ રીતે ભણ્યા. બાદ આચાર્યશ્રીએ તેમને કહ્યું કે: “ મારું ધ્યાન હવે લગભગ પૂર્ણ થવા આવ્યું છે, તેથી હવે પછી તમને યથેચ્છ વાચના આપીશ. ” ત્યારે સ્થૂલભદ્રે કહ્યું કે: “ હે પ્રભો ! હવે મારે જેટલું ભણવાનું બાકી છે ? ” એટલે ભદ્રબાહુસ્વામી બોલ્યા કે: “ તું એક બિંદુ જેટલું ભણ્યો છે, અને સમુદ્ર જેટલું બાકી છે. ” પછી મહાપ્રાણધ્યાન પૂર્ણ થતાં વધારે વાચના મળવા લાગી એટલે મહામુનિ સ્થૂલભદ્ર દશ પૂર્વ જેટલું ભણ્યા. બાદ એક એવો પ્રસંગ બન્યો કે જેના પરિણામે તેઓ સંપૂર્ણ ચૈત્યપૂર્વનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી ચક્ર્યા નહિ. એકદા સ્થૂલભદ્રની સાતે બહેનો તેમને વાંદવા નિમિત્તે આવી. સ્થૂલભદ્રજીને પોતાના જ્ઞાનનો પ્રભાવ બતાવવાનું મન થઈ આવ્યું અને તેમણે સિંહનું રૂપ વિકુળ્યું. સ્થૂલભદ્રના સ્થાને સિંહને જોઈને ભયભીત બનેલી સ્થૂલભદ્રની સાતે બહેનો ભદ્રબાહુ સ્વામી પાસે આવી કહેવા લાગી કે: “ અમારા બંધુ સ્થૂલભદ્રને સ્થાને તો સિંહ છે ” ગુરુને સ્થૂલભદ્રની હકીકત સમજાઈ ગઈ અને કહ્યું કે: “ સ્થૂલભદ્રે સિંહનું રૂપ કર્યું છે, તમે ત્યાં જાઓ ને વાંદો. ” બાદ ભદ્રબાહુસ્વામીએ વિચાર્યું કે સ્થૂલભદ્રને જ્ઞાનનું અજીર્ણ થયું છે. તેમની બહેનોના જવા



પછી સ્થૂલભદ્રને શુરુએ ઉપાલંબ આપ્યો અને બાકીનાં ચાર પૂર્વ બણાવવાની ના પાડી. આ હકીકત શ્રી સંઘને કાને આવી. જ્ઞાન અપૂર્ણ રહે તે શ્રી સંઘને યોગ્ય ન જણાયું એટલે તેમણે ભદ્રબાહુસ્વામીને બાકીનાં ચાર પૂર્વ બણાવવાની આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરી ત્યારે છેવટે ભદ્રબાહુસ્વામીએ બાકીનાં ચાર પૂર્વો મૂળ માત્ર (અર્થ વિના) આપવાનું સ્વીકાર્યું. સ્થૂલભદ્રને ચાર પૂર્વો (અર્થ રહિત) શીખવ્યા બાદ તે અન્ય સાધુઓને શીખવાડવાની શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ તેમને મનાઈ કરી અને પરિણામે ચાર પૂર્વોની વાચના બંધ થઈ.

સંઘે આ કાળે અગીઆર અંગ સૂત્રોને યંચાફળ કર્યાં તે અગીઆર મુખ્ય સૂત્રોનાં નામ નીચે મુજબ છે:—

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| (૧) આચારંગસૂત્ર.             | (૭) ઉપાસકદસાંગસૂત્ર.     |
| (૨) સૂયગડાંગસૂત્ર.           | (૮) અંતગદસાંગસૂત્ર.      |
| (૩) કાણ્યાંગસૂત્ર.           | (૯) અતુત્તરોવવાઈસૂત્ર.   |
| (૪) સમવાયાંગસૂત્ર.           | (૧૦) પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્ર. |
| (૫) વિવાહપત્રતિસૂત્ર (ભગવતી) | (૧૧) વિપાકસૂત્ર.         |
| (૬) જ્ઞાતાધર્મ કથાંગસૂત્ર.   |                          |

આ ઉપરાંત અગીઆર અંગ સૂત્રોની ગાથાઓની મૂળ સંખ્યા ૩૫,૬૫૯ છે. તેના ઉપર ટીકા ૭૩,૫૪૪ ગાથાની રચાઈ, ૨૨,૭૦૦ શ્લોકની ચૂર્ણી રચાઈ, ૭૦૦ શ્લોકની નિર્ચુકિત રચાઈ છે—આ પ્રમાણે કુલ ૧૩૨૬૦૩ શ્લોકમાં આ અગીઆર અંગો ટીકા, ચૂર્ણી અને નિર્ચુકિત સાથે રચાયાં. આ અગીઆર અંગ પૈકી નવ અંગની ટીકાઓની રચના શ્રી અભયદેવસૂરિજીએ રચી છે, જેના ઉપરથી શ્રી અભયદેવસૂરિજીનું નામ જૈન સંઘે “નવાંગી વૃત્તિકાર” સ્થાપ્યું અને તેઓ પછી તે નામે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

આ પ્રમાણે પાટલિપુત્રની વાચનાને વિસ્તારપૂર્વક જણાવવાનું કારણ એટલું જ છે કે મગધની રાજ્યગાદી ઉપર આ સમર્થ જૈન આચાર્યદેવોના સહવાસમાં આવેલ મગધની પ્રજા અને મગધનું નંદવંશી રાજ્યકુટુંબ જૈન હતા, જેના યોગે આ વાચનામાં દુર્લભતા સમયમાં પણ કોઈપણ જાતની ખલેલ પહોંચી નથી. માત્ર ભયંકર બાર વર્ષીય દુષ્કાળે પોતાના વિકાળ પંજથી મગધની પરિસ્થિતિ છિન્નભિન્ન કરવામાં કચ્ચાશ ન રાખી.

પ્રસ્તુત પાટલિપુત્રની વાચના પૂર્ણ થયા પછી શ્રુતકેવળી ભદ્રબાહુસ્વામી લગભગ દશ વર્ષ સુધી જીવંત રહ્યા હતા, બાદ આત્મકલ્યાણ સાધી વીરનિર્વાણ ૧૭૦ વર્ષ સમાધિ-પૂર્વક સ્વર્ગસ્થ થયા.



## પ્રકરણ ૧૦ મું.

મહારાજ બૃહદર્થ અને સુદેવ અથવા નંદ ૭ મો તથા ૮ મો.

વીરનિર્વાણ ૧૬૧ થી ૧૬૭, ઈ. સ. પૂર્વ ૩૬૬ થી ૩૬૦ : ૬ વર્ષ.

શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી યુગપ્રધાનપદે વીરનિર્વાણ ૧૫૬ થી ૧૭૦.

શ્રી સ્થૂલભદ્રજ દસ પૂર્વધર મુનિ તરિકે.

મહારાજ બૃહદર્થ નંદ ૭ મો—

મહારાજ ધનનંદ અથવા છટ્ટા નંદને પુત્ર ન હોવાથી મગધની ગાદી પર મહારાજ પાંચમી નંદનો પુત્ર બૃહદર્થ ગાદીએ આવ્યો હતો.

આ મહારાજના સમયમાં નંદ વંશના બે રાજપુત્રોએ આંધ્ર અને મધ્યપ્રાંતમાં સ્વતંત્ર રાજ્યગાદી સ્થાપી હતી.

x

x

x

મહારાજ સુદેવ નંદ ૮ મો—

આ મહારાજ સ્વર્ગસ્થ મહારાજ બૃહદર્થનો પુત્ર થતો હતો કે જે તેના મરણ પછી તરત જ ગાદીએ આવ્યો. તેનાથી આ સ્વતંત્ર થયેલ પ્રાંતો ઉપર હકુમત ચલાવવાનું અથવા તેમની સાથે યુદ્ધ કરી ઉપરોક્ત પ્રાંતો જીતવાનું સાહસ થઈ શક્યું નહિ. મગધ સામ્રાજ્યમાંથી બે મોટા પ્રાંતો છૂટા પડવાના કારણે વિદેહ, કાશી, કોશલ, અવંતી અને ગંગા ઉપરના પ્રાંતોમાં જ મગધનું સામ્રાજ્ય મર્યાદિત બન્યું હતું.

આ બંને રાજવીઓ માત્ર નામધારી રાજાઓ તરીકે જ મગધ ઉપર રાજ્ય ચલાવી શક્યા હતા, કારણ કે મગધના પ્રજાજનોની વફાદારી આ બંને રાજવીઓ ઉપરથી ઓછી થઈ હતી. મગધ એ પ્રજાસરતાકે રાજ્ય તરીકે રાજ અને પ્રજાના હિતાર્થે પાર્લા-

મેન્ટરી પદ્ધતિ પ્રમાણે પ્રતિનિધિઓદ્વારા ચાલતું હોવાના અંગે આ વિલાસી અને મદાંધી રાજવીઓ સામ્રાજ્યને ભારે થઈ પડ્યા. બાર વર્ષીય લયંકર દુકાળના સમયમાં રાજ્ય ખજાનાનો ઉપયોગ આ પૂર્વેના રાજાઓએ મગધની પ્રજાના રક્ષણાર્થે ચાલુ કર્યો હતો તેના બદલે આ રાજાઓએ તેનો દુરુપયોગ કરી, પ્રજાકલ્યાણનાં દરેક કાર્યો નેવાં કે સદા-મતો, લોજનાલયો, અન્નક્ષેત્રો તથા ધર્મશાળા અને પાકી સઠકો બાંધવાના કાર્યો બંધ કરાવ્યાં હતાં. આથી તેમની લોકપ્રિયતા તદ્દન ઓછી થઈ એટલું જ નહિ પણ તેઓને રાજ્ય ઉપરથી દુરજીઆત ઉઠાડી મૂકવાનું સાહસ પ્રજાએ કર્યું હતું એમ સમજાય છે.

**ઐતિહાસિક અમણાનો નિરાસ—**

મુગ વાચક આ કાળમાં એટલે વીરનિર્વાણ ૧૫૫ થી ૧૬૦ સુધીમાં લયંકર દુકાળ સિવાય નંદવંશી રાજ્યસત્તામાં પરિવર્તન થઈ અન્ય અંચકારોના જણાવ્યા મુજબ મૌર્યવંશી રાજા ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યની સ્થાપના થઈ હોત, અથવા તો શ્રુતકેવળી ભદ્રબાહુસ્વામી શ્રવણ-બેલગોલ (મૈસુર) સુકામે બાર હજાર સંઘ સમુદાય સાથે ગયા હોત તો પાટલિપુત્રની સૂત્ર વાચના વી.નિ. ૧૬૦ માં થવાનું જે સર્વાનુમતે સ્વીકારવામાં આવ્યું છે તે તેમ જ નેપાળમાં મહાપ્રાણીયાનની બાર વર્ષની ઉંમર તપશ્ચર્યા કરાથી થઈ હોત ?

“ જૈન કાળગણના ચૌર વીરનિર્વાણ સંવત્ ” અંચના કર્તા શ્રી કલ્યાણ-વિજયજી મહારાજ ચૈતાના અંચમાં જણાવે છે કે—શ્રવણબેલગોલ સુકામની બે પ્રતિમાઓ અને ત્યાંની શુદ્ધતા શિલાલેખનો સારાંશ નીચે પ્રમાણે છે:—

“ શ્રવણબેલગોલના ચંદ્રગિરિ પર્વતના એક શિલાલેખને અંગે શ્વેતાશ્વર જૈન સાહિત્યમાં કોઈ પણ પ્રકારનો ઉલ્લેખ નથી, તેમજ પ્રાચીન દિગંબર જૈન સાહિત્યમાં પણ સમર્પન નથી; છતાં ભદ્રબાહુ અને ચંદ્રગુપ્તના નામને અંગે શિલાલેખ કંતરાચેલો છે જેમાં ચંદ્રગુપ્ત મહારાજ અને ભદ્રબાહુસ્વામી શ્રી ચંદ્રગિરિપર્વત પર ગયાનો ઉલ્લેખ સાંપડે છે.

આ ચંદ્રગિરિના શિલાલેખ શક સંવત્ ૫૭૨ ના આસપાસ કંતરાચેલ સમજાય છે. તેનું અનુમાન સમજપૂર્વક કરવામાં આવે તો વિક્રમની આઠમી સદીના પ્રારંભમાં ચંદ્રગુપ્ત નામના રાજા દિગંબર સમ્રાટવાના ભદ્રબાહુ નામના સુનિ પાસે દીક્ષિત શિષ્ય થયા હતા પરંતુ સાથેસાથ એ પણ ભૂલવા જેવું નથી કે આ લેખમાં ન તો ભદ્રબાહુને શ્રુતકેવળી તરીકે જણાવ્યા છે, ન તો ચંદ્રગુપ્તને મૌર્ય તરીકે જણાવ્યો છે.

દિગંબર સાહિત્યમાં આના સંબંધમાં પ્રાચીન ઉલ્લેખ હરિસેનકૃત “બ્રહ્મકથા કોશ”માં પણ દેખાય છે, કે જે અંચ શક સંવત્ ૮૫૩ માં રચાયેલો સમજાય છે. તેમાં શ્રી ભદ્ર-બાહુના મુગથી દુર્ગિક્ષ સંબંધી લવિષ્યવાણી સાંભળી ઉત્તરેગીના રાજા ચંદ્રગુપ્તે દીક્ષા લીધાનો ઉલ્લેખ મળે છે, જેમાં ચંદ્રગુપ્તને “દશપૂર્વધર વિશાખાચાર્ય” ના નામથી સંઘના નાયક બનવાનો ઉલ્લેખ પણ મળી આવે છે.

ઉપરોક્ત કથા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ચંદ્રશુપ્તને ઉજ્જૈનીના રાજા તરીકે આ કથાકારે વર્ણવી આ કથાની વાસ્તવિકતાની સૂચના કરી છે. ભદ્રબાહુના દક્ષિણ દેશમાં જવા સંબંધી અને ચંદ્રશુપ્ત ઉજ્જૈનીના રાજા હોવા સંબંધી જે કુટ વાત ઉપરોક્ત કથામાં છે તે ઉપરથી સમજાય છે કે તે ભદ્રબાહુ, શુતકેવળી ભદ્રબાહુથી અન્ય હતા અને ચંદ્રશુપ્ત પણ પાટલિપુત્રના મૌર્યવંશી ચંદ્રશુસયી ભિન્ન હતા. પાર્શ્વનાથ વસ્તીમાં લગભગ શક સંવત્ ૫૨૨ ના આસપાસમાં લખાયેલ એક શિલાલેખ મળી આવ્યો છે, જેમાં ભદ્રબાહુની સૂચનાથી સંબંધે દક્ષિણમાં જવાનો ઉલ્લેખ છે. ઉપરોક્ત લેખ ઉપરથી એ વાત સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે જેમની દુર્ભિક્ષ સંબંધી ભવિષ્યવાણીથી જૈનસંઘ દક્ષિણ દિશામાં ગયો હતો તે ભદ્રબાહુ શુતકેવળી નહીં પરંતુ શુતકેવળીની શિષ્યપરંપરાએ થયેલ અન્ય ભદ્રબાહુ હતા કે જેઓ નિમિત્તવેત્તા તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા. આ શિલાલેખનો અમુક ભાગ નીચે પ્રમાણે છે—

“મહાવીરસવિતરિ પરિનિર્વૃત્તે મગચત્પરમર્ષિગૌતમગણધરસાક્ષાન્છિષ્યલોહાર્ય-જમ્બુ-વિષ્ણુદેવાપરાજિત-ગોવર્દ્ધન-મદ્રબાહુ-વિશાલ-પ્રોષ્ઠિલ-કૃત્તિકાચ-જયનામ-સિદ્ધાર્થ-ધૃતિપેળ-સુદ્ધિલાદિ-ગુરુ-પરમ્પરીનાક્રક(ક)મામ્યાગતમહાપુરુષસંતતિસમવદ્યોતિતાન્વય-મદ્રબાહુસ્વામિના ઉજ્જયન્યામણંગમહાનિમિત્તતત્ત્વજ્ઞન ત્રૈકાલ્યદર્શિના નિમિત્તેન દ્વાદશસંવત્સરકાલ-વૈષ્ણ્યમ્ણુપલમ્ય કથિતે સર્વસંય ઉત્તરાપથાદક્ષિણાપથં પ્રાસ્થિતઃ ।”

ભદ્રબાહુચરિત્રનો નિમ્નલિખિત પાઠ પણ જુઓ—

“અવંતીવિષયેઽગ્રાથ, વિજિતાવિલમંહલે ।

વિવેકવિનયાનેક-ધનધાન્યાદિસંપદા

॥ ૫ ॥

અમાદુજ્જયિની નામ્ના, પુરી પ્રાકારવેષિતા ।

શ્રીજિનાગારસાગાર-મુનિસદ્ધર્મમંડિતા

॥ ૬ ॥

ચંદ્રાવદાતસત્કીર્તિચંદ્રવન્મોદકર્તૃ(કૃત્ત્વ)ણમ્ ।

ચંદ્રગુપ્તિર્તૃપસ્ત્રાઽચકચારુગુણોદયઃ ”

॥ ૭ ॥

—મદ્દારક રત્નાનંદિકૃત મદ્રબાહુચરિત્ર ૨ પરિચ્છેદ ।

અમે આશા રાખીએ છીએ કે—આવે સંજ્ઞા ૭ પુરાવે વાંચી ખાતરી થશે કે—મૌર્યવંશની સ્થાપના વી. નિ ૧૫૫માં નહિ પણ ૨૧૦ માં થઈ હતી. પરિશિષ્ટ પર્વમાં પણ તે હકીકતને નીચે પ્રમાણે ટેકો મળે છે. જુઓ નિમ્નલિખિત શ્લોક—

ईतश्च तस्मिन् दुष्काले कराले कालरात्रिवत् ।

निर्वाहार्थं साधुसंघस्तीरं निरनिघेययौ ॥

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

નવમો નંદ મહારાજ મહાપદ્મ.

ધ. સ. પૂર્વે ૩૬૦ થી ૩૧૭, વીરનિર્વાણ ૧૬૭ થી ૨૧૦ : ૪૩ વર્ષ.

શ્રી ભદ્રાબાહુસ્વામી ૩ વર્ષ વીરનિર્વાણ ૧૭૦ સુધી.

શ્રી સ્થૂલભદ્રજી વીરનિર્વાણ ૧૭૦ થી ૨૧૫ સુધી ૪૫ વર્ષ.

શ્રી સ્થવિરાવળીનેા બીજે આંક આહિ વીરનિર્વાણ ૨૧૦ માં આ મહારાજના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં મગધની રાજ્યગાદી મૌર્યવંશના હાયમાં જતાં પૂરે થાય છે.

મૌર્યવંશી મહારાજ અંદ્રગુપ્તના રાજ્યામલના પ્રથમના પાંચ વર્ષોમાં એટલે વીરનિર્વાણ ૨૧૦ થી તે ૨૧૫, ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૭ થી તે ૩૧૨ સુધીમાં શ્રી સ્થૂલભદ્રજી યુગપ્રધાન તરીકે વિદ્યમાન હતા, જેની સાગિતી મૌર્યવંશના રાજ્યામલના ઇતિહાસમાં અમે સ્પષ્ટ કરીશું.

મહારાજ મહાપદ્મ અથવા “ કાળા અશોક ” ૨૩ વર્ષની ભર યુવાનવયે રાજ્ય-ગાદીએ આઠ્યો હતો, છતાં તેણે કોઈ જાતનું ઉછાંછળું—રાજ્યને અહિતકર્તા પગલું ભર્યું ન હતું. તેના રાજ્યામલ પૂર્વે મગધમાં પસાર થયેલ ભયંકર દુષ્કાળે રાજ્યતંત્રને અંગે તેને સુંદર શિક્ષણ આપ્યું હતું, જેના યોગે તે પ્રજાને હિતસ્વી અને પ્રેમી બન્યો હતો.

આ મહાપદ્મની પૂર્વે છદ્દા, સાતમા અને આઠમા નંદના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં મગધ સામ્રાજ્યના યંડીયા સરદારોને ઘણા ભાગ સ્વતંત્ર અને સ્વચ્છંદી બની ગયો હતો તેમને આ વીર પુરુષે પાછા તલવારના બળે મગધ સામ્રાજ્યના આક્રાંક્ષિત બનાવી સ્વહુક્રમતતળે આણ્યા હતા. પોતે જૈનધર્મને ચુસ્ત અનુયાયી હતો, અને જેઓ નંદવંશ અગર તે જૈનધર્મનો વિરોધ કરતાં તેમની સાથે સખ્ત હાયે કામ લીધું. તે એટલે સુધી કે તેમના દ્વારતેજનું પશુ નિશાન રહેવા લીધું નહિ, જેના અંગે આ મહારાજનું

નામ “ કાળા અશોક ” અથવા તો “ યીળા પરશુરામ ” તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું. આ પ્રમાણે આ મહારાજાએ પોતાના રાજ્યાભવના લગભગ ૩૦ વર્ષ મગધ સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર વધારવામાં ગાળ્યા.

તેણે કાશ્મીર અને પંજાબની તક્ષશિલા સિવાયના ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદના ઘણા ભાગો મગધની આગ્રામાં લાવી, એકચક્રી રાજ્ય કરવા જેવી સ્થિતિ કરી, મગધ સામ્રાજ્યની પ્રબળ સત્તા ચારે દિશાએ જમાવી.

આ મહારાજાએ કલિંગ અને આંધ્ર પ્રાંતો જે મગધથી સ્વતંત્ર થઈ ગયા હતા તેને તાબે કરવા હિલચાલ ઉપાડી, પરંતુ આંધ્રપતિ મહારાજા શ્રીમુખ, કે જે તેમનો કુટુંબી જ થતો હતો તે કલિંગ દેશના રાજાનો સહાયક બન્યો હતો, તેથી કલિંગ અથવા આંધ્ર ઉપર ચઢાઈ લઈ જવામાં બંને મિત્રરાજ્યોના એકત્ર થવાથી બચંકર યુદ્ધ લડતું પડે તેમાં લાભને બદલે હાનિ મેળવવાના ભેજમમાં ઉતરવા માટે સાહસ ખેડવાની તેને સલાહ ન મળી. અને તેણે પણ તે માન્ય રાખી અને કૌટુંબિક આંતરિક કલેશ ઉત્પન્ન કરવાનું ભેજમ માંડી વાળ્યું. કદાચ આ સમયે યુદ્ધ થયું હોત તો આંધ્ર સાથે સંબંધ ધરાવતી મગધની પ્રજા અને રાજ્યકુટુંબીઓના એક જ લોહીમાં ફેરવ અને પાંડવો જેવું બચંકર યુદ્ધ ફાટી નીકળત અને ઇતિહાસ રક્તભીના અક્ષરોએ લખાત. વળી ભારત-ભૂમિ ફોર્મ ત્રીજી જ રાજ્યસત્તાના હાથમાં જવાનો દુર્ઘટ પ્રસંગ પણ આવી પડત; કારણ કે આ કાળે ભારતના પશ્ચિમોત્તર વિભાગમાં સિંધ પ્રદેશની પેદી બાબુ શ્રીસ શહેનશાહ ભારત ઉપર ચઢાઈ કરવાની બચંકર તૈયારીઓ કરી રહ્યો હતો. તેની મહત્વાકાંક્ષા સિંધથી લગાવી હિમાલય સુધીના પ્રદેશો સર કરવાની હતી. પરંતુ તેનું ધાર્યું કરવામાં માત્ર મગધ સામ્રાજ્યના સમર્થ ને પ્રતાપી મહારાજા મહાપદ્મનો વીરતાભર્યો ભુરસો અને તેની લશ્કરી વ્યૂહરચના આડે આવતી હતી.

મગધ સામ્રાજ્યને પણ શાહ સીકંદરના સમાચારો મળી ગયા હતા. દુશ્મનોને જવાબ દેવા તેણે મગધ, આંધ્ર અને કલિંગ દેશોમાંથી લડાયક હસ્તિબળ સુંદર રીતે એકત્રિત કરવા માંડ્યું હતું. મગધ અને કલિંગ પ્રદેશો હસ્તિની ઉત્પત્તિ માટે કેન્દ્રસ્થાન તરિકે ગણાતા હતા અને લડાઈ પ્રસંગે જે રાજાના પક્ષમાં હસ્તિ અને અશ્વબળ અધિક રહેતું તે રાજાઓને વિજય થતો.

ઐતિહાસિક ક્ષેત્રમાં સૂક્ષ્મતાથી દૃષ્ટિપાત કરતાં જણાય છે કે, મગધ સામ્રાજ્ય પાસે આ કાળે સેંકડોની સંખ્યામાં લડાયક હાથીઓ તૈયાર હતા. તેવી જ રીતે ૨૦,૦૦૦ બરાબર છે અશ્વસૈન્ય હોવા સાથે લગભગ ૨૦,૦૦૦૦ પાયદળ તૈયાર હતું. આ મહારાજાએ સિંધ-સોવિર સુધીના ક્ષત્રિય રાજાઓને કાળમાં રાખવા તલવરના બળે કામ લીધું હતું, જેનાં અંગે તે તેમાં ફાળ્યો હતો અને ક્ષત્રિય રાજાઓને પણ આ વીર પુરુષના પુરુષાર્થને કારણે તેના રાજ્યાદેશનો સ્વીકાર કરવો પડ્યો હતો.

આ પ્રભાજે નવમા નદે મગધ સામ્રાજ્યની સત્તા જમાવવામાં લગભગ ત્રીશ વર્ષ જેટલો સમય ગાળ્યો. મગધ ઉપર ગજો અથવા તો ભારત ઉપર ગજો અથવા તો ગમે તે રાજસત્તાના ઉપર ગજો, પરન્તુ પરદેશી રાજ્યસત્તાના હાથમાં સ્વતંત્ર હિંદને પરતંત્ર થતાં જાણવા માટે જ તેનો પ્રબળ પ્રયત્ન અને પુરુષાર્થ હતો. આ પુરુષાર્થો પ્રયાસોમાં જરૂર ઉત્તર, પશ્ચિમ અને મધ્ય ભારતના અનેક ક્ષત્રિય રાજ્યોને ભયંકર રીતે સહન કરવું પડ્યું હતું, અને ઘણાંઓની નિર્દયતાથી કતલ થઇ હતી; છતાં આ રાજવીના વીરતાભર્યા પ્રયાસોએ કેટલું સુંદર પરિણામ ઉપજાવ્યું હતું તેના ઇતિહાસમાં જો આપણે સૂક્ષ્મતાથી ઉતરશું તો સમજશે કે આ મહારાજાએ હિંદના રક્ષણાર્થે જ, પરદેશી ધૂસરીમાંથી તેને જાણવા માટે જ અને વિધર્મી ચાટુહીઓના હાથે સંસ્કારી પવિત્ર આર્ય બ્રહ્મને અપવિત્ર થતી અટકાવવા અર્થે જ પોતાના પુરુષાર્થો પ્રયાસો કર્યા હતા. શાહ સીકંદરે ભારત ઉપર કંઈ રીતે આક્રમણ કરી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોને જીત્યા હતા, તેનો અહેવાલ આ પછીનાં પ્રકરણોમાં રજૂ કરી, તેણે ચલાવેલી અમાનુષી કતલ અને સિંધના વીર પુરુષોએ આપેલ આદર્શ જાલિદાનનો ઇતિહાસ રજૂ કરી સુર વાચકોને ખાતરી કરી આપશું કે મહારાજા નવમા નદે જે પ્રદેશો જીતવામાં કાળા અશોક અને પરશુરામનું ગિરુદ મેળવ્યું હતું તે વિદેશી સત્તાની ભયંકર કલેઆમ સાથે સરખાવતાં હિતકારી અને અદ્ય નિર્દય-હિંસક હતું.



## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### પશ્ચિમ ભારતમાં અધ્યાધી.

જે કાળે મગધ સામ્રાજ્ય ઉત્તર, પૂર્વ અને દક્ષિણ ભારતમાં જળમજ્જામાં ડૂબી રહ્યું હતું તે કાળે પશ્ચિમ ભારતમાં જળમજ્જામાં પરિવર્તન થઈ રહ્યું હતું. પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોની રાજ્યવ્યવસ્થામાં અનેક જાતની ઉથલપાથલ થઈ રહી હતી પ્રસિદ્ધ વિજેતા શાહ સીકંદરે પર્શિયન સામ્રાજ્યના પ્રદેશો જેવા કે બાક્ટ્રીયા, આફેશિયા આદિ પ્રદેશોના સામ્રાજ્યની શક્તિનો વિનાશ કરી ત્યાં મેસીડોનીયન સામ્રાજ્યની સ્થાપના કરી હતી

વિજયની શરૂઆતમાં થીક સમુચિત રાષ્ટ્રોનો પરાજય કરી શાહ સીકંદરે પર્શિયન સામ્રાજ્ય ઉપર આક્રમણ કર્યું હતું એશિયા માધનોર, પ્રીનીશીયા, ઇજીપ્ત, બેબિલોનીઆ આદિ પ્રદેશોને સ્વાધીન બનાવી શાહ સીકંદરે ભારતની પશ્ચિમ સરહદ પર હટલો કર્યો આ સમયે શાહ સીકંદર પાસે લગભગ ૨,૦૦૦૦ હજાર સૈનિકોનું સુવ્યવસ્થિત લઠાયક બળ હતું, જેના યોગે પશ્ચિમભારતની રાજ્યનૈતિક સ્થિતિમાં ઘણું જ પરિવર્તન થયું. આ આક્રમણમાં અનેક અજ્ઞેય દુર્ગોને છતતો સીકંદર અટક્યો સોળ માઈલ ઉત્તર તરફ ઉદભાણુપુર નામે પ્રદેશ કે જે સિન્ધુ નદીની પેલી પાર હતો ત્યાં સુધી આવી પહોંચ્યો. સિન્ધુ પ્રદેશના પશ્ચિમ વિભાગની શક્તિશાળી જાતિઓ( રાજાઓ )ને છતી, અનેક અજ્ઞેય દુર્ગો-કિલ્લાઓ ઉપર પોતાનો વાવટો ફરકાવી શાહ સીકંદર સિન્ધુની આ પાર આવી પહોંચ્યો ભારતના દુર્ભાગ્યે કહો યા તો કળિકાળના પ્રભાવે કહો અથવા તો પંચમ આરાના પ્રભાવે કહો પરંતુ અનાદિકાળથી ભારતની સ્વતંત્રતા માચવી રહેલ પ્રભાવશાળી નૃપતિઓને પણ શાહ સીકંદર જેવા પરદેશી યવન બાદશાહના સ્વામીપણાનો સ્વીકાર કરવો પડ્યો આમાં ભારતના પ્રાચીન ગૌરવચાલી નામચીન તક્ષશિલા નગરીના રાજા આમલીસ ( આમપ્રીસ ) જેવા દેશદ્રોહીનું નામ ઘણું જ શરમાઈ રીતે ગવાયું.



ભારતના આ ભેવફા કુપુત્રે પોતાના પાઠશી પંબળનરેશ વીરપુત્ર પૌરસ જેવા બહાદુર નરેશના પરાજય માટે શાહ સીકંદરને દરેક જાતની સહાયતા આપી. તેણે અતિ ધામધુમથી શાહ સીકંદરનું સ્વાગત કર્યું અને આધીનતાસૂચક અનેક જાતનાં નજરાણાં આપણુ લેટ ધર્યાં. વળી તેની મદદના વચનથી પંબળનરેશ પૌરસને આધીન થવાનો સદેશ શાહ સીકંદરે દ્રુત દ્વારા તક્ષશિલાથી મોકલ્યો. જવાબમાં પૌરસે જણાવ્યું કે—“નજરાણાથી નહિ પણ વીરતાથી તમારું સ્વાગત કરવા મારું લશ્કર તૈયાર છે.”

શાહ પૌરસ તુરતજ બહાદુરીથી ૨૦,૦૦૦ સુસજ્જિત સૈન્ય સાથે તૈયાર થઈ રણક્ષેત્રે કેશરીયા કરવા બહાર પડ્યો. પૌરસનું જળવાન શીળસૈન્ય જોઈ શાહ સીકંદરે યુક્તિથી કામ લેવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને પોતાની સેનાનો જેલમ નદીના કિનારે પકાવ નાખી ત્યાં થોડા સમય માટે સ્થિરતા કરી.

જેલમ નદીના કાંઠે થોડા મહિના શાન્તિથી ચોગ્ય સંધીની રાહ જોવામાં અને બહાદુર શીળ અમલદારોને દગા-પ્રપંચથી ફેાડવાના પ્રયત્નો કરવા પાછળ ગાળ્યા, પરંતુ દેશભક્ત, રાજ્યભક્ત, વફાદાર શીળ અમલદારો અને સૈનિકો લોભવશ થઈ શાહની પ્રપંચ જાળમાં લેશમાત્ર ફસાયા નહીં. બહાદુર શીળ સૈન્યના એક પણ અમલદાર યા તેા સૈનિકે તેની સામે પણ જોયું નહીં આ પ્રમાણે લગભગ ચાર મહિના જેટલો લાંબા કાળ જેલમ નદીના કાંઠા ઉપર નીકળી જતાં શાહ સીકંદર મુંઝાયો, પરંતુ જ્યાં ભારતનું દુર્ભાગ્ય પરાધીનતા માટે નિર્માણ થયેલું હોય ત્યાં તેને કેાણુ અફર કરી શકે ?

વર્ષાફુતુની શરૂઆતમાં કૃષ્ણપક્ષની અંધકારમય રાત્રિના સમયે વરસતી ભયંકર વર્ષા-ધારા અને વીજળીના કડકકાટમય સમયમાં જેલમ નદીના ચઢતા પાણીની પરવા ન કરતાં શાહ સીકંદરે આ અંધકારમય ભયંકર કાળ રાત્રિનો લાભ લેવાનો નિર્ણય કર્યો. વધતા જતાં જલપ્રવાહના પૂર વચ્ચેથી પોતાના પ્રચંડ સૈન્યના ઘણા ભાગને જેલમ નદીની પેલે પાર શાન્તિથી પ્રથમ પ્રહાર સમયે ઊતાર્યું, ને ત્યાંથી જેલમના સોળ માઇલના પટ પર પહોંચ્યાબાદ તરત જ ઘેર વર્ષામય અંધારી રાત્રિનો લાભ લઈ પૌરસની અચેત અને નિદ્રાધીન સેના પર હુલો કરવા તૈયારી કરી.

પૌરસને આ સમાચાર તુરત પહોંચી ગયા. દગાથી દિગ્મૂઢ થયેલ પૌરસે તુરત જ પોતાના પુત્રની સરદારી નીચે જો હબાર ચૂટી કાઢેલ બહાદુર લડવૈયાઓની પ્રથમ ટુકડી લડાઇના મેદાનમાં ઉતારી, પરંતુ શાહ સીકંદરના સાવચેત સૈન્યે આમાંનાં ઘણા ભાગનો નાશ કર્યો અને બાકીનાઓને કેદી તરીકે પકડી લીધા. આ યુદ્ધમાં પૌરસનેા પુત્ર વીરતા-ભયું પરાક્રમ કરી મૃત્યુ પામ્યો. આ પરાજયના સમાચારો તથા પોતાના પુત્રના બહાદુરીપૂર્વકના મૃત્યુ સમાચાર સાંભળી પૌરસ જાતે લશ્કરનું આધિપત્યપણું સ્વીકારી પોતાની વિશાળ સેના સાથે વીરતાથી રણક્ષેત્ર પર આવ્યો.

જેલમ નદીના વીંશ માઈલના વિશાળ રૈતાળપટ ઉપર જન્ને બાબુનાં વિશાળ સૈન્યનું ભયંકર યુદ્ધ તે જ રાત્રિના સમયથી જમ્યું, જે ઘણા સમય સુધી ચાલ્યું. જન્ને બાબુની લડતી સેનાનો ઘણા જ વિશાળ પ્રમાણમાં કચરઘાણ નીકળી ગયો. હજારોની સંખ્યામાં બહાદુર વીરપુત્રોનું બલિદાન આ યુદ્ધમાં લેવાયું. પંબળના વીર વફાદાર શીખ સૈન્યના એકેએક લડવૈયાએ યવન સૈન્યના લડવૈયાનો સુંદરતાપૂર્વક સામનો કરી સુક્રિત મેળવી. આ પ્રમાણે લગભગ ત્રણ લાગતું શીખ સૈન્ય હણાયા બાદ કપરા સંજોગોમાં શાહ સીકંદરના હાથે વીર નરૈશ પૌરસ કેદ પકડાયો.

શાહ સીકંદરે તક્ષશિલાનો કબજો લીધો અને ત્યાં પોતાનું આધિપત્યપણું જમાવી વિજયનો દરબાર ભર્યો. આ ભરદરબારમાં યોગ્ય ન્યાય માટે શાહ સન્મુખ વીરનૃપતિ પૌરસને શૂંબલાબદ્ધ ઊભો કરવામાં આવ્યો. તેનો ન્યાય ચૂકવતા શાહે પૂછ્યું કે—  
“ઓ દ્વંત્રિય વીર રાજવી ! તમારી સાથે અમારે કઈ રીતે વર્તવું તે તમે જ જણાવો.”  
પૌરસે પણ નીડરતાથી જવાબ આપ્યો કે—“જેવી રીતે રાજાઓ આવા પ્રસંગે એક વીર રાજવી તરીકે વર્તીવ કરે છે તેવી રીતે.”

આ વીરતાભર્યા જવાબથી શાહ સીકંદર આશ્ચર્યચકિત થયો. વીર પૌરસના આ નીડર અને વીરતાભર્યા જવાબથી શાહ જિલટો ખુશો થયો; અને તુરત જ બંધનમુક્ત કરી વીરરાજવી તરીકે તેનું સન્માન કર્યું અને તખ્ત ઉપર પોતાની બાબુમાં જ બેસાડી, તેને મિત્ર બનાવી પંબળનું રાજ્ય પાછું સુપ્રત કર્યું; એટલું જ નહિ પણ તેની બહાદુરીના બદલામાં જેલમ, ચીનાબ અને રાવી આદિ રાજ્યો કે જે શાહે છત્યાં હતાં તેનો તેને સૂબો બનાવ્યો. આ રીતે વીર પૌરસ સાથે મિત્રાચારી બાંધી શાહ સીકંદર ત્યાંથી આગળ વધ્યો.

આ સમયે ઉત્તર ભારતમાં મગધ, કોશલ, વત્સ અને અવન્તીનાં ચાર સામ્રાજ્યો પ્રબળ સત્તાધીશ રાજ્યકર્તાઓ તરીકે રાજ્ય કરતાં હતાં. મગધની રાજ્યધાની પર નંદવંશના રાજા મહાપદ્મનો રાજ્યામલ હતો. કોશલપ્રાન્તની રાજ્યધાની આવસ્તી અથવા સાવથીમાં હતી; વત્સપ્રાન્તની રાજ્યધાની કૌશાંબીમાં હતી અને અવન્તીની રાજ્યધાની ઉજ્જૈન હતી.

અંગ, મગધ, કાશી, કોશલ, વૈજન, મલ્લ, ચેદિ, વત્સ, કુરુ, પાંચાલ, સુરસેન, મત્સ્ય, અસ્સક, અવન્તી, ગાંધાર અને કંબોજ—આ પ્રમાણે સોળ પ્રાન્તમાં ભારત વહેંચાયેલો હતો, અને સોળે પ્રાન્ત ઉપર અલગ અલગ રાજાઓનું આધિપત્ય હતું. આ બધામાં મગધ, કોશલ, વત્સ અને અવન્તીની રાજ્યસત્તા પ્રબળ ગણાતી હતી.

શાહ સીકંદર પૌરસ રાજાને પોતાનો પરમ સહાયક અને આધીન મિત્ર બનાવી આગળ વધ્યો, જેના પરિણામે નાનાં નાનાં રાજ્યોએ કોઈપણ જાતની આનાકાની કર્યા વિના સીકંદરની હકુમતનો સ્વીકાર કર્યો. કેટલાક વીર રાજાઓએ તેની સત્તા સ્વીકારવામાં

નાનપ સમજી તેનો સામનો કર્યો, અનેક સ્થળોએ લયંકર યુધ્ધો પણ થયાં, પરંતુ ધીરે ધીરે વિજય કરતો સીકંદર ખ્યાસ નદીના તટ સુધી પહોંચી ગયો.

આ સમયે બહાદુર ભારતીય સૈન્યથી ત્રાદ્ય ત્રાદ્ય પોકારો ગયેલા સીકંદરના સૈન્યે આગળ વધવાનો ઇન્કાર કર્યો. સીકંદરે સૈન્યને અનેક રીતે સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો, અનેક રીતે જોમ ઉત્પન્ન કરનારી લાલચો પણ બતાવી; છતાં આ સૈન્ય યુદ્ધથી ઓટલું બધું તો યાકી અને ત્રાસી ગયું હતું કે હરકરે કોઇપણ પ્રકારે અને જોખમે આગળ વધવાની ના પાડી. પરિણામે સીકંદરને ત્યાંથી પાછું ફરવું પડ્યું અને તેના સ્મરણચિહ્ન તરીકે ખ્યાસ નદીના તટ ઉપર સીકંદરે પોતાનું સ્મારક બનાવી, દેવ-દેવીની પૂજા કરી, જેલમ તરફ પ્રસ્થાન કર્યું.

કોઇપણ જાતની અડચણ વગર શાહ સીકંદર જેલમ પહોંચી ગયો. ત્યાં તેણે ભારે ઠરખાર ભરી પૌરસરાજને ખ્યાસ નદીથી માંડી જેલમ નદીના સુધીના પ્રદેશોનો સૈદ્રપ (સૂળો) બનાવ્યો. જેલમથી સિન્ધુ નદી સુધીના પ્રદેશોનો સૈદ્રપ (સૂળો) આંબીસ રાજને બનાવ્યો. સિન્ધના પશ્ચિમ વિભાજના પ્રદેશનો સૈદ્રપ (સૂળો) શ્રીક્ષીપોથ નામના સેનાપતિને બનાવ્યો. આ પ્રમાણે પોતાના છતેલા પ્રદેશોનો પ્રબંધ કરી સીકંદર પોતાના દેશ તરફ પાછો ફર્યો, પરંતુ પાછા ફરવામાં નવા જ માર્ગનું તેણે અનુસરણ કર્યું. જેલમ નદીના તટ ઉપર ૨,૦૦૦ જહાજોમાં વિજેતા તરીકે મેળવેલ નજરાણાની લક્ષ્મી અને રત્નમંડારો ભરી, હરકરને સાથે લઇ, ભારતના પશ્ચિમ વિશાળ પોતાનું સામ્રાજ્ય જમાવી શાહ સીકંદરે જળમાર્ગે પ્રયાણ કર્યું.



## પ્રકરણ ૧૩ મું

### ભારતની વીર પ્રભુનું ભયંકર બલિદાન.

જેલમ નદીના નિશાળ પટદારા પ્રસ્થાન કરતાં ૨,૦૦૦ લશ્કરી જહાઝેની મધ્યમાં શાહ સીકંદરનું જહાજ બાદશાહી ઠાઠથી ચાલી રહ્યું હતું. આ સમયે પંજાબની પાંચ નદીઓના મધ્યસ્તે દક્ષિણ અને ખીબા પ્રાન્તોમાં શિવોધ ( શિવી ), અગલાસોધ, મલ્લોધ ( માલવ ), આકિસફાકોધ ( તક્ષક ) આદિ જાતિઓ નિવાસ કરતી હતી. તેઓનાં નાનાં નાનાં રાજ્યોને પ્રભસત્તાક રાજ્યોની ઉપમા અપાતી હતી. આ રાજ્યોની શક્તિ ભારતના અન્ય રાજ્યો કરતાં અધિક હતી.

અગલાસોધ રાજ્ય પાસે ૪૦,૦૦૦ પાયદળ અને ૩,૦૦૦ અશ્વસૈન્ય હતું. આ જ પ્રમાણે અન્ય રાજ્યો પાસે પણ શૂરવીર, શક્તિશાળી વીર સૈન્ય હતું. આ વીર રાજ્યો ઐક્યતાપૂર્વક શાહ સીકંદરનો સામનો કરવા માગના હતા, પરંતુ શાહ સીકંદરે પોતાના બુદ્ધિજીને તેમને એકત્ર થવા ન દીધા, અને તેઓ એકત્ર થાય ત્યાર પૂર્વે જો રાજ્યોને યુક્તિપૂર્વક જીતી લીધાં પરિણામે અગલાસોધ પ્રભસત્તાક રાજ્યના ૨,૦૦,૦૦ નરનારી અને બાળકોએ યવન રાજ્યની સરદારી નીચે પરતંત્ર બનવા કરતાં સ્વબળિદાન સર્વશ્રેષ્ઠ ગણી એકી સાથે ભયંકર અગ્નિપ્રકોપ કરી કીર્તિવંત બળિદાન દીધું.

આ સમયનું વર્ણન કરતાં ઇતિહાસકારો જણાવે છે કે આ ૨,૦૦,૦૦ ના સામુદાયિક અગલાસોધની વીર પ્રભમાંથી એક પણ બાળક જીવતું સીકંદરના હાથમાં આવ્યું નહિ કે જેને કેદી તરીકે પકડી અથવા તે તેના ઉપર રાજ્ય કરી તેને પરતંત્ર બનાવવા શાહ સમર્થ થાય.

ખીજી બાજુ માલવ અને તક્ષક પ્રભ પણ એકત્ર થઈ ન શકી. સગળ તેમાં સંયુક્ત સૈન્યની સરદારીના સંબંધમાં આંતરિક મતભેદ બિલો થયો. પરિણામે શાહ સીકંદરની સામે

ચલાના બદલે તેઓના શસ્ત્રોનો અંદર અંદર લડવામાં ઉપયોગ થયો, જેનો લાભ શાહ સીકંદરે તુરત જ ઉઠાવી માલવ રાજ્ય ઉપર આક્રમણ કર્યું અને દૂર દૂર સુધી માલવ પ્રજાનો પીછો પકડી તેમને નસાડી મૂક્યા. આ યુદ્ધમાં આ વીર લડવૈયાઓને પરાજીત કરતાં એક માલવી વીરપુત્રના હાથે શાહ સીકંદર સખત રીતે ઘવાયો. તે સમયે તે કાતીલ ઘાના હીથે તાત્કાલિક મૃત્યુ ન પામતાં શાહ પાંચ વર્ષ સુધી બીજાનાવશ રહ્યો અને અંતે ધાના પરિણામે યુવાનવયે મૃત્યુને વશ થયો.

માલવ અને તક્ષક પ્રજા જે ઐક્યતાના બળે શાહ સીકંદરનો સામનો કરવા સમર્થ થઈ હોત તેા ઇતિહાસકારો લખે છે કે ૬૦,૦૦૦ પાયદળ સૈન્ય, ૧૦,૦૦૦ ઘોડેશ્વાર સૈન્ય અને ૬૦૦ રથાડ્ડ સૈન્યના બળે શાહ સીકંદરને હરાવવા આ વીર પ્રજા જરૂર સમર્થ થાત.

શાહ સીકંદરના સમયમાં સિન્ધની રાજ્યધાની અહોર નામના શહેરમાં હતી, જેના રાજાનું નામ મૂસિકેને હતું. આ રાજા પ્રરાક્રમી, વીર અને શક્તિવાન હતો. યુદ્ધ કર્યા વિના તેણે શાહ સીકંદરની આધિનતા સ્વીકારી નહી. એટલે શાહ સીકંદરને તેના ઉપર ચડાઈ કરવી પડી. ભયંકર યુદ્ધમાં બંને બાજુના સૈન્યનો માણુ નીકળ્યા પછી અંતમાં સિન્ધ નરેશ પરાજીત થયો, અને આખરે સિન્ધ પ્રાન્ત પણ શાહ સીકંદરના હાથમાં આવ્યો ગયો.

આ પ્રમાણે જેલમ નદીથી સિન્ધ પ્રાન્ત સુધી વિજયી બનતો શાહ સીકંદર સમુદ્ર તટ સુધી પહોંચી ગયો. સમુદ્ર કિનારે પહોંચ્યા પછી તેણે પોતાની સેનાના બે વિભાગ કરી ન્યાકર્સ નામના સેનાપતિને જલમાર્ગે ધરાન પહોંચવાની આજ્ઞા કરી, અને સ્વયં પોતે ઘાયલ થયેલ હોવા છતાં બહુચિસ્તાન અને મકરાનાના જંગલોમાં ચલો સ્થળમાર્ગે ધરાન પહોંચ્યો. સ્થળમાર્ગના રસ્તામાં શાહ અને તેના લશ્કરને નાનાવિધ દુઃખો સહન કરવાં પડ્યાં હતાં. ધરાન પહોંચ્યા પછી શાહ સીકંદર પોતાના જીતેલા ભારતીય પ્રદેશોને ફરીથી જોવા ન પામ્યો, અને લગભગ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૩ માં મૃત્યુ વશ થયો.

શાહ સીકંદરે ભારતની ચઢાઈમાં વીર રાજવીને છાજે તેવી રીતનું નીતિમય વર્તન બહુધાયે દાખવ્યું હતું. તેની સાથે આ કાળની ભારતીય પ્રજા પણ લીરુ ન હતી. માત્ર ફાટફૂટ અને આંતરિક કુસંપના કારણે જ આ સમય ભારતી પ્રજાની અધોગતિ થઈ હતી.

ભારતીય પ્રજાએ અનેક સ્થળોએ સીકંદર શાહનો પીરતાપૂર્વક સામનો કર્યો હતો. બાજપદ્મીની ગતિની જેમ ચાલતાં સીકંદરને હિન્દુકુશથી સિન્ધ સુધીના નજદિક પ્રદેશોમાં જતાં દસ માસ ચલા હતા. સિન્ધથી ખ્યાસ સુધી સોળ મહિના લાગ્યા હતા. આ ઉપરથી ભારતીય વીર પ્રજાની ગૌરવશાળી શક્તિનું આપણને લાન થાય છે.

યુવાન વિજેતાના આક્રમણના કારણે પાશ્વિમોત્તર ભારતની નૈતિક રાજ્યસ્થિતિમાં સારું પરિવર્તન થયું હતું. તેવી જ રીતે ઉત્તરદિશમાં પણ મગધ સામ્રાજ્યના અંડીઆ રાજાઓમાં

પણ કુસંપ ફેલાયો હતો. જેઓમાંથી ઘણા વિભાગ મગધ જેવી પ્રાચીન સંસ્કારી રાજ્ય-ગાદીના ભોક્તા જૈન રાજાઓના રાજ્યામલની વિરુદ્ધ બન્યે જતા હતા. મગધ રાજ્યના ખંડીયા રાજાઓ એવી તક શોધતા હતા કે જેથી તેઓ શુદ્ધ સનાતનધર્મી ક્ષત્રિય રાજકુળને મગધની રાજ્યગાદી ઉપર સ્થાપી શકે.

**યુદ્ધના સામનાની બચકર તૈયારીઓ—**

મહારાજા મહાનંદનાં ૩૦ વર્ષો મગધ સામ્રાજ્યની સીમા વધારવા પાછળ રણક્ષેત્રમાં ગયાં તેવી જ રીતે તે પછીનાં તેર વર્ષો પણ બચકર યુદ્ધસામગ્રી તૈયાર કરવા પાછળ ગયાં; કારણ કે ભારત ઉપર શાહ સીકંદરનું બચકર આક્રમણ ચરૂ થઈ ગયું હતું અને પશ્ચિમ ભારતમાં તેણે રાજ્યની સ્થાપના પણ કરી હતી. જે આ સમયે લશ્કરી વ્યૂહરચના મહારાજા પદ્મનંદે ન કરી હોત તો જરૂર વિજેતા શાહ સીકંદર પશ્ચિમ વિભાગથી ઉત્તર અને પૂર્વ સુધી પહોંચી જાત, કારણ કે તેણે પૂર્વ અને પશ્ચિમના પ્રદેશો જીતવા ૫૦,૦૦૦ ના લશ્કરની શુદ્ધ સામગ્રી મગધ પર ચઢાઈ કરવા માટે તૈયાર કરી હતી, પરંતુ ચઢાઈ કરતાં પહેલા તેણે પોતાના મિત્ર બનેલ મહારાજા પૌરસની સલાહ માગી, જેનો નકારાત્મક જવાબ મહારાજા પૌરસે જણાવ્યો.

પૌરસના મુખ દ્વારા મહારાજા મહાપદ્મની વીરતાભરી ને પ્રભાવશાળી વ્યૂહરચના સાંભળી શાહ સીકંદરે મગધ સામ્રાજ્યના પશ્ચિમ તરફના એક પણ પ્રાંતની છેડતી કરવાનું માંડી વાળ્યું. કારણ એમાં સંપૂર્ણ જોખમ હતું અને તેને ધાસ્તી લાગે કે રખેને પોતાના હાથે જીતેલા પ્રદેશો પણ પાછા ખેંચાઈ જાય.

આ સંજ્ઞામાં “ મૌર્ય સામ્રાજ્ય ”ના ઇતિહાસકાર જણાવે છે કે—

“ નિઃસન્દેહભરી હકીકત છે કે શાહ સીકંદરના આક્રમણ પહેલાં મગધ સામ્રાજ્ય પર રાજ્યકર્તા મહાપદ્મ નંદ રાજાએ પોતાની હકુમત ઘણા પ્રાંતો ઉપર જમાવી હતી, જેમાં પુરાણાદિ ગ્રંથોથી પણ અમાને સમજાય છે કે આ મહાપદ્મ રાજાએ ઘણી જાતિ અને રાષ્ટ્રો પર વિજય મેળવ્યો હતો. ”

જુઓ પ્રોફેસર મેક્ઝમૂલરની હીસ્ટ્રી ઓફ સંસ્કૃત લીટરેચર્સ, અલ્હાબાદ એડીસન, પાનું ૧૪૩.

પુરાણોમાં નંદનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે આવે છે:—

મહાપદ્મનંદસ્તતઃ શુદ્રાગર્ભોઽતિલુઘ્વોઽતિવલો મહાપદ્મનન્દ નામા પરશુરામ દ્વા-  
પરોઽવિલક્ષત્રિયાન્તકારી મવિવ્યતિ । તતઃ પ્રમૃતિ શુદ્રા ભૂપાલા મવિવ્યન્તિ । સ ચ ઇન્દ્ર-  
ચ્છત્રામનુલ્લંઘિતશાસનો મહાપદ્મઃ પૃથ્વી મોક્ષ્યતિ । વિષ્ણુપુરાણ IV; Ch. XXIV.

ભાગવત પુરાણમાં પણ કહ્યું છે કે:—

મહાનન્દી સુતો રાજન્ ! શૂદ્રાગર્ભોદ્ભવો ચલી ।

મહાપદ્મપતિઃ કશ્ચિન્નન્દઃ સ્વવિનાશકૃત્ ॥

તતો નૃપા મવિષ્યન્તિ—

સ એકચ્છત્રાં પૃથિવીમનુલ્લંઘિતશાસનઃ ।

શાસિષ્યતિ મહાપદ્મો દ્વિતીય ઇવ ભાર્ગવઃ ॥ સ્કન્ધ ૧૨, અં ૨.

વળી કળિયુગ રાજવૃત્તાંતમાં જણાવેલું છે કે:—

મહાનન્દેશ્ચ શૂદ્રાયાં મહિષ્યાં કલિચોદિતઃ ।

ઉત્પસ્યતે મહાપદ્મો ધનનન્દ ઇતિ શ્રુતઃ ॥

અતિલુબ્ધોઽતિવલ્લો સર્વક્ષત્રાન્તકો નૃપઃ ।

દેશ્ચાકાંશ્ચ પાંચાલાન્ કૌરવ્યાશ્ચ હૈહયાન્ ॥

કાલકાનેકલિક્લાશ્ચ શૂરસેનાશ્ચ મૈથીલાન્ ।

જિત્વા ચાન્યાંશ્ચ ભૂપાલાન્ દ્વિતીય ઇવ ભાર્ગવઃ ॥

એકરાત્ સ મહાપદ્મઃ એકચ્છત્રો મવિષ્યતિ ।

સ કૃત્સ્નામેવ પૃથિવીમનુલ્લંઘિતશાસનઃ ॥

શાસિષ્યતિ મહાપદ્મો મધ્યે વિન્ધ્યપદિમાલયોઃ ।

તતઃ પ્રમૃતિ મવિષ્યન્તિ શૂદ્રાયાઃ નૃપાઃ કલૌ ॥ ભાગ ૩, અધ્યાય ૨.

ઉપર પ્રમાણે ધાર્મિક ગ્રંથો પણ વીર રાજવી મહાપદ્મનો વીરતાની નોંધ લે છે કે જે નોંધ લેતાં તેમને ક્ષત્રિય રાજાઓને મહાત્ કરવામાં તેને પરશુરામ તુલ્ય બળ વાપર્યું હતું અને મગધ સામ્રાજ્યની સીમા વધારી હતી એમ એક બંને ઉચ્ચારવું પડ્યું છે.

મગધ સામ્રાજ્ય પ્રાચીન અનાદિકાળતું સામ્રાજ્ય ગણાતું હતું અને મગધની રાજગાદી ઉપર બળવાન ક્ષત્રિય વીર રાજવીઓ સનાતનધર્મની ગૌરવતા વધારનારા થયા હતા. તેના બદલે અત્યારે જૈનધર્મી વીર રાજાઓ સનાતનધર્મી રાજાઓને મહાત્કર્તા ધર્મ પડવાથી પુરાણ આદિ વેદાંતિક ગ્રંથોએ નંદવંશી વીર રાજાઓનો શૂદ્ર રાજવીઓ તરીકેના શબ્દોમાં નોંધ લીધી છે, તે ખરેખર દિલગીર થવા જેવું છે. આ બધાના ઊંડાણમાં ઉતરતાં સમગ્રાય છે કે મહારાજા નંદે નબળા ક્ષત્રિય રાજાઓને છતી એક-

છત્ર તળે કરવામાં સાહસ દાખવ્યું હતું, કારણ તેને યુનાની આક્રમણની શુભચિન્તે મારફતે માહિતી મળી હતી કે જે યુનાની પ્રજા ભારતને અખૂટ દ્રવ્યવાન અને સંસ્કારી જાણી છતવા શુભ તૈયારીઓ કરતું હતું. આ રાજ્યશેત્રજની રમતની માહિતી મગધ સામ્રાજ્ય અન્ય રાજ્યને આપી શકે તેમ હતું નહિ અને અન્ય નાનાં નાનાં રાષ્ટ્રોને આની ગતિ સમજાઈ નહિ, પણ જ્યારે શાહ સીકંદર દ્વારા ભારતની પશ્ચિમની પ્રજાને પરત્તન થયાની માહિતી તેમને પડી ત્યારે તેમને મહારાજા મહાપદ્મની શેત્રજની રાજ્યરમતની સમજ પડી અને તેમાં સંતોષ દાખવ્યો.

સૂક્ષ્મ વાચક ! પરંતુ જ્યાં ભાગ્યવિધાતા જ નંદવંશના વિનાશ માટે પ્રેશએલ હોય અને “નામ તેનો નાશ” એ કહેવત પ્રમાણે મોડા યા વહેલા નંદવંશનો નાશ થવાનું લખાયું હોય, જેમાં કાંઈક સળંગ કારણ મળવું જોઈએ તે જ મારફત મહારાજા મહાપદ્મના હાથે પડિત ચાણાક્ય જેવા ત્રિદંડી યોગીનું અપમાન થયું જેના બદલામાં મગધની પ્રભાવશાળી રાજ્યગાદી તત્પચ્ચાતનાં તેર વર્ષોમાં ક્ષત્રિય ક્ષિપ્તવી વંશના મૌર્ય કુળમાં જન્મેલ અંદ્રશુભના હાથમાં ગઈ, જેનું રસિક વૃત્તાંત હવે પછીના પ્રકરણમાં જણાવવામાં આવશે.





## પ્રકરણ ૧૪ મું.

### આણ્યાક્યનું અપમાન.

ભૂસ્તના ઇતિહાસમાં પ્રથમ પંકિતના અર્થશાસ્ત્રી અને તર્કશાસ્ત્રીનું માન ધરાવનાર, યોગ, મંત્ર અને સમર્થ વેદાંતિક પંડિત આણ્યાક્ય ત્રિદંડી યોગી સ્વરૂપે મહારાજ મહાપદને શુભાશિષ દર્શ સંતોષકારક દાન મેળવવાની ઇચ્છાએ એક દિવસ પ્રભાતના સમયે મહારાજ મહાપદ જે ઝોરડામાં બેસી આદર્શ યોગીઓની કદર કરી તેમની મનોકામના પૂર્ણ કરતો હતો ત્યાં જઈ ચલ્યો. આણ્યાક્ય ત્રિદંડી તાપસના વેશમાં હતો, અને તેનો દેખાવ ઉમ્મ અને પ્રભાવશાળી મહાનુ રાજયોગી જેવો હતો.

જે સમયે આ યોગીરાજ મહારાજ નંદના રાજમહેલે ગયા તે સમયે મહારાજ નંદ રાજ્યવ્યવસ્થાની કંઈક ખટપટમાં અમાત્યવર્ગ સાથે ગુચ્ચવાયેલ હતો, એટલે મહારાજને યોગીરાજવાળા ઝોરડામાં આવતાં દીલ થઈ. આ ઝોરડામાં અલગ અલગ આસનોવાળી બેઠકો ગોઠવેલી હતી. આ બેઠકો પૈકી એક ઉચ્ચ આસન મહારાજ માટે હતું; બીજાં આસનો આશીર્વાદ દેવા પધારેલ યોગીઓ અને વિદ્વાનો માટે હતાં.

પંડિત યોગીરાજે ઝોરડામાં પ્રવેશ કરતાં જ મહારાજ નંદ માટે રાખેલ આસન ઉપર બેઠક લીધી. ત્યાં બેસવામાં તેનો આશય એવો હતો કે બિચ્ચા આસને બેસી આશીર્વાદ દેવાનું કૃપા આશીર્વાદ લેનારને પૂરેપૂરું લાભદાયક મળે છે, અને તેની સમજ પણ એમ જ હતી કે આ ઉચ્ચ આસન અભ્યાગત તરીકે પધારેલ મહાનુ યોગીઓ માટે જ હશે. નિર્દોષ ઉચ્ચ કોટીના કટ્યાણકારી ભાવોથી પધારેલ આ ત્રિદંડી તાપસ પાસેથી ઉચ્ચ કોટીના આશીર્વાદો મેળવવાનું, અથવા તો તેનો સાથ લઈ નંદવંશની રાજ્યગાદીને ચક્રવર્તીતુલ્ય એકછત્ર ધનાવવાનું નંદવંશના નશીબમાં નહિ લખાએલ હોય, જેથી ભવિતભ્યતાના યોગે એવો અણુધાર્યો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો કે આશીર્વાદ મેળવી તપસ્વી યોગીને પ્રસન્ન કરવાના બદલે તેને ક્રોધાયમાન અગ્નિ ઝરતો કરી નંદવંશ પર શાપ વર્ષાવવાના કારણભૂત બનાવ્યો. પરિણામે નંદવંશની રાજ્યગાદી દૂર સમયમાં આ ત્રિદંડી તપસ્વીના પ્રયાસથી મૌર્યવંશના હાથમાં ગઈ.

મહારાજા નંદના આસન ઉપર બેઠેલ આ ઉચ સ્વરૂપ જટાધારી તાપસને જોઈ એક દાસીને તેના પ્રત્યે શુસ્સો ચઢ્યો તેણીએ સરળ અને નમ્ર ભાષામાં વિદ્વાન્ તાપસને બીજા આસન ઉપર બેસવાનું કહેવાને બદલે ઉચ ભાષામાં અને અપમાનકારક શબ્દોમાં યોગીરાજને હાડોહાડ વ્યાપી બીજા તેવા તિરસ્કારપૂર્વક ત્યાંથી ઉઠવા કહ્યું.

એક દાસીનું આ રીતનું ઉદ્વેગપૂર્ણ વર્તન જોઈ તાપસ ક્રોધે ભરાયો, અને ક્રોધના આવેશમાં તે આસન ઉપરથી ઉઠવાને બદલે નજદિકમાં બીજા આસન ખાલી હતું તે ઉપર તેણે પોતાનું કમંડળ મૂક્યું, અને દાસી કરતાં વધુ ઉચ્ચતાથી જવાબ આપ્યો કે “અહિં મારું કમંડળ રહેશે.”

દાસી વિશેષ ભાન ભૂલી, અને “સ્ત્રીની બુદ્ધિ પગની પાનીએ” તે ઉક્તિ પ્રમાણે સ્ત્રીસ્વભાવ મુજબ તેણી આ તપસ્વી સાથે વધુ ઉદ્વેગ બની. પરસ્પર ઉચ ચર્ચામાં બંને જણાંએ માળા મૂકી. યોગીનો ક્રોધ માળા મૂકવા લાગ્યો, અને તેણે ક્રોધના આવેશમાં અતિશય ઉચસ્વરૂપી બની ત્રીજા આસન પર પોતાનો ફંડ, ચોથા ઉપર જપમાળા અને પાંચમા ઉપર જનોઈ મૂકી અને બાકી રહેલ બે આસનો પર પોતાના બે પગ મૂકી રાંધી લીધાં. આમ પરસ્પર વાતાવરણ ઉચ બનતાં સ્ત્રીસહજ ક્રોધ ભભૂકી ઊઠ્યો. મહાંધ થયેલ દાસીએ શુસ્સાના આવેશમાં આવી ઉદ્વેગપૂર્વક યોગીરાજની પીઠ ઉપર લક્ષ્મી પ્રહાર કર્યા. જે સમયે દાસી યોગીરાજની પીઠ ઉપર પ્રહાર કરતી હતી તત્કાલે જ મહારાજા નંદનું ત્યાં આવવું થયું.

મહારાજાએ ભવિતવ્યતાને કારણે દાસીને ઠપકો ન દેતાં પડિત યોગીરાજનું વિશેષ અપમાન કરવું શરૂ કર્યું, અને હાજર રહેલ દાસદાસીઓને આ યોગીરાજને પકડી કેદ કરવા ફરમાવ્યું; પરંતુ ક્રોધરૂપી અગ્નિજ્વાળાથી બળતા, તિરસ્કારથી તપેલા, રક્તમુખી યોગીરાજ ચાણાક્યના ઉચ તેજ સાથે ક્રોધની હિંમત તેને પકડવાની થઈ નહિ ખૂદ આ યોગીરાજે જ બેઠકનો ત્યાગ કરી ઊભા થતાં જ મહારાજાએ કરેલ પોતાના અપમાનનો બદલો લેવા સહુની સન્મુખ નીચેની લીધમપ્રતિજ્ઞા કરી.

“મહાવાયુ જેમ વૃક્ષને મૂળથી ઉખેડી નાંખે તેમ હું નંદરાજાને ઉખેડી ઉન્મૂલન કરી નાખીશ મહારાજા નંદને મહાત્ કાર્ય વગર કદાપિ કાળે આ મારા મસ્તકની શિખા (ચોટલી) છૂટવાની નથી” આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરી માયાનાં કેશને બાધી, ક્રોધથી તપેલ ચાણાક્ય તરતજ નગર છોડી ચાલ્યો ગયો.

નગર છોડતાં સમયે મૌલીમાહિરક સમાન ચાણાક્યને પૂર્વવૃત્તાંતનું સ્મરણ થયું. “હું ખિંબાતરિત રાજા થવાનો છું” તેથી તેણે રાજા થવાને લાયક કોઈ યોગ્ય પુરુષની શોધમાં જવાનો નિશ્ચય કરી પૃથ્વીતલ પર પરિભ્રમણ કરવા માંડ્યું.

સુર વાયક, આ સ્થળે પડિત ચાણાક્યનો પૂર્વવૃત્તાંત રજૂ કરવાની ખાસ આવશ્યકતા હોવાથી અમે પડિત ચાણાક્યની પૂર્વ જીવનપ્રણા હવે પછીના પ્રકરણમાં રજૂ કરીએ છીએ.

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

### આણાકયની જીવનપ્રભા.

પુંડિત આણાકયના સંગ્રહમાં કલિકાળસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રાચાર્ય પરિશિષ્ટ પર્વના આઠમા સર્ગમાં, જણાવે છે કે ગોલ ( ગૌઠ ) દેશના ચણુક નામના ગામમાં ચણીક નામે બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેને ચણુકેશ્વરી નામે ભાર્યા હતી. ચણુકેશ્વરીએ એકદા દાંત સહિત બાળકને જન્મ આપ્યો. જન્મસમયે આણાકયના જડબામાં દાંતો હતા અને એ દાંત તો જડબાની બહાર આવેલા હતા. જન્મતાં જ બાળકનું આંતું વિચિત્ર સ્વરૂપ નિહાળી જૈનધર્મ પાળતા ચણીક બ્રાહ્મણે નજદિકના ઉપાશ્રયમાં રહેલા શ્રી સાગરસૂરિ નામના પ્રખ્યાત શ્રુતજ્ઞાની જૈનાચાર્યને તેનું ભાવીકૃણ પૂછતાં તેમણે જ્ઞાનના ઉપયોગદ્રારા દર્શાવ્યું કે—“ આ બાળક ભવિષ્યમાં ચક્રવર્તીતુલ્ય વૈભવ ભોગવનાર સમ્રાટ થશે. ”

‘ બ્રાહ્મણને ત્યાં કદાપિ કાળે રાજ્યગાદી થોભે જ નહીં અને આ ભારે પુત્ર જો રાજા થશે તો અવશ્ય તેને નરકમાં જવું પડશે, માટે તેની નરકગતિનું નિવારણ કરું. ’ એમ વિચારી ચણીકે કાનસ લઈ બાળકના આગલા બે દાંતો ઘસી નાખ્યા પછી તુરત જ પાછા ઉપાશ્રયે જઈ મહારાજને પોતાનું કૃત્ય કહી સંભળાવ્યું. એટલે સૂરિજીએ જવાબ આપ્યો કે—“ હે ચણીક ! તારા કહેલા કૃત્યથી તારા પુત્રની રાજ્યગાદી જતી રહી છે. તેના બહુલામાં તેને ભવિષ્યમાં ભારતના મહાન અમાત્યનું પદ સમ્પૂર્ણ સત્તા સાથે મળશે. હે મહાનુભાવ ! ભાવીના વિધાનને ફેરવવાનું જોખમ છોડી દઈ તેના ભાગ્યાનુસાર વર્તવા દે. ”

બાદ ચણીકે બાળકની સુંદર રીતે સંભાળ રાખી. આ ચણીક બ્રાહ્મણ પણ મહાન અર્થશાસ્ત્ર ને નીતિશાસ્ત્રનો જાણનાર હતો. પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાથી જણાય તેવી રીતે બાર વર્ષનો બાળક થતાં તેનામાં અજબ આતુર્ય જોઈ, તેના વિકાસ માટે ગરીબ ચણીકે મહાશુરી-બતોનો બોલો માથે બેઠારી, ગરીબ અવસ્થા હોવા છતાં બાળકના ઉદયની ખાતર કોનાજથી તે પંબળની તક્ષશિલા નગરીએ રહેવા ગયો. ત્યાં તેણે તક્ષશિલાની મહાન વિદ્યાપીઠમાં

વિદ્યાભ્યાસ કરવાને મૂક્યો. તે વિદ્યાપીઠ તે સમયે સમસ્ત ભારતની આદર્શ સંસ્થા ગણાતી હતી. આ વિદ્યાપીઠમાં લગભગ પંદર વર્ષ સુધી અખંડ પ્રજ્ઞચારી તરીકે રહી આ પ્રજ્ઞપુત્ર વિરુદ્ધ ભેદિ આણાક્યે એવી સુંદર વિદ્યા પ્રાપ્તિ કરી કે જેના ચોગે ભવિષ્યમાં તે ભારતવર્ષનો મહાન્ ધુરંધર નીતિવેત્તા અને અભેડ અર્થશાસ્ત્રી તરીકે અમર કીર્તિને પાત્ર બન્યો.

વિવિધ તીર્થકલ્પના કર્તા શ્રી જિનપ્રભસૂરીશ્વરજી " શ્રી પાટલિપુત્રકલ્પ " નામના કલ્પમાં જણાવે છે કે: " ભરત, વાત્સાયન અને ચાણાક્ય, એ ત્રણ રત્નો, મગધની ગાદી સાથે સંબંધ ધરાવનારા થયા છે. તેઓ મંત્ર, તંત્ર ને યંત્રવિદ્યામાં તેમજ ધાતુવાદ, રસવાદ, નિધિવાદ, અંજન, ગુટિકા, પાદપ્રલેપ, રત્નપરીક્ષા, વાસ્તુવિદ્યા, પુરુષ, સ્ત્રી, હાથી, યોડા અને બળદ વિગેરેના લક્ષણોના બળુકાર, ઇંદ્રબળ વિગેરેના જ્ઞાતા અને થયે તેમજ કાબોમાં અત્યંત પ્રવીણ હતા. આ સર્વે સવારમાં નામસ્મરણ કરવા લાયક છે. " આ હકીકતને લગતા મૂળપાઠ નીચે પ્રમાણે છે:—

મરત-વાત્સાયન-ચાણાક્યલક્ષણે રત્નત્રયે મંત્ર-યંત્ર-તંત્ર-વિદ્યાસુ રસવાદ-ધાતુ-  
નિધિવાદાજ્ઞન-ગુટિકા-પાદપ્રલેપ-રત્નપરીક્ષા-વાસ્તુવિદ્યા-પું-સ્ત્રી-ગજાશ્વ-વૃષભાદિ-  
લક્ષણેન્દ્રજાલાદિગ્રંથેષુ કાવ્યેષુ ચ નૈપુણચનાસ્તૈ તૈ પુરુષા પ્રત્યૂપ: પ્રત્યૂપકીર્તની-  
યનામધેયા: ॥

આ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે વિક્રમ સંવત ૧૩૮૯ માં રચાયેલ ઉપરોક્ત ગ્રંથમાં શ્રી જિનપ્રભસૂરિ જેવા આચાર્ય જ્યારે ચાણાક્યની મુક્તાકંઠે પ્રશંસા કરે છે ત્યારે વીસમી સદીના ઇતિહાસ અને સાહિત્યકારોએ તેમની કેટલીક કીર્તિ આંકવી તે પોતે જ સ્વયં વિચારી લે.

પંડિત ચાણાક્યનાં પિતાએ પોતાના વિદ્વાન્ પુત્રના ઊંચ કુલીન ગોત્રની પ્રાજ્ઞાકન્યા સાથે લગ્ન કરી આપ્યાં. બાદ દૂક સમયમાં તેનો સ્વર્ગવાસ થયો. લગ્ન પછીના અલ્પ સમયમાં ચાણાક્યની આર્થિક સ્થિતિમાં ભ્રેષ્ઠ્યે તેવો સંગીન સુધારો થયો નહીં દિવસે દિવસે તેને સંસારની ઉપાધિમાં ભયંકર રીતે શુચવાવું પડ્યું. એક સમયે ચાણાક્યની સ્ત્રી પોતાની માતાને ઘેર ગઈ હતી. તે સમયે તેના ભાઈનો વિવાહ મહોત્સવ ચાલતો હતો. આ પ્રસંગે તેની અન્ય બહેનો પણ સુંદર વસ્ત્રાલંકારો ધારણ કરી આવી હતી. તેઓ સર્વે છત્ર વિગેરેના વૈભવી વિલાસથી સુશોભિત અને દાસ-દાસીઓના પરિવારચુકત હતી.

ચાણાક્યની ગૃહિણી માત્ર સાદા જ વસ્ત્રોમાં ત્યાં ગયેલ હતી, કે જે વસ્ત્રો લગ્નપ્રસંગે આવેલ અન્ય સ્ત્રીઓથી હલકાં ને અલ્પ કીર્તિતાં હતાં. આવા વસ્ત્ર-પરિધાનથી તેની ગરિભાઈ ખુદી રીતે દેખાઈ આવતી હતી, છતાં આ સુઝ સ્ત્રીએ અન્ય બહેનોની ધર્ષા ન લાવતાં સંતોષ માની, ઘરના કામકાજમાં માતાને મદદગાર બની, વિવાહનો સમય સમજાપૂર્વક શાન્તિથી પસાર કર્યો. પછી તે પોતાને શ્વસુરગૃહે ગઈ, પણ ત્યાં ગયા પછી તેનું હૃદય વલોવાવા લાગ્યું. તેને પોતાની ગરિભાઈ સાલવા લાગી. પોતાની અન્ય બહેનોની શ્રીમંતાઈ અને સાદાખીનું સ્મરણ થતાં તે સમજી સ્ત્રી એકાન્તમાં અશ્રુપાત કરવા લાગી. આ સમયે

પંડિત ચાણાક્યનું જોયિંતું આગમન થતાં હમેશાં હસમુખી, આનંદી અને સંતોષી સ્ત્રીને અશ્રુપાત કરતાં નીહાળી તેનું આચર્યપૂર્વક કારણ પૂછ્યું. સુસુ, પતિવ્રતા અને દક્ષ સ્ત્રીએ માત્ર દૂક શબ્દોમાં જ પંડિત ચાણાક્યને એટલું જ જણાવ્યું કે “હે સ્વામીનાથ ! આપ આપના ભાગ્યોદયને માટે કાં પુરુષાર્થી બનતા નથી ? આપની જન્મકુંડલી અનુસાર આપના પિતાશ્રીના કહેલા ભવિષ્ય પ્રમાણે આપ ભારતવર્ષના સમર્થ વૈભવશાળી સત્તાધીશ અમાત્યપદને શોભાવનાર થવાના છો, છતાં પુરુષાર્થને બાબતે મૂઢી દઇ માત્ર બેસી રહેવાથી આપણું ભાવી શું ઘરખૂણે કદાપિ કાળે સહાય કરશે ખરું કે ? આપ જેવા શાસ્ત્રપારંગત અને વિદ્વાનો માટે રાજ્યાશ્રય જ હોઈ શકે, માટે હે સ્વામીનાથ ! મારી આપને નમ્રતાભરી અરજ છે કે આપ મહારાજ મહાપદના દરબારે જઈ, આપની વિદ્વત્તાને તેને પરિચય આપી, રાજ્યાશ્રય પ્રાપ્ત કરો. ”

સુસુ વાચક, સંસારચક્રમાં ભાગ્ય પરિસ્થિતિનું નામ સદાકાળ સરખું રહેતું જ નથી. ચઢતી અને પડતી, ભરતી અને ઓટ અથવા તો ઉદય અને અસ્ત એ સાથે જ પરિણમેલાં હોય છે. કર્માનુસાર જે સમયે સુદીભર ચણા ખાઈ દિવસ નિર્ગમન કરવાનો સમય આવી લાગ્યો હોય ત્યારે તે સુખજ વર્તી કુંડળમાં સંતોષ અને સંપૂર્ણ રહેવું ભોધ્યે. તેવી જ રીતે એશઆરામભરી શ્રીમંતાઈમાં કુલાઈ ન જતાં દુઃખીઓના આશ્રયદાતા બનવાપૂર્વક મનુષ્ય જન્મની સાર્થકતા કરતા શીખવું ભોધ્યે. સંતોષ અને સુરૂપણે ચાલવાથી ગરીબાઈભર્યાં સંસારમાં પણ કેવું સંતોષી જીવન ગાળી શકાય છે તેનો આદર્શ દાખલો પંડિત ચાણાક્યનો ગૃહિણી પૂરો પાડે છે. તેનું અનુકરણ ભે કરવામાં આવે તો જરૂર ગરીબાઈમાં પણ શ્રીમંતાઈ જેટલું જ સુખ અનુભવી શકાય.

પંડિત ચાણાક્યે પોતાની પત્નીના શબ્દોને માર્ગદર્શક ગણી અન્ય ક્યથે ન જતાં પોતાનું ભાગ્ય અજમાવવા તે સીધા ત્યાંથી નીકળી પાટલિપુત્ર નગરે નંદરાજના દરબારમાં ગયો.

આપણે પ્રકરણ ચૌદમાં જોઈ ગયા તે પ્રમાણે મહારાજ નંદને શુભાશિષ દઈ પોતાના ભાગ્યમાં લખેલ મહાન્ અમાત્યપદ મેળવવાની ઇચ્છાએ પંડિત ચાણાક્યે નંદના રાજ્યમહેલમાં પ્રવેશ કર્યો.

જો આ સમયે પંડિત ચાણાક્યનું અપમાન ન થયું હોત અને રાજ્યાશ્રય મળ્યો હોત તો સુવર્ણ અને સુગંધની જેમ એકત્રિત થએલ જાને સમર્થ વ્યક્તિઓના હાથે ભારતનો ઇતિહાસ નંદવંશ માટે એવો તો ગૌરવશાળી લખાત કે જે વાંચતા જગતને જરૂર ગૌરવતા પ્રાપ્ત થાત, પરંતુ જ્યાં “નામ તેનો નાશ ” થવા જ લખાએલ હોય ત્યાં મહારાજ નંદના દરબારમાં પંડિત ચાણાક્ય જેવાને આશ્રય ક્યાંથી મળે ?

અપમાનિત પંડિત ચાણાક્યે પાટલિપુત્રથી નીકળી, સીધા હિમાલય પર્વતની તળેટીના પ્રદેશોમાં જઈ પરિવ્રાજક કહેતાં નજીમીના વેષમાં પોતાને મદદગાર નીવડે તેવા ઉત્તરસાધક પાત્રની શોધ શરૂ કરી.

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

### પરિત્રાજક આણકય.

મયૂર નગરમાં મૌર્યેતું રાજ્ય—

હિમાલય પર્વતની ટેકરીઓની નજદિકના પ્રદેશમાં મયૂર નામનું એક રાજ્યનગર હતું તેની ચારે બાજુએ પર્વતોની શ્રેણી, નાચતા મોરના ખીલેલ પટધારી પંખ જેવી હરિયાળી વૃક્ષરાશી અને ઘટાઓથી ભરપૂર હતી ત્યાં મયૂરોનો કોલાહલ અને મધુર ધ્વનિ નિત્ય ક્ષેત્રે આનંદિત કરતો હતો, જેના પરિણામે આ નગરીનું નામ મયૂરનગરી પડ્યું હતું અને તેના નિવાસીઓ અને સંતાનો મૌર્યમંજ તરિકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા.

ઈ. સ. પૂર્વે ૬૦૦ સુધીમાં મૌર્યવંશની રાજધાની મયૂરનગરી ક્ષત્રિય દ્વીચ્છવી વંશના રાજાઓના હાથમાં હતી. એક સમયે આ પ્રદેશ અત્યંત સુંદર અને હરિયાળી ભૂમિ તરિકે પ્રખ્યાત હતો. પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પૂર્વે આ રાજ્યગાદી મગધ સામ્રાજ્યમાં બાળી ગઇ. એટલે ત્યારપછી પણ આ નગરના રાજકુટુંબીઓ મગધના ( પાંડીયા ) સરદારો તરીકે અહિં જ વસતા હતા જે કાળનો આપણે ઇતિહાસ લખીએ છીએ તે સમયે આ મયૂર નગરીના રાજ્યકુટુંબની એક લાગ્યવતી સ્ત્રી “મારુ” ને ગર્ભ રહ્યો. આ લાગ્યાત્મા સ્ત્રીનો આ પ્રથમ જ ગર્ભ હોવાના કારણે તેણીના પિતૃપક્ષનાં માણસો તેને પોતાના નિવાસ-સ્થાને મગધ સરહદ નજદિકનાં ગામમાં પ્રસૂતિ અર્થે લાવ્યા હતા દૈવયોગે એક એવો બનાવ બન્યો કે જેના યોગે પંડિત આણકયના લાગ્યોદયનો તે ગર્ભ નિગમિતજૂત બન્યો.

ગર્ભમાં આવેલ બાળકના નસીબમાં ચકવર્તીતુલ્ય સામ્રાજ્યનો લોગવટો નિર્માણ થએલ હોવાના કારણે મારુને ચંદ્રબિંબનું પાન કરવાનો ઉચ્ચ કોટીનો દોહલો ઉત્પન્ન થયો.

આ શુભ દોહલાની હકીકત બાઈના ગીયરીઆઓએ જાણી તેમણે અનેક મંત્રસાધકો, યોગીઓ તથા ત્રિદંડીઓને બોલાવી તેનો દોહલો પૂર્ણ કરવા જણાવ્યું,

છતાં કોઈ પણ તે કાર્ય પરિપૂર્ણ કરવામાં સફળ નીવડ્યું નહિ. દિવસે દિવસે દોહલાની ઇચ્છા તીવ્ર બનવા લાગી અને તેની પૂર્ણાહુતિના અભાવમાં મારુ શરીરે શોષાવા લાગી.

આ સમયે સંજોગવશાત્ યોગ્ય પાત્રની શોધમાં નીકળેલ પરિત્રાજક ચાણક્યનું ત્યાં આગમન થયું. તેના કાને દોહલાની વાત આવી. તેણે દોહલો પૂરો કરી આપવાની ઇચ્છા તે સ્ત્રીના સ્વજનોને જણાવી, એટલે પરિત્રાજકને માનપૂર્વક ગૃહે લઈ જવામાં આવ્યો.

પરિત્રાજકની પૂર્વે અનેકોના હાથે દોહલાની પૂર્તિ ન થવાથી ચાણક્યને મોં માર્યું દ્રવ્ય આપી સગર્ભા સ્ત્રીના દોહલો પૂર્ણ કરવા આમજનો તેમજ કુટુંબીઓએ વિનંતિ કરી. પંડિત ચાણક્યને ધનલોભ તો હતો જ નહીં. તેને ભારતની રાજ્યસત્તા બિંબા રહિત રાજવી તરીકે પ્રતિનિધિઓ દ્વારા ચલાવવાની મહત્વાકાંક્ષા સાથે અપમાનનો ખદલો લેવાની તીવ્ર ઇચ્છા હતી, એટલે તેણે સહુના સાનંદાશ્ચર્ય વચ્ચે ધનભિક્ષાને બદલે પુત્રભિક્ષાની જ માગણી કરી.

દોહલા ઉપરથી બાળકનું શ્રેષ્ઠ કોટીનું સમ્રાટપદ લાયકનું ભાવી સમજાવી, મૌર્ય રાજ્યવંશની પુનઃ રાજ્યગાદીની પ્રાપ્તિના કલ્યાણાર્થે બાળકને પોતાના ઉત્તરસાધક તરીકે ભિક્ષામાં અર્પણ કરવાની ચાણક્યે માગણી મૂકી અને તેના કુટુંબીઓને સુક્તિપૂર્વક સમજાવ્યા બાદ તેની માગણીનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો.

દોહલાના પાન માટે નજદિકમાં આવતી પૂર્ણિમાની રાત્રિ નક્કી કરવામાં આવી. મારુને નવરાત્રી સ્વચ્છ વસ્ત્રો પરિધાન કરાવી ઘરના એક ઘોરડામાં ખાટલા ઉપર રાત્રિના દ્વિતીય પ્રહરે બેસાડવામાં આવી. બીજા બાળકને પંડિતજીએ સારામાં સારાં મધુર સ્વરોવાળાં વાણંત્રની તે સમયે ગોઠવણ કરી, અને જે સમયે આ ક્રિયા ચાલુ થાય તે સમયે વાણંત્રને સારી રીતે વગાડવાની તેણે આજ્ઞા કરી. ત્રીજા બાળકને એક ઉત્તરસાધકને તૈયાર કરી શ્વેત (ચાંદીની) ત્રાસકમાં મધમધિત મસાલાઓથી ભરપૂર સ્વાદિષ્ટ દૂધ ભરવામાં આવ્યું. આ સમયે પંડિત કંઈ રીતે બાઈના દોહલાની પૂર્તિ કરે છે તે ક્રિયા જોવા નગરજનો ને કુટુંબીઓએ એકત્રિત થઈ ગયા.

પંડિત ચાણક્ય બરોબર મધ્ય રાત્રિના સમયે ઠંડા જળથી નાહી લીનાં વસ્ત્ર સહિત જે ઘોરડામાં બાઈને ખાટલા પર બેસાડવામાં આવી હતી તેના છાપરા પર ચઢ્યો અને ચંદ્રબિંબ બરોબર બાઈની સન્મુખ દિશિગોચર થઈ શકે એવી રીતે છાપરા પરનાં બે નળીયાં ખસેડી લીધાં. બાદ મંત્રશાસ્ત્રના નિયુક્ત પરિત્રાજક ચાણક્યે મોટા સ્વરોએ ચંદ્ર-આવાહનને લગતું મંત્રસિદ્ધ સ્તોત્ર એક ધ્યાને બોલવું શરૂ કર્યું અને પંડિતજી બરોબર યોગાસન જમાવી છાપરા ઉપર ધ્યાનસ્થ થયા. આગ્યજનો પંડિતજીના બોલ કોટીના મંત્રવિધાન-સ્તોત્રને સાંભળી આશ્ચર્યચકિત થયા. આ સમયે પંડિતજી ધ્યાનમાં એટલા તો તદ્દલીન બની ગયા હતા કે તેમના રક્ષણાર્થે બે પ્રાધાણીને ઠંડા પાણીએ નવરાત્રી તુરત જ છાપરા પર મોકલવામાં આવ્યા, જેની પંડિતજીને અગર પણ પડી નહીં. લગભગ અર્ધા કલાકમાં તો આકાશમાં વિજળોના કડકકાટો થવા લાગ્યા અને ભેત-

જેતામાં ચંદ્રકિરણ જાણે પંડિતજીની આજ્ઞાવશ બની ઉત્તરસાધક તરીકે કાર્ય ન કરતું હોય ? તેવી રીતે પંડિતજીના કરકમળ ઉપર આવી યંબુ. પંડિતજીએ પોતાના ઉત્તરસાધકને મારુના હાથમાં દૂધપાત્ર આપવા આજ્ઞા કરી. મારુએ દૂધપાત્રને બંને હાથે બરોબર પકડી રાખ્યું, એટલે પંડિતજીએ કરકમળ ઉપર સ્થંભેલ ચંદ્રકિરણને આજ્ઞા કરી કે—“ તારે પોતાનો પ્રકાશ પૂર્ણવિકાસથી તે પાત્રમાં મૂકવો કે જેથી કરી તે બાઈને ખાત્રી થાય કે મેં સંતોષથી ચંદ્રબિંબપાન કર્યું. ” પંડિતજીની આજ્ઞાનો તુરત જ અમલ થયો અને કિરણે પોતાની સમ્પૂર્ણ કળાનો શીતળમય રીતે વિકાસ ફેલાવી મારુના હસ્તકમળમાં રહેલ પાવમાં ફેલાવ્યો. ઉપરતું દૃશ્ય જોતાં જ મારુ હર્ષધેલી બની ગઈ અને ચંદ્રબિંબ પીવાનો દોહલો પૂર્ણ કરવા લાગી. બીજી બાજુએ આચ્યજનોએ વાળત્રેના જોરશોરથી એવા તો નાદો વગાડવા શરૂ કર્યા કે મધ્યરાત્રિના સમયે જાણે મંગળમય મહોત્સવ ન થઈ રહ્યો હોય ?

વાળત્રેના ગગનભેદક અવાજે વચ્ચે બાઈએ ચંદ્રબિંબપાને સંતોષથી કર્યું. ન્યાંસુધી બાઈને ચંદ્રબિંબપાન કર્યાનો સમ્પૂર્ણપણે સંતોષ થાય ત્યાંસુધી પંડિતજીએ ચંદ્રકિરણને ત્યાં સ્થંભાવ્યું.

બાદ પંડિતજીએ મારુને આસ્તેથી પૂછ્યું કે : “ બહેન, તારા આત્માને ચંદ્રબિંબપાનથી સંતોષ થયો કે ? ” સગર્ભા સન્નારી મારુએ “ચંદ્રબિંબપાનનો મારો દોહલો પૂર્ણ થયો.” એમ જણાવ્યું. એટલે પંડિતજીએ બાઈ પાસેથી ચંદ્રકિરણને પોતાના હસ્તકમળ ઉપર લાવી સ્થિર કર્યું. બાદ આવાહન થયેલ ચંદ્રકિરણને સ્વસ્થાને જવાની રજા આપી. આંખના પલકારામાં શૂદ્ધ આંખજી થયેલ દિવ્ય પ્રકાશ ધીમે પડી ગયો અને જોતજોતામાં ચંદ્રકિરણ ચંદ્રમાં સમાઈ ગયું.

પંડિતજીની મંત્રવિદ્યાની આચ્યજનોએ મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરી અને પંડિતજીને કેટલોક કાળ તે ગામમાં પસાર કરવા આચ્યજનોએ આમહુ કર્યો. પંડિતજી આગ્રહને માન આપી ત્યાં સ્થિર થયા.

સગર્ભા સન્નારી મારુએ પૂર્ણમાસે ચંદ્રકાન્તિ જેવા તેજસ્વી, અતિ સ્વરૂપવાન ને મજબૂત બાધાના ભાગ્યવાન બાળકને જન્મ આપ્યો. જ્યોતિષશાસ્ત્રના જાણકાર પંડિત ચાણાક્યે બાળકની જન્મકુંડળી તુરતજ દોરી જેમાં તેના ગ્રહો સમ્રાટપદને લાયક યોગ્ય સ્થાને જણાતાં તે હર્ષિત થયો. બાળકનું નામ ચંદ્રપાનના દોહલા ઉપરથી ચંદ્રગુપ્ત રાખવામાં આવ્યું. તે લગભગ પાંચ વર્ષનો થતાં પાલકપિતા તરીકે પંડિતજીએ રાજવંશી શિક્ષણનો સુંદર બદોબસ્ત કર્યો કે તેના જેવું સંસ્કારી જ્ઞાન બલભલા રજવાડામાં પણ ભાગ્યે જ મળી શકે.

પંડિતજી પાસે આ સમયે સારો ધનસંચય ન હોવાના કારણે ઉત્તરસાધક તરીકે એક બનીશ લક્ષણા પુરુષને શોધી, જંગલમાં જઈ પોતે મેળવેલ ધાતુવિદ્યાના મંત્રના આધારે સુવર્ણસિદ્ધિ વિદ્યા સાધવાની તૈયારી કરી. અને કાળીચૌદશની મધ્ય રાત્રિએ રમશાનમાં જઈ વિદ્યાની સાધનાથી મગધ સમ્રાટનો સામનો થઈ શકે તેટલી સુવર્ણસિદ્ધિ કરી.





## પ્રકરણ ૧૭ મું.

પંડિત આણ્યાક્ય પરિસ્થિતિનો લાભ લે છે.

“ભાગ્યં ફલતિ સર્વત્ર, ન ચ વિદ્યા ન ચ વૌરવં ॥”

મૌર્યવંશી રાજ્યપુત્ર ચંદ્રગુપ્ત બાર વર્ષનો થતાં સુધી પંડિત આણ્યાક્યની ઇચ્છાનુ-સાર તેને વીર રાજપુત્રને છાત્રે તેણે શિક્ષણ મળ્યું. રાજ્યપુત્ર પંડિત આણ્યાક્ય ઉપર પોતાના કુટુંબી કરતાં પણ અધિક પ્રેમ ધરાવતો હતો અને તેની સંપૂર્ણ આજ્ઞામાં રહેતો. આ જ પ્રમાણે પંડિત આણ્યાક્ય જીર્ણ વિશ્વલુદ્ધત તેને પોતાના શુભચો પણ અધિક રીતે સંભાળતો અને તેને શિક્ષિત, સંસ્કારી, વિનયી તેમજ દયાળુ બનાવવા ઉપરાંત તેને રાજ્ય-નીતિનું ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવા સાથે સંસ્કૃત, માગધી અને પાલી ભાષામાં અત્યંત પ્રવીણ બનાવ્યો. આ ઉપરાંત દરેક જાતનાં શસ્ત્રો, અશ્વવિદ્યા, હસ્તિપાલન વિદ્યા આદિ ૭૨ પ્રકારની કળાઓ શીખવી પંડિત આણ્યાક્યે તેને પોતાનો આદર્શ શિષ્ય બનાવ્યો.

આ પ્રમાણે લગભગ પંદર સોળ વર્ષ સુધીની વયમાં પણ રાજ્યકુમાર ચંદ્રને એવો તો વીર, નિઠર અને સંસ્કારી બનાવ્યો કે જેના યોગે તેને ૨૦ વર્ષના વિદ્યાર્થી જેટલું જ્ઞાન દૃઢ સમયમાં પંડિત આણ્યાક્ય જેવા બાહ્ય અર્થશાસ્ત્રીદ્વારા પ્રાપ્ત થયું.

બાદ વફાદાર, વીર, બહાદુર સુવક સૈન્યની નાની સરખી દુકડી સાથે વીર પુત્ર ચંદ્રગુપ્તને તેનો સેનાધિપતિ બનાવી ત્યાંથી પશ્ચિમ તરફ પ્રયાણ કર્યું. આ સમયે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં જળરજસ્ત અંધાધુંધી વ્યાપી હતી, કારણ કે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના વિજેતા શાહ સીકંદરના ઇરાદા જવા બાદ રાજ્યખટપટને અંગે શાહ સીકંદરના આધીન એક ક્ષત્રિય રાજવીના હાથે પંજાબ પ્રદેશના વીરકેશરી નરેશ પૌરસનું ખૂન થયું હતું.

શાહ સીકંદરના સ્વામીત્વને પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના દરેક રાજવીઓ ધિક્કારતા હતા, પરંતુ આ બળવાન સત્તા સાથે ઝઝમવાની કોઇની હિંમત હતી નહિ. તેઓને વીર પુરુષની આગેવાનીની જરૂરિયાત હતી પંજાબ જેવો વીર પ્રાંત સીકંદર જેવા પરદેશીના તાબામાં રહે તે પંજાબની બહાદુર શીખ કોઇને પણ સાલતું હતું. વળી સીકંદરની પરદેશી રાજ્યનીતિ

દરેકને ભારે થઈ પડી, કારણ તેમાં પ્રપંચ, દ્રોહ અને વીર રાજવીઓનાં જીવનનો જોખમ-દારી સમાયેલી હતી તેની સાથે ભારતનો અણખોલ લક્ષ્મી અને વેપાર પરદેશમાં ઘસડાઈ જતાં. ભારત આ રીતે ચૂસાઈ જશે તો ભવિષ્યની પ્રબળતા શું થશે તે તેમની ચિંતાનો વિષય થઈ પડ્યો. પરિણામે પરદેશી રાજસત્તાના તાબામાં રહેવા કરતાં ભારતીય વીરસત્તાનાં ખંડીયા બનવામાં તેઓએ પોતાની ગૌરવતા માની.

પંડિત ચાણાક્ય પંજળની તિલ્લશિલાનો વિશ્વવિદ્યાલયનો પ્રથમ પંક્તિનો આદર્શ વિદ્યાર્થી હતો તેથી તેણે પોતાનું બચપણ પંજળની તિલ્લશિલાના વતની તરીકે ગાળ્યું હતું. તેમજ ત્યાં તે પોતાનું ઘરબાર જમાવી રહ્યો હતો, એટલે આ કાળે પણ તેનાં ઘરબાર, તેની પતિપરાયણ પત્ની તેમજ વયોવૃદ્ધ માતૃશ્રી પણ તિલ્લશિલામાં જ હતાં. મહારાજ પૌરસ જેવા વીર પ્રભાવશાળી રાજાના દગાફટકાથી થયેલ ખૂનના અંગે તેને પણ અત્યંત લાગી આવ્યું અને પોતે પંજળ તિલ્લશિલામાં આવી વાસ કર્યો. આવતાંની સાથે જ પોતાના હેતુની પૂર્તિ માટે રાજ્યખટપટમાં ગુંચવાયો. પંજળ સાથે પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતમાં તેણે વિજેતા શાહ સીકંદરના પ્રતિનિધિ શ્રીલીપ્સ સાથે માથું ડેંચકયું અને તેના લશ્કરમાં જ લેલી વિભૂતિઓને મોકલી વીર મહારાજ પૌરસના ખૂનનો બદલો ખૂનથી લીધો અને સેનાધિપતિ શ્રીલીપ્સનું કોઈ એક લશ્કરી સૈનિકના હાથે ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૫ માં ખૂન કરાવ્યું; એટલું જ નહિ પરંતુ શાહ સીકંદરના બે વીર સેનાધિપતિઓ એન્ટીગોન્સ અને સેલ્યુકસ વચ્ચે તેણે સુક્તિપૂર્વક દ્રોહ ઉત્પન્ન કરાવ્યો. એટલે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં ઇરાની રાજ્યસત્તા નધણિયાતા જેવી થઈ ગઈ. બે ગિલાડીઓની લડાઈમાં જેવી રીતે વાંદર ફાવી બચ તેવી જ રીતે આ સેનાધિપતિઓ અને લશ્કરના દ્રોહમાં પંડિતે સુક્તિપૂર્વક ગુપ્ત જનસુસો દ્વારા સાથ આપ્યો અને લશ્કરીબળને છિન્નસિન્ન કરી મૂક્યું.

શાહ સીકંદરને આ બધી પરિસ્થિતિની ગાહિતી બાળીલોનમાં તેની મરણપધારીએ પડી, અને તે ભારત ઉપર વીરતાથી ફરી ચઢી આવે ત્યાર પૂર્વે તેના આત્માએ આ ક્ષાની દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો. આ વીર મેસોડોનીયન શહેનશાહનો સ્વર્ગવાસ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૩ માં થયો.

આ બાજુ શ્રીલીપ્સના મરણ બાદ વીર સેનાપતિ એન્ટીગોન્સ અને સેલ્યુકસ વચ્ચે ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૫ થી તે ૩૨૨ સુધીમાં ભયંકર યુદ્ધ ચાલુ થયું. આ લઘાણ યુદ્ધે બંને સરદારોને પાયમાલ કર્યો, અને શાહ સીકંદરના વારસ તરીકે ગણાતા યુનિમેસ, જે આ વખતે હિંદમાં હતો તેને સિંધની પેટ્ટી પાર નાચી છૂટવું પડ્યું. આ પરિસ્થિતિનો લાભ પંડિત ચાણાક્યે તરત જ ઉઠાવ્યો અને વીર રાજપુત ચંદ્રગુપ્તની સરદારી નીચે પશ્ચિમોત્તર રાજ્યોનો નેતા બની પશ્ચિમોત્તર રાજ્યોની સંપૂર્ણ સહાયતાદ્વારા ઇરાની રાજ્યસત્તાને છેદનભેદન કરવામાં તે સંપૂર્ણ સફળ થયો. આ પ્રમાણે પશ્ચિમોત્તર ભાગના પંજળ અને તેના સીમાપ્રાંતો ચંદ્રગુપ્તના અધિકારમાં આવ્યા અને પંજળની રાજ્યગાદી ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૨ માં પ્રાપ્ત થઈ. પંજળ સાથે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના નૃપતિઓએ પોતાની સ્વતંત્રતા પાછી અપાવનાર ચંદ્રગુપ્ત આધિપત્ય રાજપુત્રીથી સ્વીકાર્યું.

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

### પાટલિપુત્રનું પતન.

પુંજનની તક્ષશિલાને પોતાનું કેન્દ્રસ્થાન બનાવી પંજળ પ્રદેશના બુણ્ણબુણ્ણામાં વીર રાજવી અને તારણહાર તરિકે અર્ધૂર્વ માન પામેલ ચંદ્રશુભ ધીમે ધીમે પૂર્વના પ્રાંતો પર પોતાનો કાળ મેળવવા પ્રદેશો જીતતો જીતતો ગંગા નદીના પટ ઉપર વળ્યો કે જ્યાં આગળના પાર્વાત્ય પ્રદેશો પર પર્વત નામના રાજનું રાજ્ય હતું. તે પર્વત રાજને મહાપદ્ધતુ નામે યુવાન રાજપુત રાજ્યવહીવટમાં તેના અમાત્ય તરિકે મદદ કરતો. આ પર્વત રાજ પણ બહાદુર અને હિમાલયના પાર્વાત્ય પ્રદેશોનો અનુભવી, બળવાન અને પર્વતોની હારમાળામાંના રસ્તાઓનો માહિતગાર તેમજ મજબૂત લશ્કર ધરાવનારો હતો. ઉપરાંત ચુનદો તીરંદાજ હોવાનાં કારણે પંડિત ચાણાક્યે મગધ સર કરવામાં તેની સાથે સંધી કરી અને જે પ્રદેશો જીતાય તેમાં તેને અર્ધા હિસ્સાની વહેવણી કરી આપવાની કબજાત આપી.

ચંદ્રશુભ પાસે પણ યવન, કિરાત, કામ્બોજ અને પારસિક આદિનું સૈન્યબળ હતું. તેવી જ રીતે આ જાતિના લશ્કરના સેનાધિપતિઓ પણ ત્રેમથી ચંદ્રશુભને સહાયક થયા હતા. આ પ્રમાણે બળવાન સૈન્યસામગ્રી સાથે પર્વત રાજનું સૈન્યબળ મેળવી પંડિત ચાણાક્યે પાટલિપુત્ર ( મગધ ) ઉપર ચઢાઈ કરી અને પાટલિપુત્રને ઘેરવામાં તે બળવાન સૈન્યની મદદથી અન્તે ફાળ્યો. આ પ્રમાણે પંજળથી માંડી પાટલિપુત્રને ઘેરા ઘાલતાં સુધીમાં વીર ચાણાક્યને લગભગ ત્રણ વર્ષો લાગ્યાં.

શક્તિશાળી રાજા પર્વત સાથે તેને આધીન અન્ય રાજ્યો પોતાનાં લશ્કર સાથે ચંદ્રશુભના સહાયક બન્યા હતા. પાટલિપુત્રનો ઘેરો ઘણા સમય સુધી ચાલુ રહ્યો. કોઈપણ રીતે કિલ્લેગંધી તોડવા તેને સફળતા ન મળી ત્યારે તેમાં ચાણાક્યને કાંઈક ભેદ દેખાયો. આ ભેદના સંશોધન માટે પંડિત ચાણાક્યે પ્રબળ પુરુષાર્થ આદર્યો

છતાં આંતરિક પરિસ્થિતિની તેને માહિતી ન મળી. એટલે આ માહિતી મેળવવા પડિતે જાતે જોખમ ખેડવા નિશ્ચય કર્યો. જરૂર મહારાજા મહાપત્રને કોઇપણ જાતની કુળદેવીની સહાયતા હોવી જોઇએ તેવી દૃઢ માન્યતા તીક્ષ્ણ બુદ્ધિશાળી પંડિત ચાણાક્યની ઇંધાઇ ગઇ અને વેપ પરિવર્તન કરવામાં કુશળ એવા પંડિત ચાણાક્ય, વીર રાજવી ચંદ્રશુભ અને મહારાજા પર્વતની ત્રિપુટીએ પરિવ્રાજકનો વેપ ગ્રહણ કરી અભણ્યા સંન્યાસી તરિકે શુભ દારોથી પાટલિપુત્ર નગરમાં પ્રવેશ કર્યો.

સમય પ્રભાતનો હતો. મહારાજા મહાપત્ર, અમાત્ય અને અમલદાર વર્ગ સાથે મગધની પ્રજાને ઘણો ભાગ મગધની કુળદેવીના મંદિરે જ પ્રાર્થનામાં મશગુલ બન્યો હતો. આ સમયે ત્રણ મહાન્ પ્રભાવશાળી જટાધારી તાપસોએ મંદિર નજદિકે “ૐ બ્રહ્મ”ના શબ્દોઆચાર સાથે દેખાવ દીધો. આંધળાને ચક્ષુની જેટલી આવશ્યકતા રહે છે તેટલી જ આવશ્યકતા મગધની પ્રજાને આ સમયે સદ્માર્ગે દોરનારની હતી.

મગધની કુળદેવીના મંદિરે એકત્રિત થયેલ શ્રદ્ધાળુ અગ્રગણ્ય પ્રજાએ આ ત્રિપુટીને કુળદેવીએ પોતાની સહાય માટે જ મોકલી આપ્યા છે એવું માની આ વેપધારી, તાપસોને માર્ગ બતાવવા પ્રાર્થના કરી.

જ્યાં વિધિના જ લેખ નંદવશના વિનાશ માટે જ અને મૌર્ય સામ્રાજ્યની પુનઃ સ્થાપના માટે જ સર્જીત થયા હોય ત્યાં કુળદેવી પણ કંઈ રીતે સહાયતા કરી શકે ? પંડિત ચાણાક્યની વેપધારી ત્રિપુટીએ આ સમયે પરિવ્રાજક તરીકેનો પાઠ વચનસિદ્ધિ મહાત્મા તરિકે ઇરાજર લજબ્યો અને પંડિત ચાણાક્યે અહિં ઢોંગી યોગી તરીકેનું નાટક એવું સરસ લજબ્યું કે જેથી તે સમયે મંદિરમાં હાજર રહેલ દરેક બક્ષિત કુળદેવીના બદલે આ ત્રિપુટીને જ તારણહાર તરીકે માનવા લાગી.

લગભગ અર્ધ કલાક સુધી અનેક પ્રકારની પ્રાપંચિક ઇન્દ્રભજનની વિધાઓ પંડિત ચાણાક્યે કરી બતાવ્યા પછી એકદમ ગાઢ ધ્યાન દશામાં ઉતરી, સમાધિનો ત્યાગ કરી પોતાના શારીરિક અવયવોના ચેતન-આળા, અંગમાં જાણે કોઈ મહાન્ દેવ ના આવ્યો હોય તેવી રીતે કરી બતાવી ધૂણવાપૂર્વક ધૂજતા ઊંચા અને ઘુલંદ અવાજે સહુને કહ્યું કે: “ઓ મૂર્ખ માનવોઓ ! આ કુળદેવી જ તમોને આ સ્થિતિએ પહોંચાડી રહી છે. તેને ઉખેડી અહિંથી નગરની બહાર તળાવમાં કુળાવી દો. તે કાર્ય કર્યા બાદ તરત જ તમોને ગ્રહ દેવતા સહાય કરશે. દરવાજા ખોલી તરત જ રણમેદાને પડવાથી તમોને જય મળશે અને તમારા દુશ્મનો ઊભી પુછડીએ નાશી જશે.”

બસ આટલા જ શબ્દો અંધશ્રદ્ધાળુ દેવીભક્તો માટે પુરતા થઈ પડ્યા, અને હજી તો તે ત્રિપુટી પોતાનો પાઠ લજવી ઊભી થાય ત્યાર પૂર્વે તો ઉદ્ધત યુવાનીઓએ મગધની

સંરક્ષક પરમ પવિત્ર કુળદેવીને તેના સ્થાન ઉપરથી ઉત્થાપન કરી, મંદિરની બહાર લાવી મૂકી. આ ઉપરાંત મંદિરમાં રહેલ રક્ષક દેવી-દેવતાઓની અન્ય મૂર્તિઓને સ્વસ્થાનેથી ખસેડી નાખી. પરિણામે મગધના સંરક્ષણમાં આઠકતારી સહાય કરતા મગધ સંરક્ષક દેવી-દેવતાઓના અધિષ્ઠાયકો આ જાતના મગધ નરેશ અને પ્રજાના અપમાનજનક વર્તાવથી ગુસ્સે થયા અને તેઓ પોતાનું દેવતાઇ બળ સંહરી લઈ સ્વસ્થાનકે આજ્યા ગયા.

આ રીતે પોતાના વિજયમાં આડે આવતી મગધરક્ષક કુળદેવીનો પોતાની નજર સામે વિનાશ કરાવી, પોતાનો માર્ગ સરલ કરી પંડિત આણ્યાકયની ત્રિપુટી ત્યાંથી તરત જ સુરક્ષિત રીતે કોઈને પણ શંકા ન પડે એમ પાછી ફરી.

પંડિતે તરતજ રણક્ષેત્રે પાકો બંદોબસ્ત કર્યો અને પાટલિપુત્રના દરવાજા ખુલતા જ નગરનું લશ્કર બહાર પડે કે તરત જ તેનો ઘાસની માફક કચ્ચરઘાણુ કરતા જવો એવો સખત લશ્કરી હુકમ આપ્યો. નગરનો મુખ્ય દરવાજો કે જ્યાંથી મગધનું લશ્કર બહાર પડવાનું હતું ત્યાં તેણે પોતાનું લશ્કરી બળ પૂરતા પ્રમાણમાં જમાવ્યું અને તેની સરદારી પણ ત્રિપુટીએ લીધી.

મગધનો પ્રજા અને અગલદાર વર્ગો આ સમયે મહારાજાને રણક્ષેત્રમાં લશ્કરનું સેનાધિપતિપણું સ્વીકારવાની સાફ મના કરી. કારણ કેદાય જો પરિણામ હારમાં આવે તો શુભ રહેતી રાજ્યકુટુંબનો બચાવ શર્મ શકે. આ પ્રમાણે રાજ્યમહેલે પૂરતી કિલ્લેબંધી કરી, મગધનો વફાદાર અગલદાર અને સૈનિક વર્ગ નગરનાં મુખ્ય દરવાજેથી મેદાને પડ્યો.

સાગી બાળુએ પંડિત આણ્યાકય તે સ્વાગત માટે તૈયાર જ હતો. તેના હુકમ પ્રમાણે મગધ સૈન્યના આશ્ચર્ય વચ્ચે પાટલિપુત્રનગરના દરવાજે જ બાયંકર ચુદ્ધ જામ્યું અને રણક્ષેત્રે પડેલ દરેક મોટા અમલદારોનો બહુધા કચ્ચરઘાણુ નીકળી ગયો. જે કોઈ બચવા પામ્યા તેઓ પંડિત આણ્યાકયના હાથે કેદ પકડાયા. પાટલિપુત્રના મુખ્ય દરવાજાનો કબ્જો વિજેતા તરિકે પંડિત આણ્યાકયના લશ્કરે મેળવ્યો અને પાટલિપુત્રનગરનું પતન થયું.

બાદ મુખ્ય મુખ્ય કચેરીઓ, કોપાધ્યક્ષ અને લશ્કરનો કબ્જો મેળવી મૈથિ સેનાધિપતિઓએ પાટલિપુત્રના કિલ્લા ઉપર મૈથિવંશનો વિજય ધ્વજ ફેરકાવ્યો.

આ કાળે શ્રી રૂપલબદ્રજી યુગપ્રધાન તરિકે વિદ્યમાન હતા. તેઓનો દેવલોક વાસ મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યામલના પાંચમે વર્ષે થયો હતો કે જે સમયે મગધ પાંચમા વર્ષી બાયંકર દુકાળના જડખામાં ઘેરાયું હતું. તેમના શિષ્યસમુદાયે આ કાળે એક એવી ઘટના જણી કરી કે જેની નોંધ ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ અમો મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યામલ દરમ્યાનમાં રજૂ કરીશું.



## ચોથા ખંડનું તારણ

આ ખંડમાં મૌર્યવંશી રાજ્યામલની હકીકતની શરૂઆત થાય છે. મૌર્યવંશના પ્રથમ રાજવી મહારાજ અંદ્રગુપ્ત ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૨ થી ૩૧૭ ઓરલે વીરનિર્વાણ ૨૦૫ થી ૨૧૦ સુધી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના રાજવી હતા. ત્યારબાદ તેમણે મગધ સામ્રાજ્ય હસ્તગત કર્યું અને ઇ. સ. પૂર્વે ૨૬૮ સુધી ઓરલે વીરનિર્વાણ ૨૨૬ સુધી તેનો ભોગવટો કર્યો. તેમનો રાજ્યામલ મગધ-સમ્રાટ તરીકે ૧૯ વર્ષનો અને રાજવી તરીકેના ૨૪ વર્ષનો હતો. તેમના રાજ્યામલ દરમિયાન વીરનિર્વાણ ૨૧૫ માં યુગપ્રધાન શ્રી રથૂળાસદ્રજી સ્વર્ગવાસી થયા.

મહારાજ અંદ્રગુપ્તની ગાદીએ મહારાજ બિંદુસાર આવ્યા. તેમણે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૬૮ થી ૨૭૨ ઓરલે વીરનિર્વાણ ૨૨૬ થી ૨૫૫=૨૬ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેમના રાજ્યામલ દરમિયાન યુગપ્રધાન યદુવલીના બીજા આંકના પ્રથમ યુગપ્રધાન શ્રી આર્યમહાગિરિ વિધમાન હતા. તેઓ વીર નિર્વાણ ૨૪૫ સુધી યુગપ્રધાનપદે રહ્યા. બાદ જિનકંઠીની તુલના કરવાની ઇચ્છાને કારણે તેમણે પોતાની પાટ શ્રી આર્યસુહસ્તિસરિને સોંપી.

મહારાજ બિંદુસારના સ્વર્ગગમન બાદ મહારાજ અશોક ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૨, વીરનિર્વાણ ૨૫૫ માં ગાદીએ આવ્યા અને ઇ. સ. પૂર્વે ૨૬૫, વીરનિર્વાણ ૨૯૨ સુધી ઓરલે કે ૩૭ વર્ષ સુધી રાજ્યગાદી ભોગવી. તેમના સમય દરમિયાન યુગપ્રધાન તરીકે શ્રી આર્ય સુહસ્તિસરિ હતા. આ સમય દરમિયાન સમ્રાટ સંપ્રતિનો જન્મ થઈ ચૂક્યો હતો અને તેમના પિતા કુણાલના પ્રથમને પરિણામે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫૭ માં ઓરલે વીરનિર્વાણ ૨૭૦ માં તેમને અવન્તીપતિ અને મગધના યુવરાજનું સ્થાન પ્રાપ્ત થઈ ચૂક્યું હતું. બાદ આર્યસુહસ્તિસરિનો સંસર્ગ વધતા તેમને વીરનિર્વાણ ૨૮૭-૮૮ માં જાતિસ્મરણ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી અને વીરનિર્વાણ ૨૯૨ માં મહારાજ અશોક સ્વર્ગવાસ પામતાં તેમને મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી પ્રાપ્ત થઈ હતી.

# ખંડ ૪ થો.



## પ્રકરણ ૧ લું.

મહારાજ ચંદ્રગુપ્તનાં નંદકુમારી સાથે લગ્ન.

મહારાજ નંદને અમલદારોની સલાહ સુજળ કુટુંબ અને પ્રભજનોના રક્ષણાર્થે મજબૂત કિલ્લેબંધી કરી ફરજિઆત રાજ્યગઢના આંતરકિલ્લામાં રહેવાની જરૂર પડી.

મગધ સામ્રાજ્ય સર કરવામાં પંડિત ચાણક્યે પોતાની કુશાગ્ર બુદ્ધિના ઉપયોગે વેપ-ધારી પરિત્રાજક તરીકેનો પાઠ ભજવી, મગધની રાજ્યરક્ષક કુળદેવીની પ્રતિમાનો વિનાશ ન કરાવ્યો હોત, તો કદાપિ કાળે મગધ છત્રવામાં આ મૌર્યવંશી મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત વિજયી ન થાત. પાટલિપુત્રનો વિસ્તાર ઘણો જ વિશાળ હતો. પાટલિપુત્રના કિલ્લાને જાડી ખાઇથી એવો તો સુરક્ષિત બનાવેલ હતો કે આ અલેધ કિલ્લાને તોડવા અથવા તો ખાઇને ઓળંગવા ભલભલા દુશ્મનો પણ સમર્થ ન થઈ શકતા.

પાટલિપુત્ર નગર ત્રણે બાજુ પર્વતોની હારમાળથી આવૃત્ત થતું. કુદરતી રીતે જ પર્વતો પાટલિપુત્રના સંપૂર્ણ રક્ષણકર્તા બન્યા હતા. વળી એક બાજુએથી વહેતી ગંગાનો પ્રવાહ જરૂરના સમયે કિલ્લાના રક્ષણાર્થે ખાઈમાં વાળી, કિલ્લાતું જરોબર રક્ષણ થઈ શકે એવી રીતની યોજના ખાસ ધ્યાનપૂર્વક કરવામાં આવી હતી. માત્ર દક્ષિણ વિભાગનો જ મુખ્ય દરવાજો નગરપ્રવેશાર્થે રાજ્યમાર્ગ તરીકે ખુલ્લો હતો. તે સિવાય કિલ્લામાં પ્રવેશ કરવા માટે એક પણ માર્ગ ખુલ્લો ન હતો. આ પ્રમાણે મજબૂત રક્ષણ ધરાવનાર કિલ્લામાં કેટલાક મહિના સુધી પાટલિપુત્રની પ્રભાએ રક્ષણ મેળવ્યું અને તેઓ વધુ સમય સુધી રક્ષણ મેળવી શકે એટલી વિપુલ સામગ્રી પાટલિપુત્રમાં હતી. નગરમાં આવવા જવાના

શુભ દ્વારો એવી રીતનાં ગોઠવવામાં આવ્યાં હતાં કે બલભલા હુરમનોને તેનો સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ આવી શકે નહિ.

કુદરતી પ્રતિકૂળ સંજોગાનુસાર તેમાંથી એક શુભ બારી પંડિત ચાણાક્યની નજરે ચડી અને તે ત્રિપુટીએ તાપસ વેષ ધારણ કરી, કુળદેવીનું ઉત્થાપન કરાવવામાં સફળતા મેળવી, જે આપણે ખંડ ત્રીજાનાં અદારમા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ. મંદિરમાંની કુળદેવીનું ઉત્થાપન કર્યા બાદ રાજ્યહિતેષ્ઠ પુરુષોમાંના કેટલાક અમલદારોને મજબૂત શંકા ઉઠવાવી કે આમાં અવશ્ય દગો થયો છે. તેવામાં એક શુભચરે આવી, શુભ દ્વારેથી નગર છોડી જતાં ત્રણ તાપસો વચ્ચે થએલ લોહી મસલતની હકીકત પણ કહી સંભળાવી. આ બધી રાજ્ય-રમત ઉપર ધ્યાન પહોંચાડી અમલદાર વર્ગે રાજ્યકુટુંબના રક્ષણાર્થે કિલ્લાના આંતરગઢમાં રહેવાની મહારાજાને ફરજ પાડી.

નગરનો દરવાજો ખુલ્લો જ મરણીયા હાથથી તરત જ સુસા અમલદારો સમજી ગયા કે તેઓ ભયંકર દગાનો લોગ બન્યા છે અને લોહની રાજ્યનીતિદ્વારા નંદવંશીય રાજસત્તાનું પતન થયું છે. તરત જ સંધીનો સફેદ વાવટો નગરના કિલ્લા ઉપર ફરકાવવામાં આવ્યો. રાજ્યનીતિ પ્રમાણે સફેદ વાવટો ફરકતાં જ ભયંકર સુદ બંધ પડ્યું.

મહારાજા નંદની વતી એક દક્ષ રાજ્યહતને મહારાજા ચંદ્રશુભની છાવણીએ સંધી માટે મોકલવામાં આવ્યો. મહારાજા ચંદ્રશુભની લશ્કરી છાવણી પાટલિપુત્ર નગરથી ૧૦ માઈલ દૂર હતી. છાવણીના રાજ્યતંત્રમાં વિજેતા રાજા ચંદ્રશુભ, પંડિત ચાણાક્ય, રાજપુત્ર મલયકેતુ અને સમસ્ત અમાત્યવર્ગ અંદરેઅંદર મસલત ચલાવી રહ્યા હતા દ્વારપાળે આવી સંધી માટે રાજ્યહતનું આગમન જણાવ્યું. તરત જ તેને અંદર આવવાની રજા આપી અને સમ્રાટના પ્રતિનિધિત્વપણાને યોગ્ય તેનું સન્માન કરવામાં આવ્યું.

રાજ્યહતે મહારાજા નંદની સાથે કંઈ રીતે વિજેતા સમ્રાટ સલાહ કરવા માગે છે તેને લગતી કલમો ( શરતો ) જાણવા માગી. મહારાજા ચંદ્રશુભના પ્રતિનિધિ તરીકે પંડિત ચાણાક્યે નીચેની શરતો તેની સન્મુખ રજૂ કરી.

**સંધીની શરતો—**

૧. મહારાજા નંદે રાજ્યમહેલ અથવા તો રાજ્ય ખજાનામાંથી પોતાના રથમાં સમાઈ શકે તેટલી જ ધન સાગઝી લઈ મગધનો ત્યાગ કરવો.

૨. રાજ્યરથારૂઢ થએલ મહારાજા નંદે વિજેતા સમ્રાટની છાવણીએ આવી, મહારાજાને શીર નમાવી, જીવતદાન માગવું. અને ત્યાંથી તરત જ પ્રસ્થાન કરી, મગધ સરહદનો ત્યાગ કરી અન્ય રાજ્યમાં જઈ રહેવું. એટલું જ નહિ પરંતુ કોઈ પણ દિવસ મગધ વિરુદ્ધ માથું ઉંચકવું નહિ.



અમારો આ બે શરતો માત્ર મહારાજ પ્રત્યેની દયાર્થે જ છે; નહિ તો મહારાજ સાથે તેમના સમસ્ત કુટુંબનો નાશ કરવો તે અમારા હાથમાં છે. આ શરતોનો અમલ તરત જ થવો જોઈએ. જો આ પ્રમાણેના વર્તનમાં ઢીલ કરવામાં આવશે તો અમે તમારા રાજ્યને ફેદી બનાવી બળાત્કારે મનસ્થાવરું કરશું.

ઠક્ક દ્વતે ઉપલી બન્ને શરતો બરોબર સમજી લીધા બાદ નગરમાં જઈ અમાલ્યવર્ગને કહી સંબળાવી. તરત જ રાજ્યમહેલમાં ખાનગી કચેરી ભરવામાં આવી અને વયોવૃદ્ધ મહારાજના જીવનરક્ષણાર્થે અને રાજ્યપુત્રોના ભવિષ્યના ભલા માટે આ શરતોનો નિરૂપાયે સ્વીકાર કરવા મહારાજને સમજાવ્યા. મહારાજએ તે શરતોમાં જણાવ્યા મુજબ પોતાના રાજ્યરથમાં લેવાય એટલો સુવર્ણ અને ઈમતી રત્નજંડાર ભરી પ્રધાનની તૈયારી કરી.

મહારાજ નંદને આ કાળે બે રાજપુત્રો તથા બે રાણીઓ હતી; જેમાંથી એક રાણીને દુર્ધર્ષા નામે અતિ સ્વરૂપવાન રાજ્યકન્યા હતી ઉમરલાયક તે કન્યાનાં લગ્નની તાત્કાલિક આવશ્યકતા હતી, છતાં તેને લાયક યોગ્ય રાજ્યકુમાર ન મળતો હોવાનાં કારણે અત્યાર સુધી તેને અવિવાહિત રાખવી પડી. મહારાજ નંદે નગરજનોના પ્રેમાળ વહેતાં અશ્રુપ્રવાહ વચ્ચે રાજ્યકુટુંબ સાથે નગરનો ત્યાગ કર્યો.

જે વિજય સુદર્ષે મહારાજ નંદે નગરનો ત્યાગ કર્યો તે જ વિજય સુદર્ષે મહારાજ ચંદ્રશુભ પણ નગરપ્રવેશાર્થે ઉત્તમ સુદર્ષ જાણી પોતાની છાવણીએથી રથારૂઢ થઈ નીકળ્યો. પાટલિપુત્રથી પાંચ માઇલના અંતરે એક સુંદર, ઘટાધારી આગ્રવૃક્ષ નીચે મહારાજ ચંદ્રશુભે લશ્કરી પકાવ નાખ્યો. મહારાજ નંદેનો રાજ્યરથ પણ વિજેતા સમ્રાટની છાવણી નજદિકે આવી યોડ્યો.

પંડિત ચાણાક્યની તીવ્ર દષ્ટિએ રાજ્યરથમાં બેઠેલ સુવાન રાજકુમારીને જોઈ; અને લક્ષણશાસ્ત્રના જાણકાર પંડિતજીને અતિ સુંદર, પ્રભાવશાળી, દિવ્ય લલાટવાળી અને મહારાણી પદને લાયક એવી તે રાજ્યકન્યાને નીહાળતાં જ એમ થયું કે કુદરતે જ સર્વે વસ્તુઓની અહિં સાનુકૂળતા કરી આપી છે. તરત જ મહારાજ ચંદ્રશુભનાં લગ્ન પસાર થતાં અમૃત હોરામાં નંદકુમારી સાથે કરવાં એવો દૃઢ નિશ્ચય પણ સ્વયં કરી લીધો.

પંડિતજીએ લશ્કરી સલાહકાર સાથે આ સંબંધમાં તરત જ વાટાઘાટ કરી, મહારાજ નંદતું બહુમાન જાળવી, તેના હૃદયમાં કોઈ પણ રીતે જોખું ન આવે તે પ્રમાણે દબાવવાવારી રીતે કુટુંબસંહિત રાજ્યછાવણીમાં લાવવાનો હુકમ કર્યો.

બાદ કાંઈક નિમિત્ત કાઢી પંડિત ચાણાક્ય મહારાજ ચંદ્રશુભને રાજ્યતંબુની બહાર લઈ આવ્યો. અહીંયા મહારાજ ચંદ્રશુભની દષ્ટિએ રાજ્યદુહિતા દુર્ધર્ષા પડી અને ઉમર લાયક રાજ્યદુહિતાએ પણ મહારાજ ચંદ્રશુભને બરોબર નિહાળી લીધો.

મહારાજ ચંદ્રશુભ પણ દૈવીપ્રભાવશાળી અને ચંદ્રની શીતળ પ્રભા જેવો દિવ્ય

કાંતિવાન અને મજબૂત બાંધાનો વીર યુવાન રાજવી હતો. સમ્રાટ પદ હોગવવા અર્થે કોઈ શ્રાપિત ઇંદ્રાદિક દેવનું મનુષ્યજન્મનું જીવન પૂરું કરવા માટે સ્વર્ગથી આવવાનું ન થયું હોય એવી તેની પ્રભાવશાળી કાંતિ દેખાતી હતી.

મહારાજ નંદનાં રાજ્યકુટુંબને પણ મહારાજ ચંદ્રગુપ્તને જોતાં જ આવા પ્રભાવશાળી રાજવી સાથે રાજ્યકુટુંબનો સંબંધ બંધાય તો વધુ સારું એમ સમજાયું. રાજ્ય-દુહિતા દુર્ધટાનાં વિકસિત નેત્રોએ મહારાજ ચંદ્રગુપ્તને જોતાં જ પ્રણયનો ગૂઢ તનમનાટ અનુભવ્યો. મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના હૃદયમાં પણ રાજ્યદુહિતા પ્રતિ ન સમજાય એવી અકચ્છ લાગણી ઉભરાઈ, અને બન્ને હૃદયો પરસ્પર મિલન માટે આતુર બન્યાં. ચક્રોર પડિત ચાણક્યે બન્ને બાળુનાં નેત્ર-સંચલન તેમજ હાવભાવ ઉપરથી તરત જ જાણી લીધું કે મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત અને રાજ્યદુહિતા દુર્ધટા બન્ને પરસ્પર એક-બીજાને ચાહે છે અને બન્ને લગ્નઅંશોથી જોડાવા ઝંખી રહ્યાં છે.

ચાણક્યની સૂચનાનુસાર મહારાજ નંદને આદરસત્કારપૂર્વક રથમાંથી ઉતારી સેનાધિ-પતિએ વિનયયુક્ત વાણીથી કહ્યું કે—“અમારા મહારાજ આપનું અને સમસ્ત રાજ્યકુટુંબનું બહુમાન સાચવવા આપને રાજ્યકુટુંબ સહિત તંબુમાં પધારવા આમંત્રણ કરે છે” એટલે રથની આગલી બેઠક પરથી રાજ્યકુમારો અને મહારાજ નંદ નીચે ઉતર્યા પાછળની બેઠકો ઉપરથી બન્ને રાણીઓ રથના આગલા ભાગમાં આવી સહીસલામત નીચે ઉતરી. રાજ્યકુમારી દુર્ધટા ઊર્દે ધારિણી મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના પ્રથમ દર્શને જ મુગ્ધ બની ગઈ હતી તેથી તેણીનાં હૃદયમાં અનેક જાતના તર્ક-વિતર્કની પરંપરા ઉદ્ભવતી અને અદ્યથ ચર્ચ જતી. પરિણામે તે એટલી બધી વિચારગગન બની ગઈ હતી કે રથના આગલા ભાગમાંથી ઉતરવાને બદલે પડખેની બારીમાંથી રથના ચક્ર પર પગ દઈ ઉતરવા ગઈ. રાજ્ય ખળ-નાના ખીચોખીચ ભારથી રાજ્યરથ ગળા ઉપરાંત ભરાયેલ હોવાથી તે એટલો બધો વજનદાર બની ગયો હતો કે તેના ચક્રની ધરીઓ કયા સમયે તૂટશે તેની સારથીને પણ પ્રત્યેક પળે શંકા રહ્યા કરતી. બારીએથી ચક્ર ઉપર પગ દઈ ઉતરવા જતી રાજકુમારી દુર્ધટાને સુરા સારથીએ રોકવા પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ જ્યાં “ભાવીનું” વિધાન” નિશ્ચિતપણે કાર્ય કરતું હોય ત્યાં તેને ફેરવવાનો પ્રયાસ કે વિધાતા જેવી વિભૂતિઓ પણ સમર્થ નથી બનતી. અહિં પણ તે જ પ્રમાણે બન્યું. મજબૂત બાંધાની ઉમરલાયક રાજ્ય-કુમારી ચક્રના આરા ઉપર પગ દઈ નીચે ઉતરતાં ચક્રના આરાઓ પર આખા શરીરનું વજન આવી પડ્યું, જેના ચોંચે ચક્રની નળણી યથેલ ધરી તૂટવાની અણી ઉપર હતી તે બેસબંધ ઠડઠકાટ સાથે તરત જ તૂટી ગઈ અને ચક્રના આઠ આરાઓ જુદા યર્થ ગયા રથ પણ રાજ્યકુમારીના શરીર ઉપર ઢળી પડવાની તૈયારીમાં હતો ત્યાં તો રથની પરિ-સ્થિતિને રામજેલ સારથીએ જૂજ જ સમયસૂચકતા વાપરી ધરીના તૂટવાની સાથે જ રાજ્યકુમારીને ફૂલના દડાની જેમ આબાદ ઝીલી લઈ અકસ્માતમાંથી બચાવી લીધી.

રથના તૂટવા સાથે રાજ્યછાવણીમાં વિજયનું મોળું ફરી વળ્યું અને રાજ્યપુરુષો રથ નજીક દોડી આવ્યા. રાજ્યકુમારી હુઘટાના દિવ્ય પ્રભાવશાળી મુખારવિંદના દર્શન થતાં જ સૌના હૃદયમાં એમ થયું કે “જો આ રાજ્યકુમારીનાં વિજેતા રાજવી જોડે લગ્ન થાય તો પટરાણીપદને લાયક રાજ્યકન્યા મળ્યાનો સર્વને સંતોષ થાય.”

શુકનશાસ્ત્રના જાણકાર પંડિતજીએ આ જનાવને અનુલક્ષીને સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તને સંબોધીને કહ્યું કે: “ઓ ભાગ્યશાળી રાજવી ! આ રથના ચક્રના આઠ આરા તૂટી ગયા તે એમ સૂચવે છે કે—‘ ભગધની રાજ્યગાદી ઉપર આઠ પેઢી સુધી મૌર્યવંશી રાજ્યસત્તા સુંદર રીતે ચાલશે અને નવમી પેઢીએ તેનો વિનાશ યશે. ’ ઓ ભાગ્યવિધાતા રાજ્યકુમાર ! આ દૈવી સંકેત અનુસાર આ રાજ્યકન્યા સાથે આજ શુભ લગ્ને લગ્નગાંઠથી જોડાઈ ભારતનો વિજેતા સમ્રાટ બન. આ જાળતમાં ધર્મપિતા તરીકેના મારા તને અંતરના આશીર્વાદ છે.”

મહારાજા નંદ અને તેના કુટુંબને માનભરી રીતે રાજ્યતંબુના એક વિભાગમાં લાવી બેસાડવામાં આવ્યા. બાદ સચિવે મહારાજા નંદને રાજ્યકુમારો સાથે રાજસભામાં પધારવા પ્રાર્થના કરી. બાદ મહારાજા નંદ રાજસભામાં પધારતાં તેમનું બહુમાન સાચવવા પંડિત વ્યાજ્ઞાકય આદિ વરિષ્ઠ રાજ્ય અમલદારો તેને સામે લેવા ગયા.

મહારાજા નંદ અને રાજ્યકુમારો રાજ્યાસન નજદિક આવતાં ચંદ્રગુપ્તે ઊભા થઈ, મહારાજા નંદ સાથે હસ્તમિલન કરી, અતિપ્રેમપૂર્વક તેને પોતાની બાજુની બેઠકમાં બેસાડી પોતાનું નિરક્ષિમાનીપણું ને કુલિનપણું સાબિત કરી આપ્યું.

આ સમયે રાજ્યકવિએ “ ઘણું જીવો રાજા ચંદ્ર ” એવા આશીર્વાદ આપ્યા બાદ પ્રસંગોચિત રાજ્યકન્યા હુઘટાનાં લગ્નસૂચક, કુળગૌરવતા સૂચવનારું એવું તો રસવંતું કવિત ગાઈ સંભળાવ્યું કે જે સાંભળતાં જ સૌના હૃદયમાં આનંદ ઉફાળ્યો. આ રાજ્ય-ગીતમાં નીચે પ્રમાણેનો સારાંશ સમાયેલો હતો:—

રાજ્યગીતનો મહત્વતાભર્યો કુળદર્શક સારાંશ—

“ મહારાજા નંદનો વંશ તે મહા નામક ક્ષત્રિય જાતિનો વંશ ગણાય.

નંદ રાજા તે શિશુનાગવંશી રાજાએલિકના પીત્રાઈ હોવાનાં કારણે તેઓ મહાજાતિના હતા.

જ્યારે ચંદ્રગુપ્તનો વંશ તે મૌર્યનામક ક્ષત્રિય જાતિનો ઉચ્ચ ક્ષત્રિય કુળોત્પન્ન ગણાય.

મૌર્ય જાતિ લિપ્તજીવોનો એક પેટા વિભાગ છે. આ જાતે રાજકુટુંબો ક્ષત્રિય ગણાય.

આ ક્ષત્રિય જાતિમાં નવ મહિજાતિ અને નવ લિપ્તજીવી જાતિ ગણી ૧૮ વિભાગો છે જેમાંનો મોર્ચ જાતિનો એક વિભાગમાં સમાવેશ થાય છે. તે વંશના રાજપુત્ર જોડે તારી પુત્રીનાં લગ્ન કરતાં હે નંદરાજા ! નંદવંશ કરતાં ઉચ્ચ કોટીનો, શુદ્ધ, ગૌરવશાળી ક્ષત્રિયવંશી સંસ્કારી ચંદ્રશુભ જેવો જામાતા મેળવવાને તું ભાગ્યશાળી થાય છે તો આ ઉત્તમ તક ન શુભાવતાં તારી ઉમરલાયક પુત્રીને મગધની મહારાણી બનાવી નંદકુળનું રક્ષણ કર.

પ્રભુ મહાવીરના પિતા સિદ્ધાર્થ રાજા “ જ્ઞાત જાતિના ” ક્ષત્રિય હતા અને તેમના મામા મહારાજા ચેટક લીપ્તજીવી જાતિના ક્ષત્રિય હતા. આ જ્ઞાત જાતિ અને લીપ્તજીવી જાતિ બન્ને શ્રમજીવી ક્ષત્રિય શાખાઓ ગણાય. તેમના પુત્ર-પુત્રીઓ પરસ્પર લગ્નચંદીથી જોડાઈ શકે. તેથી જ રાજા સિદ્ધાર્થ સાથે ચેટક મહારાજાને પોતાની જન ત્રિશલાનાં લગ્ન કર્યાં હતાં.”

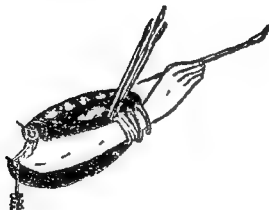
આ કવિત સાંભળતાં જ સર્વ આશ્ચર્યચકિત થયા; જોટલું જ નહિ પણ સૌને મહારાજા ચંદ્રશુભના ઉચ્ચ કુળની પણ ખાત્રી થઈ. પંડિત આણંદકન્યા હૃદયમાં આ સમયે જોટલો બધો સંતોષ થયો કે તેણે જે ભગીરથ કાર્ય હાથ ધર્યું છે તેમાં કુદરતનો હાથ છે—એમ તેને હવે સ્પષ્ટ સમજવા લાગ્યું. મહારાજા નંદના હૃદયમાં પણ આ કવિતે સુંદર અસર કરી ને રાજ્યદુહિતાનાં લગ્ન વિજેતા રાજવી સાથે કરી આપવાનો માર્ગ તેને સુઝયો. તેણે આ સુંદર તકનો લાભ લઈ આણંદકન્યાને વિનંતિ કરી કે “ રાજ્યકન્યા દુર્ઘટાનો મહારાજા ચંદ્રશુભ માટે સ્વીકાર કરી અને નક્ષત્રમુક્ત કરો.”

પંડિતજીએ બીછાવેલ શેત્રંગની રાજ્યરમત ખરેખર રીતે રમણ સૂકી અને પૂઠ મહારાજા નંદના મુખથી જ રાજ્યદુહિતાનાં લગ્નની માંગણી પંડિતજીએ તેને થોડી આનાકાની વચ્ચે સ્વીકાર કરી લીધી અને વિશેષમાં જણાવ્યું કે—“ મહારાજા નંદ, આપને હવે મગધનો ત્યાગ કરવાની જરૂર નથી તમારા રાજ્યપુત્રો, એ અમારાં જ ભાગકો છે. તેઓ તેમના બહેન-બનેવીની છત્રછાયામાં રહી નદવંશી રાજવીઓ જોટલું જ સ્વતંત્ર માન લોગવશે તેમની સારસંભાળ અમે અમારા જીવના જોગમે કરીશું માટે તેઓને અમારી સાથે જ મગધ પાછા મોકલો. તમારે હવે પછી ઈચ્છાનુસાર આત્મકલ્યાણ સાધવું ”

તરતજ રાજ્યદુહિતા દુર્ઘટાનાં લગ્નની તૈયારીઓ થઈ ગઈ અને પંડિતજીએ રાજ્યપુરોહિતની ગરજ સારી. આખી છાવણીમાં આનંદ આનંદ છવાઈ રહ્યો તે સુદૂર્ત અને લગ્ન શ્રેષ્ઠ હોવાથી વિવાહની પૂર્ણાહૂતિ બાદ તરતજ મહારાજા ચંદ્રે મહારાણી દુર્ઘટા સહિત નગરપ્રવેશાર્થે પ્રયાણ કર્યું. આ બાબત મહારાજા નંદ સાથે મહારાજા ચંદ્રશુભની થયેલ કૌટુંબિક સંબંધની માહિતી પાટલિપુત્ર નગરે તરતજ પહોંચી ગઈ અને સંસ્કારી રાજ્યકુમારી દુર્ઘટાનાં યોગ્ય વીર રાજવી સાથે થયેલા લગ્નના સમાચારે મગધની પ્રજાને સાનંદાશ્ચર્ય સુગ્રહ કરી મૂકી.

મગધની પ્રભને બનગાલના રક્ષણની જે કાંઈ શ્રીકર હતી તે પણ આ સંબંધથી નિર્મૂળ થઈ એટલું જ નહિ પણ રાજ્યકુમારી દુર્ઘટાને મહારાણીપદ મળતાં સંસ્કારી જૈનધર્મી દયાળુ રાજ્યકુમારીદ્વારા આ ચાલુ દુકાળના સમયે મગધમાં રાજ્ય તરફથી સદામતો, અન્નક્ષેત્રો અને સકટ નિવારણનાં કાર્યો જરૂર ચાલુ રહેવાનાં, એવી સૌને ખાતરી થઈ.

નંદવંશી રાજાઓ જૈનધર્મી હોવાનાં કારણે મગધમાં રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે પણ જૈનધર્મ જ પળાતો મગધ રાજ્યકુમારી દુર્ઘટાનાં લગ્ન પણ મહારાજા અંદ્રશુભ સાથે થવાથી ધર્મ-પરિવર્તન નહીં થાય એ ભતતું આશ્વાસન પણ જનસમૂહને મન આનંદનો વિષય થઈ પડ્યો.



## પ્રકરણ ૨ જી.

### મૌર્યવંશની વંશાવળી.

સુસ વાચક, ભારતીય ઐતિહાસિક ક્ષેત્રમાં મૌર્યવંશ સુધીના ઇતિહાસ તેની વંશાવળી સાથે મળી આવે છે.

પ્રાચીન વિશ્વાસપાત્ર પ્રમાણભૂત ગ્રંથો જેવા કે પુરાણ, દીપવંશ, મહાવંશ, ભુદ્ધધાય અને ષ્ઠદેશીય જનશ્રુતિ તથા મૌર્યવંશી ઇતિહાસો કે જે બુદ્ધ બુદ્ધા ઇતિહાસવેત્તાઓએ લખ્યા છે તે, તેમજ જૈન કાળગણનાને લગતા ગ્રંથો જેવા કે “વીરનિર્વાણ સંવત્” અને “જૈન કાળગણના” “યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી” અને “તીર્થોગાલી પદ્ધતય” આદિ પ્રાચીન જૈન ગ્રંથોમાં મૌર્યવંશના રાજાઓના રાજ્યાભવનો પ્રથમ વિવાગ મહારાજ અશોક સુધી પ્રમાણભૂત હકીકતપૂર્વક મળી આવે છે, જેને અગા પશુ માન્ય રાખી, તે જ પ્રણાલિકાને અનુસરી, મહારાજ સંપ્રતિના જન્મકાળ સુધીના ઇતિહાસને ચોથા ખંડમાં આગેખીએ છીએ.

નામ.	ઈ. સ. પૂર્વે	વીરનિર્વાણ સંવત્	કુલ વર્ષ.
૧. મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત <sup>૧</sup>	૩૨૨ થી ૨૬૮	(૨૧૦) થી ૨૩૪	૨૪
૨. મહારાજ બિંદુસાર <sup>૨</sup>	૨૬૮ થી ૨૭૩	૨૩૪ થી ૨૫૬	૨૫
૩. મહારાજ અશોક <sup>૩</sup>	૨૭૩ થી ૨૩૭	૨૫૬ થી ૨૬૫	૩૬
			કુલ વર્ષો ૮૫

૧. ભારતમાં પર્વતીપ્રદેશના રાજા તરીકે ઈ. સ. પૂર્વે ૩૨૨ થી ૩૧૭, મગધ સમ્રાટ તરીકે ઈ. સ. પૂર્વે ૩૧૭ થી ૨૬૮.

૨. મહાવંશ તથા ભુદ્ધધાય ૨૮ વર્ષનો રાજ્યાભવ જણાવે છે. ષ્ઠદેશીય જનશ્રુતિ ૨૭ વર્ષ જણાવે છે. જૈન ગ્રંથકારો ૨૫ વર્ષ જણાવે છે. ઇતિહાસકારો જૈન ગ્રંથકારોના જણાવ્યા મુજબ ૨૫ વર્ષની સંખ્યાને માન આપે છે, જેને માન્ય રાખી અગા પશુ બિંદુસારનાં ૨૫ વર્ષ મંજૂર રાખીએ છીએ.

૩. દીપવંશ અને મહાવંશ ૩૭ વર્ષો જણાવે છે. ભુદ્ધધાય અને ષ્ઠદેશીય જનશ્રુતિ કોઈ પણ જાતના નિર્ણય ઉપર આવી સકયા નથી.

ઉપર પ્રમાણે ત્રણ રાજાઓનાં વર્ષોની ગણતરી મુજબ તેઓનો રાજ્યાભવ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૨ થી ૨૩૭ એટલે વીરનિર્વાણ ૨૧૦ થી ૨૬૫-૮૫ વર્ષો સુધી ભારતની ભૂમિ પર હતો.

આ વંશાવળી સાથે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીના યુગપ્રધાન આચાર્યોનો સંબંધ, પટ્ટાવલીના ખીન્ન આંક મુજબ નીચે પ્રમાણે સંકળાયેલો છે:—

૧. શ્રી સ્થૂલભદ્રજી પ્રભુ મહાવીરના આઠમા પટ્ટધર તરીકે ૪૫ વર્ષ સુધી યુગ-પ્રધાનપદે રહી, ૯૯ વર્ષની વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ વીરનિર્વાણ ૨૧૫ માં સ્વર્ગવાસી થયા.

વીરનિર્વાણ ૨૧૦ માં મગધની રાજ્યગાદી ઉપર મૌર્યવંશની સ્થાપના થઈ, એટલે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો પ્રથમ આંક રાજ્યગાદીના પરિવર્તન સાથે ૨૧૦ માં બદલાયો. શ્રી જંબૂસ્વામીના ભોક્ષગમન બાદ કેવળજ્ઞાન વિરોધે ગયું હતું, પરંતુ તેમની પટ્ટપરંપરાએ શ્રુતજ્ઞાનીઓ થયા હતા શ્રી સ્થૂલભદ્રજી પણ દશ પૂર્વધર હતા. તેમના અથાગ જ્ઞાને અને અપૂર્વ પ્રતિભાએ સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત પર સારી અસર પાડી અને તે તેમના સંસર્ગમાં આવવા લાગ્યો. તેમના સત્યોપદેશ-સિંચનથી મહારાજા ચંદ્રગુપ્તને જૈનધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન સમજવાનો અપૂર્વ લાભ મળ્યો. મગધની રાજ્યગાદી મૌર્યવંશમાં બદલાવવા છતાં ધાર્મિક પરિવર્તન થયું ન હતું કારણ કે મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત જૈનધર્મી બન્યા બાદ એટલો બધો ધર્મચૂસ્ત બન્યો કે સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ પવિત્ર શત્રુજ્યાદિ જૈન તીર્થોની તેણે યાત્રા કરી; એટલું જ નહિ પરંતુ જૈન મુનિમહારાજાઓ અને જૈનસંઘ પ્રત્યે અપૂર્વ માન ધરાવી પૂર્વથી આદી આવતી રાજ્યનીતિ પ્રમાણે મહાજનનું માન સાચવ્યું.

મહારાજા ચંદ્રગુપ્તને વીરનિર્વાણ ૨૧૦ માં મગધની રાજ્યગાદી મળી તે સમયે મગધમાં ભયંકર દ્વાદશ-વર્ષીય દુકાળની શરૂઆત થઈ ગઈ હતી એટલે નંદવંશીય મગધ-નરેશ તરફથી શરૂ કરવામાં આવેલ સંકટનિવારણનાં કાર્યોની પુષ્ટિ કરવા સાથે અક્ષત્રેણી, લોજનાલાયો તેમજ ગુપ્ત જ્ઞાને પણ તેણે ચાલુ રાખ્યાં. ઠેકઠેકાણે ધર્મશાળાઓ સ્થાપી. વળી મગધમાં ચારે દિશાએ કૂવાઓ અને વાવડીઓ રાજ્યના ખર્ચે ખોદાવવાનું કાર્ય ચાલુ રાખી મહારાજા નંદના હાથે થયેલ દરેક કાર્યને તેણે અપનાવ્યું. મહારાણી દુર્ધટાએ શરૂઆતથી જ મહારાજાની સંપૂર્ણ મીતિ સંપાદન કરી હતી અને મહારાજાને સંસ્કારી બનાવવા તેમજ રાષ્ટ્રમાં રાજ્યધર્મ તરીકે પળાતા જૈનધર્મને અરબલિતપણે ચાલુ રાખવામાં આ વીર સત્તારીએ સુંદર કૃણા આપ્યો હતો, જેના પરિણામે મગધ સામ્રાજ્યની રાજ્યસત્તા બદલાવવા છતાં રાજ્યધર્મ તરીકે જૈનધર્મ ચાલુ જ રહ્યો.

મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત જૈન રાજવી હતા અને તેણે અંતકાળ સુધી જૈનધર્મ પાળી જૈનરાજવી તરીકે જ સ્વર્ગવાસ કર્યો હતો. આ ઐતિહાસિક હકીકતને જગતના ઇતિહાસકારો અને સંશોધકો બહુમતિએ ટેકો આપે છે .

પુરાતત્ત્વ શોધક ઇતિહાસવેત્તા શ્રી જાનસ્વાલજી કહે છે કે “ જૈન ગ્રંથો અને તે પ્રાચીના જૈન શિલાલેખો ચંદ્રગુપ્તને જૈનરાજર્ષિ તરિકે ઉલ્લેખે છે. મારો અભ્યાસ, જૈન કથનનાં ઐતિહાસિક પ્રમાણોને માન આપવાની મને દ્રશ્ય પાડે છે. ”

ડૉ. સ્મીથ પણ આ મતભ્ય સ્વીકારી જણાવે છે કે—“ આ મહાન્ સમ્રાટ ખિંજિસાર ( મહારાજા શ્રેણિક ) જેવો જ જૈન હતો. જે હકીકત ન માનવાને કંઈ પણ કારણ નથી. નંદો અને મૌર્યોના સમયમાં જૈનધર્મ મગધમાં પ્રતિષ્ઠા લોગવતો હતો. વિદ્વાન પ્રાક્ષણ ચાણાક્યની યુક્તિથી ચંદ્રગુપ્તે રાજ્ય મેળવ્યાની વાત, જૈનધર્મ રાજ્યધર્મ હતો, તે નાન્યતા માટે અપ્રાસંગિક નથી. ”

“ જૈનો પોતાના વિધિ-વિધાનો માટે પરંપરાથી પ્રાક્ષણો રોકતા આવ્યા છે x x x જેણે પહેલા નંદ અને પછીના નવ રાજાની સેવા કરી હતી તેના ( રાજાઓનો ) ખાસ મિત્ર તરીકે ( સલાહકાર ) જૈન સાધુ આવેખાયા છે. ”

ડૉ. સ્મિથના અભિપ્રાયનું અસલ લખાણ પણ અહીં અમે ઉદ્ધૃત કરી વાચકોની નજી માટે રજૂ કરીએ છીએ:—

**Smith's Oxford History of India pp. 75-76.**

“ I am disposed to believe that.....Chandragupta really abdicated and became a Jain ascetic. ”

\* x x x x

**Smith's Early History of India pp. 154.**

Hemchandra informs us that Chandragupta સમાધિમરણ પ્રાપ્ય, દિવં વયૌ.....Hemchandra op, cit., V. 444.

x x x

“ That Chandragupta was a member of the Jain Community is taken by their writers as a matter of course, and treated as a known fact, for which needed neither argument nor demonstration...The testimony of Megasthenes would likewise seem to imply that Chandragupta submitted to the devotional teaching of the Sermanes, as opposed to the doctrines of the Brahmanas. ”

Thomas ( Edward ) op, cit., pp. 23-24. For references to Jainism in the Greek annals see Rice ( Lewis ), op. cit., P. 8.

x x x



ઉપર પ્રમાણે ત્રણ રાજ્યોનાં વર્ગોની ગણતરી મુજબ તેઓને રાજ્યામલ ઇ. સ. પૂ. ૩૨૨ થી ૨૩૭ એટલે વીરનિર્વાણ ૨૧૦ થી ૨૬૫-૮૫ વર્ષો સુધી ભારતની ભૂમિ પર હતો.

આ વંશાવળી સાથે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીના યુગપ્રધાન આચાર્યોનો સંબંધ, પટ્ટાવલીના ખીલ આંક મુજબ નીચે પ્રમાણે સંકળાયેલો છે:—

૧. શ્રી સ્વલક્ષ્મણ ત્રણ મહાવીરના આઠમા પટ્ટધર તરીકે ૪૫ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદે રહી, ૯૬ વર્ષની વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ વીરનિર્વાણ ૨૧૫ માં સ્વર્ગવાસી થયા.

વીરનિર્વાણ ૨૧૦ માં મગધની રાજ્યગાદી ઉપર મૌર્યવંશની સ્થાપના થઈ, એટલે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો પ્રથમ આંક રાજ્યગાદીના પરિવર્તન સાથે ૨૧૦ માં બદલાયો. શ્રી જૈનસ્વામીના મોક્ષગમન બાદ કેવળજ્ઞાન વિસ્તેષ ગયું હતું, પરંતુ તેમની પટ્ટપરંપરાએ શ્રુતજ્ઞાનીઓ થયા હતા. શ્રી સ્વલક્ષ્મણ પણ દશ પૂર્વધર હતા. તેમના અથાગ જ્ઞાને અને અપૂર્વ પ્રતિભાએ સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત પર સારી અસર પાડી અને તે તેમના સંસર્ગમાં આવવા લાગ્યો. તેમના સત્યોપદેશ-સિંચનથી મહારાજા ચંદ્રગુપ્તને જૈનધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન સમજવાનો અપૂર્વ લાભ મળ્યો. મગધની રાજ્યગાદી મૌર્યવંશમાં બદલાવવા છતાં ધાર્મિક પરિવર્તન થયું ન હતું કારણ કે મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત જૈનધર્મી બન્યા બાદ એટલો બધો ધર્મચૂસ્ત બન્યો કે સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ પવિત્ર શત્રુંજયાદિ જૈન તીર્થોની તેણે યાત્રા કરી; એટલું જ નહિ પરંતુ જૈન મુનિમહારાજાઓ અને જૈનસંઘ પ્રત્યે અપૂર્વ માન ધરાવી પૂર્વથી આદી આવતી રાજ્યનીતિ પ્રમાણે મહાજનનું માન સાચવ્યું.

મહારાજા ચંદ્રગુપ્તને વીરનિર્વાણ ૨૧૦ માં મગધની રાજ્યગાદી મળી તે સમયે મગધમાં લયંકર દ્વાદશ-વર્ષીય દુકાળની શરૂઆત થઈ ગઈ હતી. એટલે નંદવંશીય મગધનરેશ તરફથી શરૂ કરવામાં આવેલ સંકટનિવારણનાં કાર્યોની પુષ્ટિ કરવા સાથે અક્ષમેત્રે, યોજનાલયો તેમજ ગુપ્ત દાનો પણ તેણે ચાલુ રાખ્યાં. કેકેકેકેલે ધર્મશાળાઓ સ્થાપી. વળી મગધમાં ચારે દિશાએ કૂવાઓ અને વાવડીઓ રાજ્યના ખર્ચે ખોદાવવાનું કાર્ય ચાલુ રાખી મહારાજા નંદના હાથે થએલ દરેક કાર્યને તેણે અપનાવ્યું. મહારાણી દુર્ધટાએ શરૂઆતથી જ મહારાજાની સંપૂર્ણ પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી અને મહારાજાને સંસ્કારી બનાવવા તેમજ રાષ્ટ્રમાં રાજ્યધર્મ તરીકે પળાતા જૈનધર્મને અસ્ખલિતપણે ચાલુ રાખવામાં આ વીર સત્તારીએ સુંદર ફાળો આપ્યો હતો, જેના પરિણામે મગધ સામ્રાજ્યની રાજ્યસત્તા બદલાવવા છતાં રાજ્યધર્મ તરીકે જૈનધર્મ ચાલુ જ રહ્યો.

મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત જૈન રાજવી હતા અને તેણે અંતકાળ સુધી જૈનધર્મ પાળી જૈનરાજવી તરીકે જ સ્વર્ગવાસ કર્યો હતો. આ ઐતિહાસિક હકીકતને જગતના ઇતિહાસકારો અને સંશોધકો બહુમતિએ ટેકો આપે છે.

પુરાતત્વ શોધક ઇતિહાસવેત્તા શ્રી જાયસ્વાલજી કહે છે કે “ જૈન ગ્રંથો અને તે મંથીના જૈન શિલાલેખો ચંદ્રગુપ્તને જૈનરાજર્ષિ તરિકે ઉલ્લેખે છે. મારો અભ્યાસ, જૈન કથનનાં ઐતિહાસિક પ્રમાણોને માન આપવાની અને ફરજ પાડે છે. ”

ડૉ. સ્મીથ પણ આ મંતવ્ય સ્વીકારી જણાવે છે કે—“ આ મહાન સમ્રાટ બિંબિસાર ( મહારાજા શ્રેણિક ) જેવો જ જૈન હતો. જે હકીકત ન માનવાને કંઈ પણ કારણ નથી. નંદો અને મૌર્યોના સમયમાં જૈનધર્મ મગધમાં પ્રતિષ્ઠા યોગ્યવતો હતો. વિદ્વાન પ્રાક્ષણ ચાણક્યની સુક્તિથી ચંદ્રગુપ્તે રાજ્ય મેળવ્યાની વાત, જૈનધર્મ રાજ્યધર્મ હતો, તે માન્યતા માટે અપ્રાસંગિક નથી. ”

“ જૈનો પોતાના વિધિ-વિધાનો માટે પરંપરાથી પ્રાક્ષણો રોકતા આવ્યા છે x x x જેણે પહેલા નંદ અને પછીના નવ રાજાની સેવા કરી-હતી તેના ( રાજાઓનો ) ખાસ મિત્ર તરીકે ( સલાહકાર ) જૈન સાધુ આવેખાયા છે. ”

ડૉ. સ્મિથના અભિપ્રાયનું અસલ લખાણ પણ અહીં અમો ઉદ્કૃત કરી વાચકોની જાણ માટે રજૂ કરીએ છીએ:—

### Smith's Oxford History of India pp. 75-76.

“ I am disposed to believe that.....Chandragupta really abdicated and became a Jain ascetic. ”

\* x x x x

### Smith's Early History of India pp. 154.

Hemchandra informs us that Chandragupta સમાધિમરણં પ્રાપ્ય, વિવંચયૌ.....Hemchandra op, cit., V. 444.

x x x

“ That Chandragupta was a member of the Jain Community is taken by their writers as a matter of course, and treated as a known fact, for which needed neither argument nor demonstration...The testimony of Megasthenes would likewise seem to imply that Chandragupta submitted to the devotional teaching of the Sermenes, as opposed to the doctrines of the Brahmanas. ”

Thomas ( Edward ) op, cit., pp. 23-24. For references to Jainism in the Greek annals see Rice ( Lewis ), op. cit., P. 8.

x x x

મહારાજ ચંદ્રગુપ્તને શાહ સીકંદર સાથેની લડાઈમાં છૂત મેળવતાં કેવા ભયંકર પ્રસંગોમાંથી પસાર થયું પડ્યું હતું તેનો ચિતાર રજૂ કરતાં પટ્ટના કોલેજના પ્રિન્સિપાલ શ્રી. કીન્ડલે, From Pompei Trogi XV: 4 ના વાંચાનતરમાં નીચે પ્રમાણે જણાવે છે.

“Seleucus waged many wars in the east, after the partition of Alexander's Empire among his generals. He first took Babylonia, and then with his forces, augmented by victory, subjugated the Bactrians. He then passed over to India, which after Alexander's death, as if the yoke of servitude had been shaken off from its neck, had put his prefects to death. Sandrocottus had been the leader, who achieved their freedom; but after his victory he had forfeited by his tyranny, all title to the name of liberator: for having ascended the throne, he oppressed with servitude the very people, whom he had emancipated from foreign thralldom. He was born in humble life, but was prompted to aspire to royalty by an omen, significant of an august destiny. For, when by insolent behaviour he had offended King Nandrus, and was ordered by that king to be put to death, he had sought safety by a speedy flight. When he lay down, overcome with fatigue, and had fallen into a deep sleep, a lion of enormous size, approaching the slumberer, licked with its tongue, the sweat, which oozed profusely from his body; and when he awoke, quietly took his departure. It was this prodigy, which first inspired him, with the hope of winning the throne, and so having collected a band of robbers, he instigated the Indians to overthrow the existing Government. When he was there, after preparing to attack Alexander's prefects, a wild elephant of monstrous size approached him and kneeling submissively like a tame elephant, received him on to its neck and fought vigorously in front of the army. Sandrocottus having thus won the throne, was rejoicing over India when Seleucus was laying the foundation of his future greatness. Seleucus having made a treaty with him and otherwise settled his affairs in the east returned home to prosecute the war with Antigonus.”

[ From Pompei Trogi XV. 4: as translated by Mr. Grindle, Principal, Patna College, (see Prof. Hultzsch, Corp. Inscr. Indic. Pt I. Pref. xxxiii. ) ]

મહારાજ ચંદ્રગુપ્તનો મગધની રાજગાદી ઉપર રાજ્યાભિષેક—

મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના નગરપ્રવેશને પ્રજાએ અતિ આનંદથી વધાની લીધી; કારણ કે

મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત ક્ષત્રિય વંશના ઉચ્ચ શ્રેણીના રાજ્યવંશમાં જન્મેલ અને પ્રભાવશાળી વિભૂતિ હતા. વળી મહારાજ નંદની પુત્રી સાથે તેમનાં લગ્ન થયાં અને સાથે નંદકુમારો પણ મહારાજ ચંદ્રગુપ્તની સાથે માનસેર મગધ પાછા ફરે છે, એટલું જ નહિ પણ પદ્મપ્રથમ થયેલ મહારાજ નંદને વિજેતા મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત અને સૂત્રધાર પંડિત ચાણાક્યે યોગ્ય માન આપી તેમનું જહુમાન સાચવ્યાના સમાચારો મગધમાં ફરી વળતાં પ્રજાએ હર્ષસેર આ સંસ્કારી વિભૂતિઓને વધાવી લીધી.

ખાદ પ્રજાએ મહારાજ ચંદ્રગુપ્તનો મગધની રાજ્યગાદી ઉપર સમ્રાટ્ તરીકે રાજ્યાભિષેક કર્યો. આ પ્રમાણે ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૭ માં મહારાજ ચંદ્રગુપ્તને સૂત્રધાર પંડિત ચાણાક્યદ્વારા મગધના સમ્રાટ્પણની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઈ અને પરિણામે પંડિત ચાણાક્યને નિરંકુશપણે પ્રતિનિધિત્વદ્વારા રાજ્યસત્તા ચલાવવાનો લખાવેલ ભાગ્યયોગ પૂરેપૂરો પ્રાપ્ત થયો. તેણે મગધ સામ્રાજ્યનો રાજ્યવહીવટ “તાજવગરના રાજ” તરીકે લગભગ ૪૦ વર્ષ સુધી ચલાવી, ૮૦ વર્ષની વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ અનંતનથી આત્મકલ્યાણ સાધ્યું.

ચાણાક્યના દેહત્યાગનો પ્રસંગ ઘણો જ દુઃખદ બન્યો છે, જેનું સવિસ્તાર વૃત્તાંત મહારાજ બિંદુસારના રાજ્યામલ સાથે સંબંધ ધરાવતો હોવાથી તે સ્થળે જણાવવામાં આવશે.

**પંડિત ચાણાક્યનું અર્થશાસ્ત્ર—**

પંડિત ચાણાક્યે મગધનો રાજ્યવહીવટ ચલાવવા અર્થે પોતાના જ્ઞાનના જળે ૬,૬૦૦ શ્લોકપ્રમાણ અર્થશાસ્ત્ર નામના ગ્રંથની રચના કરી કે જે ગ્રંથનો અનુવાદ “શ્રી સયાણવિજય સાહિત્યમાળા”ના પુસ્તક ૧૮૭ તરીકે “કૌટિલ્ય અને અર્થશાસ્ત્ર” નામના શુજાતી ગ્રંથમાં સુખરાય વિ પુરુષોત્તમ ભેષિપુરા, M. A. એ કર્યો છે. તેઓ પંડિત ચાણાક્યના અંગે ઉપરોક્ત ગ્રંથમાં જણાવે છે કે—

“આજ સુધીમાં જેટલું સંસ્કૃત વાર્જીમ્ય પ્રકાશમાં આવી શક્યું છે તેમાં અર્થશાસ્ત્ર સંજ્ઞા ધરાવનાર જે કોઈ પણ ગ્રંથ આપણને પ્રાપ્ત થયો હોય તો તે ફક્ત ‘કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્ર’ જ છે.

“અર્થશાસ્ત્ર સંજ્ઞા આપીને રાજ્યશાસ્ત્ર લખવાની પહેલ કૌટિલ્યે જ કરેલી કૌટિલ્ય પોતાની આ કૃતિના આરંભમાં લખે છે તે પ્રમાણે પૃથ્વીના લાભ અને પાલન અર્થે પૂર્વ-કાળના જે આચાર્યોએ જેટલાં શાસ્ત્રો રચેલાં છે તેમાંનાં ઘણાખરાંનો ઉપયોગ કરી આ અર્થશાસ્ત્ર લખ્યું છે.”

જેન ગ્રંથમાં જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રભુ મહાવીરની દેશનાદ્વારા પાંચમા આરાતુનું વિષમ માવી સમજી મગધ અમાત્ય અભયકુમાર, કે જેઓ મહારાજ શ્રેણિકના પાટવીકુવર થતા હતા તેમણે ભારતીય પ્રજાના રક્ષણાર્થે રાજ્યવહીવટને સુવ્યવસ્થિત રાખવા માટે નીતિશાસ્ત્રનો

મહાન અંથ બનાવ્યો હતો, તે અંથ પણ અર્થશાસ્ત્રી કૌટિલ્યને અંથ લખવામાં મહાન ઉપયોગી થઇ પડ્યો હતો, તેવી જ રીતે અર્થશાસ્ત્રી કૌટિલ્યે શુક્રાચાર્ય અને બૃહસ્પતિના રાજ્યનીતિનું શાસ્ત્રને પણ સન્માનવા છે. આ સિવાય કૌટિલ્યે મનુ, ભારદ્વાજ, વિશાલાક્ષ, પરાશર, બાહુલ્લિપુત્ર, પિશુન વિગેરે અનેક રાજનીતિનું શાસ્ત્રોને લગતા ઉલ્લેખો ઉપરાંત અંથમાં કરેલા છે કે જે ઉપરથી ખાત્રી થાય છે કે અર્થશાસ્ત્રની વિકાસમય રચનામાં કૌટિલ્યે પૂરેપૂરો પુરુષાર્થ કર્યો છે.

તપસ્વી કૌટિલ્યે અંદ્રશુભ મૌર્ય રાજા બને તેટલા માત્રથી કાર્યસિદ્ધિ માની ન હતી સાથોસાથ દેશોદ્ધારની અને વ્યવસ્થિત રાજ્યતંત્રની પણ આશા રાખી હતી. તેણે નરેન્દ્રના હિતાર્થે ૬,૬૦૦ સંસ્કૃત શ્લોકોનો મહાન રાજ્યનીતિનું અંથ બનાવી તેના આધારે મહારાજા અંદ્રશુભદ્રાના મગધની રાજ્યવ્યવસ્થામાં અનુકરણીય સુધારો કર્યો. આ અર્થશાસ્ત્રનું પરિણામ એ આખું કે દાનિયવંશી મૌર્ય સામ્રાજ્ય ભારતમાં સુંદર કીર્તિ, સમૃદ્ધિ અને ગૌરવતાને પ્રાપ્ત થયું, એટલું જ નહિ પણ તેના રાજ્યભંડારો પણ ધનસંપત્તિથી ઉભરાઈ ગયા.

આ અર્થશાસ્ત્રને અકબર જેવા શહેનશાહે પણ રાજ્યભંધારણમાં રાષ્ટ્રોપકારક ગણી પોતાના ઉપયોગમાં લીધું હતું. તેનો જ રીતે સાકારણ કરાઈ શ્લોકના કર્તા કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગાયાર્થે રાજ્યસંચાલનના અંગે લખેલ “અર્હન્નીતિ” આદિ અન્ય નીતિનું શાસ્ત્રોમાં આ અંથનો ઉપયોગ કરેલ હતો, જેના યોગે મહારાજા કુમારપાળ અને શહેનશાહ અકબરનો રાજ્યવહીવટ જગતમાં પંકાયો હતો.

ભારતના આ અનેક અર્થશાસ્ત્રી કૌટિલ્યના જીવનવૃત્તાંતના અનુસંધાનમાં તેણે કંઈ રીતે મગધના સામ્રાજ્ય ઉપર મૌર્યવંશની સ્થાપના કરી તેનો ઇતિહાસ આપણે સંક્ષિપ્તમાં આ પૂર્વે આપી ગયા છીએ તે ઉપરથી પંડિત ચાણાક્યની ચાણાક્યબુદ્ધિનો આપણને ખ્યાલ આવે છે. તેણે પોતાની બુદ્ધિના બળે ભારતનું રાજ્યતંત્ર મૌર્યવંશી મહારાજા અંદ્રશુભના એકાકીય નીચે આણ્યું હતું.



## પ્રકરણ ૩ જી.

### પંડિત આણાક્યની ઇન્દ્રજાળ.

મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર મહારાજા ચંદ્રગુપ્તનો રાજ્યાભલ ચાલુ થયા બાદ લગભગ એક વર્ષ સુધી મહારાજા પર્વતે થયેલ સંધી અનુસાર જીતાએલ પ્રદેશોમાંથી મગધ સામ્રાજ્યના બે વિભાગો કરી આપવા અનેક વખત પંડિત આણાક્યને સમજાવ્યો; છતાં પંડિત આણાક્યે તેને દાદ ન આપી એટલે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના આ બળવાન મહારાજા પર્વતે રાજ્યપુત્ર મલયકેતુ મારફત નંદવંશના લાગતાવળગતાઓને ઉશ્કેરી ચંદ્રગુપ્ત વિરુદ્ધ બંડ ઉઠાવ્યું. કુલુપ દેશના રાજા વિચિત્રવર્મા, મલયાધિપતિ સિંહનાદ, કાશ્મિરેશ્વર પુષ્કરાક્ષ, સિંધુના મહારાજા સિંધુસેન અને પારસિકના પાલક મેઘાક્ષ—એ પાંચે રાજાઓએ મહારાજા પર્વતની મદદે રહી બંડ ઉઠાવવામાં સહાયતા કરી હતી.

આ રાજવીઓને પોતાના દેશના રક્ષણાર્થે મગધના હાંધીઓ તેમજ મગધમાં રહેલ અખૂટ ખજાનાની જરૂરિયાત હતી, એટલે તેઓએ સ્વર્ધનિષ્ઠ વસ્તુની પ્રાપ્તિ માટે પંડિત આણાક્યને ઉઘેડી ફેંકી દેવા કટિબદ્ધ થઈ યુદ્ધ આરંભ્યું અને યુદ્ધ લાંબો સમય સુધી ચાલ્યું, જેમાં સરલતાથી વિન્ય મળે તેમ ન હોવાથી પંડિત આણાક્યે આ સમર્થ સંયુક્ત થયેલ રાજવીઓને હરાવવા આણાક્યજીવિ વાપરી, શેત્રંગની રાજ્યરમતની જાળ ખીછાવી. તેણે વિશ્વાસુ જાસુસો મારફતે એક તરકટી રાજ્યલજોટો લખાવ્યો અને તેમાં જણાવ્યું કે—“આ પાંચે રાજાઓ મળી, મહારાજા પર્વત અને મલયકેતુનો નાશ કરી, મગધના જીતાએલ સામ્રાજ્ય સાથે પર્વતી પ્રદેશનું રાજ્ય પશુ હસ્તગત કરવા માગે છે.”

આ પ્રપંચી રાજ્યખરીતો ગુપ્ત જાસુસદ્વારા બરાબર મલયકેતુના હાથમાં જ પહોંચાડવામાં આવ્યો, જેના યોગે મલયકેતુ અને મહારાજા પર્વતને પોતાના સહાયક રાજાઓ પ્રત્યે અવિશ્વાસ પેદા થયો અને સારાસારનો વિચાર કર્યા વિના તેમણે આ તર્કટી રાજ-

સંદેશને સાચો માનો હરકરી ગળના આધારસ્તંભ જેવા ગણાતા ચિત્રવર્માદિ પાંચે નૃપતિ-ઓને મરાવી નાખ્યા.

ખાદ હરકરનો ગળવાન અને વક્ષાદાર સેનાધિપતિ કે જેના ઉપર આ તર્કટી લખોટાના આધારે ફૂટી ગયાનો શક આવ્યો હતો તેનો પણ તેણે ઘાત કરાવ્યો, એટલે એકંદરે પોતાની વિરુદ્ધમાં મદદ કરતાં રાજવીઓથી મહારાજા પર્વતને યુક્તિ-પ્રયુક્તિથી વિખૂટો પાડી, પંડિત ચાણાક્યે મહારાજા પર્વતના હરકરની જમણી અને ડાબી પાંખો કાપી નાખી. પરિણામે મહારાજા પર્વત અને મલયકેતુ બે કે મહારથી ગળવાન દેખાતા હતા છતાં અંદરથી નરમ બની સંધિ કરવા તત્પર થયા હતા. આ તકનો લાભ લઈ પંડિત ચાણાક્યે જાણે કોઈપણ જાતની હકીકતથી માહિતગાર ન હોય અને સંધિ કરવા માટે તત્પર થયો છે એવો મહારથી ડોળ કરી મહારાજા પર્વતને સંધિ કરવા માટે રાજ્યમહેલે આવવા આમંત્રણ આપ્યું. આમંત્રણાનુસાર મહારાજા પર્વત રાજમહેલે આવી પહોંચ્યો.

પંડિત ચાણાક્યની કુટિલ નીતિનો મહારાજા પર્વત ભોગ બને છે—

પંડિત ચાણાક્ય જિર્જે વિશ્વદત્તની કૌટિલ્યતા ગણેા ચા તો કુટિલતા ગણેા, ગમે તે વસ્તુ ગણીએ તો પણ પંડિત ચાણાક્ય જેવો રાજ્યપ્રપંચોનાં પર્યંતથી ભરપૂર સૂત્રધાર ભારતને મળવો મુશ્કેલ થઈ પડશે. તેણે રંગલે અને પગલે પોતાની ચાણાક્ય નીતિનો ઉપયોગ કરી, પોતાના નામની સાથે તે નીતિને બેડી—“ચાણાક્ય નીતિ” નામનું વાક્ય અમર કર્યું છે. તે નીતિનો ઉપયોગ અવળા હાથે કરતાં જ્યારે તેમાં અનુભવ ફાવે છે ત્યારે તેનાથી મહાત યનારાઓ કહે છે કે—“ચાણાક્ય નીતિના” અમે ભોગ બન્યા છીએ.

પંડિત ચાણાક્યે જેના આધાર અને મદદથી મગધનું વૈભવશાળી અમાત્યપદ પ્રાપ્ત કરવા સાથે અખૂટ ધનસંપત્તિ મેળવી ભારતના “તાજ વિનાના રાજા” તરીકેનું ધિરુદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું, તેમજ સ્વકાર્યસિદ્ધિમાં શરૂઆતથી તે અંતિમ ઘડી સુધી મદદગાર રહેનાર અને અનેક પ્રસંગોએ રણક્ષેત્રોમાં પ્રતિપક્ષીઓના હાથે મૃત્યુના સુખમાંથી ગયા-વનાર ઉપકારી મહારાજા પર્વતના ઉપકારનો ગદ્દો સંતોષપૂર્વક વાળી આપવો એકદમ તે રાજ્યનીતિને બૂલી જઈ, પંડિત ચાણાક્યે ઉપકારનો ગદ્દો અપકાર કરવામાં વાળ્યો. એટલે કે મહારાજા પર્વતનો ઘાત થયો. મહારાજા પર્વતનો ઘાત કઈ રીતે થયો તેને લગતું વૃત્તાંત નીચે પ્રગણે છે.

સુરઝ વાચક, કામ હમેશાં દુર્જય કહેવાય છે. હજારો સૈનિકોને છત્તનાર સુભટ પણ વિષય-વાસનાને પરાધીન બની જાય છે. રતિ અને કામદેવના સંબંધમાં આજ પૂર્વે લખાએલ અસંખ્ય વૃત્તાંતોમાંથી એટલું સમજવાનું મળી આવે છે કે, વિશ્વામિત્ર જેવા ઉગ્ર તપસ્વીએ પણ અપ્સરા મેનકાના સ્વરૂપમાં લુપ્ત થઈ, ઈદ્રાસન ડોલાયમાન કરવા સુધી ફિલિબૂત થએલ ઉગ્ર તપશ્ચર્યાનો કામવશ થઈ એક શણ માત્રમાં વિનાશ કર્યો હતો. ખૂદ ઈદ્ર મહારાજા આ

રાજ્યરમતના સૂત્રધાર બની, વિશ્વામિત્ર જેવા ઉચ્ચ તપસ્વીનું ધ્યાન લાગ કરવા અને તેની તપશ્ચર્યાને નિષ્કુળ બનાવવા મેનકાનો ઉપયોગ કર્યો હતો. તે જ માફક અનેક જાતના રાજ્ય-પ્રપંચને લગતા દાખલાઓ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ઇતિહાસમાં મળી આવે છે, કે જેના યોગે ભલભલી રાજસત્તાઓ ડોલાયમાન થઈ હતી આધુનિક સમયના દાખલામાં ઇંદોર-નરેશને પદબ્રજ કરનાર બાવલા ખૂન કેસમાં જાણીતી થયેલ મુમતાઝ નામે એક વેશ્યા જ હતી. સનાતન ધર્મના મહાન ધર્મશુરુનું પદ ધરાવનાર શ્રીનાથદ્વારાનાં ગાદીપતિ શ્રી દામોદરલાલજીની સત્તા ડોલાયમાન કરનાર પણ એક હંસા નામે રૂપવંતી ભાર્યા જ હતી. કલીઓપેટ્રાનો પ્રભુ-પ્રસંગ પણ તેટલો જ પ્રસિદ્ધિ પામેલો છે.

શ્રીજાતિના સૌંદર્યમાં અને તેના નેત્રોમાં એક એવી જાતનું તીક્ષ્ણતાં તીક્ષ્ણ વિષ હોય છે, કે જે વિષની અસર એવી તો કાલિલ બને છે કે, તે વિષના ભોગ થયેલ આત્માને તેને આધીન થયે જ છૂટકો. ભલે પછી તેનું પરિણામ પોતાના દેહત્યાગમાં આવે, અથવા તો શૃંખલાબદ્ધ સ્થિતિમાં આવે તેની પરવા વિષયાધને હોતી નથી. આજ પ્રમાણે અહીં પણ બન્યું. પંડિત આણ્ણાકચે, મહારાજ નંદના રાજ્યમહેલમાં રહેલ અતિ રૂપવંતી અને મૃગનયની વિષકન્યાનો ઉપયોગ મહારાજ પર્વતનો કચ્ચરઘાણ કરવામાં કર્યો.

મહારાજ પર્વત પંડિત આણ્ણાકચ સાથે વાટાઘાટમાં રાજ્યમહેલમાં શુદ્ધાયેલ હોય તે સમયે મહારાજ પર્વતની નજરે ઇરાદાપૂર્વક ચઢે એવી રીતે આ દેવાંગનાતુલ્ય રૂપવંતી વિષકન્યાને કિંમતી અને હૃદયના તંતુઓ હચમચાવી મૂકે તેવાં આછાં-ખારીક વસ્ત્રોથી શુંગાર-વિભૂષિત કરી જે જોરડામાં મસલત ચાલતી હતી તે જોરડામાંથી તેણીને પસાર થવાનો પ્રયોગ ગોઠવ્યો.

ધારેલ સંકલ્પને પાર પાડવામાં કુશળ રાજ્યદક્ષ સૂત્રધાર પંડિત આણ્ણાકચે મહારાજ સાથે એવી રીતે હળીમળી રાજ્યના જીતાયેલ પ્રદેશોની બેઠેશણીની વાત ઉપાડી કે જેથી મહારાજ પર્વત સંતોષાયો; અને તેને પંડિત આણ્ણાકચ પૂર્વે જેવો સરળ અને ભલો હતો તેવો જ આ સમયે દેખાયો. ખરેખર સંધિની વાતને રંગમાં લાવી પંડિત આણ્ણાકચે વિષકન્યાને જોરડામાંથી પસાર કરવા શુભ સંકેત કર્યો.

સૂચન મુજબ વિષકન્યાએ આ જોરડામાંથી પસાર થતાં એવી રીતના નાટ્યરંગનો રંગ અને સ્ત્રીસુલભ હાવભાવ દર્શાવ્યો કે જેના યોગે તેના માથા ઉપર રહેલ શાળુનો છેડો ખસી ગયો, અને આ મદોનમત માનિની પર્વતરાજની ઘરાબર નજરે પડી. બાદ પોતાના મસ્તક પરનાં વસ્ત્રોનો ખસેલ છેડો વ્યવસ્થિત કરી વિષકન્યા વીજળીની ઝડપે ત્યાંથી બીજા જોરડામાં ચાલી ગઈ.

પંડિત આણ્ણાકચના ધારવા મુજબ જ તેનું પરિણામ આવ્યું. મહારાજ પર્વતે આણ્ણાકચદ્વારા આ કન્યા વિષે માહિતી મેળવવી શકે કરી. પંડિતે યુક્તિપૂર્વક આ રાજ્યકન્યાને



## પ્રકરણ ૪ થું.

જૈન મુનિઓનો પ્રભાવ ને ઇન્દુસારનો જન્મ.

સુર નાયક, આધુનિક સમયમાં એકાદ વર્ષ જે ભયંકર દુકાળ પડ્યો હોય તો ગોપ્રાક્ષણ-પ્રતિપાળ ગણાતો મહાજન તકદ્દાત મચાવી મૂકે છે; જ્યારે આ ઐતિહાસિક કાળે મગધ જેવા પ્રદેશમાં બપોળે વખત દ્રાક્ષ વર્ષીય ભયંકર દુકાળે પોતાનો વિકરાળ પંજો ખીછાવ્યો હતો છતાં મહાજનવર્ગે શાંતિથી બને તેટલી સહાયતા કરી હતી.

પ્રથમ બાર વર્ષી દુકાળ વીરનિર્વાણ ૧૫૫ ના ગાળામાં પડ્યો ત્યારે પાટલિપુત્રમાં ૫૦૦ હસર્થ જૈન સાધુઓ દ્વારા કંઠસ્થ આગમ સૂત્રોનાં ૧૧ અંગે સૂત્રારૂઢ થયાં કે જેની ગાથાઓની સંખ્યા ૧,૩૨,૬૦૩ શ્લોકપ્રમાણ હતી. ટીકાની ગાથા ૭૩,૫૪૪ શ્લોકપ્રમાણ, ચૂર્ણિની ગાથા ૨૨,૭૦૦ શ્લોકપ્રમાણ તથા નિર્ચુક્તિની ગાથાઓ ૭૦૦ શ્લોકની હતી. તેમજ ૧૧ અંગસૂત્રોની મૂળ ગાથાઓની સંખ્યા ૩૫,૬૫૬ ની હતી. નવ અંગની ટીકાની રચના પાછળથી શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજે કરી, જેના અંગે શ્રી અભયદેવસૂરિજીનું નામ "નવાંગી ટીકાકાર" તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યું. આ જ નવાંગી ટીકાકાર શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજે પ્રાચીન ઐતિહાસિક ઘટનાઓના રક્ષણાર્થે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૧૧૭૪ માં અણહિલપુર પાટણમાં મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમાં ૧૬૬ શ્લોકપ્રમાણ મહારાજ સંપ્રતિના સુધીનો મૈર્યવંશનો ઇતિહાસ "નિશીથ" લખ્ય તથા અન્ય પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે લખ્યો છે તેને પણ આ પ્રમાણિક ઇતિહાસમાં સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

મગધમાં પડેલ બીજી ભયંકર દુકાળીના અંગે પાટલિપુત્ર નગરમાં રહેલ સાધુગણના સુખ્ય નાયક અને યુગપ્રધાન વયોવૃદ્ધ પૂર્વધર આચાર્ય શ્રી સ્થૂલભદ્રજીએ મગધનો ત્યાગ કરી અન્ય દેશોમાં વિહાર કરવાની સાધુસમુદાયને આજ્ઞા કરમાવી. ઘણા સાધુઓ શુરુ આજ્ઞાનુસાર અન્ય દેશમાં ગયા હતા, પરંતુ આર્યસુહસ્તિના જે વિદ્વાન સાધુઓ શુરુદેવે ના કહેલા છતાં તેમની વૈયાવચ્ચ અર્થે રહ્યા હતા.

અંગે એવું વર્ણન કર્યું કે જે સાંભળતાં મહારાજ પર્વત પ્રોઢાવસ્થાએ પહોંચ્યો હતો છતાં કામાંધ બન્યો અને કામવિદ્વજ બની તેણે પંડિત ચાણાક્યને આ રૂપવંતી નંદવંશી કન્યા સાથે કોઈપણ પ્રકારે પોતાનાં લગ્ન કરી આપવા વિનંતિ કરી. તૈયાર થવા આવેલ તહનમાની વાતને બાબુએ ખસેડી, પોતાની કાર્યસિદ્ધિનું ક્ષેત્ર જૂદી જઈ તે લગ્ન માટે તત્પર થયો. પંડિત ચાણાક્યે બહારથી ઘણી આનાકાની કરી જણાવ્યું કે—“મહારાજ, આપ અંદ્રગુપ્તના સંગથી બની, મને ખસેડી આપના યગ મજબૂત કરવા માહો છો; છતાં હું તો આપનો હતો તેવો જ મિત્ર રહી લગ્ન કરી આપી ઉપકારનો બદલો ઉપકારમાં વાળવા જ તૈયાર છું.” ચાણાક્યની મધુર વાણીનો મર્મ મહારાજ પર્વત પારખી શક્યો નહિ.

લગ્નચોઢીયું અને લગ્ન એ બન્ને જેની મુઠીમાં જ સમાયેલ હતા એવા પ્રપંચી ચાણાક્યે રાજ્યમહેલમાં રાજ્યઅમલદારો અને મહારાજ પર્વત તરફના હિતસ્વીઓની રૂબરૂ મહારાજ પર્વતનાં વિષકન્યા સાથે લગ્ન કરી આપ્યાં.

લગ્ન બાદ આ વિષકન્યાના સંગથી વિષયાંધ રાજ પર્વતને પોતાની બૂલનું પરિણામ સમજાયું. વિષકન્યાના સંસર્ગથી તેના શરીરમાં ઉચ્ચ દાહ ઉત્પન્ન થયો. જગતને બતલાવવા અનેક જાતના ઉપચારો કરવામાં આવ્યા, પણ તેને કશો જ ફાયદો ન થયો. પરિણામે મહારાજ પર્વતનું આ પ્રમાણેના દગાથી અપમૃત્યુ થયું.

મહારાજ પર્વતના મૃત્યુ બાદ પંડિત ચાણાક્યની રાજ્યરમતને સમજી ગયેલ રાજ્યપુત્ર મલયકેતુ મગધના જીતાએલ પ્રદેશોનો અર્ધો ભાગ લેવા ત્યાં જીલો જ ન રહ્યો. તેને પોતાના જીવનના અસ્તિત્વની પણ ધાસ્તી લાગી. તે લશ્કર ઇત્યાદિ સામગ્રી સાથે મગધનો ત્યાગ કરી પોતાને દેશ ચાલ્યો ગયો. પ્રસ્થાન કરતાં મલયકેતુને ચાણાક્યે દમદાટી આપી અને મગધ સામું કહી પણ ન જોવાની શરતે જીવતદાન આપ્યું.

આ પ્રમાણે પંડિત ચાણાક્યે પોતાના રાજ્યતંત્રમાં આકળીદીરૂપ બનેલ મહારાજ પર્વતનો કાંટો કાઢી નિરંકુશપણે મગધની રાજ્યગાદીનો વહીવટ સંભાળવો શરૂ કર્યો.



## પ્રકરણ ૪ થું.

જૈન મુનિઓનો પ્રભાવ ને ભિંદુસારનો જન્મ.

સુર નાયક, આધુનિક સમયમાં એકાદ વર્ષ જે ભયંકર દુકાળ પડ્યો હોય તો ગોપ્રાક્ષણ-પ્રતિપાળ ગણાતો મહાજન તરફડાટ મચાવી મૂકે છે; જ્યારે આ ઐતિહાસિક કાળે મગધ જેવા પ્રદેશમાં બપોળે વખત દ્વાદશ વર્ષીય ભયંકર દુકાળે પોતાનો વિકરાળ પંખો ખીછાવ્યો હતો છતાં મહાજનવર્ગે શાંતિથી બને તેટલી સહાયતા કરી હતી.

પ્રથમ બાર વર્ષી દુકાળ વીરનિર્વાણ ૧૫૫ ના ગાળામાં પડ્યો ત્યારે પાટલિપુત્રમાં ૫૦૦ હસર્થ જૈન સાધુઓ દ્વારા કંઠસ્થ આગમ સૂત્રોનાં ૧૧ અંગે સૂત્રારૂઢ થયા કે જેની ગાથાઓની સંખ્યા ૧,૩૨,૬૦૩ શ્લોકપ્રમાણ હતી. ટીકાની ગાથા ૭૩,૫૪૪ શ્લોકપ્રમાણ, ચૂર્ણિની ગાથા ૨૨,૭૦૦ શ્લોકપ્રમાણ તથા નિર્ચુક્તિની ગાથાઓ ૭૦૦ શ્લોકની હતી. તેમજ ૧૧ અંગસૂત્રોની મૂળ ગાથાઓની સંખ્યા ૩૫,૬૫૯ ની હતી. નવ અંગની ટીકાની રચના પાછળથી શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજે કરી, જેના અંગે શ્રી અભયદેવસૂરિજીનું નામ " નવાંગી ટીકાકાર " તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યું. આ નવાંગી ટીકાકાર શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજે પ્રાચીન ઐતિહાસિક ઘટનાઓના રક્ષણાર્થે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૧૧૭૪ માં અણહિલપુર પાટણમાં મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમાં ૧૯૯ શ્લોકપ્રમાણ મહારાજા સંપ્રતિના સુધીનો મૌર્યવંશનો ઇતિહાસ " નિરીય " ભાષ્ય તથા અન્ય પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે લખ્યો છે તેને પણ આ પ્રમાણિક ઇતિહાસમાં સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

મગધમાં પડેલ જીજ્ઞ ભયંકર દુકાળીના અંગે પાટલિપુત્ર નગરમાં રહેલ સાધુગણના મુખ્ય નાયક અને મુગમધાન વયોવૃદ્ધ પૂર્વધર આચાર્ય શ્રી સ્થૂલભદ્રજીએ મગધનો ત્યાગ કરી અન્ય દેશોમાં વિહાર કરવાની સાધુસમુદાયને આજ્ઞા કરમાવી. ઘણા સાધુઓ ગુરુ આજ્ઞાનુસાર અન્ય દેશમાં ગયા હતા, પરંતુ આર્યસુહસ્તિના બે વિદ્વાન્ સાધુઓ ગુરુદેવે ના કહેણા છતાં તેમની વૈયાવચ્ચ અર્થે રહ્યા હતા.

આ સમય મહારાજ ચંદ્રશુભતા રાજ્યામલના પ્રારંભનાં જ વર્ષો હતાં. દુકાળને અંગે રાજ્યની આવક બંધ થઈ હતી, જેથી રાજ્યખર્ચનામાંથી અન્નદોષ, લોજન-શાળાઓ આદિ સંકટનિવારણનાં કાર્યો ચાલુ રાખવામાં મહારાજ ચંદ્રશુભે થોડા સમય સુધી આનાકાની કરી, જેના યોગે સાધુ સંપ્રદાયના ભવભીરુ વર્ગે દેશત્યાગ કર્યો, અને જેઓ વયોવૃદ્ધ અને વિહાર કરવા અસમર્થ હતા તેઓએ અનશન કરી આત્મ-કથ્યાણુ સાધ્યું. તે સમયે અનાજની કિંમત એટલી બધી મોંઘી થઈ ગઈ હતી કે ભલભલા શ્રીમંતોને ત્યાં પણ એક જ વખત જીણાદેરી જેવી રસોઈ થતી હતી આવી પરિસ્થિતિ છતાં શ્રદ્ધાળુ મહાજને પોતાના અલૌકિક આત્મસોગે સંકટોની સંજ્યામાં મગધ અને અવન્તીમાં વિચરતા સાધુસંપ્રદાયનું ભક્તિભાવપૂર્વક આતિથ્ય કરી રૂક્ષણુ કયું હતું.

જ્યારે મહારાજ ચંદ્રશુભ તરફથી અન્નદોષ અને લોજનશાળાઓ બંધ કરવામાં આવ્યાં ત્યારે શ્રી આર્યસુહસ્તિજીના તે બે વિદ્વાન શિષ્યોએ ધર્મપ્રભાવ બતાવવા માંત્રિક અંજન બનાવી, તેને આંખમાં આંજી, કોઈ ન દેખી શકે તેવી અદૃશ્ય રીતે રાજ્યમહેલમાં જઈ મહારાજ ચંદ્રશુભની સાથે જમવાનું શરૂ કર્યું.

મહારાજ ચંદ્રશુભને પોતાના યાજ્ઞમાંથી કોઈ આહાર ઉપાડી જતું હોય તેમ જણાવ્યું, પરંતુ તે કંઈ રીતે બને છે તેની તેને સમજ પડી નહિ. આ પ્રમાણે લગભગ ચાર આઠ દિવસ જ આદ્યું હશે તેવામાં મહારાજ ચંદ્રશુભ જિતેન્દ્રિય તપસ્વી જેવો કુશ-શરીરી બાસવા લાગ્યો પરિણામે અશક્ત થઈ પથારીવશ થયો; છતાં પણ તેણે પોતાની અતુષ્ટતાની આ વાત કોઈને કહી નહિ. ચંકાર બુદ્ધિ ચાણાક્યે એકાંતમાં મહારાજ ચંદ્રશુભને તેની અશક્ત બનતી જતી દેહાવસ્થા માટે પૂછા કરી એટલે ચંદ્રશુભે કહ્યું કે-‘હિ તાતા! લગ્નને લીધે હું કાંઈ કહી શકતો નથી, પણ અદૃશ્ય રીતે કોઈ મારું લોજન છીનવી લે છે. તમે મને પૂર્ણ આહાર કરતો બાણો છો, પરંતુ મારા લોજનમાંથી અર્ધું પણ હું જમી શકતો નથી. આ કંઈ રીતે બને છે તે જાણતો હું કાંઈ સમજી શકતો નથી.’

પંડિત ચાણાક્યે તેને આશ્વાસન આપતાં ધીરજ ધરવા કહ્યું અને ઉમેર્યું કે-‘આવતી કાલે જ આપણે તેનો સમજપૂર્વક તોડ લાવીશું.’

અંજન ગૃતિકાના બાણકાર પંડિત ચાણાક્યે ‘પ્રભાવશાળી વિદ્યાધર જેવા જૈન મુનિઓનું જ આ કૃત્ય છે,’ એમ વિચારી મહારાજ ચંદ્રશુભને આ વસ્તુમાં વધુ ઊંડાપોહ ન કરતાં પોતે જ કાંઈ ઉપાય કરે તે શાન્તિથી જેવા કહ્યું. જરોબર લોજનસમયે લોજનગૃહમાં અતિ રસવંતા ગાદક પદાર્થો બનાવી હંમેશ કરતાં ચારગણા પીરસવામાં આવ્યા. મહારાજશ્રીનું લગભગ અર્ધું લોજન થયા બાદ અને પીરસાએલ લોજનમાંથી ટૂંકાગ ખલાસ થયા પછી પંડિત ચાણાક્યે લોજનગૃહમાં લીંબડા(નિખડ)નો ધૂમાડો કરાવ્યો, એટલે મહારાજની સાથે એક જ યાજ્ઞમાં લોજન કરતાં પેલા બંને મુનિઓના મેત્રોમાંથી અધુ

ઝરવા લાગ્યાં. પરિણામે અદૃશ્ય થવામાં કારણભૂત એવું તેમણે નેત્રમાં આંજેલું અંજન બાષ્પજળથી પંકની જેમ ફર થઇ ગયું. અંજન રહિત દૃષ્ટિ થતાં તે બન્ને મુનિવરો, પંડિત ચાણાક્ય અને મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના જોવામાં આવ્યા.

આ સમયે મહારાજશ્રીના લોજનગૃહમાં મહારાજ અને ચાણાક્ય એ બન્ને જ હાજર હતા, એટલે પંડિત ચાણાક્યે મુનિમહારાજને કહ્યું કે—“હે પૂજ્ય ! તમારા જેવા જૈન સાધુઓ જ્યારે આ પ્રભાણે અંજન ગટિકાનો ઉપયોગ કરે ત્યારે તમારામાં અને અન્ય પુરુષોમાં ફરક શો ? આ કાર્ય આપ જેવા સમર્થ જ્ઞાની મુનિમહારાજને દ્રષણ આપનારું ગણાય; માટે આપે તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઈએ.”

પંડિત ચાણાક્યના વિનયયુક્ત સંભાષણના જવાબમાં આ બન્ને મુનિવરોએ જણાવ્યું કે—“હે મહાનુભાવ ! મગધના સુર જૈનધર્માનુરાગી રાજવીઓ જ્યારે ભયંકર દુકાળના અંગે ચાલતા અન્નક્ષેત્રો અને લોજનાલયો આદિ બંધ કરે ત્યારે અમારા જેવા જિજ્ઞાસુઓ ગોચરી કરનાર જૈનસાધુઓના આવા ભયંકર દુકાળ સમયે કેવા હાલ થતા હશે તેનો ખ્યાલ આપવા ખાતર જ અને જૈનસાધુઓના વિદ્યાજ્ઞાનનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો દર્શાવવા અમોએ આ યુક્તિ અજમાવી હતી. હવે અમારી આપને મગધના રક્ષણાર્થે એટલી જ આશક્ષભરી સૂચના છે કે મગધનરેશે બંધ કરેલ અન્નક્ષેત્રો, લોજનાલયો અને સદામતો ચાલુ કરવા કે જેના દ્વારા સેંકડો નહિ પણ હજારો અભ્યાગતોનું રક્ષણ થાય.”

બન્ને સાધુઓનો પ્રતિબોધ મગધની બન્ને મહાન્ વિભૂતિઓને અસરકારક નિવડ્યો. અને તેમણે તરત જ દુકાળ સંકટ-નિવારણનાં કાર્યો અને અન્નક્ષેત્રો, લોજનશાળાઓ, સદામતો તજોરે જે કાંઈ લોકોપયોગી કાર્યો રાજા નંદ તરફથી ચાલુ હતાં તેને તરત જ ચાલુ કરવાની આજ્ઞા ફરમાવી.

પંડિત ચાણાક્યે જૈનાચાર્યોની કીર્તિના રક્ષણાર્થે પોતાની પાસે રહેલ અંજન મુનિ-મહારાજને આપી, તેમને અદૃશ્ય રીતે રાજ્યમહેલનો ત્યાગ કરી સ્વસ્થાનકે જવા જણાવ્યું. આ પ્રભાણે પોતાનું ધારેલ કાર્ય સિદ્ધ થયેલું જાણી, સાધુ સંપ્રદાયના રક્ષણનું મહત્વતા-ભર્યું કાર્ય કરી ઉક્ત બન્ને સાધુઓ ગુરુસેવામાં ઉપસ્થિત થયા.

ઉપરોક્ત ઘટનાને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રસૂરિજી, શ્રી જિનપ્રભસૂરિજી તથા શ્રી અભયદેવ-સૂરિ આદિ પ્રાચીન જૈન ગ્રંથકારો પણ ટેકો આપે છે.

શ્રી આચાર્ય આર્યસુહસ્તિ મહારાજ પાસે જઈ બન્ને શિષ્યોએ અંજનગટિકાના પ્રભાવ-વડે મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત અને ચાણાક્યને યુક્તિપૂર્વક ધર્મપ્રભાવ દર્શાવી મગધમાં બંધ પડેલ અન્નક્ષેત્રો આદિ ચાલુ કરાવ્યાની હકીકત જણાવી એટલે સાધુગણના અધિષ્ઠાતા દશપૂર્વધર આચાર્ય સ્થૂલભદ્રજીએ તેમને ઠપકો આપ્યો અને કહ્યું કે—“આ કાર્ય તમોએ દોષયુક્ત અને પ્રાયશ્ચિત્તને લાયક કર્યું છે, તેની આલોચના તમારે અવશ્ય લેવી જોઈએ.” બાદ ગુરુઆજ્ઞાને માન્ય રાખી તેઓએ આલોચનાને લગતી ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરી પ્રાયશ્ચિત્ત લીધું.

## મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના લોજનમાં વિષપ્રયોગ—

હવે મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના જીવનનો ભય પડિત ચાણક્યને જણાવા લાગ્યો, એટલે તેણે ભયંકર નીતિ અજમાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. મહારાજના પાકશાસ્ત્રીને ખાનગી સૂચના કરી કે—“મહારાજ ચંદ્રગુપ્તની રસોઈમાં નિત્ય વિષનો ઉપયોગ કરવો અને પ્રતિદિન તેનું પ્રમાણ વધારતા જવું. જ્યારે પોતે હુકમ કરે ત્યારે જ તે વિષપ્રયોગ બંધ કરવો.” ચાણક્યના હુકમનો અમલ શીજ જ દિવસથી નિયમિત રીતે ચાલુ થઈ ગયો.

## મહારાણી દુર્ઘટાનું મૃત્યુ—

આ સમયે મહારાણી દુર્ઘટા ( ધારિણી ) સગર્ભા હતી. તેણીને ગર્ભના દોહદાનુસાર મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત સાથે એક થાળમાં બેસી જમવાની ઇચ્છા થઈ. તેણીને લગભગ સાતમો મહિનો પૂર્ણ થવા આવ્યો હતો. પોતાના દોહદની પૂર્તિ માટે જમતા જમતા બેઠી પોતે સમ્રાટના લોજનગૃહમાં જઈ સમ્રાટની સાથે જમવા બેઠી. ભવિતવ્યતાના ચોગે સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તને આ સમયે પોતાના વિષમય લોજનનું વિરમરણ થયું અને મહારાણીને પોતાનો દોહદ પૂર્ણ કરવા દીધો જમી બેઠા પછી લગભગ અર્ધ કલાકમાં મહારાણી ધારિણી એવી તો અકળાવા લાગી કે તેણીએ તીવ્ર વેદનાથી ચીસોચીસ પાડી રાજ્યમહેલ ગળવી મૂક્યો. વિષના કારણે તેણી એવી બેલાન થઈ ગઈ કે તેની મૃત્યુ ઘટિકાઓ ગણાવા લાગી.

આ બાબત સમ્રાટની અકળામણનો પાર રહ્યો નહિ સમ્રાટે કરેલ જીવલેણ ભયંકર ભૂલના અંગે પડિત ચાણક્ય પણ મૂંઝાયો તો ખરો, પરંતુ તેણે તીક્ષ્ણ બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી બે જીવોનો ઘાત થવા કરતાં ગર્ભના બાળકને બચાવવાનો નિશ્ચય કરી, નાવિકને બાલાવી રાણીનું પેટ ચીરાવ્યું અને બાળકને જીવતું કાઢ્યું. આ અસદ્ વેદનાથી પટરાણી દુર્ઘટા( ધારિણી )નું મૃત્યુ થયું.

બાળકને બચાવવામાં બે વધુ દીલ થઈ હોત તો અવશ્ય બે જીવોનો ઘાત ઘાત, કારણ કે માતાના પેટમાંથી ચીરાઈ નીકળેલ આઠ માસના અપરિપકવ બાળકના મસ્તક પર વિષના બિંદુઓનો જથ્થો એકત્રિત થયો હતો છતાં તેનું આયુષ્ય ગળવાન હોવાથી તેમજ તેના અને તેના વારસોના હાથે ભારતનો સંસ્કારી અમર ઇતિહાસ સર્જવાનો હોવાથી એ બાળક બચવા પામ્યું. બચવા પામેલ પાટવીકુંવરનું ધાવ મારફતે રક્ષણ કરવામાં આવ્યું. તેના મસ્તક ઉપર વિષબિંદુઓનો સંવ્યય થયેલ હોવાથી તેમજ કોઈ કોઈ સ્થળે કેશો ન હોવાથી બિંદુસાર જોવું નામ પાડવામાં આવ્યું. આ પ્રમાણે આ રાજકુમાર બિંદુસારનો જન્મ ઈ. સ. પૂર્વે ૩૧૫ માં થયો.

સુર પાચક, મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના વારસ મહારાજ બિંદુસારના જન્મને લગતી આ ઐતિહાસિક ઘટના અમોઝે જૈનશાસ્ત્રના આધારે લીધી છે, જે જગતના અન્ય ઇતિહાસકારોના વૃત્તાંત સાથે સંપૂર્ણ મળતી આવે છે.



## પ્રકરણ ૫ મું.

### સેટ્યુકસ સાથે સંધી.

મહારાજ ચંદ્રશુભે વિશ્વવિજયી સૈન્યની સહાયતાથી ઉત્તર ભારતમાં પોતાનું સામ્રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. મહારાજ ચંદ્રશુભની પહેલાં નંદવંશના મહાપદ્મનંદ રાજાએ ગંગા નદીથી માંડી બંગાળ સુધીના પ્રદેશમાં મગધની આજુ વર્તાવી હતી, જેમાં કોશલ, અવંતી, વત્સ, કાશી અને અંગ દેશનાં રાજ્યોનો સમાવેશ થતો હતો. લીચવી, શાક્ય આદિ ગણતંત્ર રાજ્યો પર પણ આ પૂર્વે મગધનો અધિકાર સ્થાપિત થયો હતો, પરંતુ ગંગાની પશ્ચિમનો પ્રદેશ આજ સુધી મગધ સામ્રાજ્યની બહાર હતો.

મહારાજ ચંદ્રશુભને રાજ્યપ્રાપ્ત બાદ પ્રથમ કાર્ય આ પ્રદેશ સર કરવાનું હતું. શાહ સીકંદરના આક્રમણે આ પ્રદેશમાં ઘણી ઉથલપાથલ થઈ ગઈ હતી અને અવ્યવસ્થા તેમજ અસ્થિરતા વધી પડવાથી મહારાજ ચંદ્રશુભને પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ કરવાનો મોકો મળ્યો. બાદ તે શાહ સીકંદરના વિદ્રોહી ભારતનો નેતા બન્યો અને શાહ સીકંદરનું આધિપત્ય નષ્ટ કરી પોતે જ સ્વયં સમ્રાટ બન્યો. ચંદ્રશુભના નેતૃત્વ નીચે ગંગાના પર્વતી રાજ્યોને સ્વતંત્રતા મળી હતી, પરંતુ અંતમાં ઉપરોક્ત રાજ્યોએ મહારાજ પર્વતને મગધ પર આક્રમણ લઈ જવામાં મદદ કરી તેથી તે તે રાજ્યોને મગધ સામ્રાજ્યમાં ભેળવી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

આ પ્રમાણે પશ્ચિમોત્તર ગંગાના પ્રદેશો પર પોતાનો અમલ જ્યારે મહારાજ ચંદ્રશુભ જમાવી રહ્યો હતો ત્યારે ઈરાની રાજ્યસત્તાવતી સેટ્યુકસ નીકેટર પશ્ચિમ અને મધ્ય એશિયામાં પોતાની શક્તિથી રાજ્યસત્તા વધારતો જતો હતો. સેટ્યુકસનું ભારતવર્ષ પર આક્રમણ એ ચંદ્રશુભના રાજ્યકાળની મુખ્ય ઘટના બની.

શાહ સીકંદરનું મૃત્યુ—

શાહ સીકંદરનું બેબીલોન નગરમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૩માં મૃત્યુ થયું. પશ્ચાત્ત મેસીડોનીયન સામ્રાજ્યમાં તેના ઉત્તરાધિકારી વારસના સંબંધમાં આંતર મતભેદો બન્યા. રાજ્યપ્રાપ્ત માટે

આ સમયે મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર એટલો બધો વિસ્તૃત બન્યો હતો કે તેના સામ્રાજ્યની સીમા દક્ષિણ તરફના સમુદ્રને સ્પર્શતી હતી. આ હકીકતને અંગે વિશાખદત્ત લખે છે કે—“ચંદ્રગુપ્તનું રાજ્ય બન્ને સમુદ્રના અંતરગત પ્રદેશો સાથે દક્ષિણવિભાગ પર્યંત હતું. જેમાં ઓછામાં ઓછો ઉત્તર ભારત, અફઘાનિસ્તાન અને બહુચિસ્તાનનાં રાજ્યનો અંતર્ગત વિસ્તાર પણ સમાતો હતો. ”

આ પ્રમાણે વિશાળ રાજ્યની પ્રાપ્તિ કરી કામ્બોજ, સૌરાષ્ટ્ર તથા અન્ય ક્ષત્રિય રાજ્યો તેના આશ્રિત બન્યા. લીચવી, મલિક, મલ્લિક, મજ્જક, કુંકુર, કુરુ, પાંચાલ આદિ રાજ્યબળતિઓને જીતી પોતાને વશ કરી.

**સંકટનિવારણનાં કાર્યો—**

આ પ્રમાણે સામ્રાજ્યોને જીતી મહારાજા ચંદ્રગુપ્તે અનેક જાતનાં લોકોપયોગી કાર્યો કર્યાં. તેણે ૧,૦૦૦ માઇલની લાંબી નહેર ખોદાવી કે જે ગંગાથી લગાવી કાઠિયાવાડના ગિરનાર પર્વત સુધી પહોંચી હતી. આ ઉપરાંત ગિરનાર નજદિક એક વિશાળ “સુદર્શન ” તળાવ ખોદાવી, કુંગરાળ પ્રદેશનો પ્રવાહ તે તળાવમાં વાળી, આવશ્યકતા અનુસાર ભિન્નભિન્ન હિશાબે નાની નાની નહેરો કાઢી તેણે પ્રજાના કલ્પનું નિવારણ કર્યું.

મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના સમયમાં રોગીઓની ચિકિત્સાથે વૈદ્યો અને ઔષધાલયોની વ્યવસ્થા રાજ્ય તરફથી કરવામાં આવી, તેવી જ રીતે દવાઓનાં પૃથક્કરણ અને તેનાં મિશ્રણો પણ થતાં હતાં જેના અંગે વૈદકશાસ્ત્રને પણ આ કાળે સુંદર રાજ્યશાસ્ત્ર મળ્યો હતો. તેવી જ રીતે દુર્ભિક્ષ, અગ્નિ આદિ કષ્ટદાયક પ્રસંગે જનતાને રાહત મળે તેવાં પગલાંઓ રાજ્ય ભરતું હતું.

દુર્ભિક્ષના સમયે સમુચિત પ્રબંધ કરવામાં આવતો હતો, જેમાં રાજ્ય તરફથી કોઠારો ખોલવામાં આવતા હતા અને અન્નક્ષેત્ર તરીકે હમેશાં ઉપરોક્ત કોઠારમાંથી તેનો સદુપયોગ કરવામાં આવતો હતો. જેના સંબંધમાં પંડિત આણંકય લખે છે કે—

**દુર્ભિક્ષે રાજા વીજમવતોપગૃહં કૃત્વાન્નુગ્રહં કુર્યાત્ । કૌટિલ્યઅર્થશાસ્ત્ર ૪-૩.**

જેવી રીતે જૈન સાધુસમુદાય માટે પાટલિપુત્રના મહાજને ઉચ્ચ કોટીની લાવનાઓથી સેંકડો સાધુમુનિ મહારાજાનું રક્ષણ કર્યું હતું તેવી જ રીતે રાજ્ય તરફથી અન્નક્ષેત્રો અને લોજનાલયો ખોલી સનાતન અને ધૌર્ધ વિગેરે ધર્મના સાધુઓનું પણ સંપૂર્ણ રીતે રક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું.

મગધનો પ્રદેશ ચારે દિશાઓની નહેરો અને નદીઓથી લગભગ હરિયાળો અને ફલદ્રૂપ ગણતો હતો જેમાં અનેક સમયે નદીઓનાં પાણીનાં પૂર એટલી હદ સુધી ચઢતા કે નદીકિનારે વસેલાં ગામોનાં ગામો તણાઈ જતાં. આ વસ્તુસ્થિતિનું બેરોગર ધ્યાન



જે ઉમેદવારો સેલ્યુકસ અને એન્ટીગોન્સ વચ્ચે ભયંકર યુદ્ધ થયું. આ યુદ્ધ લગભગ નવ વર્ષ સુધી ચાલુ રહ્યું, જેમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૨ માં સેલ્યુકસે એળીલોન છૂટું અને યુદ્ધની ગતિ બદલાઈ. સેલ્યુકસે રાજ્યપદવી પ્રાપ્ત કરી ને તે એસીડોનીયન સામ્રાજ્યનો એશિઆઈ ભાગનો નિરંકુશ રાજા બન્યો. ઇ. સ. પૂર્વે ૩૦૬માં તેનો મોટા સમારંભ સાથે રાજ્યાભિષેક થયો અને તેણે પોતાનું નામ “ નિકેટર ” અથવા તો “ વિજેતા ” તરીકે રાખ્યું.

ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યકાળે તે મધ્ય એશિયા અને ભારતના પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોનો લગભગ સમ્રાટ તરીકે ગણાતો હતો, અને તેના સામ્રાજ્યની પૂર્વ સીમા ભારતવર્ષ સાથે ભેઠાલી હતી. તેણે ઇ. સ. પૂર્વે ૩૦૫ માં પંજાબ અને સિંધ સર કરવા આગળ પગલું ભર્યું, જેનો સામનો કરવા મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત તૈયાર જ હતો. મહારાજા ચંદ્રગુપ્તની સાથે તેને મહાન ભયંકર યુદ્ધ થયું. આ યુદ્ધમાં સેલ્યુકસ સિંધુ પ્રદેશમાં એક ડગલું પણ આગળ વધી શક્યો નહિ અને કેવળ તેને સિંધુના કિનારે જ રણક્ષેત્ર બનાવી પડી રહેવું પડ્યું હતું. અંતે સેલ્યુકસને ભારત પરનું આક્રમણ છોડી દઈ યુનાન તરફ નાસી છૂટવું પડ્યું. મહારાજા ચંદ્રગુપ્તની સેનાએ આ ભાગતા યુનાનીઓનો પીછો પકડ્યો અને પરિણામે ચંદ્રગુપ્ત સાથે સેલ્યુકસને નીચે પ્રમાણે દ્વંદ્વયોગ સંધિ કરવી પડી :—

( ક ) ચંદ્રગુપ્તે સેલ્યુકસને ૫૦૦ હાથી આપવા.

( ઘ ) જેના બદલામાં સેલ્યુકસ સિંધના પશ્ચિમ કિનારાના પેરોપેનિસડેઈ, એરિયા અને આફ્રોશીયા માંતો મહારાજા ચંદ્રગુપ્તને આધીન કરે. આ પ્રાંતોની તે સમયની રાજ્યધાનીઓ કમ્પ્સ, હિરાત અને કાંદાહ હતી. આ ઉપરાંત સંપૂર્ણ બાકરીયા અથવા તેમાનો કાંઈક જોછો પૂર્વાર્ધ ભાગ મહારાજા ચંદ્રગુપ્તને સેલ્યુકસે આપવો પડ્યો કે જે તેના હિતાર્થે ઉપયોગી હતો.

મહારાજા ચંદ્રગુપ્તની સાથે સંધિ થવાથી સેલ્યુકસને મહારાજા ચંદ્રગુપ્તની મિત્ર તરીકે મહત્ત્વ મળી અને જેના બળે તે એન્ટીગોન્સને સંપૂર્ણ રીતે હરાવવા સમર્થ થયો. ઇ. સ. પૂર્વે ૩૦૧ માં એન્ટીગોન્સ ફીલીપ્પાના પ્રદેશમાં માર્યો ગયો.

સેલ્યુકસ સાથેની સંધિમાં હિંદુકુશ પર્વત શ્રેણી જેને યુનાની લોક પેરોપોલ્પીસસ અથવા તો ભારતીય કેકેસસ કહેતા હતા તે ચંદ્રગુપ્તની પશ્ચિમ સીમા બની.

આ સમયે મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના થએલ વિજયને અંગે શ્રીયુત વી. એ. સ્મિથ લખે છે કે “ જે હબ્સર વર્ષ કરતાં અધિક કાળમાં ભારતના પ્રથમ સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તે આ પ્રકારે વૈજ્ઞાનિક સીમા પ્રાપ્ત કરી હતી, જેટલી સીમા સોળમી અથવા સત્તરમી શતાબ્દીમાં મોગલ સમ્રાટોએ પણ હસ્તગત કરી ન હતી ”

આ સમયે મહારાજ અંદરશુભતા સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર જોટલો બધો વિસ્તૃત બન્યો હતો કે તેના સામ્રાજ્યની સીમા દક્ષિણ તરફના સમુદ્રને સ્પર્શતી હતી આ હકીકતને અગે વિશાખદત લખે છે કે—“અંદરશુભત” રાજ્ય બન્ને સમુદ્રના અંતરગત પ્રદેશો સાથે દક્ષિણવિભાગ પર્યંત હતું. જેમાં જોછામાં જોછો ઉત્તર ભારત, અફઘાનિસ્તાન અને બલુચિસ્તાનનાં રાજ્યનો અંતર્ગત વિસ્તાર પણ સમાતો હતો. ”

આ પ્રમાણે વિશાળ રાજ્યની પ્રાપ્તિ કરી કાન્થોજ, સૌરાષ્ટ્ર તથા અન્ય ક્ષત્રિય રાજ્યો તેના આશ્રિત બન્યા હીન્દુવી, જ્વજિક, મલ્લિક, ગજક, કુંકુર, કુરુ, પાંચાલ આદિ રાજ્યજાતિઓને જીતી પોતાને વશ કરી.

**સંકટનિવારણનાં કાર્યો—**

આ પ્રમાણે સામ્રાજ્યોને જીતી મહારાજ અંદરશુભે અનેક જાતનાં લોકોપયોગી કાર્યો કર્યાં. તેણે ૧,૦૦૦ માઇલની લાંબી નહેર ખોદાવી કે જે ગંગાથી લગાવી કાઠિયાવાડના ગિરનાર પર્વત સુધી પહોંચી હતી આ ઉપરાંત ગિરનાર નજદિક એક વિશાળ “સુદર્શન” તળાવ ખોદાવી, કુંગરાળ પ્રદેશનો પ્રવાહ તે તળાવમાં વાળી, આવશ્યકતા અનુસાર ભિન્નભિન્ન દિશાએ નાની નાની નહેરો કાઢી તેણે પ્રજાના કષ્ટનું નિવારણ કર્યું.

મહારાજ અંદરશુભતા સમયમાં રોગીઓની ચિકિત્સાર્થે વૈદ્યો અને ઔષધાલયોની વ્યવસ્થા રાજ્ય તરફથી કરવામાં આવી, તેવી જ રીતે દવાઓનાં પૃથક્કરણ અને તેના મિશ્રણો પણ થતાં હતા જેના અગે વૈદકશાસ્ત્રને પણ આ કાળે સુદર રાજ્યાશ્રય મળ્યો હતો તેવી જ રીતે દુર્ભિક્ષ, અભિ આદિ કષ્ટદાયક પ્રસંગે જનતાને રાહત મળે તેવાં પગલાંઓ રાજ્ય ભરતું હતું.

દુર્ભિક્ષના સમયે સમુચિત પ્રબંધ કરવામાં આવતો હતો, જેમાં રાજ્ય તરફથી કોઠારો ખોલવામાં આવતા હતા અને અન્નક્ષેત્ર તરીકે હિમેશાં ઉપરોક્ત કોઠારમાંથી તેનો સદુપયોગ કરવામાં આવતો હતો. જેના સંબંધમાં પંડિત આણંકય લખે છે કે—

**દુર્મિક્ષે રાજા બીજમક્તોપગૃહં કૃત્વાન્નુગ્રહં કુર્યાત્ । કૌટિલ્યઅર્થશાસ્ત્ર ૪-૩.**

જેવી રીતે જૈન સાધુસમુદાય માટે પાટલિપુત્રના મહાજને ઉચ્ચ કોટીની ભાવનાઓથી સેંકડો સાધુઓને મહારાજેતું રક્ષણ કર્યું હતું તેવી જ રીતે રાજ્ય તરફથી અન્નક્ષેત્રો અને લોભનાલયો ખોલી સનાતન અને બૌદ્ધ વિગેરે ધર્મના સાધુઓનું પણ સંપૂર્ણ રીતે રક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું

મગધનો પ્રદેશ આદિ દિશાઓની નહેરો અને નદીઓથી લગભગ હરિયાણા અને ક્લદ્દપ ગણીતો હતો જેમાં અનેક સમયે નદીઓના પાણીનાં પૂર જોટલી હદ સુધી ચઢતા કે નદીકિનારે વસેલાં ગામોનાં ગામો તણાઈ જતાં આ વસ્તુસ્થિતિનું બદલાવ ધ્યાન

રાખી પાણીના પૂરથી બચવાને અર્થે નાની નાની હોડીઓ, તુમડાંઓ, ડોંગીયો ( તરાપો ) આદિ અનેક જાતનાં સાધનો ગ્રામ્યજનોને પૂરાં પાડવામાં આવ્યાં હતાં. તેવી જ રીતે ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં શ્રદ્ધા ધરાવનાર પંડિત ચાણુક્ય નદીઓમાં પૂર ન થકે તેને માટે અનેક જાતની ધાર્મિક ક્રિયાઓ જાતે કરતો અને કરાવતો.

### સિક્કા-ચલણ—

આ ઉપરાંત વ્યવહાર અને લેવડ-દેવડ માટે અનેક જાતના સિક્કા બનાવવામાં આવ્યા હતા. ચાંદીના સિક્કામાં ચાર ભાગ તાંબું, એક ભાગ રૂપું, તેવી જ રીતે તેમાં સીકું યા અન્ય કોઈ ધાતુનો ભાગ મેળવવાથી તે સિક્કો શુદ્ધ ચાંદીનો ગણાતો હતો. આવા સિક્કાનું નામ ‘રૂપ્યરૂપ’ આપવામાં આવ્યું હતું, તેવી જ રીતે અર્ધી, ચાર આની અને બે આનીના સિક્કા તેના પ્રમાણમાં વજનવાળા બનાવવામાં આવતા હતા. તે સિવાય તાંબાના સિક્કાઓનું ચલણ પણ આ કાળે ચાલુ કરવામાં આવ્યું હતું. જેને “ તામ્બરૂપ ” અથવા “ માસક ” નું નામ આપવામાં આવ્યું હતું. તેમાં પણ “ અર્ધ માસક ” “ કાંકણી ” ( ૧ માસક ) અને “ અર્ધ કાંકણી ” ( ૨ માસક ) ના સિક્કાઓ બનાવવામાં આવ્યા હતા. એ સિવાય સોનાના સિક્કાઓ પણ ટંકશાળમાં પાડવામાં આવતા. સિક્કાની નક્કલ કરનારાઓ તેમાં ફાવી ન જાય તેવી રીતનાં મિશ્રણ કરવામાં આવતાં હતાં, તથા તેના ઉપર ખાસ કાયદાના પ્રતિજ્ઞા રાખવામાં આવ્યા હતા. ( આ સંબંધમાં જુઓ કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્રના ખંડ બીજાના ખાસ સિક્કા પ્રકરણના અધ્યાયો. )

### વ્યાપારની સગવડતા—

તેવી જ રીતે વ્યાપારની સગવડતા ખાતર વ્યાજથી નાણાં આપ-લે કરવાનો વહેવાર છૂટથી ચાલુ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેને અંગે પણ ખાસ નિયમો ઘડવામાં આવ્યા હતા. ( જુઓ અર્થશાસ્ત્ર, ખંડ ૩ બે, પ્રકરણ ૧૧ મું. )

### શરાબ આદિ વ્યસનો પર રાજ્યનો પ્રતિબંધ—

આ ઉપરાંત શરાબ, જુગાર આદિ સાત વ્યસનો ઉપર પણ ખાસ પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો હતો. આને અંગે પંડિત ચાણુક્ય ખાસ લખે છે કે—‘ આ વ્યસનોમાં શરાબનું વ્યસન ભારતની પ્રજાનું અહિત કરનારું અને અપોગતિએ પહોંચાડનારું હોવાથી તેના ઉપર ખાસ પ્રતિબંધ રહેવો જોઈએ. ’ પરિણામે પંડિત ચાણુક્યે શરાબના ઉપર કડકમાં કડક પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો. મેગેસ્થિનિસ કે જે મેસીડોનીયાના પ્રતિનિધિ તરીકે મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના દરબારમાં હાજર હતો, તે લખે છે કે “ ભારતીય પ્રજા આ કાળે મદિરાપાનથી અલગ હતી. ”



## પ્રકરણ ૬ છું

મહારાજ ચંદ્રગુપ્તની રાજ્યવ્યવસ્થા ને મહાજનની મહત્તા.

મૃગધ સામ્રાજ્યમાં અનેક રાષ્ટ્રો ભળી ગયાં તેની સફળતાનું મુખ્ય કારણ એ સમજાય છે કે આ કાળે યુદ્ધની મહત્તા સવિશેષ મનાવી હતી, અને સમસ્ત ભારતમાં મૃગધ સામ્રાજ્ય પાસે સૌ કરતાં વિશેષ હસ્તિભળ તેમજ અશ્વભળ હતું.

પંડિત ચાણાક્ય આના સંબંધમાં પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવતાં લખે છે કે—રાજાઓના વિજય મુખ્યત્વે કરી હાથીઓ પર અવલંબી રહેલો હોય છે.

\* હસ્તિપ્રધાનો વિજયો રાજામ્ । પરાનિકવ્યૂહદુર્ગસ્કન્ધાવારપ્રમર્દના હ્વતિપ્રમાણ-  
શરીરાઃ પ્રાણહરકર્માણો હસ્તિન इति ॥ કૌ. અર્થ૦ ૨, ૨

ઉપરોક્ત કારણોસર મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યઅમલમાં ખાસ કઠક કાયદો ઘડવામાં આવ્યો હતો કે—“હસ્તિપ્રધાનં હન્યુઃ । કૌ. અર્થ૦ ૨, ૨ ॥ જે કોઈ હાથીનો વધ કરશે તેને પ્રાણહંડ દેવામાં આવશે. ”

હાથીઓનું મુખ્યત્વે ઉત્પત્તિસ્થાન કલિંગ અને અંગ દેશ ગણાતો હતો.

કલિંગાદ્ગજાઃ શ્રેષ્ઠાઃ પ્રાચ્યાશ્ચેતિ કરુણજાઃ ।

દશાર્ણશ્ચ પરાન્તાશ્ચ દ્વિપાનાં મધ્યમા મતાઃ ॥ કૌ. અર્થ૦ ૨, ૨

ઉપરોક્ત પ્રદેશો મૃગધની બહુ નજદિક હોવાના કારણે હાથીઓની પ્રાપ્તિ અહિંથી સુગમતાભરી રીતે થતી હતી, કે જે હસ્તિભળના ચોગે મૃગધની એના અન્ય રાજ્યોની સેનાના હિસાબે, અધિક શક્તિશાળી ગણાતી હતી.

મહારાજ ચંદ્રગુપ્તની જીતના અંગે પંડિત ચાણાક્ય લખે છે કે ‘આ કાળે મૃગધમાં

વીરસૈનિકોની પ્રાપ્તિ સફળતાપૂર્વક થતી હતી, તે જ પ્રમાણે પ્રજાનો પણ લડાયક જુસ્સો અપૂર્વ હતો. એ કારણે મગધની સેના ભારતમાં વિશાળ અને પ્રભાવશાળી ગણાતી હતી. કે જે મગધના વિજયનું મુખ્ય અંગ હતું.’

પંડિત ચાણાક્યે ઉપરોક્ત કારણોને અંગે મગધને સામ્રાજ્ય બનાવવામાં સફળતા મેળવી હતી અને ગણ રાજ્યો તેમજ જનતાંત્ર રાજ્યોને નષ્ટ કરી પોતાનો સામ્રાજ્યવાદ નિષ્કંટક રીતે ચાલુ રાખ્યો હતો.

પંડિત ચાણાક્યે રાજ્યપ્રાપ્તિમાં સૂત્રધાર તરીકે સજ્જેલ બહુરૂપીના પાઠમાં તેનાં નીચે સુજળ અલગ અલગ નામો અંચકારો તરફથી રજૂ કરવામાં આવ્યા છે.

વાત્સાયનઃ મહિનાગઃ કુટિલધ્વજકાત્મજઃ ।

દ્રામિલઃ પશ્ચિલઃ સ્વામી વિષ્ણુમુક્તોદ્ગાલચ સઃ ॥

જેમાં બહુધાએ કરી રાજ્યસંચાલનમાં અર્થશાસ્ત્રની નીતિના અંગે તેનું નામ ચાણાક્ય તરીકેનું વિશેષ પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે.

ઇ. સ. પૂર્વે ૩૦૬ માં મગધ સામ્રાજ્યની સત્તા ભારત પર નિરંકુશ બની ત્યારથી માંડી મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના જીવનકાળ સુધી અને તત્પશ્ચાત્ મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના મૃત્યુ બાદ પંડિત ચાણાક્ય લગભગ વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ વાનપ્રસ્થ તરીકે હતા ત્યાંસુધીમાં એટલે લગભગ મૈથિલ્યમાં રાજ્યસ્થાપના બાદ લગભગ ૪૦ વર્ષ સુધી મગધસામ્રાજ્યની સામે કોઈએ પણ માથું ઉંચકવાનો બનાવ બન્યો હોય એવું જણાતું નથી. મહારાજા ગિંદુસારના રાજ્યઅમલ સમયે પંજાબ તરફથી હુમલાઓ થયા હતા, ત્યારે મહારાજા ગિંદુસારના સુવાન પુત્ર અશોકે પોતાની વીરતાના બળે તેમાં વિજય મેળવી મગધ સામ્રાજ્યની કીર્તિમાં વધારો કર્યો હતો.

રાજ્યવ્યવસ્થા—

પંડિત ચાણાક્યે રાજ્યસંચાલન અંગે નીચે પ્રમાણેની વ્યવસ્થા કરી હતી:—

કેન્દ્રિત સરકારની સ્થાપના કરી તેમાં તેણે રાજ્યસંચાલન અંગે ત્રણ વિભાગો બનાવ્યા હતા. ( ૧ ) મંત્રીમંડળ, ( ૨ ) નગરમહાજન, ( ૩ ) અને અન્ય અધિકારીવર્ગ.

આ પ્રમાણેની રાજ્ય વ્યવસ્થાની મુખ્ય અંગરચનાને કારણે રાજ્યવ્યવસ્થા સુંદર રીતે સચવાઈ હતી, અને રાજ્યવહીવટમાં કાર્યસિદ્ધિ સારી રીતે થઈ હતી. રાજ્યવહીવટને તેણે નીચેના નવ વિભાગમાં વિભક્ત કરી નાખ્યો હતો.

( ૧ ) Minister of Finance ( અર્થ સચિવ. )

( ૨ ) Home Member ( Minister ) ( ગૃહસચિવ. )

- (૩) Minister of War-વિગ્રહ ખાતાનો પ્રધાન
- (૪) Minister of Revenue & Agriculture ( ખેતીવાડીના પ્રધાન ).
- (૫) Minister of Justice & Chief Justice ( ન્યાયાધીશ અને મેજસ્ટ્રેટ. )
- (૬) Minister of Diplomacy ( રાજ્યદૂત કાઉન્સલ ).
- (૭) President of Council ( પ્રધાન ).
- (૮) Minister of Law ( કાનૂન સચીવ ).
- (૯) નગરશેઠ અથવા નગર મહાજનના પ્રતિનિધિ.

ઉપરોક્ત નવ પ્રકારનાં ખાતાંઓની અલગ અલગ પ્રતિનિધિત્વદ્વારા રાજ્યસંચાલનની વ્યવસ્થા પંડિત ચાણાક્યે શુદ્ધ અને અભયના નીતિશાસ્ત્ર અનુસારે કરી હતી. તેમાં નગરશેઠ અથવા નગર મહાજનના પ્રતિનિધિની સલાહ લેવામાં આવતી હતી અને મહાજનના પ્રતિનિધિ તરીકે ગણાતા નગરશેઠની પ્રજાના વતી થતી માગણીઓ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું.

### પ્રજાસત્તાક વહીવટ—

આ પ્રજાસત્તાક વહીવટને અંગે લખતાં પંડિત ચાણાક્ય જણાવે છે કે “ નગર-મહાજન શબ્દ ” એ પ્રાચીન સાહિત્યનું અધ્યયન છે કે મહાજનની સ્થાપના રામાયણના કાળમાં થઈ હતી. તેના અંગે પુષ્ટિમાં રામાયણના દાખલો નીચે સુજળ પંડિત ચાણાક્ય આપે છે. “ જ્યારે મહારાજા દશરથે રામને રાજ્યગાદી આપવાની ઈચ્છા કરી, ત્યારે તેણે નગરમહાજનને જોડાવી તેના સંબંધમાં પૂછ્યું હતું. ” આ પ્રસંગને અંગે વાલ્મીકિ ઋષિ કહે છે કે:—

ब्राह्मणाः बलमुख्याश्च पौरजानपदैः सह ।

उपतिष्ठति रामस्य समग्रमभिसेचनम् ।

पौरजानपदाश्चापि नैगमश्च कृताञ्जलिः ॥

સુર વાયક, મહાજન શબ્દની ઉત્પત્તિ પ્રાચીન કાળથી ધ્યેય સમગ્રાય છે, તેના ઉલ્લેખ હસ્તલિખિત ગ્રંથોમાં પણ છે. આ વસ્તુને અંગે ઊંડાણુભર્યા સંશોધનથી જણાય છે કે રામરાજ્યના સમય કરતાં અધિક પ્રાચીનકાળે મહારાજા વૃષભદેવના ઇક્ષ્વાકુ રાજ્યવંશથી મહાજનનો સંબંધ ચાલુ થયો છે કે જેના અંગે મહારાજા ઋષભદેવે ભારતમાં સામ્રાજ્યની સ્થાપના કરતાં “ મહાજન અને તેના પ્રતિનિધિ નગરશેઠની સ્થાપના કરી, મહાજનને રાજ્યવહીવટમાં સુંદર સ્થાન આપ્યું હતું ” રાજ્યવહીવટમાં પોતાનો સંપૂર્ણ હક્ક હોવાના કારણે મહાજને રાજ્યવ્યવસ્થામાં સંપૂર્ણ સાથ આપ્યો હતો.

આ સંઘર્ષમાં મહારાજા લોજના સમયમાં રાજ્યકવિ કાલિદાસે રઘુવંશ કાવ્યમાં “પૌરજન પદનો” ઉદ્દેશ કરતાં રઘુવંશની પૂર્વે ઇક્ષ્વાકુ વંશથી મહાજનની ઉત્પત્તિ યદ્ હતી એમ જણાવ્યું છે, કે જે ઇક્ષ્વાકુવંશના મૂળ સ્થાપક શ્રીઋષભદેવ હતા. તેવી જ રીતે મહાજનને સંતોષી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય બનાવવામાં મહારાજા ચંદ્રસૂત્રની પૂર્વે થએલ મહારાજા શ્રેષ્ઠિકે સફળતા મેળવી હતી અને મગધનરેશ ગિંધિસારને શ્રેષ્ઠિકનું ઉપનામ આપ્યું હતું.

મનુસ્મૃતિમાં પણ “દેશ સંઘ” અને “આમ્ય સંઘનુ” નીચે પ્રમાણે વર્ણન આવે છે:—

“યો ગ્રામદેશસદ્ધાનાં કૃત્વા સત્યેન સંવિદમ્ ।

વિસં વદેન્નરો લોભાષં રાષ્ટ્રાદ્ વિપ્રવાસયેત્ ॥ મનુ । ૮ । ૨૧૬ ॥

તેવી જ રીતે કલિંગરાજ ખારવેલના હાથીશુક્રાવાળા શિલાલેખમાં પણ આનો ઉદ્દેશ કરવામાં આવ્યો છે, જેમાં મહારાજા ખારવેલે ‘મહાજન’ ને સુંદર રીતના મહત્વતા-ભર્યા અધિકાર સુપ્રત કર્યા હતા તેના અંગે ખાસ ઉદ્દેશ કરવામાં આવ્યો છે.

રાજ્ય સંસ્થાપનમાં મહાજનના સહકારની ખાસ જરૂરિયાત—

મહારાજા કુમારપાળના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે મહાજનની સત્તા રાજ્યવહીવટમાં પ્રબળ બનાવી, શુદ્ધરમૂલિના વિજયી રાજવીઓની કીર્તિ વધારી હતી.

આ સંઘર્ષમાં અજોડ સાહિત્યકાર શ્રીમાન્ કનૈયાલાલ બા. મુન્શીએ પાટણની પ્રભુતા, શુજરાતનો નાથ અને રાજાધિરાજ નામના ત્રણ અથો લખી મહાજન( કહેતાં દેશ )ના પ્રતિનિધિઓ પરત્વે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ ધરાવી રાજ્ય ન ચલાવી શકાય ત્યાંસુધી સામ્રાજ્યના પાયાઓ સંદોહિત ડોલાયમાન રહે છે એમ સાબિત કરી આપ્યું છે.

ભારતની મહાસભા પણ ‘પોતાનું’ પ્રતિનિધિત્વ માગે છે—

આજે ભારતની સ્વતંત્રતાને ચાહતી મહાસભા કે જેનું બીજું નામ મહાજન અથવા દેશસંઘ ગણાય તેણે પણ પ્રાચીનમાં પ્રાચીન રાજ્યનીતિ અનુસારે વર્તમાન સરકાર પાસે રાજ્યવહીવટી તંત્રમાં પોતાના હક્કોની આગળી રજૂ કરી, અહિંસાવાદને પ્રાધાન્ય સ્થાને રાખી, મહાજન શબ્દની કિંમત અને મહાજનનું બળ જગતભરને બતાવી આપ્યું છે. જગતભરની રાજ્યસત્તાઓ આનો ધડો લેશે ખરે કે ?

આ લડત ઉપરથી બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય જેનાં રાજ્યસત્તાઓ તો શું પરંતુ જગતભરની રાજ્યસત્તાઓએ નિશ્ચયપૂર્વક માની લેવું કે રાજ્યઅંગની બે બાંધો સમાન છે. “જમણી બાંધ તે દેશ યા મહાજન અને ડાણી બાંધ તે રાજ્યાધિકાર.”

આ બે પૈકી એક અંગ ઢીલું થતાં બીજાં અંગને તેની અપંગતા તરત જણાઈ

આવે છે. એક હાથે કદાપિ તાળી ન પડે તેવી જ રીતે રાજ્યવહીવટ દેશપ્રતિનિધિ સભાને બાબુએ મૂકી કદાપિ કાળે એકહથ્થુ ચલાવી શકાય જ નહિ.

**એકહથ્થુ વહીવટનાં પરિણામો વિપરીત આવે છે—**

ધારો કે રાજ્યાધિકારી વર્ગ મહાજનથી વિમુખ થઈ અથવા તેના ઉપરવટ થઈ, પ્રભુ-પ્રતિનિધિત્વપણાનો વિરોધ કરી રાજ્યાધિકાર ચલાવે તો તેનું પરિણામ સદા ય કુસંપ અને અસંતોષમાં આવે છે.

જ્યારે જરૂરી કાર્યપ્રસંગે યા આક્રમણ સમયે પ્રભુજનની સહાયતાની, સૈન્યબળની અથવા તો રાજનીતિજ્ઞ નેતાઓની કિંમતી સલાહ યા તો મદદની જરૂર પડે ત્યારે પ્રભુની ઉપરવટ થઈ એકહથ્થુ સત્તાદ્વારા રાજ્યવહીવટ ચલાવનાર રાજા અને રાજ્યાધિકારી વર્ગની એવી તો કદોદી સ્થિતિ થઈ પડે છે કે જેના યોગે સામ્રાજ્યના પાયા ઢીલા અને જર્જરિત બની, એકાંગી જેવા અવસ્થાની બને છે.

આ પ્રમાણે મહાજનની કિંમતી સલાહ અને સહકાર ન મેળવનાર અને તેનાથી વિમુખ રહેનાર રાજ્યસત્તાઓની સ્થિતિ કદંગી થઈ પડે છે.

**મહારાજા કુમારપાળની રાજ્યપ્રાપ્તિમાં મહાજનની સંમતિ—**

પૂર્વ પરંપરાના ભારતીય ઇતિહાસ તરફ દક્ષિણત્વ કરતાં મહારાજા ભરત, શ્રેણિક, ખારવેલ, કુમારપાળ, ચંદ્રશુભ, અશોક, જાપ્રતિ, મહારાજા લોજ તથા વિક્રમ આદિ પ્રભાવશાળી રાજવીઓ શું કમતાકાત, અને એક હાથે ધરતીને ધૂળવવામાં પછાત પડે એવા હતા ? કે જેમણે નિત્ય તેમના પ્રતિનિધિઓ દ્વારા મહાજનની સલાહ લઈ બહુમાન-પૂર્વક મહાજનનું માન તેમજ મરતબો સાચવી રાજ્ય ચલાવ્યું હતું. મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહના મૃત્યુ બાદ તેના ઉત્તરાધિકારી રાજ્યપુત્ર કુમારપાળને ગરવી શુભરાતનું સમ્રાટપદ અર્પણ કરતી વખતે રાજ્યાધિકારીઓએ શું મહાજનનું બહુમાન અને તેની કિંમતી સલાહ માન્ય નહોતી રાખી ?

આ પ્રમાણે રાજ્યવહીવટ પ્રભુસત્તાક બનાવવામાં પ્રાચીનમાં પ્રાચીન ઐયિક પુરાવાઓ ઉપર પ્રમાણે મળી આવે છે, કે જેના યોગે ભારત પોતાની ભૂમિને વર્તમાન કાળ સુધી ગૌરવપૂર્વક સંસ્કારી ભૂમિ તરીકે ગર્વની શકી છે.

**પ્રાચીન કાળમાં મહાજને સંસાળેલ સામ્રાજ્યોના વહીવટ—**

જે સમયે એકવચની મહારાજા હરિશ્ચંદ્રે ( સત્ય ) પરીક્ષામાં પોતાનું રાજ્ય પ્રાપ્ત્ય સ્વરૂપે આવેલ પરીક્ષક વિશ્વામિત્ર ઋષિને દાનમાં દઈ વર્ષોના વનવાસ લોગવ્યો તે સમયે



પણ મહાજને જ મહારાજ હરિશ્ચંદ્રની ગેરહાજરીમાં જ રાજ્યસત્તા અને રાજ્ય સંભાળ્યું હતું; છતાં મહાજનના હાથે કોઈપણ બાતની ગેરવ્યવસ્થા થવાનો દાખલો ગ્રંથોના કોઈપણ પાને ભેવામાં આવ્યો નથી. તે જ માફક મહારાજ રામના વનવાસ દરમિયાન મહાજનના હાથમાં બાર વર્ષ સુધી રહેલ રાજ્યવહીવટમાં મહાજનના હાથે કંઈપણ અનિષ્ઠ થયાતું કોઈપણ ઠેકાણે નોંધાયું નથી. તેના બદલે ઊલટી તેના સ્થળે મહાજને સુંદર રીતે રાજ્ય-વ્યવસ્થા સાચવી રાજ્યનીતિ વિકસાવી હતી. આ પ્રમાણેની ઐતિહાસિક નોંધો પ્રાચીન ઇતિહાસને પાને મળી આવે છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે સમજાય છે કે મહાજનના હાથમાં (દેશના હાથમાં) રાજ અને પ્રજાના સંયુક્ત બળે રાજ્યવહીવટ રહેતાં, તે વહીવટ “ચાવન્નંદ્રદિવાકરૌ” યશસ્વી અને ગૌરવવર્ધક થઈ પડે છે.

x

x

x

રાજ્યવહીવટમાં પ્રાચીન નીતિશાસ્ત્રના આધારે પંડિત વાણાક્યે પોતાની તીક્ષ્ણ બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી ૬,૬૦૦ શ્લોકનો અર્થશાસ્ત્રનો મોટો ગ્રંથ અલગ અલગ ૨૪ વિભાગમાં રચી રાજ્યનીતિ સમજાવી હતી.

તે જ ગ્રંથાનુસાર પંડિત વાણાક્યે રાજ્યવહીવટમાં રાજ્યનીતિનો ઉપયોગ કરી શામ, હામ, દંડ ને લેહની રાજ્યનીતિદ્વારા મગધસામ્રાજ્યને યોગ્ય બંધારણપૂર્વકનું બનાવ્યું કે જેનું અનુકરણ કરવા દેશેદેશના પ્રતિનિધિઓ પાટલિપુત્ર આવતા હતા. તેના બંધારણને યોગે ભારતનો વેપાર જળ અને પુરૂષી માર્ગે જગતભરમાં અનુસંધાયો હતો અને ભારત જગતભરની રાજ્યવ્યવસ્થામાં અગ્રસ્થાને ગણાવા લાગ્યું હતું.

મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત પાસે આ કાળે સૈન્યબળ કેટલું હતું તેના સંબંધમાં ડૉ. સ્મિથ જણાવે છે કે ૬૦,૦૦૦ પદાતિ, ૩૦,૦૦૦ અશ્વારોહીઓ, ૮,૦૦૦ રથ, ૭૫૦ ગજારોહી સવારો, તથા ૮,૦૦૦ રથારોહીઓ હતા. ” ડૉ. સ્મિથના જણાવ્યા મુજબ દરેક રથ અને દરેક હાથીઓ ઉપર ત્રણ ત્રણ કુશળ ધનુર્ધારીઓ બેસતા હતા.

મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યામલમાં લફરીખર્ચ ચાલીશ કરોડ ઉપરાંતનો હતો. તેવી જ રીતે મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના કાળમાં દાનની વ્યવસ્થા પણ સુંદર રીતે કરવામાં આવી હતી, જેથી ગ્રીક અને અપંગ વર્ગને મહારાજ ચંદ્રગુપ્તનું રાજ્ય લોકપ્રિય થઈ પડ્યું હતું. કુશળ કારીગરો અને વિજ્ઞાનીઓને રાજ્યસહાયતા સારા પ્રમાણમાં મળતી હતી તેની સાથેસાથ સાર્વજનિક હિતકાર્યો પર પણ સુંદર નજર રાખવામાં આવી હતી. ખેતી-વાડીના અંગે જેડૂતોને સહાયતાદેષ ગંગા નદીમાંથી અલગ અલગ નહેરોના કાંટાઓ કાઢી છેક સૌરાષ્ટ્રના ગિરનાર પર્વત સુધી જેડૂતોને રાહત આપી હતી.

**મહારાજ ચંદ્રગુપ્તનો ધાર્મિક વિશ્વાસ—**

મહારાજ ચંદ્રગુપ્તની ધાર્મિકતાને અંગે કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય લખે

છે કે ‘ પંડિત ચાણાક્યે મહારાજ ચંદ્રશુભને ધાર્મિક પરીક્ષાદ્વારા જૈન ધર્મને પ્રમાણભૂત સિદ્ધ કરી બતાવ્યો હતો જેને લગતી બીના નીચે મુજબ છે:—

એક દિવસ મહારાજ ચંદ્રશુભના મહેલમાં અંત:પુર નજદિકના એક વિશાળ ઝોરડામાં અલગ અલગ ધર્મના સાધુઓને પંડિત ચાણાક્યે ધર્મપરીક્ષા અર્થે બોલાવ્યા હતા. તે પ્રસંગે મહાબુદ્ધિવાન ચાણાક્યે પોતાની ચાણાક્યબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી રાજ્યમહેલના અંત:પુર અને આ સાધુઓના બેસવાના દીવાનખાનાની વચ્ચે ખુલ્લો પડતી અગાસીવાળી જમીન પર ચુનાની બૂટીનો ઝીણો થર પથરાવ્યો હતો કે જે થરનો ઉપયોગ તેણે પરીક્ષાર્થે કર્યો હતો. અંત:પુરના ઝોરડાઓની નજદિક રૂપલાવણ્ય યુક્ત દાસીઓને એવી રીતે બેસાડવામાં આવી હતી કે તે દાસીઓ સામેના ઝોરડામાં બેઠેલ સાધુઓને જોઈ શકે, અને સાધુઓ દાસીઓને જોઈ શકે. આ દાસીઓને આકર્ષક વસ્ત્રાભૂષણ પહેરાવી સુંદર રીતે સજ્જ કરી હતી કે જેથી સ્વાભાવિકતાએ અનુભવતું હૃદય ચંચળ બની તે તરફ આકર્ષાય. મહારાજ અને પંડિત ચાણાક્યે જાણે ઝોરડાઓની વચ્ચે એક ઝોરડામાં એવી રીતે બેઠક લીધી હતી કે તેની ખબર રાજ્યમહેલમાં ધર્મચર્ચાર્થે પધારેલ સાધુઓને પડે નહિ.

ઉપર પ્રમાણેની વ્યવસ્થા કર્યા બાદ દરેક પંથના સાધુઓને વારાફરતી ધર્મચર્ચાર્થે બોલાવવામાં આવ્યા. મહારાજ અને પંડિત ચાણાક્ય આદિ રાજ્યવર્ગે ઈરાદાપૂર્વક ગેરહાજર રહી સાધુઓને એકલા જ ઉપરોક્ત ઝોરડામાં બેસાડી રાખ્યા. આ પ્રમાણે લગભગ એકાદ કલાક તેમને રાજ્યમહેલના ઝોરડામાં બેસાડી રાખી તેમની હિલચાલ તરફ ન્દ્રક્ષમદષ્ટિ રાખવામાં આવી પરિણામે જૈનધર્મ સિવાયના અન્ય દરેક ધર્મના સાધુઓ ત્યાં વારાફરતી આવ્યા. સમય મળતાં અંત:પુરની કુતૂહલતા તરફ સર્વની દષ્ટિ જતી; અને તેઓ પોતાના સ્થાન ઉપરથી બિડી અગાસી વચ્ચે જઈ અંત:પુરની દાસીવર્ગની રમતીયાળ ચેષ્ટાઓ નીહાળતા. આમ હલન-ચલનમાં તેમની પાંદડાઓ પાથરેલ ચુના ઉપર પડતી અને તેથી તેઓના હૃદયની ચંચળતા સમજાઈ આવતી. આવી રીતે દરેક ધર્મના સાધુઓની પરીક્ષા થયા બાદ સ્વેતાંબર જૈન મુનિઓને બોલાવવામાં આવ્યા. તેમને રાજ્યના ખાસ ઝોરડામાં બેસાડવામાં આવ્યા કે જે ઝોરડો અંત:પુરના રણવાસની લગોલગ હતો.

જૈન મુનિઓ પધાર્યા બાદ તેમની પરીક્ષાર્થે મહારાજ ચંદ્રશુભ અને પંડિત ચાણાક્ય આદિ રાજ્યવર્ગે શુભરચાને બેઠક લીધી. રાજ્યમહેલમાં પધારેલ મહામુનિઓએ મહારાજ ચંદ્રશુભ આદિ રાજ્યવર્ગ ન્યાંસુધી તેમના ઝોરડામાં ન આવ્યો ત્યાંસુધી આ જીતેન્દ્રિય સાધુઓ મૂર્તિની પેઠે સ્થિર બેસી રહી, સ્વાધ્યાય અને શાસ્ત્રગોષ્ઠી તરફ ધ્યાન પહોંચાડી આવશ્યક ક્રિયામાં લીન થયા. પછી રાત્ર અને અમલદારવર્ગ ત્યાં આવતા તેમને ધર્માપદેશ લેવાની ભૂમિ તરફ જ નજર રાખી આ જીતેન્દ્રિય સાધુઓ પોતાના સ્થાને ચાલ્યા ગયા.”

આ પ્રમાણે ધર્મપરીક્ષામાં જૈનસાધુઓ મહારાજ ચંદ્રશુભને ઉત્તમોત્તમ ક્રિયાપાત્ર

અને શુદ્ધ સંયમી જણાવાથી તે યુસ્ત જૈનધર્મી જાન્યો અને તે ત્યાંસુધી કે જૈનધર્મની વિરુદ્ધ કોઈપણ જાતનો પ્રચાર કરનાર, જૈનમંદિરોમાં આશાતના કરનાર, તેમજ તેને નુકસાન પહોંચાડનાર માટે ખાસ કડકમાં કડક કાયદાઓ તેણે ઘડ્યા. ડૉ. સ્મિથ મહારાજ ચંદ્રશુભા ધર્મને અંગે જણાવે છે કે ‘આ મહાન સમ્રાટ જિજિસાર જેવો જ જૈન હતો તેણે ન માનવાને કંઈ પણ કારણ નથી. શિશુનાગ, નંદો અને મૌર્યોના સમયમાં જૈનધર્મ મગધમાં પ્રતિષ્ઠા લોગવતો હતો. વિદ્વાન પ્રાણીચાલ્યની યુક્તિથી ચંદ્રશુભે રાજ્ય મેળવ્યાની વાત જૈનધર્મ રાજ્યધર્મ હતો તે માન્યતા માટે અપ્રાસંગિક નથી. જૈનો પોતાના વિધિવિધાનો માટે પરંપરાથી પ્રાણીઓ રોકતા આવ્યા છે. નંદ અને પછીના નવ રાજાની સેવા તેમના મંત્રીઓએ જૈનસાધુઓની સહાયતાથી જ કરી છે. આ કાળના મહાન અમાત્યોના જૈનસાધુઓ મિત્રો તરીકે ગણાતા હતા.’

આ પ્રમાણે મહારાજ ચંદ્રશુભેના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં જૈનધર્મે ઉચ્ચ કોટીની જનસેવાદારા મગધ સામ્રાજ્યને હુકાળના અને નદીની રેલ જેવા બચકર આક્રમકોના સમયમાં પણ તરતો રાખ્યો હતો, જે વસ્તુ નિર્વિવાદ રીતે સર્વમાન્ય રહે છે. આ વસ્તુસ્થિતિનો ડૉ. ચોક્સ જેવા પણ સ્વીકાર કરે છે.

મહારાજ ચંદ્રશુભે ભરપૂર અવસ્થામાં ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૨ માં ભારતની ગાદી ઉપર આઠ્યો હતો. તેણે પાંચ વર્ષ સુધી પંજાબના રાજા તરીકે રાજ્ય કર્યું હતું. બાદ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૭ માં મગધ સામ્રાજ્યના સમ્રાટ તરીકે રાજ્યગાદી મેળવી. આ પ્રમાણે ૨૪ વર્ષ સુધી તેણે પોતાનું રાજ્ય નિષ્કંટક રીતે લોગવ્યું. બાદ ઇ. સ. પૂર્વે ૨૬૮ માં ૫૦ વર્ષની પ્રૌઢાવસ્થાએ તેનો સ્વર્ગવાસ થયો.



## પ્રકરણ ૭ મું.

### મહારાજા બિંદુસાર.

ઈ. સ. પૂર્વે ૨૯૮ થી ૨૭૨, વીરનિર્વાણ ૨૨૯ થી ૨૫૫ : ૨૬ વર્ષ.

**આ** મહારાજાનો જન્મ નંદકુમારી ધારિણી બહેન દુર્ઘટાની કૃપથી ઈ. સ. પૂર્વે ૩૧૪ અથવા ૩૧૫ના ગાળામાં થયો હતો. જે સમયે મહારાજા ચંદ્રગુપ્તનું અવસાન થયું ત્યારે તેની ઉંમર લગભગ સોળ સત્તર વર્ષની હતી.

આ મહારાજાનો જન્મ તેની માતાની કૃપ ચીરી આઠમા મહિને થએલ હોવાથી તેની શારીરિક સ્થિતિ નબળી હતી અને પરિણામે તે અવારનવાર માંદો રહેતો.

દ્વીપવંશમાં મહારાજા બિંદુસારને બિંદુસાર તરીકે, વાયુપુરાણમાં બદ્રસાર તરીકે અને અન્ય પુરાણોએ તેને “વારીસાર” એવા નામથી સંબોધેલ છે. ડૉ. ફલીટે આ મહારાજાને એમિત્રોચેટ્સ' (Amitrochets) તરીકે સંબોધેલ છે. આ મહારાજાના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં યુગપ્રધાન તરીકે શ્રી આર્યમહાગિરિજી હતા તથા શ્રી આર્ય-સુહસ્તિસૂરિ પણ હીક્ષિત સાધુ તરીકે વિદ્યમાન હતા.

મહારાજા બિંદુસારે પંડિત આણકાયની મદદથી સોળ સામ્રાજ્ય ઉપર પોતાની વિજય-પતાકા ફરકાવી હતી, જે વાતને ડૉ. સિમથ પણ ટેકો આપે છે. એટલે કે મગધ સામ્રાજ્યની સીમા જાંગળના સમુદ્રથી માંદી સિંહલદ્વીપ સુધી પહોંચી ગઈ હતી. જે પ્રદેશો જીતવાને પ્રારંભ મહારાજા ચંદ્રગુપ્તે કર્યો હતો તે પ્રદેશો બિંદુસારે પંડિત આણકાયની મદદથી સંપૂર્ણ જીતી લીધા અને લગભગ સમસ્ત ભારત મગધ સામ્રાજ્યની સત્તા નીચે આવ્યું હતું.

મહારાજા બિંદુસારનો ગ્રહસ્સાર—

મહારાજા બિંદુસારનાં લગ્ન તેની સોળ વર્ષની ઉંમરે એક ગ્રામણ કન્યા સાથે તેની

સર્વોત્તમ કુંડળીના આધારે કરવામાં આવ્યા હતા. તેની કૃપાથી એકાદ બે વર્ષમાં જ ભારતના મહાન સમ્રાટ અશોકનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૨૬૫ અથવા ૨૬૬માં થયો હતો. બીજા બાબુએ સમ્રાટ ગિંદુસાર ઉપરોક્ત લગ્ન બાદ એટલો બધો વિષયાંધ બન્યો હતો કે પોતાના નબળા બાંધાનો વિચાર ન કરતાં બપોળે વર્ષે નવી નવી સ્ત્રીઓ પરણતો જ ગયો હતો કે જેના ચોગે તેને દશ બાર પુત્રોનો ઉત્પત્તિ થઈ હતી, પરંતુ તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે લગભગ ૪૦ વર્ષની યુવાવસ્થામાં ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૨માં તેને પોતાના દેહનો ત્યાગ કરવો પડ્યો. તેના રાજ્યામલમાં બનેલ મુખ્ય ઘટનાઓની નોંધ નીચે મુજબ છે.

**મહારાજા ગિંદુસારના રાજ્યવહીવટમાં બનેલ ઘટનાઓ—**

પંડિત આણકચ મહારાજા ચંદ્રશુભના મૃત્યુ બાદ લગભગ ૧૫ વર્ષ સુધી જીવવા પામ્યો હતો નંદવંશના કુટુંબીઓ તરફથી પણ પંડિત આણકચ વિરુદ્ધ કાવત્રાંઓ થયા કરતા હતા, જેનો સામનો પંડિત આણકચ બહાદુરીથી કર્યા કરતો હતો; છતાં તેના કાવત્રાંનો ભોગ અંતે પંડિત આણકચને બનવું જ પડ્યું આ વિષયમાં નવાંગી ટીકાકાર શ્રીમદ્ અભયદેવસૂરિજી જણાવે છે કે :—

“ એક દિવસ નંદરાજના સુબંધુ નામના પ્રધાને એકાંતમાં ગિંદુસાર રાજાને કહ્યું કે— ‘હે દેવ ! જો કે અમે યત્ન પક્ષના છીએ અને તેટલા ખાતર જ અમે દૂર કરાયા છીએ; છતાં રાજ્યને હિતકર કાંઈક હું આપને જણાવું છું. આપના માનને હાયક પંડિત આણકચ હલકી પ્રવૃત્તિનો અને પાપકર્મમાં પૂરો છે. અત્યંત કષ્ટ રીતે રહતી તમારી માતાનું પેટ ચીરી તે પાપીએ તેને પરલોક મોકલી. શું તે કાર્ય આપને અયોગ્ય લાગતું નથી ? તમારે પણ તમારા આત્માનું પ્રયત્નપૂર્વક રક્ષણ કરવું. ’

રાજાએ ઉપરોક્ત હકીકત સાંભળી પોતાની ધાવમાતાને ‘પુછયું’ ત્યારે તેણીએ ભોળા ભાવથી જણાવ્યું કે હે પુત્ર ! સુબંધુની હકીકત સત્ય છે.

ધાવ માતાનાં ઉપરોક્ત વચનો સાંભળી મહારાજા ગિંદુસાર ક્રોધે ભરાયો. પંડિત આણકચ આ વસ્તુને તરત પારખી ગયો અને પોતાને ઘેર આવ્યો. સગાંસંબંધીઓને બોલાવી યોગ્ય શિખામણ આપી પોતાનું દ્રવ્ય મર્ગકાર્યમાં વાપરવાની વ્યવસ્થા કરી.

આણકચની પત્ની સ્વર્ગવાસ પામી હતી, અને તેને સંતાનમાં કશું હોય એવું માલૂમ પડતું નથી. એટલે પોતાના કુટુંબમાં આણકચ એકલો જ હતો તે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે.

**દગા કીસકા સગા નહિ—**

પછી તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા આણકચે યોગમંત્રાદિકથી સંયુક્ત એક પ્રકારનો ગંધ બનાવી તેને લિખિત ભોજપત્ર સાથે દાળડામાં ભર્યો. પછી તે દાળડાને લાખથી બરાબર બંધ

કરી પેટીમાં મૂક્યો જાદ તેણે તે પેટીને અનેક તાળાંઓ દર્ધ બંધે ઘરતું સર્વસ્વ તેમાં ન હોય તે પ્રમાણે તેને ઘરના અંદરના ભાગમાં પેક કરી મૂકી રાખી.

ખીજી જાણુએ પંડિતે પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી - દુષ્ટબુદ્ધિ સુખંધુને તેની કૃતિનું ખરોખર ફળ મળે તેને માટે મહારાજને જણાવ્યું કે હું અતિ વયોવૃદ્ધ હોવાના કારણે રાજ્ય સંભાળી શકું એમ નથી. એટલે આ સુખંધુને અમાત્યપદ આપી મને મુક્ત કરો; કારણ કે હું મારું આત્મકલ્યાણ કરવા ચાહું છું.

મહારાજએ તે સુજન કહ્યું અને આ વયોવૃદ્ધ પ્રધાન રાજ્યભારથી તદ્દન અલગ થયો. વયોવૃદ્ધ ચાણાક્યે પોતાના ઘરને તાણું મારી, નગરની બહાર જઈ મૃત્યુને હોટવા તૈયારી કરી.

**પંડિત ચાણાક્યનું અનશન મત—**

જાદ ચાણાક્યે અનશન ગ્રહણ કરી, અગ્નિજ્વાલા પ્રકટાવી અને તેમાં પ્રવેશ કરી મૃત્યુ પામવાનો નિશ્ચય કર્યો. ધાવ માતાએ આ વાત જાણી રાજાને કહ્યું કે—‘હે પુત્ર ! આર્ય ચાણાક્ય પ્રધાન પ્રત્યે તે’ આ શું આચરણ કર્યું ? તેની તીક્ષ્ણ બુદ્ધિકાર તને સાત વિભાગવાળો રાજ્યવિસ્તાર પ્રાપ્ત થયો છે અને આ તારી જિંદગી પણ તેની યુક્તિથી બચવા પામી છે. આથી વધારે તને શું કહું ? તને જીવાડવાની ઇચ્છાવાળા પંડિતે સ્ત્રીવધના પાપને પણ ન ગણકાર્યું, ભયંકર લોકોના અપવાદને પણ ન ગણ્યો અને તને બચાવ્યો.’ આ પ્રમાણે જણાવી ધાવ માતાએ પૂર્વોક્ત સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી. એટલે મહારાજ જિંદુસાર તરત જ પરિવાર સહિત પંડિત ચાણાક્યની ક્ષમા માગવાર્થે ગયા, અને ચાણાક્યના પગમાં પડી, પ્રણામ કરી, લજ્જાથી નીચા સુખવાળા રાજાએ ગળગળા અવાજે પોતાનો અપરાધ માફ કરી પુનઃ રાજ્યમંદિરમાં પધારવા પ્રાર્થના કરી.

પંડિત ચાણાક્યે કહ્યું કે—‘હે વત્સ ! મને કોઈના પર ક્રોધ નથી, માટે તું ખુશીથી રાજમહેલે જા. મેં તો અનશનમત લીધું છે’ ત્યારબાદ રાજા વંદન કરી તેને ખમાવી ઘેર ગયો. આ હકીકત દુષ્ટ આશયવાળા સુખંધુના જાણવામાં આવતાં તેણે આ યોગ્ય અવસર આપ્યો જાણી મહારાજને કપટબુદ્ધિથી જણાવ્યું કે—‘હે દેવ ! પંડિત ચાણાક્ય આ સમયે પૂજાને લાયક છે; માટે તમારી રજા હોય તો હું પણ તેની પૂજા કરું.’

**સુખંધુએ પંડિત ચાણાક્યને જાણી મૂક્યો—**

આ પ્રમાણે તે કપટબુદ્ધિ સુખંધુએ ખીજાં માણસો ન જુએ તેની રીતે ધૂપ કરતાં એક અંગારો છાણામાં નાખી દીધો. આ સમયે દુષ્ટ સુખંધુના બુદ્ધિકાર્યને જોઈ પ્રતિકાર કરવાને અસમર્થ એવો સૂર્ય પણ અસ્ત પામ્યો આમ છાણાંઓમાં ધૂંધવાતા અગ્નિએ અંધકારમય રાત્રિમાં પોતાનું સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું અને સમભાવવાળા પ્રધાન ચાણાક્યને જાણવા લાગ્યો.

પંડિત ચાણાક્ય આ કાળે ચિતવવા લાગ્યો કે—‘હે જીવ ! તે પહેલાં દુઃખ ઉપાજન

કહેલું તે તને પ્રાપ્ત થયું છે, માટે કોઈના પર દેષ ન કરતાં શાન્તિથી જિનેશ્વર ભગવાનના ઉપદેશને વિચાર; કારણ કે આ સંસારમાં ઘણા જીવો ઘણી વાર ઘણા કાળ પર્યન્ત ઘણા પ્રકારે શત્રુ અને મિત્રભાવે તને પ્રાપ્ત થયેલા છે; માટે તું કર્મ શત્રુઓને જીતવામાં કારણભૂત એવા મિત્રસમાન સુખન્ધુ પ્રધાન પર દેષ ન કર.” આ પ્રમાણે સર્વ જીવો પ્રત્યે સમભાવને લાવતો, પંચપરમેથી નગસ્ક્રારને જાણતો, લોકાન્તે રહેલ સિદ્ધોત્ત્વ શરણ સ્વીકારતો અને ત્રતોને સંભારતો આણકચ અગ્નિદ્વારા જળી ગયો અને વિશુદ્ધ ધ્યાનથી મૃત્યુ પામી દેવલોકમાં મહર્ષિકદેવ ગયો.

પંડિત આણકચના મરણ જાદ તેનું ધન ભેજવવાની ઇચ્છાએ અમાત્ય સુખન્ધુએ જિન્દુસાર પાસે આણકચના ઘરની માગણી કરી. રાજાએ તેની માગણીને અનુમતિ આપી એટલે સુખન્ધુ તે મકાનમાં રહેવા ગયો. ધનના સંશોધન માટે પ્રયત્ન કરતાં એક જ્યોત્સ્નામાં અનેક તાળાથી ગંધ કરેલ પેલી પેટી સુખન્ધુના જોવામાં આવી તેણે સર્વે તાળાંઓ તોડી તેમાં રાખેલ પેલા દાખડાને ભેંધ વિચાર્યું કે-‘ ખરેખર ! આમાં રત્નો ભરેલાં લાગે છે. એ વિના તેની આટલી બધી સંભાળ હોઈ શકે નહિ.’ તે દાખડાને તેણે ખોલ્યો એટલે તેમાંથી લોહોત્તર (હિંચ) મહાસુગંધી ગંધ તેની નજરે પડ્યો. તે ગંધ તેણે સૂંચ્યો અને તેના અતિ સુગંધપ્રણાથી તેણે અતિ આનંદ પણ અનુભવ્યો. એટલામાં દાખડાની અંદર મૂકેલ લોજપત્ર પણ તેના જોવામાં આવ્યું જેમાં નીચે પ્રમાણેના શ્લોક તેના વાંચવામાં આવ્યો.

ગંધાનામ્નાય ચ હમાન્ન તિષ્ઠેન્મુનિચર્યયા ।

અંતકસ્ય સ તત્કાલ-મતિથિત્વં ગમિષ્યતિ ॥

“ આ ગંધ સુગંધી પછી જે મનુષ્ય મુનિચર્યામાં ( મુનિની માફક વર્તન કરશે નહિ ) રહેશે નહિ તે તત્કાલ યમનો અતિથિ થશે. ”

આ પ્રમાણે વાંચી તે અત્યંત વિપાદ પામ્યો અને તેણે નિશ્ચય કર્યો કે આણકચને આ પ્રયોગ વૃથા ન હોય; તથાપિ લોજપત્રમાં લખેલ અર્થની ખાત્રી કરવા સુખન્ધુએ કોઈ પુરુષને તે ગંધ સુંઘાડી તેને હિંચાહારતું લોજન કરાવ્યું એટલે તરત જ તે પુરુષ મરણ પામ્યો.

આ બધી વસ્તુઓ નજર સામે જાનેલી ભેંધ પોતાની જિંદગીને રક્ષવાની ઇચ્છાથી તે સુખન્ધુ પ્રધાન પણ તપસ્વી માફક રહેવા લાગ્યો. અને વિચારવા લાગ્યો કે-‘ અહો ! પંડિત આણકચની બુદ્ધિની કુશળતા તો જીવો કે-જેણે મરતાં મરતાં પણ મને જીવતા મરેલો બતાવ્યો. ’ આ પ્રમાણે અલભ્યલાવથી મુનિપણમાં રહેલ તે સુખન્ધુ પ્રધાન મુનિના ક્રોધને ન પામ્યો. ત્યારબાદ પોતાનું જીવન તેણે અત્યંત પશ્ચાત્તાપપૂર્વક પ્રભુભક્તિમાં ગાળ્યું.

x

x

x

સમ્રાટ જિન્દુસારના રાજ્યાગમ દરમિયાનમાં પશ્ચિમ એશિયામાં સેલ્યુકસ નીકેટરના

ઉત્તરાધિકારી તરીકે એઈટિઓકસ સોલ્ટર રાજ્ય કરતો હતો, અને મેગેસ્થિનીસની જગ્યાએ તેના પ્રતિનિધિ તરીકે ડાયમેથર્સ પાટલિપુત્રમાં હતો.

મહારાજા જિંદુસારની માંદગીને લાલ લઈ પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં પાછું કંઈક તોફાન થવાની માહિતી મહારાજા જિંદુસારને મળી, જેના અંગે મહારાજા જિંદુસારની રજા લઈ ભરથુવાવસ્થાએ પહોંચેલ રાજ્યકુમાર અશોકે પંતળ, તક્ષશિલા પહોંચી બળવાને શમાવી દીધો. આ સમયે પંતળની પ્રજાએ તેનો સારો સત્કાર કર્યો. જ્યારે રાજ્યકુમાર તક્ષશિલામાં હતો ત્યારે તેને તેના પિતા જિંદુસારના મૃત્યુના સમાચાર મળ્યા અને તે ત્યાંથી તરત પાટલિપુત્ર આવ્યો. આ સંબંધમાં દિવ્યાવદાનનાં પૃથ ૨૭૧ માં નીચે પ્રમાણે લખાણ છે.

‘ અયો રાજ્ઞો વિન્દુસારસ્ય તક્ષશીલાનામનગરં વિરુદ્ધમ્ । તત્ર રાજ્ઞા વિન્દુસારે-  
નાશોકો વિસર્જિતઃ । ગચ્છ કુમાર તક્ષશીલાનગરં સન્નામય । ચતુરજ્ઞં ધલકાયં દત્તં  
યાનં પ્રહરણં ચ પ્રતિપિદ્ધમ્ । યાવત્ અશોકઃ કુમારઃ પાટલિપુત્રાન્નિર્ગચ્છન્ મૃત્યૈઃ વિજ્ઞા-  
પિતઃ ।...શ્રુત્વા તક્ષશિલાનિવાસીનઃ પૌરાઃ અર્ધન્નિતીયાનિ યોજનાનિ માર્ગે શોભાં કૃત્વા  
પૂર્ણઘટં ચાદાય પ્રત્યુદ્ગતાઃ । પ્રયુગ્દમ્ય ચ કથયતિ । ન વયં કુમારસ્ય વિરુદ્ધાઃ નાપિ  
રાજ્ઞો વિન્દુસારસ્ય । અપિ તુ દુષ્ટામાત્યાઃ અસ્માકં પરિમવં કુર્વન્તિ । મહતા ચ સત્કારેણ  
તક્ષશિલાનગરં પ્રવેશિતઃ । ’

Edited by Cowell & Nid, P. 371

મહારાજા જિંદુસાર પોતાના પિતાની માફક જૈનધર્મને પાળનારો અને ચુસ્ત જૈન હતો. આ પ્રમાણિક નિવેદનને ડૉ. થોમસ વધુ ટેકો આપતાં જણાવે છે કે:—

‘ જિંદુસાર પોતાના પિતૃધર્મને અનુસર્યો હતો અને અશોકને પણ બાળપણમાં તે જ ધર્મનું શિક્ષણ મળ્યું હતું. ’

ઉપર પ્રમાણે પોતાના પિતા અંદ્રગુપ્તાની માફક રાજ્યનીતિને અનુસરી, મહારાજા જિંદુસારે મગધની રાજ્યગાદી પર ૨૫ વર્ષ સુધી ગૌરવતાબરી રીતે રાજ્ય ચલાવી મૌર્ય-વંશની કીર્તિને વધારી હતી; એટલું જ નહિ પણ પંડિત ચાણક્યના સહવાસમાં રહી તે દયાળુ અને મહાજન પ્રત્યે અપૂર્વ માન ધરાવનાર બન્યો હતો.

મહાવંશમાં જણાવ્યું છે કે—વચલી સ્થિતિના સનાતન બ્રાહ્મણધર્મી લગભગ ૬૦,૦૦૦ જેટલા બ્રાહ્મણસમાજનો બિશ્વાવૃત્તિ પર નિર્વાહ થતો હતો. તેમનું પણ તેણે સુંદર રીતે રક્ષણ કર્યું હતું. એટલે આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે આ મહારાજાએ પોતાના પિતાની માફક દયાળુ હાવનારો રાખી, રાજ્યબળનાનો સદ્વ્યય સંકટનિવારણાર્થે કરી પોતાની પાછળ અમર કીર્તિ મૂકી હતી.



## પ્રકરણ ૮ મું.

મહારાજા અશોક, ગ્રીક ધર્મ અશોક, ગ્રીક દેવાનુપ્રિય મહારાજા પ્રિયદર્શન.

ઈ. સ. પૂર્વે ૨૭૨ થી ૨૩૫, વીરનિર્વાણ ૨૫૫ થી ૨૬૨ : ૩૭ વર્ષ.

યુગપ્રધાન શ્રી આર્યસુહૃત્તિસ્રરિ વીરનિર્વાણ ૨૪૫ થી ૨૬૧ સુધી.

જિનકલ્પી શ્રી આર્યમહાગિરિ વીર નિર્વાણ ૨૪૫ માં યુગપ્રધાનને નિર્દેષો કરી  
વિ. નિ. ૨૧૨ સુધી છવિત રહ્યા હતા.

મહારાજા અશોકનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૨૬૫-૬૬ માં મહારાજા ગિંદુસારની પ્રાણજી  
નાતિની મહારાણીની કૂખથી થયો હતો. ઐતિહાસિક ગ્રંથોના અવલોકન પરથી 'તેમજ  
ગૌદમ્ય' ગ્રંથોની સમાલોચનાદ્વારા જાણવાનું મળી આવે છે કે મહારાજા ગિંદુસારને સોળ  
રાણીઓ હતી. દરેક રાણીઓને પૂરતો વિસ્તાર હતો. આ સર્વ રાજ્યપુત્રોમાં મહારાજા  
અશોક એ પાટવીકુંવર ન હતો, છતાં તે અતિ બહાદુર અને વીર હોવાથી તેને મગધની  
ગાદી મળી હતી. ઐઠ વર્ષની ઉંમરે જ મહારાજા ગિંદુસારે તેને રણુથેલો રાજપુત્ર  
બનાવી, પોતાની પાછળ રાજ્યવંશવસ્થા સંભાળવા આ વીરપુત્ર લાયક છે એવું વિચારી  
તેને સુવરાજ પદ અર્પણ કર્યું હતું.

અન્ય રાણીના કુમારો અશોક કરતાં મોટી ઉંમરના હતા જેથી તેઓની માતાઓએ  
અશોક સામે રાજ્યગાદી આણ કરી. રાજપુત્ર સુસીમની માતા અને સુસીમના પક્ષનો  
પ્રખ્યાત અશોક માટે પૂરતો લાયજનક હતો, છતાં જ્યાંસુધી મહારાજા ગિંદુસાર વિદ્યમાન  
રહ્યા ત્યાંસુધી અન્ય રાણીઓ અને રાજ્યપુત્રોથી અશોકની નિરુદ્ધમાં કોઈ પણ જાતની  
હિલચાલ બહાર રીતે થઈ શકી નહિ.

રાજ્યપુત્ર અશોકનાં લગ્ન તેની સોળ વર્ષની અવસ્થાએ એસ નગરની એક વહિ:  
કન્યા સાથે કરવામાં આવ્યાં હતાં, કે જેનું નામ પદ્માવતી હતું. પદ્માવતી તેમજ તેનું

પિતૃકુટુંબ જૈનધર્મપરાયણ હતું. પદ્માવતીની કુળથી દ્વંક સમયમાં આ ઐતિહાસિક ગ્રંથના મૂળનાયક સમ્રાટ સંપ્રતિના પિતા કુણ્ડાલનો ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૭ અથવા ૨૭૮માં જન્મ થયો હતો. કુણ્ડાલના જન્મ બાદ પદ્માવતી રાણીનું મૃત્યુ થયું. પત્રાત રાજ્યકુમાર અશોકના બીજાં લગ્ન મગધની એક જૌદ્ધધર્મી અતિસ્વરૂપવાન તીર્થરક્ષિતા નામની કન્યા સાથે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૬-૨૭૭ માં કરવામાં આવ્યાં હતાં. આ રાણીના સ્વરૂપમાં અશોક એવો તો હ્રુબ્ધ થયો કે તે તીર્થરક્ષિતાને લગભગ આધીન બની ગયો.

લગ્ન બાદ પાંચ વર્ષના ગાળામાં આ જૌદ્ધધર્મી રાણીએ એક કુંવર અને એક કુંવરીનો જન્મ આપ્યો, જેમાં કુંવર મહેન્દ્રસિંહ મોટો હતો અને સંઘમિત્રા તેના કરતાં બે વર્ષે નાની હતી.

ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૫ ના ગાળામાં રાજ્યકુમાર સુસીમને તેમજ અશોકને પંજાબમાં ભગેલ વિગ્રહ શાંત કરવા માટે વાસકેરતી જવાનું થયું. મહારાજ બિંદુસારે પોતાના મોટા પુત્ર સુસીમને પંજાબ પહેલા મોકલ્યો હતો. આ સુસીમ રાજકુમાર પંજાબ તરફ સારી સેના લઇને ગયો હતો છતાં તે પંજાબનો વિગ્રહ શાંત કરી શક્યો નહિ. એટલે વીર રાજપુત્ર અશોકને મહારાજ બિંદુસારે પંજાબના વિદ્રોહની શાંતિ અર્થે અતુરંગી સેના સહિત મોકલ્યો. વીર અશોકે પંજાબ પહોંચી ભુજબળદ્વારા ત્યાંના વિદ્રોહને શાંત કર્યો. વિદ્રોહની શાંતિ થતાં પંજાબની પ્રજાએ આ વીર રાજપુત્રને વધાવી લીધો.

આ ગાળા મહારાજ બિંદુસાર ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૩ માં મૃત્યુશય્યાએ પડ્યાના સમાચાર પંજાબ પહોંચતાં રાજપુત્ર સુસીમ રાજ્યલોકોને અંગે પંજાબથી તરત મગધ પાછો ફર્યો; જ્યારે રાજપુત્ર અશોકને પાછા ન ફરતાં કાશ્મીરનો પ્રદેશ સર કરવાની જરૂરીયાત જણાઇ. કારણ કે કાશ્મીર પ્રદેશમાં આ સમયે મગધ સામ્રાજ્ય વિરુદ્ધ વાતાવરણ ઉશ્કેરાતું હતું, કે જે વાતાવરણ પંજાબ પ્રદેશના સંરક્ષણાર્થે મગધની આડે આવતું હતું. એટલે વીર રાજપુત્ર અશોક પંજાબથી પાછા ફરતાં પહેલાં કાશ્મીર પર પોતાની વીરસેના સાથે ચઢાઇ લઇ ગયો અને ભયંકર યુદ્ધમાં કાશ્મીરનરેશનો પરાજય કર્યો. બાદ સંધી સમયે કાશ્મીરનરેશે પોતાની રાજ્યકુંવરી રાજ્યપુત્ર અશોકને પરણાવી, અને મહારાજ અશોક ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૨ માં કાશ્મીર પ્રદેશ છૂટી મગધ પાછો ફર્યો. આ સમયે મહારાજ બિંદુસારનો સ્વર્ગવાસ થઇ ચૂક્યો હતો.

મહારાજ અશોકથી કાશ્મીરની રાજ્યકુમારીને એક પુત્રની પ્રાપ્તિ થઇ હતી જેનું નામ ઝાલોક પાડવામાં આવ્યું હતું. આ રાજ્યપુત્ર ઝાલોકને કાશ્મીરપતિ મહારાજની ગાદી પાછળથી સ્વતંત્ર રાજવી તરીકે મળી હતી, અને ઝાલોકના વંશજોએ મગધના બદલે કાશ્મીરના પ્રદેશ પર પોતાની રાજસત્તા જમાવી હતી, અને તેઓ કાશ્મીરના સ્વતંત્ર મહારાજ તરીકે ઓળખાતા હતા. તેના વંશજોએ કાશ્મીરના પ્રદેશનો ભોગવટો કર્યો હતો જેને લગતો ઇતિહાસ કાશ્મીર પ્રદેશનો ઇતિહાસ રજૂ કરતાં અગ્રે વિગતવાર જણાવ્યું.

મહારાજા અશોક કાશ્મીરથી નીકળી વિજયી એના સાથે મગધ આવી પહોંચ્યો. આ સમયે અશોકનો લઘુ બાલુ તીર્થક્રમાર ઊર્દ્ધે માધવસિંહ મગધમાં હાજર હતો.

તેણે મગધ પધારેલ રાજ્યક્રમાર અશોકને મગધની પરિસ્થિતિથી વાકેફ કરતાં જણાવ્યું કે—‘રાજ્યગાદીના અંગે અહિં જાણજ્ઞ સ્ત્ર પ્રમથો રચાયો છે અને અન્ય રાજકુમારોના સંબંધી પક્ષોએ પાટવી કુંવર સુસીમનો પક્ષ લઈ, તેને રાજ્યગાદી આપવાની ગોઠવણ કરી છે.’ આ હકીકત સાંભળતાં જ વીર અશોકે પોતાના ગાહુબળે રાજ્યના ગહુમતિ વિભાગને પોતાની તરફેણમાં લઈ, જે વિજેતા લશ્કરના બળે તેણે પંજબ અને કાશ્મીર સર કર્યાં હતાં તેના પર સુસ્તાક રહી તેણે પોતાના ઔરમાન લાઇઓનો ઘાત કર્યો. માત્ર પોતાના લઘુબ્રાતા તીર્થને જીવતો રાખ્યો.

આ ઘટનાને અંગે ઐહમથો અનેક જાતની કથાઓ રજૂ કરતાં જણાવે છે કે અશોકે મહારાજા ગિંદુસારના ૬૮ પુત્રોનો ઘાત રાજ્યપ્રાપ્તિ અર્થે કર્યો હતો. દિવ્યાવદાન પુત્રોની સંખ્યા જણાવતું નથી, છતાં તે જણાવે છે કે અશોક ઘણા રાજ્યપુત્રોનો ઘાત કરી ગાદી પર બેઠો હતો.

ઈ. સ. પૂર્વે ૨૭૨ માં જ મહારાજા ગિંદુસારના સ્વર્ગવાસ પછી તરત જ અશોકનાં નામની રાજ્યાચારા ફેલાવવામાં આવી, છતાં વાંધામાં પડેલ રાજ્યગાદી ઉપર તેને રાજ્યતિલક થઈ શક્યું ન હતું. ગાદ લગભગ ત્રણ ચાર વર્ષે રાજ્યતિલક થયું હતું છતાં ઇતિહાસના પાને મગધની રાજ્યગાદી સમ્રાટ અશોકને ઈ. સ. પૂર્વે ૨૭૨ માં મળી એ પ્રમાણે જણાવવામાં આવ્યું છે.

આ વીર પુરુષના હાથમાં મગધની રાજ્યગાદી આવી તે સમયે તેના હાથમાં મગધની એટલી બધી ગહોળી સત્તા આવી હતી કે જેના અંગે ભૂગોળના ઊંડાણમાં ઉત્તરમાં જણાય છે કે પૂર્વમાં જંગાળના ઉપસાગરથી માંડી પશ્ચિમમાં હિંદુકુશ પર્વત સુધી, ઉત્તરમાં હિમાલયના ગગનચુંગિત શિખરો સુધી અને દક્ષિણમાં ઘણા જ દૂરદૂરના પ્રદેશોના વિભાગો સુધી મગધ સામ્રાજ્યની આજુ વર્તતી હતી; છતાં મગધનરેશોની રાજ્ય વધારવાની શક્તિ મહત્ત્વાકાંક્ષાએ ભારતમાં રક્તસરિતા વહેવરાવવામાં કયાશ રાખી નથી. મહારાજા અશોકની જીવનપ્રલાનો અર્ધી વિભાગ રણક્ષેત્ર અને રાજ્યવ્યવસ્થા સાચવવામાં જ ગયો છે. તેના રાજ્યકાળમાં રાજ્યપ્રપંચને અંગે જાનેલ અનેક ઐતિહાસિક ઘટનાઓમાંથી રાજ્યપુત્ર કુણાલના અધાપાને લગતી ઐતિહાસિક ઘટનાનો અહિં સંબંધ હોવાથી અમે તેને સવિસ્તર રજૂ કરીએ છીએ.

રાજપુત્ર કુણાલ—

રાજપુત્ર કુણાલનો જન્મ ઈ. સ. પૂર્વે ૨૭૭-૭૮ ના ગાળામાં થયો હતો. ત્યાર-ગાદ લગભગ બે ત્રણ વર્ષના ગાળામાં તેની માતાનો સ્વર્ગવાસ થતાં આ રાજ્યપુત્રને તેની ધાવમાતા સુનંદા સાથે અવન્ટીથી મગધ લાવવામાં આવ્યો હતો. એટલે ઈ. સ. પૂર્વે ૨૭૨ માં રાજ્યપુત્ર કુણાલ મગધમાં શિક્ષણ લઈ રહ્યો હતો.

સમ્રાટ અશોકે રાજ્યગાદી ઉપર આવ્યો તે સમયે તેની ઉંમર ૨૬ વર્ષના ગાળાની હતી પદ્માવતીના મૃત્યુ બાદ બૌદ્ધધર્મી તીથ્થરક્ષિતાને પટ્ટરાણીનું પદ મળ્યું હતું.

આ રાણીના ગ્રેમમાં મહારાજ અંધ બનેલ હોવાથી તેણી સ્વતંત્ર રીતે વર્તવા લાગી. મહારાજ અશોકને તેણીએ એટલે સુધી ગ્રેમાંધ બનાવ્યો હતો કે મહારાજને રણવાસમાં તીથ્થરક્ષિતા સિવાય કશું જ દેખાતું ન હતું. આવા પ્રસંગનો લાભ લઈ મહારાણી તીથ્થરક્ષિતાએ પોતાના પુત્ર મહેન્દ્ર માટે રાજ્યની માંગણી કરી, જેનો પ્રુદ્ધી રીતે સમ્રાટ અશોકે નકારમાં જવાબ આપી યુવરાજ કુણ્ણલનો પક્ષ ખેંચી જણાવ્યું કે—“મારે મારી ફરજ યુવરાજને ગાદીપતિ કરવામાં જ અદા કરવી જોઈએ, કારણ તે વીર, રાજ્યને લાયક છે ” આ સમયે રાજ્યપુત્ર મહેન્દ્ર લગભગ ચાર પાંચ વર્ષની ઉંમરનો હતો જ્યારે રાજ્યપુત્રી સંઘમિત્રા બેએક વર્ષના ગાળાની હતી.

ચૌદ વર્ષની ઉંમરનો યુવરાજ કુણ્ણલ પોતાના મજબૂત બાંધા અને કામણગારી આંખોથી આકર્ષિત ઘાટિલા ચહેરાવાળો અને સુંદર સ્વરૂપવાન કાંતિવાળો હતો. તે જન્મકાળથી કુદરતી રીતે સંગીતનો મહાન્ શોખીન અને સતાર ઉપર અદ્ભુત કાળ્ ધરાવનાર હતો તેના મધુર હંકી અવાજે મહારાજ અશોક તેગજ અન્ય રાજકુટુંબીઓની પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી.

રાજ્યત્યાગ—

જ્યારે અશોકે પોતાની માંગણીનો ઇન્કાર કર્યો ત્યારે રાજ્યપુત્ર કુણ્ણલને હેરાન કરવા માટે અનેક જાતના પ્રયત્નો રચવામાં મહારાણી તીથ્થરક્ષિતાએ કયાશ રાખી નહિ છતાં તેણી તેમાં ફાવી નહિ. આ પ્રયત્નોમાં એક બૌદ્ધ સાધુનો હાથ હતો એ હકીકતને દરેક અંધકાર સ્વીકારે છે.

એક સમયે જ્યારે યુવરાજ કુણ્ણલ સતાર ઉપર મધુરા કંઠે સુંદર આધ્યાત્મિક ભજન ગાઈ રહ્યો હતો ત્યારે મહારાણી તીથ્થરક્ષિતાએ એકાંતનો લાભ લઈ તેની પાસે અયોગ્ય અને અઘટિત એવી ગ્રેમની માંગણી કરી. રાજ્યપુત્ર કુણ્ણલ પણ રાણીના પ્રયત્નને બરોબર સમજી ગયો અને તેણે તરત જ સતારને દૂર ફેંકી દઈ મહારાણી તીથ્થરક્ષિતાની તુચ્છ માંગણીનો તિરસ્કાર કર્યો. બીજી બાબુએ મહારાણી તીથ્થરક્ષિતા પોતાની ધારેલ બાજીમાં ફલિભૂત ન થવાથી ક્રોધાંધ બની અને કુંવરને દબાવવા અનેક પ્રયત્નો કરી જોયા પરંતુ વીર કેશરી યુવરાજ કુણ્ણલે નીતિનો ભંગ ન કરતાં તરત જ રાજ્યમહેલને ત્યાગ કર્યો અને તે જ દિવસે પોતાની ધાવમાતા સુનંદા ને રક્ષકો સાથે પોતાના કાકા માધવસિંહ પાસે અવન્ટી આવ્યો ગયો ત્યાં અવન્ટીના વિદિશા નગરના વલ્લિક નગરશેઠની ધર્મપરાયણ કન્યા શરતબાળા સાથે તેનાં લગ્ન કરવામાં આવ્યાં આ સમયે તેની ઉંમર ૧૫ વર્ષની હતી છતાં બાંધો ઘણો જ મજબૂત હતો. બાદ રાજ્યકુમારના ૧૬ આ વર્ષની વર્ષગાંઠના દિવસે રાજ્યદરબાર પૂરે લાલકાથી બરવામાં આવ્યો કારણ કે રાજ્યામલ દરમિયાનમાં આ

વર્ષે જ યુવરાજ કુણાલને રાજ્યાભિષેક કરવાનો સંપૂર્ણ યોગ દેખાતો હતો. કારણ કે દરેક યુવરાજને ૧૬ વર્ષની ઉંમરે ભરદરખારમાં યુવરાજપદ અર્પણ કરવામાં આવતું હતું. રાજ્યખરીતામાં પ્રપંચ—

યુવરાજ કુણાલની ૧૬મા વર્ષની વર્ષગાંઠના સમયે ભરાતા રાજ્યદરખારના પ્રસંગે યુવરાજના ઉત્સાહમાં આનંદભૂત થઈ પડે એવી જાતનો સમયસર પહોંચે તે પ્રમાણેનો એક રાજ્યખરીતો મહારાજા અચોકે લખી તૈયાર કરી રાખ્યો, અને રાજ્યહત (ખેપીયા) ને તે પત્ર અવન્તીના રાજ્યદરખારમાં તાકીદથી પહોંચાડવા તૈયાર થવા હુકમ કર્યો. સમય લગભગ મધ્યાહ્ન પૂર્વે એક ઘટિકાનો હતો. મહારાજાશ્રી રાજ્યહતની રાહ જોતા બેઠા હતા એટલામાં ભોજન માટે આમંત્રણ આવવાથી મહારાજા જમવા ગયા, અને તે પત્ર પહોંચે ઉપર એમ ને એમ પડી રહ્યો.

મહારાજાની ગેરહાજરીમાં રાણી તીર્થરક્ષિતાની નજરે તે પત્ર ચાલ્યો અને તેને શુભ રીતે વાંચી લઈ તેણે અદ્વૈતસ્ય કહ્યું. પત્ર વાંચતાં જ કુણાલનો ઘાટ ઘડવા હૃદયમાં અનેક તર્કવિતર્કો કરી વાળ્યા. બદલો લેવાનો યોગ્ય સમય મળી ગયો નાણી જદ્દીથી તેણે નેત્રાંજનની સળી લઈ, થુંકથી તેને ભીંજવી, અંજન સુક્ત કરી, પત્રમાં રાજ્યકુમારના રાજ્ય-શિક્ષણ અર્થે લખાએલ “અઘીયડ” શબ્દના અકાર પર ગિંદુ મૂકી અંધીયડ કર્યો અને નાણે કહ્યું નાણતો જ ન હોય તે પ્રમાણે પત્ર ત્યાં મૂકી શુભ રીતે તીર્થરક્ષિતા ખાંડની બહાર નીકળી ગઈ.

ભોજનથી પરવાર્યા બાદ મહારાજાએ કુણાલને લખેલો પત્ર ઉતાવળને અંગે તપાસ્યા વગર પેક કરી, તે ઉપર મહારાજાપ મારી, કેટલાએક યોગ્ય સમાચારો સુખથી કહી હાતને તે પત્ર આપી રવાના કર્યો.

શ્રીળાં ચરિત્રં પુરુષસ્ય માગ્યં, દેવો ન જાનાતિ કૃતો મનુષ્યઃ ? ॥

શ્રી ચરિત્ર અને પુરુષનું લાગ્ય નાણવાને દેવ પણ સમર્થ નથી, તો મનુષ્ય માત્રની તો શી વાત જ કરવી ?

અવન્તીમાં રાજ્યયુત્ર કુણાલની વર્ષગાંઠના અંગે રાજ્યદરખાર દબદબાપૂર્વક ભરવામાં આવ્યો હતો. અવન્તીની પ્રજાને આ પ્રસાવશાળી યુવરાજ ઘણો જ પ્રિય થઈ પડ્યો હતો. એટલે નગરજનોથી આજનો દરખાર ચીકાર ભરાઈ ગયો હતો. મધ્યાહ્ન બાદ યુવરાજ સુંદરમાં સુંદર વસ્ત્રાલંકારથી સુસજ્જિત થઈ રાજ્યકર્મચારીઓ સાથે ધનાઢ્ય નગરજનો ને અમલદારની સલામી ઝીલતો સિંહાસન પર બેઠો બેઠો હતો. યુવરાજની નજદિકમાં અવન્તીના હાકેમ, મંત્રી આદિ બેઠા હતા. આ સમયે રાજ્યકુમારને નજરાણાની ભેટો પણ સારા પ્રમાણમાં મળી હતી.



## પ્રકરણ ૯ મું.

### કુણાલ અંધ બને છે

યુવન્તીમાં રાજ્યકુમાર કુણાલની વર્ષગાંઠ નિમિત્તે ભરાયેલ દરબારમાં રાજ્યસભા ઉત્સાહી તાનમાં તરબોળ બની હતી. તે સમયે હુઝ, આફત કે કલેશ એ શું વસ્તુ કહેવાય એની ઝાંખી પણ દ્રષ્ટિગોચર થતી ન હતી.

આવા આનંદના પ્રસંગે પ્રતિહારે અચાનક આવી યુવરાજ અને સરદારોને નમી મગધના રાજ્યહૃતના આગમનની વધાઈ આપી. દ્વારપાળની વાણી સાંભળી યુવરાજ તેમજ મગધના સૂબા માધવસિંહ કે જે કુણાલનો કાકો થતો હતો તે અતિવ આનંદ પામ્યા. બાદ હૃત મંદ મંદ પગલાં ભરતો યુવરાજની સમીપ આવી પહોંચ્યો અને પંચાંગ પ્રભિપાત કરી, સમ્રાટ અશોકવર્ધનની મહોરછાપવાળો લખોટો યુવરાજના હાથમાં આપ્યો. યુવરાજે તેને મસ્તકે ચઢાવી માધવસિંહને આપ્યો અને માધવસિંહે ઉપરોક્ત પત્ર મંત્રીશ્રવના હાથમાં આપી વાંચવા ફરમાવ્યું. રાજ્ય દરબારના વિશાળ ઝોરડામાં ખીચોખીચ ભરાયેલ માનવમેદની સમ્રાટ અશોકનો પુત્ર પ્રત્યેનો અગાધ પ્રેમ જોઈ આનંદમાં આવી ગઈ.

મંત્રીશ્રવે પત્રને મનમાં વાંચી લીધો અને તેનું મોં ઉતરી ગયું. તેના નેત્રમાં અશ્રુ-ભની અગાહી સૂચવાતી હતી. ચતુર માધવસિંહ અને બીજા સરદારો સમજી ગયા કે “દાળમાં કાળું છે.” ધડકતે હૃદયે અને મહામુરકેડીએ તેઓએ પ્રધાનજીને વિગત પૂછી. પ્રધાનની જિહ્વા જકડાઈ ગઈ હતી અને એક પણ શબ્દ બોલવા તે સમર્થ થઈ શક્યો નહીં. પ્રશ્નનો ઉત્તર ન મળવાથી આખી સભાની શંકા ને આતુરતામાં વધારો થયો. પત્રને હાથમાં રાખી ધૂનતા-પ્રધાનની વિચિત્ર સ્થિતિ જોઈ રાજસભામાં બેઠેલા પ્રભજનો પર વીજળી જેવી અસર થઈ, અને સૌના હૃદયમાં પત્રની ભયંકરતા ભાસી.

મહારાજાના મુખથી રાજ્યપુત્ર માટે ખુશીના સગાચાર આપવાનો સંદેશ રાજ્યહૃતે સાંભળ્યો હતો, અને મહારાજાએ સ્વયં મુખથી રાજ્યકુમારને પોતાના આશીર્વાદ આપવા

કદ્દા હતા. વળી આ પત્ર પણ અતિ શુભસૂચક હોવાથી રાજ્યપુત્રની વર્ષગાંઠના દિવસે દરબારના સમયે જ પહોંચી જવો જ જોઈએ એવું ખાસ મહારાજાશ્રીએ સ્વમુખે જ પોતાને, ફરમાવ્યું હતું. એટલે મગધથી આવેલ દૂત આ જાતનો દેખાવ જોઈ આવો જ બની ગયો. તેણે કહ્યું કે “ મંત્રીશ્વરજી ! આપ શા માટે પત્ર વાંચતા અટકાવ છો ? મહારાજા વિગેરે સર્વ રાજ્યકુટુંબ આનંદમાં છે. પત્રમાં મહારાજાએ આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો છે ને મુખથી પણ કુશળ વર્તમાન જણાવવા સૂચવ્યું છે તેમજ અહીંથી પણ આનંદના સમાચાર મળ્યા છે. આવા શુભ માંગલિક પ્રસંગના પત્રમાં બીજું શું હોઈ શકે કે જેથી આપને અચકાવું પડે છે ? ”

મંત્રીશ્વરે ન-હટકે તે પત્ર માધવસિંહ તરફ ધર્યો અને તેણે ધૂજતે હાથે પત્ર લઈ વાંચતાં જ એક કારમી ચીસ પાડી કહ્યું: અહાહા ! શી લલિતવ્રતા ! એક ક્ષણમાં કર્મગતિ હસાવે છે ત્યારે બીજી ક્ષણે તે ચોધાર આંસુએ રોવરાવે છે ! કર્મની પ્રાણલ્યતા કોને છોડે છે ? તરત જ કાગળને તેણે ફેંટી દીધો અને તેનું મુખ વિશેષ ગ્વાનિથી આંધાદિત બની ગયું.

આ સમયે દરબારમાં હાજર રહેલ માળવાના શૂરા સરદારો અને ચોદાઓનાં હૃદય ભયંકર યુદ્ધ કરતાં પણ આ પત્રના બેઠી ટુકડાએ વધુ હચમચાવી મૂક્યાં અને રાજ્યસભા સ્તબ્ધ બની ગઈ. રાજ્યસભાની આવી સ્થિતિ જોઈ યુવરાજ કુણાલ બોલ્યો કે-“ કાકાશ્રી ! કાગળમાં પિતાશ્રીએ એવી શી આજ્ઞા ફરમાવી છે કે આપ આમ આભા બની ગયા છો ? ”

નિર્દોષ, દિવ્ય, કાંતિવાન, પ્રભાવશાળી ભગીજનના મુખ સન્મુખ માધવસિંહ ટગર ટગર ભેવા લાગ્યો અને એક શબ્દ પણ બોલી શક્યો નહિ. તેનાં ચક્ષુઓ પણ અશ્રુભીનાં ધઈ ગયાં. જ્યારે માધવસિંહનાં મુખમાંથી પણ તેના પ્રત્યુત્તરરૂપે એક શબ્દ પણ ન નીકળ્યો ત્યારે હાથીના ગાંઠાની જેવો એ યુવરાજ સિંહાસન પરથી નીચે ઉતરી તે પત્ર લેવા આગળ વધ્યો.

યુવરાજને કાગળ ઉચકતો જોઈ તરત જ માધવસિંહ ચમક્યો, અને એકદમ કાળ બરી યુવરાજ પાસે આવી તેને પ્રેમપૂર્વક કહ્યું કે “ બહાલા યુવરાજ ! આ ઝેરી પત્રને ન અડકતાં તેને અહિં જ રહેવા દો. મહારાજા પાસેથી બીજા સત્ય સમાચાર મંગાવીશું અને પછી તે આપને જણાવવા મળશે. ”

માધવસિંહની આવી વર્તણૂક જોઈ યુવરાજ વધુ ચમક્યો, સલાનાં હૈયાં વિશેષ કંપી ઊઠ્યાં અને પત્રમાં યુવરાજ માટે જ માઠા સમાચાર છે એવું સમજી સભા તે સમાચાર જણાવવા વિશેષ આતુર બની.

રાજ્યદરબારના ( ચક્રમાં ) પડદામાં બેઠેલી સુંદરીઓનાં ચંદ્રવદનો પણ વિલગાં ધઈ ગયાં અને યુવરાજની ધાવમાતા અને અન્ય સ્ત્રીઓનાં હૃદયો ખળભળી ઊઠ્યાં. સમાચાર જાણ્યા પૂર્વે જ રાજ્યરમણીઓનાં મૂસકાના અવાજે પડદા બેઠી બહાર આવવા લાગ્યા. યુવરાજની ધાવમાતા કે જેણે યુવરાજને ઉછેરી માટે કર્યો હતો તે સુનંદા ચોધાર આંસુએ

ખુદી રીતે રૂઢન કરવા લાગી અને પ્રત્યેક ક્ષણે આકૃતની ચંકા દેખાવા લાગી. આખી સભાનું વાતાવરણ વિષાદમય બની ગયું.

“કાકાશ્રી ! સભુર, ગમે તેવો તો પણ તે પિતાજીનો યત્ર છે. મગધ સમ્રાટનું આપ આ રીતે અપમાન કરો છો તે કીક નહિ.” એમ કહી તેણે કાગળ ઉપાડી લીધો. યમરાજના પ્રિય મિત્ર સમાન એ ઝેરી કાગળ યુવરાજે લઈ વાંચતા ખુશ સમાચારને અંતે કુમારો અંધિયડ એવા શબ્દો તેણે વાંચ્યા અને એનો લાવાર્થ તે સમજી ગયો. સમ્રાટ પ્રત્યે અત્યંત પૂજ્ય ભક્તિભાવ ધરાવનાર યુવરાજે માધવસિંહને કહ્યું કે—  
“કાકાશ્રી ! ચંદ્રગુપ્તના વંશમાં વહિલની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરનાર કોઈ થયો નથી અને જો હું પાટવીકુંવર થઈ સમ્રાટની આજ્ઞાનો લોપ કરીશ તો મારા આચરેલા માર્ગે અન્ય ચાલશે, માટે તમે જાલદી સમ્રાટની આજ્ઞાનું પાલન કરો અને આ કમનશીબ કુણાલને અંધ કરો.”

રાજ્યસભા ચિત્રવત્ સ્થિર થઈ ગઈ. સર્વે એક જીભ સાસું જોવા લાગ્યા. આમાં સહુને કાવત્રાની ગંધ આવી. માધવસિંહે કુણાલને કહ્યું કે “આ અયોગ્ય આજ્ઞાનું પાલન આ સમયે થઈ શકે જ નહિ સમ્રાટને આ સળધમાં ફરી પૂછાવવું જોઈએ.”

કુણાલે કાકાના સૂચનની અવગણના કરી કહ્યું કે—“નહિ, જીલકુલ નહિ. કાગળ ઉપર મહારાજની મહોરછાપ સ્પષ્ટ છે. અક્ષરો પણ તેમના પોતાના જ છે, માટે તેમની આજ્ઞાનું પાલન તરત થવું જ જોઈએ.”

“અત્યાર સુધી શોકજનક થયેલી ધાવમાતા દોડી આવી અને બહાવરી બની યુવરાજને બાજી પકડતાં કહ્યું કે—‘મહારાજની આવી આજ્ઞા ?’ કુણાલે તેને શાત પાડતાં કહ્યું કે—

“માતાજી ! પિતૃઆજ્ઞા એ પ્રભુઆજ્ઞા જ ગણાય. તેનું ઉલ્લંઘન પુત્રથી કદાપિ થઈ શકે જ નહિ.”

“વહાલા પુત્ર ! આમાં ભયંકર તર્કટ છે, માટે ઉતાવળે એમ કંઈ આખો ફેડાય નહિ. અરેરે ! તારી સ્વર્ગસ્થ માતાને હું શું જવાબ આપીશ ? અંતરીક્ષે રહેલ તારી માતાનો આત્મા પોતાના નિર્દોષ બાળક પર ગુજરતો સિતમ કેમ સાંખી શકશે ?”

રાજપુત્ર કુણાલ પિતૃઆજ્ઞા પાળવા તલપાપડ થઈ રહ્યો હતો અને તરત જ તેણે પ્રતિહારીને તપેલા ગરમ સળીયા લાવવાની આજ્ઞા કરી. કુમારનું ઉચ્ચ સ્વરૂપ જોઈ કોઈ તેમને સમજાવવા શક્તિવાન થઈ શક્યું નહિ.

તરત જ પ્રતિહારી લોહના તપાવેલ લાલચોળ બે સળીયાઓ લઈ આવ્યો અને પોતાના રૂપ અને કામણુગારી આંખોનો પશ્ચાત્તાપ કરતાં કુમારે પ્રાર્થનાપૂર્વક કહ્યું કે—  
‘હે પરમકૃપાળુ પરમાત્મા ! તેં મને અંધાપા પૂરતો જ સ્વરૂપવાન બનાવ્યો !’ એમ



કહી પોતાના પૂર્વસંચિત કર્મોને દોષ દેતાં ને પ્રભુસ્મરણ કરતાં કુણ્ણસે ઉપરોક્ત ગરમ સળીયા હાથમાં લઈ પોતાની જાને આંખોમાં ખોસી દીધા અને સદાને માટે તે અંધ થયો. આ જનાવ ઈ. સ. પૂર્વે ૨૬૨-૨૬૩ માં જન્મ્યો.

રાજ્યસભામાં હર્ષને સ્થાને કર્ણવરસ છવાઈ રહ્યો, અને આનંદમાં મસ્ત જાનેલ અવન્ટી આ સમયે અગાધ શોકસમુદ્રમાં ડૂળી ગઈ. યુવરાજના અંધપણની વાત વીજળી વેગે આખા નગરમાં પ્રસરી ગઈ.

અહા ! શી લલિતબ્યતા ! આ સંવિસ્તર સમાચાર માધવસિંહે સમ્રાટ અશોક તરફ તરત જ એવી રીતે રવાના કર્યા કે તેના પર શીઘ્ર સારી અસર થાય.

યુવરાજ કુણ્ણલના અંધાપાને અંગે અલગ અલગ ગ્રંથોના અભિપ્રાય:—

જૈનગ્રંથો અને જૌદગ્રંથો એકીમતે અપર માતા તીર્થરક્ષિતાના દેષના કારણે કુણ્ણલ અંધ થયાનું સ્વીકારે છે, પરંતુ તે સંબંધમાં અલગ અલગ પ્રકારો દર્શાવે છે.

મહારાજા અશોકે રાજ્યપુત્ર કુણ્ણલને યુવરાજપદ અર્પણ કરી ઉત્તજૈનીનું શાસન અર્પણ કરી ત્યાં મોકલી દીધો હતો, પરંતુ ઔરમાન માતાએ પોતાના પુત્ર મહેન્દ્રને રાજ્યગાદી મળે તેવા હેતુથી પ્રપંચથી અંધ કરાવ્યો હતો, જે વસ્તુનું આપણે સ્પષ્ટીકરણ કરી ગયા છીએ.

ઉપરોક્ત લખાણને “ દિવ્યાવદાન ” અને “ અવદાન-કલ્પલતા ” નો આધાર મળે છે.

જૈનગ્રંથોમાં અને જૌદગ્રંથોમાં કુણ્ણલની આંખો ફાડવાને લગતો પ્રકારલેખ દર્શાવવામાં આવ્યો છે.

હકીકત એવી છે કે કુણ્ણલ ઉમરલાયક થતાં તેના શિક્ષણના પ્રગંધની અશોકને જરૂરિયાત સંગળઈ અને તે મતલબના જાને ગ્રંથોમાં અંધાપાને લગતા પ્રકારો જો કે અલગ અલગ છે છતાં જૈનગ્રંથકારોના કંથન ઉપર વિશેષ વિશ્વાસ મૂકી શકાય; કારણ યુવરાજની ચક્ષુઓ ફાડવી એ કંઈ નાનીસૂની વાત ન હતી કે તેના ઉપર બીજો કોઈ જળાત્કાર થઈ શકે.

જૌદ લેખકો કુમાર કુણ્ણલને તક્ષશિલાના શાસક તરીકે જણાવી ત્યાં તેને અંધ થયાનું જણાવે છે, પરંતુ જૈનગ્રંથોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે રાજ્યપુત્ર કુણ્ણલ તક્ષશિલાનો નહિ પરંતુ અવન્ટીનો શાસક હતો અને ઉત્તજૈનીમાં જ તે સ્વયમેવ અંધ થયો હતો. જૌદોની તક્ષશિલા અને જૈનોની અવન્ટી વાસ્તવિકતામાં ભિન્ન નગરોઓ ન હતો કારણ કે તક્ષશિલા શબ્દ જૌદોઓએ અવન્ટીના પર્યાયમાં લખેલો માલૂમ પડે છે. જો આ વસ્તુ ગરાગર હોય તો જૌદગ્રંથના લખાણમાં તેમજ જૈનગ્રંથોના સૂચનમાં તાત્વિક ફેર પડતો નથી. એમ જણાય છે કે પ્રાચીન સમયમાં અવન્ટીનું તક્ષશિલા એવું નામાંતર પણ થતું હતું, જે હકીકત “ વૈજયંતિ કોષ ” માં નીચે લખેલા વાક્ય પરથી પૂરવાર થાય છે.

“ અવંતી સ્યાત્તક્ષશીલા ” વૈજયંતિ પૃષ્ઠ ૧૫૬.



## પ્રકરણ ૧૦ મું.

કર ને જો, અશોકની કલિંગ પર ચઢાઇ.

રાજપુત્ર કુણ્ડાલને તેના ૧૬ મા વર્ષની વર્ષગાંઠની ખુશાલીમાં ( ઈ. સ. પૂર્વે ૨૬૨-૨૬૩ માં ) અવન્તીની રાજ્યગાદી મળવી જોઈએ તેના બદલે તેને પૂર્વસંચિત કર્માનુસાર અંધાપો મળ્યો. આ પ્રસંગને અનુસરીને એક કાવરાજ લખે છે કે—

“ બની બનાઇ બન રહી, ઝોર બનવેદી રહી;  
ભુક પડતાં સો લીખા, તો તે મીરણતી નાહિ. ”

રાણીનો પ્રપંચ ફૂટે છે—

ઉજ્જૈનના દરબારે રાજ્યખરીતો લઈ જનાર ખેપીયો તેનો જવાબ લોહીથી ખરડાએલા કાગળમાં લઈ આવ્યો. પત્રના જવાબમાં મહારાજા અશોકને તેના લઘુબાળક માધવસિંહે જણાવ્યું હતું કે—

“ સમસ્ત અવન્તીમાં પ્રિય ઘર્ષ પડેલ પાટવીકુંવર વીર કુણ્ડાલને તેની યોગ્ય ઉંમરે રાજ્યગાદી સુપ્રત કરવાનો સદેશો મળવો જોઈએ તેને બદલે કુંવરને અંધ કરવાનો રાજ્યખરીતો મળવાથી આજ્ઞાકિત રાજ્યપુત્રે મૌર્યવંશની ગૌરવતા અમર રહે તે ખાતર પિતૃઆરાને માન આપી અંધાપો સ્વીકારી લીધો છે. ”

સમજ નથી પડતી કે રાજ્યગાદીને બદલે સુવરાજને અંધ કરવાનું કારણ શું ?

આ રીતના મહારાજાશ્રીના વર્તનથી અવન્તો શોકમાં ડૂળી ગઈ છે. અધિકારીઓ અને નામમાં અસંતોષ વધી પડ્યો છે. પ્રજાને સંતોષવા યોગ્ય ખુલાસો પાઠવશે અને હવે નિયતવસ્થા કઈ રીતે સંભાળવી તથા રાજ્યગાદી કેને અર્પણ કરવી તે પથ જણાવશે. ”

ઉપરોક્ત પત્ર પાંચતાં જ સમ્રાટ જ્ઞેશુદ્ધ જેવો દિગ્મૂઢ બની ગયો. આ વિષયમાં આમ કેમ બન્યું તેની પહેલાં તો તેને સમજ પડી નહીં, પરંતુ વિશેષ વિચાર કરતાં, સમ્રાટને પલંગ પર પડી રહેલ પત્રનો ખ્યાલ આવ્યો, અને સાધોસાધ રાણી તીર્થરક્ષિતાનું જ આ કાવતું હોયું જોઈએ એવું અનુમાન પણ બાંધી લીધું. કોધના આવેશમાં ઉઘ બનેલ સમ્રાટે નિર્દોષ પાટવીકુંવરના અંધાપાનો બદલો લેવા અવિચારી કપટી રાણીને જીવતાં ને જીવતાં બાળી મૂકવાનો હુકમ કર્યો.

રાજ્યાસાનું કંડક પાલન કરતાં કર્મચારીઓને હયા આવી અને તેઓએ મહારાણી તીર્થરક્ષિતાને રાજમહેલમાંથી લઈ જઈ જંગલમાં એક પર્વુદ્ગટીમાં શુભતપણે રાખી તેણીને જીવતદાન આપ્યું, જ્યાં તેણીનું પાછળથી પશ્ચાત્તાપપૂર્વક મૃત્યુ થયું.

આ ઘટના બની ગયા બાદ સમ્રાટ એટલો ગંધો તે કોષીલો અને અત્યાચારી બન્યો કે તેણે પોતાના કોધના સમાવેશની ખાતર પાટલિપુત્રમાં “નર્કાગાર” બનાવ્યું. તેના સ્થાપનામાં એટલું બધું પરિવર્તન થઈ ચૂક્યું હતું કે નજીવા શુન્દાને અંગે શુન્દેગારોને સખ્ત સજા કરતો ને નર્કાગારમાં ભયંકર સજાઓ લોગવવાને મોકલી આપતો. ત્યાં એવી તો ભયંકરમાં ભયંકર સજાઓ થતી હતી કે તૈયાર રાખવામાં આવેલ તેલની ગરમ કઢાઈમાં શુન્દેગાર મનુષ્યોને જીવતા ને જીવતા તળી નાખવામાં આવતા. આ સંબંધમાં લખતાં મૌર્યવંશી ઇતિહાસકાર જણાવે છે કે—“મહારાજા અશોકે રાજધાનીની શરૂઆતના વર્ષથી ઘણો જ દુઃખ અને અત્યાચારી હતો. એક વાર પોતાની આસાનું ઉદ્ધવન કરનાર ૫૦૦ અમાત્યો પર તે ક્રોધે બરાથો અને પોતાની તલવારદ્વારા સ્વહસ્તે જ પાંચસો અમાત્યોનાં શિરો ધક્કી છુટાં કરી નાખ્યાં. તેવી જ રીતે એક સમયે ક્રોધાવેશમાં અંતઃપુરની પાંચસો રાણીઓનો ઘાત આ રાજવીએ પોતાને હાથે કરી નાખ્યો હતો. સ્ત્રી અને પુરુષોને નજીવા શુન્દાને કારણે જીવતા ને જીવતા બાળ્યા હતા. અંતે અમાત્યોની સલાહ અનુસાર મહારાજા અશોકે પોતાના હાથે તલવાર ચલાવવાનું ત્યજી દીધું ને અપરાધીઓને શિક્ષા કરવા માટે ચંડકગિરિકે નામના એક નિર્દય મનુષ્યની નર્કાગારના ઉપરી તરીકે નીમણું કરી કે જે મનુષ્ય બીજાઓને દુઃખ દેવામાં આનંદ, માનતો હતો. તે નિર્દય ચંડકગિરિકે પોતાના માતાપિતાને પોતાને હાથે કાઢી માત્રમાં મારી નાખ્યાં હતાં. આવી ભયંકર વ્યક્તિની વધઘાતક તરીકેની નીમણું કરી સમ્રાટ અશોકે પાટલિપુત્રમાં ભયંકર જેલખાતું બનાવ્યું. આ નર્કાગારનું બાહ્ય સ્વરૂપ અતિશય સુંદર અને મોહક હતું અને તેને બહારથી જોતાં અંદર શું છે ? તે જોવાનું અનુદયા સુસાધરને સહજ દિલ થતું; પરંતુ અંદર પહોંચતાં જ તેઓ અત્યાચારના ભોગ યતા અને જીવતા બહાર નીકળવા પામતા ન હતા. બાહ્યપંકિત નામે એક અબળપ્રયો બૌદ્ધ બિશુક કે જે કુતુહલતાથી જોલના દરવાજાની અંદર જોવા ગયો તેને વધઘાતકે તરત પકડી લીધો. પ્રભુપ્રાર્થના માટે ૭ દિવસનો ટાઈમ આપી તેને જેત્રમાં પૂર્યો. સાતમે દિવસે તેલની ગરમાગરમ કઢાઈમાં તેને નાખવામાં આવ્યો. કઢાઈના તેલમાં બિશુકના પડવા સાથે એક ચમત્કારિક બનાવ બન્યો. ગરમાગરમ ઉકળતું તેલ તદન

હંડું થઈ ગયું અને લિશ્તુક તેલની કઢાઈમાં એક કમળ ઉપર જેઠેલો જોવામાં આવ્યો. તેની ચારે તરફ અગ્નિજ્વાળાઓ ગળી રહી છે, પરંતુ તે જ્વાળાઓ આ લિશ્તુકને સ્પર્શી પણ શકતી ન હતી આ પ્રમાણેનો દેખાવ જોઈ વધઘાતકે મહારાજાશ્રીને તેના સમાચાર પહોંચાડ્યા. મહારાજા ત્યાં આવ્યા અને લિશ્તુકના સચોટ ઉપદેશથી વધસ્થાન બંધ કરવામાં આવ્યું અર્થાત્ નર્કાગાર ભાંગી નાખવામાં આવ્યું.” ( જુઓ ‘મૌર્ય સામ્રાજ્યકા ઇતિહાસ’ પૃષ્ઠ ૪૮૯ થી ૪૯૩ )

આ કથાનું કંઈક પરિવર્તન કરી ચિનાઈ મુસાફર હ્યુએનશાંગે પોતાના યાત્રાના વૃત્તાંતમાં આની નોંધ પૂરેપૂરી આપી છે.

x

x

x

**યુવરાજ કુણ્ડાલ માટે એક ગામની ભેટ—**

મહારાજા અશોકે યુવરાજ કુણ્ડાલના ખર્ચ માટે ઉજ્જૈની નજદિકના એક ગામની આવક અલગ ઠાઢી આપી અને પોતાના દશરથ નામના રાજ્યકુમારની અવન્તીના શાસક તરીકે નીમણૂક કરી તેને અવન્તી મોકલી આપ્યો, કે જ્યાં તેણે અવન્તીપતિ તરીકે રાજ્ય ચલાવ્યું.

**મહારાજા અશોકની કલિંગ ઉપર ચઢાઈ—**

ઈ. સ. પૂર્વે ૨૬૧ માં મહારાજા અશોકે કલિંગ ઉપર ચઢાઈ કરી. આ કાળે મગધ પાસે ચતુરંગી સેનાનું ગળ ઘણા જ સારા પ્રમાણમાં હતું. કલિંગ ઉપર ચઢાઈ કરવા માટે તેટલું સૈન્યગળ પૂરતું માની તેણે કલિંગ જોવા ગળવાન સામ્રાજ્ય સામે બાથ ભીડવાનું સાહસ જોડ્યું હતું. કલિંગ અને મગધની સરહદો પર હમણાં નાનાવિધ તોફાનો થયાં કરતાં હતાં.

કલિંગનો પ્રદેશ બંગાળની ખાડીના તટ ઉપર મહાનદી ગંગા અને ગોદાવરી વચ્ચે મગધના ક ઠા ઉપર આવેલો હતો કે જેને છત્રવાની મગધની ખાસ આકાંક્ષા હતી કલિંગ સામ્રાજ્ય પણ મહાન શક્તિશાળી અને અન્ય સામ્રાજ્યોમાં ઉચ્ચ કોટીનું માન ધરાવતું હતું. તેની પાસે આ સમયે લશ્કરી સામગ્રીમાં ૬૦,૦૦૦ તુ પાયદળ, ૧૦,૦૦૦ ઘોડેશ્વાર અને ૭૦૦ ઉપરાતની હસ્તીસેના વિદ્યમાન હતી એ સિવાય લડાયક સામગ્રી પણ ઘણી જ સારા પ્રમાણમાં હતી આવા ગળવાન સામ્રાજ્ય પર તેના કરતાં અધિક લશ્કરી સામગ્રી સાથે મહારાજા અશોકે ચઢાઈ કરી અને મગધની સરહદે ભયંકર યુદ્ધ જામ્યું.

કલિંગપતિએ પણ વીરતાથી યુદ્ધમાં ભાગ લીધો અને ભયંકર યુદ્ધ જામવાને કારણે એકલા કલિંગ દેશના એક લાખ ઉપરાંત મનુષ્યોનો કચ્ચડઘાણ નીકળી ગયો ખીછ બાલુએથી મગધની પ્રચંડ સેનાનો પણ કચ્ચડઘાણ પૂરતા પ્રમાણમાં નીકળ્યો અન્તે આ ભયંકર યુદ્ધમાં કલિંગપતિનો પરાજય થયો અને મહારાજા અશોકને કલિંગનો પ્રદેશ હાથ આવ્યો

## પ્રકરણ ૧૧ મુ.

### અશોકના ઐતિહાસિક જનાવો.

સુરા વાચક, મહારાજા અશોકના જીવનકાળ દરમિયાનમાં નીચે પ્રમાણે ઐતિહાસિક જનાવો જન્યા હતા:—

(૧) યુવરાજ કુણાલને તેના ૧૬ મા વર્ષની ઉંમરે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૬૨ માં રાજ્ય-ગાદીના બદલે અંધાપો મળ્યો.

(૨) અપરજાતા તીવ્ધરક્ષિતા કે જેણે પોતાના પુત્ર મહેન્દ્રને મગધનું સમ્રાટપણ અપાવવા યુવરાજ કુણાલ જેવા ધીર રાજ્યપુત્રને આંધળો કરવા કાવત્રું રચ્યું હતું તેનું પશ્ચાત્તાપપૂર્વક મૃત્યુ થયું.

(૩) દેવાંશી રાજ્યપુત્ર મહેન્દ્રે રાજ્યગાદીને બદલે “ સંન્યાસ ” પસંદ કર્યો અને રક્તહ્રમિત રાજ્યગાદીનો ત્યાગ કરી આત્મકલ્યાણ સાધવા સાથે અમર કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી.

(૪) સમ્રાટ અશોક જેવા કોપી મહારાજાના હૃદયનું પરિવર્તન થયું. કોપી અને ક્રૂર અશોક કે જેણે રાજ્યસિંહાસનની પ્રાપ્તિ અર્થે પોતાના અઠાણ આંધવોનું ખૂન કરી રાજ્યસિંહાસન પ્રાપ્ત કર્યું હતું તેના આત્મામાં દિવ્યજ્ઞાનની જ્યોતિ પ્રકટી ત્યારબાદ પોતાના હાથે યજ્ઞેલ અસંખ્ય ક્રૂર ગુન્હાઓના પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે ધર્મપરાયણ જીવન વીતાવ્યું.

(૫) રાજ્યપુત્ર મહેન્દ્રના સંન્યાસ પછી તરતમાં જ રાજ્યપુત્રી સંઘમિત્રા કે જેણી તરુણ અવસ્થામાં વિધવા થઈ હતી તે પણ “ બૌદ્ધ બિશુણી ” બની, અને આત્મ-કલ્યાણના માર્ગે વળી મહારાજા અશોકને ધર્મ અને મનુષ્યજન્મની સાર્થકતા કેવી અમૂલ્ય વસ્તુ છે તેનું જ્ઞાન તેના વારસોએ જ કરાવી આપ્યું.

(૬) આ પ્રમાણે ઉપરાચારી જનતા જનાવોથી જેવી રીતે મહારાણી પિંગળાના

અપદ્મત્યયો મહારાજ ભર્તૃહરિતું જીવન ત્યાગમય બન્યું હતું તે જ માફક મહારાજ અશોકનું જીવન ત્યાગમય બન્યું. મહારાજાએ રાજ્યવહીવટમાંથી લગભગ રાજ્યસંન્યાસ ગ્રહણ કર્યો અને રાજ્યવહીવટ પાર્લામેન્ટરી પદ્ધતિ પ્રમાણે (મહાજન અને અગત્યોદ્ધાર) ચલાવ્યો.

(૭) મહારાજા અશોક હવે ધર્મ અશોક બન્યો; અને તેણે કિંમતી વસ્ત્રાલંકાર તથા આભૂષણોનો ત્યાગ કરી મગધની પ્રજા અને મગધમાં ધર્મપ્રચારાર્થે આદર્શ રીતે આત્મસેવાભાવી, જગતકલ્યાણકર સાધુસમાજની સુવ્યવસ્થા અને રક્ષણના માર્ગનો સ્વીકાર કર્યો.

(૮) મહારાજાના મંતવ્યમાં પરિવર્તન થયું કે "જીવમાત્ર સમાન છે. દુઃખ અને સુખ એ પશુ-પક્ષી સાથે મનુષ્યોને પણ સમાન રીતે આત્મા પર અસર કરનારા થાય છે." સાધુસમાજના સત્સમાગમે સમ્રાટને આ વાતની પ્રતીતિ થઈ, જેના થોડા મહારાજાએ અર્ધા અર્ધા ગાંઠના અંતરે રસ્તા પર કૃવાઓ, વાવડીઓ, ધર્મશાળાઓ, મનુષ્ય તથા જનાવરોને રસ્તે આવતાં-જતાં સુંદર રીતનો છાંયડો મળે તેવી રીતે રસ્તાની બંને બાજુએ વિશાળ આમ્રવૃક્ષો રોપાવ્યાં. એટલું જ નહિ પરંતુ તેણે વટેમાર્ગીઓ માટે અર્ધા અર્ધા ગાંઠને અંતરે પાણી પીવાની પરજો આહુ કરી તથા પશુઓ (જનાવરો) માટે પાણીના અવેડાઓ ઠેકઠેકાણે બંધાવ્યા. મહારાજાના અભક્ષેત્રોનો લાભ પ્રાપ્તોજન તરિકે નિત્યે ૬૦ હજાર પ્રાણીઓને મળતો ને સાધુ, સંત તથા શિક્ષકોને ત્યાંથી શિક્ષા મળી રહેતી.

(૯) આથી આગળ વધી મહારાજાએ રાજ્યલક્ષ્મીના સદુપયોગ તરીકે ફરેક ગામોગામ ધર્મશાળાઓ બંધાવી અને ત્યાં અભક્ષેત્રો અને લોજનશાળાઓ સાથે સદામતો આહુ કર્યાં. જેમાં મહારાજાશ્રીએ એટલે સુધીની ધર્મસેવા બજાવી કે તેના અંતિમ કાળે તેણે ચાર કરોડનું દાન દેવાના કરેલ સંકલ્પની પૂર્ણતા અર્થે રાજ્યભૂમિનો એક ભાગ દાનમાં દેવો પડ્યો હતો.

(૧૦) આટલી હદ સુધી હૃદયનું પરિવર્તન કરનાર મહારાજા ધર્મ અશોકે પોતાના ધાર્મિક કાર્યોની અમરતા ખાતર રાજ્યઅમલદારોને તેમજ વશ-વારસોને પોતાના કર્તવ્યનું લાન રહે તેની ખાતર તેણે મગધ સામ્રાજ્યના લગભગ ૮૪,૦૦૦ સુખ્ય શહેરોમાં ઠેકઠેકાણે સ્તૂપો બાંધી, શિલાલેખો કેતરાવી રાજ્યના સાથે ધાર્મિક સેવાનું લાન કર્મચારીઓને કરાવ્યું હતું. આ રીતે મહારાજા અશોકે લગભગ ૯૬ કરોડ રૂપિયા સન્માર્ગમાં ખર્ચ્યા હતા.

આ પ્રમાણે વૈરાગ્યયુક્ત બનેલ મહારાજાના અંગે આટલું નિષ્પક્ષપાતે વર્ણન કરી અમે જગતને જણાવવા માગીએ છીએ કે મહારાજા અશોકના હૃદયમાં તેણે કરેલ જગત કલ્યાણનાં કાર્યોમાં તથા રાજ્યબંધનના કરેલા સદુપયોગમાં કયાં આગળ પક્ષપાતી

બૌદ્ધત્વપણું હતું તે અમોને ખતાવશે ખરા કે જોના અંગે જગતના ઇતિહાસકારો પેકી કોઈ કોઈ મહારાજા અશોકને અંતિમકાળ સુધી ચુસ્ત બૌદ્ધધર્મી તરીકે જણાવે છે.

અમો આ પ્રકરણ પૂરું કરતાં મહારાજા અશોક, ધર્મ અશોક ગન્યા પછી કયા ધર્મ ઉપર અધિક પ્રેમી ગન્યો હતો તેને અંગે જગતના જાણીતા ઇતિહાસકારોનાં પ્રમાણો રજૂ કરી ખાત્રી કરી આપવા માગીએ છીએ કે મહારાજા અશોક એ સત્યધર્મી અને મહારાજા અંદ્રગુપ્તાને જૈનધર્મને જ અનુસરનારો ગન્યો હતો.

**સમર્થ ઇતિહાસવેત્તાઓના અભિપ્રાયો—**

મહારાજા અશોકની ધર્મલાપનાને અંગે મી. એડવર્ડ થોમસ જણાવે છે કે—  
“ અશોક નાનપણથી જ પોતાના પિતામહ અંદ્રગુપ્તા ધર્મથી આકર્ષાયો હતો. ” આના ટેકામાં કાશ્મીરમાં લખાએલ “ રાજ્યતરંગી ” નામના ગ્રંથનો આધાર ટાંકે છે. શહેનશાહ અકબરના સમયમાં મંત્રી અબુલકલાના હાથે લખાએલ “ આધને અકબરી ” માંના મહત્વતાભર્યા ત્રણ મુદ્દાઓ પરત્વે વિવેચન કરતાં મી. થોમસ જણાવે છે કે—

“ અશોકે પોતે કાશ્મીરમાં જૈનધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો. ” આના ઉપર બારપૂર્વક પોતાની દલીલો રજૂ કરતાં વિદ્વાન સંશોધક મી. થોમસ જણાવે છે કે—“ અશોકે કાશ્મીરમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યાની વાત માત્ર સુસલમાની ગ્રંથકર્તા જ કહેતા નથી, પરંતુ રાજ્યતરંગીમાં પણ તે વાત સ્પષ્ટ રીતે સ્વીકારવામાં આવી છે. ” આ ગ્રંથ બૌદ્ધસંસ્કૃતમાં જો કે ઇ. સ. પૂર્વે ૧૧૪૮ માં મૂકવામાં આવ્યો છે છતાં તેના ઐતિહાસિક વિભાગનો આધાર પશ્ચિમીર અને છંડીલાકાર નામના ગ્રામીન હસ્તલિખિત ગ્રંથોમાંથી લેવામાં આવ્યો છે.

વધુમાં વિદ્વાન પંડિત થોમસ માને છે કે “ અશોક તેની આખી કારકિર્દી દરમિયાન આજીવન જૈન ન હતો; નહિ તો જોનાએ તેને પ્રતિભાશાળી ધર્મસંરક્ષક તરીકે સ્વીકાર્યો હોત. ”

મી. થોમસ આગળ ચાલતાં જણાવે છે કે—“ અશોક બૌદ્ધ સાધુઓના ઉપદેશથી જો કે પાછળથી આકર્ષાયો હતો છતાં તે તેમના સાંપ્રદાયિક વાઙ્મામાં ન રહેતાં, સર્વ દર્શનમાન્ય નૈતિક નિયમોના અને સિદ્ધાંતોરૂપ ધર્મનો પ્રભામાં પ્રચારક ગન્યો હતો. ”

મહામાન્ય હેરોલ્ડ કહે છે કે—જૈનધર્મના સાધ્વતા સિદ્ધાંતોની અસર મહારાજા અશોક ઉપર થઈ હતી અને તે પવિત્ર ગન્યો હતો.

અહીં અમારો કહેવાનો પ્રમાણિક ભાવાર્થ જો છે કે જો કે અશોક, મહારાણી તીર્થરક્ષિતાના લગ્ન બાદ બૌદ્ધધર્મી ગન્યો હતો, પરંતુ રાણી તીર્થરક્ષિતાના મૃત્યુ બાદ તેનું પરિવર્તન થયું હતું ને તેના પર જૈન ધર્મના સચોટ સિદ્ધાંતોની અસર થઈ હતી.

અને તે પવિત્ર અને નૈતિક નિયમોનો પાલક બન્યો હતો. પાછળથી . અશોકે બૌદ્ધધર્મી બન્યો હતો તે વાત નવી નથી. વિદસન્ નેકકેઇલ, ફ્લીટ, મોન્હન અને મહામાન્ય હેરોસે તે ક્યારનુયે સ્વીકાર્યું છે અને ડૉ. કૉર્ન પણ કહે છે કે શોડાક અપવાદ સિવાય “ તેના શિલાલેખોમાં બૌદ્ધોને લગતું ખાસ કંઈ જ નથી. ”

મહારાજ અશોકનો સર્વ ધર્મ પ્રત્યેના પ્રેમને અંગે તેમના કોતરાવેલ એક શિલાલેખમાં નીચેના શબ્દો મળી આવે છે:—

**સમાનપ્રેમ—**

“ સર્વે મનુષ્યો મારાં બાળકો છે. જેમ મારા પોતાનાં બાળકો માટે હું ઇચ્છું કે તેઓને આ લોક અને પરલોકનું કલ્યાણ મળે તેમ સર્વે મનુષ્યોને મળે એમ મારી ઇચ્છા છે. એ જ કૃષ્ટિએ સર્વે વર્ગો પ્રત્યે હું લલચ રાખું છું અને જુદી જુદી જાતનાં સન્માનથી હું તેમને સંતોષું છું. ”

**સાધુસંસ્થાની વ્યવસ્થા માટે આજ્ઞા—**

મહારાજ અશોકે બૌદ્ધો, બ્રાહ્મણો, આજીવિકો અને નિર્ઋથ જૈનમુનિઓની સંભાળ માટે ખાસ મહામાત્રો નીમ્યા હતા, જેને લગતો શિલાલેખ લીંદીના સ્તૂપમાં મળી આવ્યો છે કે જેનો ઉલ્લેખ ગ્રંથકારોએ કર્યો છે.

**બરાબરની શુદ્ધનો શિલાલેખ—**

બરાબરની શુદ્ધના શિલાલેખો માટે ડૉ. સ્મિથ કહે છે કે આ બધા શિલાલેખો મહત્વતાભર્યા છે અને તે એ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે દરેક ધર્મને સમાન રીતે માન આપવાની સમ્રાટ અશોકની હાર્દિક આજ્ઞા હતી અને તે મહારાજ ચંદ્રગુપ્તે સ્વીકારેલ જૈન-ધર્મ પ્રત્યે તેના ઉત્તરાધિકારી વારસ તરીકે જૈન ધર્મનો રાગી બન્યો હતો જે આવા ઉલ્લેખો ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે.

**હાથીશુદ્ધના શિલાલેખનો ઉલ્લેખ—**

હાથીશુદ્ધના શિલાલેખોની વિગતોના ઊંડાણભર્યા સંશોધનો માટે શુદ્ધની આમપાસનાં ખંડિયેશમાંથી મળેલી માહિતી પ્રમાણે જિલ્લા ગેઝેટીયરમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે— મૌર્ય અશોકના સમયમાં કલિંગ દેશની જીત બાદ એટલે ઇ. સ. પૂ. ૨૬૨-૨૭૩ ના ગાળામાં કેટલાક જૈનો અહિં વસ્યા હતા કારણ ઉદયગિરિ (કુમારપર્વત) અને ખંડગિરિ (કુમારીપર્વત)ના ત્રેતીયા પત્થરની ટેકરીઓ અનેક રીતે વિશ્રામસ્થાન તરીકે શુદ્ધઓથી ઘેરાયેલી હતી કે જેમાંની ઘણીખરી ટેકરીઓની શુદ્ધઓ પર મૌર્ય સમયની બ્રાહ્મી લિપિના શિલાલેખો કોતરાયેલા



મળી આવે છે. આ શિલાલેખો ઉપરથી સમજાય છે કે આ બધી શુદ્ધિઓનો જેનોનાં ધાર્મિક કાર્યો માટે ઉપયોગ કરાયો હતો. કારણ જેન સાધુઓએ અનેક સંકા સુધી આ શુદ્ધિઓને ઉપયોગ કર્યો છે.

( જુઓ ઉત્તરહિંદનો ઇતિહાસ B. D. G. Pp. 24 )

કુમારપર્વત અને કુમારીપર્વતને લગતો હેવાલ સાતમા ખંડમાં સવિસ્તરપણે આપવામાં આવેલ છે.

તેવી જ રીતે “ અદિત્યા પરમો ધર્મઃ ” ના જીવરક્ષાના મહાન્ કાર્યોમાં, નિર્દોષ પશુ-પક્ષીઓનો મહારાજા અશોક પૃથ્વી પશ્ચાત્તાપના કારણે ધર્મ અશોક તરીકે મહાન્ અભયદાતા બન્યો હતો કે જેણે સામ્રાજ્યના દરેક વિભાગો ઉપર પશુ-પક્ષીના વધનો સર્વથા પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો જેને પરિણામે પોષટ, મેના, અરુણ, ચક્રોર હ સ, નાદિમુળ, ઘેલાડ, ચમરી ઘટ્ટ, અંગાર પીલિકા, દુઝ્મી, માછલી, ટેડકાં, વેદાંબ્યયક, ગંગાકુકુટક, સંકુચમત્સ્ય, કાચળા, સાહી, ચર્ણુશય, ગારશીંગા, સાક, ઓક, ચોરંડ, મૃગ, કળુતર, (સફેદ અને ક્યામ કળુતર) અને એ સિવાય ઉપયોગમાં ન આવનાર ચોપગાં પશુના વધનો તેણે નિવેધ કર્યો હતો.

તેવી જ રીતે ધાર્મિક દિવસોએ જીવહિંસા ન કરવાનો “ અમારી ” પડહ તેણે વગડાવ્યો હતો. આ સિવાય દરેક મહિનાની ધાર્મિક મહાતિથિઓ જેવી કે પંચમી, અષ્ટમી, ચતુર્દશી, અમાવાસ્યા, પુષ્ય અને પુનર્વસુ નક્ષત્રોના દિવસોએ તથા ચાતુર્માસિક તહેવારોના દિવસોએ બાળદેવી ખાંધ ઉપર સુંસરી નાંખવાનું તેણે બંધ કરાવ્યું હતું. તે જ બ્રમણે ચાતુર્માસના તહેવારોમાં અને ધાર્મિક પર્વોનાં દિવસોમાં તેણે ઘોડા, બાળક અને અન્ય પ્રાણીઓની ખરડી કરવા ઉપર પણ પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો.

મહારાજા અશોકને કલિંગની યદાધ ઉપરથી અત્યંત વૈરાગ્ય ઉપજ્યો હતો અને ત્યારબાદ રણક્ષેત્રના રક્તપાતથો તે સહંતર અલગ રહ્યો હતો, જેને લગતો વૃત્તાંત અમે પૂર્વેના પ્રકરણમાં આપી ગયા છીએ.



## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### સમ્રાટ સંપ્રતિનો જન્મ.

રાજ્યપુત્ર કુણાલને ૧૬ મા વર્ષની વર્ષગાંઠના દિવસે રાજ્યદરબારમાં તખ્તનશીન થવાને લગતો પેગામ મળવો જોઈએ તેને જાહેર અંધારો મળ્યો તે હકીકત આપણે પૂર્વે જોઈ ગયા છીએ. યુવરાજ કુણાલનાં લગ્ન શરતનાળા નામે શુભિયલ, પતિભક્ત, સંસ્કારી, જૈનધર્મી ગાળા સાથે થયેલાં હતાં. કુણાલના અંધારા બાદ પતિભક્ત નવયૌવનાએ પાતના દુઃખમાં ભાગીદાર બનવામાં જરાયે કચાશ રાખી નહિ.

અતિનેત્રને રંજન કરનાર કિંમતી વસ્ત્રાલંકારો અને વિલાસી જીવનનો ત્યાગ કરી આ બાળા શુદ્ધ, સાદા વસ્ત્રધારિણી આદર્શ ગૃહિણી બની, અને સાથોસાથ પતિની સેવા-આકરી કરી, તેમને દિલાસો આપી કુણાલને જોણું ન લાગે તેવું સુંદર વાતાવરણ સર્જતી.

આ કાળે અવન્તીનું પાટનગર ઉજ્જૈન, પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળની અફુલ્લ પ્રભાવશાળી પ્રતિમા કે જેનું નામ જીવિતસ્વામી હતું તેના કારણે યાત્રાનું ધામ બન્યું હતું. ઉપરોક્ત જીવિતસ્વામીની પ્રતિમાના દર્શનાર્થે ભારતની આરે દિશાએથી સાધુસંપ્રદાય અને જૈનસંઘો તેમજ યાત્રિકો આવતા હતા, જેનો સુયોગ્ય બંદોબસ્ત અવન્તીની સુપ્રખ્યાત ધર્માત્મા ભદ્રા શેઠાણી તથા અવન્તીનું મહાજન કરતું હતું.

શ્રીમતી ભદ્રા શેઠાણીનો વિશાળ અને વૈભવશાળી મહેલનો ‘શાળા’ નામનો એક વિભાગ આ સમયે સાધુઓના નિવાસસ્થાન તરીકે વપરાતો, અને અવન્તી આવનાર સાધુઓ પૈકી ઘણાખરાનો ઉતારો તેમને ત્યાં જ રહેતો. સગળ ઉપાશ્રયોની સગવડો શહેરમાં હતી નહિ. પ્રભુ મહાવીરના મોક્ષગમન બાદ સાધુગણના વડા તરીકે યુગપ્રધાનની પદવી ધરાવનાર એકાવતારી યૌદ્ધ પૂર્વધર સુનિરાજે તથા શ્રુતકેવળી અને લબ્ધિવંત જ્ઞાની સાધુઓનાં સમાગમે મગધ અને અવન્તી આ કાળે અહિંસા પરમો ધર્મના સત્યાત્મક

સિદ્ધાંતોનું અનુકરણીય અને ગૌરવશાળી સ્થાન બન્યું હતું અને તેની કીર્તિ બારતમાં ચારે દિશાએ ફેલાઈ હતી.

મહારાજ બિંદુસાર અથવા તો મહારાજ અશોકનાં રાજ્યકાળ સમયે અવન્તીને રાજ્યવહીવટની મુંદર વ્યવસ્થાને ખાતર બે ભાગમાં વહેંચી નાખવામાં આવ્યું હતું, જે બે ભાગોનાં નામો “ઉત્તર અને દક્ષિણ અવન્તી” આ પ્રમાણે રાખવામાં આવ્યા હતા. ઉત્તર અવન્તીનું પાટનગર એ પ્રાચીન રાજ્યનગર ઉજ્જૈન બિંદુ અવન્તિ કાયમ રહ્યું હતું જ્યારે દક્ષિણ અવન્તીનું પાટનગર વિદિશા નગરી બન્યું હતું કે જે પુરાણ શહેર હતું.

આ વિદિશા નગર જૈનધર્મની યાત્રાભૂમિ તરીકે ઉજ્જૈનીના જેટલું જ પ્રસિદ્ધિને પામ્યું હતું, કારણ કે અહીં પણ પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળની લગ્ય પ્રતિમાનું મનોહર મંદિર આવેલું છે. પ્રભુ મહાવીર અને તત્પશ્ચાત્ થયેલ જૈનમુનિ મહારાજોના અંગે તથા મહારાજ અશોકની “ધર્મ અશોક” તરીકેની પ્રસિદ્ધિને અંગે તેણે બનાવેલ સ્તુપોની કારમાળાઓ અહિં આવેલ હોવાથી વિશેષ ખ્યાલિ પામ્યું હતું. કુણાલની ધર્મપત્ની શરદાબાળા આ જ વિદિશા નગરીના શ્રેષ્ઠ વણિકની પુત્રી હતી અને તેણે પતિદેવને સંસ્કારી બનાવવા પ્રબળ પુરુષાર્થ કર્યો. કુદરતી સંજોગાનુસાર ગૌરવશી સુવરાજ કુણાલે પિતૃ-આજ્ઞાના આદર્શ પાલન તરીકે પોતાની પાછળ અમર ઇતિહાસ મૂકતાં સ્વહસ્તે લર-સભામાં અંધાપો લીધો. અને જગતને સાગિત કરી આપ્યું કે પિતૃભક્તિ શ્રીમંત અને ગરીબોના માટે સરખી જ છે. રાજ્યકુટુંબો પોતાના જન્મદાતાઓની આજ્ઞા એ “પ્રભુઆજ્ઞા” તુલ્ય ગાયે ચઢાવે છે અને વડિલોની સેવા પ્રભુતુલ્ય કરે છે.

સુવરાણી શરદાબાળા જૈનસંપ્રદાયના આદર્શ મુનિમહારાજોના સત્સંગમાં આવેલી એટલે તેણે પૂર્વસંચિત કર્મોને જ હોય દર્ષ, લયિતવ્યતાનાં થોડે પિતૃભક્ત પતિદેવે સ્વહસ્તે લીધેલ અંધાપામાં તેણી પણ સંપૂર્ણ ભાગીદાર બની, અને પોતાનાં પતિનાં દુઃખના વિસ્મરણ અર્થે અવન્તી પધારતા જ્ઞાની મુનિમહારાજોના સત્સંગમાં પોતાના પતિને અવારનવાર લાવતી. પૂર્વે જનેલા મહાન્ ઐતિહાસિક બનાવોની કથાઓ પ્રતિબોધાર્થે જ્ઞાની મુનિમહારાજોની પાસેથી સંભળાવતી. આ પ્રમાણે તેણીએ અંધ પતિદેવને ‘સાધુસમાગમે જોયો તો ચૂસ્ત જૈનધર્માનુરાગી બનાવ્યો હતો કે સુવરાજ કુણાલનું ગામ જૈનમુનિ-મહારાજો અને યાત્રાળુઓ માટે એવું તો સંસ્કારી અને આશ્રયરૂપ પણ બન્યું હતું કે જેની કીર્તિ ચારે દિશાએ પ્રસરી ગઈ હતી.

આંખોના જખમો રૂબાયા બાદ ટૂંક સમયમાં જ રાજપુત્ર કુણાલે પોતાના દુઃખનું વિસ્મરણ કર્યું. બાદ તે અધ્યાત્મગ્રેમી બન્યો અને પોતાના મધુર સ્વરદ્વારા સતારતા, અદ્ભુત તારના ઝણકારે આધ્યાત્મિક ભજનો(સ્તવનો)નો તે રસિક ગાયક બન્યો કે જેના થોડે તેની કીર્તિ ચારે દિશામાં પ્રસરી.

એકદા રાત્રિના પાછલા પહોરે પોતાનાં મુખમાં પ્રવેશ કરતાં હાથીનું સ્વપ્ન શરદ્ગાળાને દેખાયું. ઉચ્ચ કોટીનું સ્વપ્ન દેખી સુષ સન્નારી તરત જ જાગૃત થઈ અને હાથપગ ધોઈ રાત્રિના પાછલા પ્રહરનો સમય તેણીએ પ્રભુભક્તિમાં ગાળ્યો. નેતનેતામાં સવાર પડી અને નિત્યકર્મથી પરવારી ગામની સીમા નજદિકના ઉપાશ્રયે પધારેલ પૂર્વધર શ્રી સાગરસૂરિ નામના મુનિવર પામે પોતાના પતિ સહ જઈ સ્વપ્નની હકીકત કહી ને તેનું દ્રશ્ય પૂછ્યું.

દશપૂર્વધર મહારાજશ્રીએ જ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂકી જણાવ્યું કે ‘હે ! પ્રભુભક્તિ-પરાયણ આત્માઓ ! તમારે ત્યાં ભાગ્યશાળી, કુળશિરોમણી, ભવ્યાત્માનો જન્મ થશે, કે જેનાં હાથે જૈનધર્મનો મહાન્ ઉદય થશે; એટલું જ નહિ પણ તેના યોગે ભારત જૈન-મંદિરમય બનશે.’”

જ્ઞાની મુનિમહારાજના મુખથી પોતાને ત્યાં જન્મ લેનાર મહાન્ આત્માની વાત સાંભળી યુગલને સંતોષ ને આનંદ થયો. ત્યારબાદ પતિભક્ત શરદ્ગાળાએ પોતાના ગર્ભનું સુંદર રીતે પાલન-પોષણ કરી ગર્ભાવસ્થાનો કાળ સારી રીતે પસાર કર્યો, અને નવ માસ ઉપરાન્ત કેટલાક દિવસો બ્યતીત થતાં એક સુંદર સ્વરૂપવાન પુત્રનો ઈ. સ. પૂર્વે ૨૫૭ માં પોષ માસના શુકલપક્ષમાં જન્મ આવ્યો.

રાજ્યમહેલમાં જ્યાં મેંકડો દાસદાસીઓની સેવા-ચાકરી અને ઔષધોપચારો પ્રસૂતિ સમયે મળવાં જોઈએ તેને બદલે મગધના આં કીર્તિવંત ભાગ્યદાતાના જન્મસમયે તેની માતાની સુશ્રૂષામાં માત્ર થોડીક બ્યક્તિઓ, ધાવમાતા સુનંદા અને ચઢા નામે દાસી હાજર હતી.

**મગધ અને માળવાના ત્રીજા દુકાળની નોંધ—**

આ સમયે મગધ અને અવન્તી( માળવા )માં ત્રીજો ભયંકર દ્વાદશવર્ષીય દુકાળ ચાલુ હતો, જેના દશ વર્ષો તો પસાર થઈ ગયાં હતા. અવન્તી ( માળવા ) અને મગધની પ્રજાની ઉપરાધાપરી દુકાળોનાં અગે એટલી બધી તો દુર્દશા થઈ હતી કે ભલભલા શ્રીમંત શ્રેષ્ઠીઓને ત્યાં પણ એક ટકતું ભોજન કરકસરથી થતું હતું ત્યાં ગિચારી ગરીબ રૈયતના તો શા હાલ સમજવા ? આવા દુર્ગિણના સમયમા માત્ર અંધ કુણાલતા આશ્રમે એકધારી પ્રભુભક્તિના પ્રતાપે સદાયે સુકાળ દેખાતો અને ભજનોની ધનમા ભસ્ત રહેનાર આત્મ-હિતાર્થીઓને ત્યાં સદાકાળ સંતોષકારક સુંદર ભોજન મળી રહેતું.

કુણાલની પર્ણકૂટીવાળું ગામ “ ધર્મભૂમિ અને અજ્ઞેય તરીકે ” સુંદર પ્રસિદ્ધિને પામ્યું હતું જેનો લાભ સાધુસપ્રદાયને પણ સારી રીતે મળ્યા કરતો.

જે દિવસે પોષ ગર્હિનામાં પ્રભુભક્ત સુરદાગને ત્યાં આ ભાગ્યવિધાતાનો જન્મ થયો તે સમયે અકાળે પણ એવી રીતે સુંદર અમીવૃદ્ધિ થઈ કે જેના યોગે સમસ્ત અવન્તીમા લીલાલહેર થઈ અને સૌનાં હૃદયમાં શાન્તિ સ્થપાઈ. આ પ્રમાણે અકાળે થયેલ અમીવૃદ્ધિના

કારણે સદુના દૃઢ્યમાં આ શાગ્યાત્માનો જ જન્મપ્રભાવ સમજાયો. તેમજ “અવિધ્યમાં આ આત્મા મહાન્ સંપત્તિનો લોકતા અને સંસ્કારી થયે છે જે મગધ અને માળવાને સંપત્તિથી ભરપૂર કરશે ” એવી રીતનું શાવી સમજાયું અને તેના કારણે આ રાજ્યપુત્રનું નામ “ સંપ્રતિ ” એવું રાખ્યું. રાજ્યપુત્રના નામાભિધાનના સમયે ત્યાં સેંકડો હરણારી હાથીઓએ શીર ઝુકાવી સલામો કરવી એમજે તેને જાહેલે તે દિવસે જન્મનની ધૂન જાગી અને આનંદોત્સવનો આખો દિવસ પ્રભુભક્તિમાં ઉજવાયો. કુમાર સંપ્રતિ છ માસનો થયો તેવામાં તો ઘાસચારો અને ધાન્યની વૃદ્ધિ એટલી જાધી થઇ કે સુકાળના સમય કરતાં પણ તેના ભાવો ઓછા થઈ ગયા.



## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### વફાદાર ધાવમાતાની ઐતિહાસિક સેવા.

ભારતના મહાન્ ભાગ્યવિધાતા સંપ્રતિ કે જેને દિગંબર જૈન સંપ્રદાય દ્વિતીય ચંદ્રગુપ્ત તેમજ ઇતિહાસવેત્તાઓ જૈન અશોકના નામે સંબોધી તેના કરેલાં અમર કાર્યોની કદર કરે છે. પુરાણકારો તેને સંપ્રતિના નામે ઓળખાવે છે, પરંતુ જૈનો તો તેને સંપ્રતિના નામે જ સંબોધે છે. આ પ્રમાણે આ ભાગ્યવિધાતાનાં નામોની અલગ અલગ સંજ્ઞાઓ જોવામાં આવે છે.

આ મહાપુરુષનો જન્મ સુરદાસ કુળાલની પર્ણકૂટીમાં થયો હતો, કે જે આશ્રમ પ્રભુભક્તિનું અવિચલ ધામ બન્યું હતું.

સુર વાચક, જગતમાં અવતારી મહાપુરુષોનો જન્મ એવાં સ્થાનોમાં થતો હોય છે કે જે સ્થાનો જગતમાં એવા ખૂણે-ખોચરે રહેલાં હોય છે કે તેની માહિતી જગતને અવતારી મહાન્ પુરુષોની અમર કીર્તિ ગવાયા જાદ મળે છે.

રાજ્યપુત્ર સંપ્રતિને માટે કોઈપણ ભતનો ગાદીનો યોગ જણાતો ન હતો, કારણ કે યુવરાજ કુળાલના અધાપાને અંગે તેનો રાજ્યહક્ક રદ કરવામાં આવ્યો હતો. જો કે મહારાજ અશોકનો જીજ્ઞે રાજપુત્ર મહેન્દ્ર કુળાલની પશ્ચાત્ ગાદીવારસ તરીકે યુવરાજપદે સ્થપાય તેમ હતો છતાં આ સંસ્કારી રાજ્યપુત્ર ગંધુમૈત્રને અંગે રાજ્યતખ્તને જદલે સંન્યાસ સ્વીકારી આદર્શ જૌહલિશુક બન્યો અને રક્તભિન્નિત રાજ્ય સિંહાસનના હક્કનો તેણે ત્યાગ કર્યો.

તત્પશ્ચાત્ મહારાજ અશોકના જીજ્ઞે પુત્રો પૈકી દશરથનો મગધ સામ્રાજ્યના ગાદીવારસ તરીકેનો હક્ક મંજૂર કરવામાં આવ્યો હતો, અને આ રાજ્યપુત્રને પાટવીકુમાર બનાવી, અવન્તીનો રાજ્યવહીવટ તેને સુપ્રત કર્યો હતો એટલે ઈ. સ. પૂર્વ ૨૬૨ માં મગધ ઉપર મહારાજ અશોક હતા, અને અવન્તી ઉપર યુવરાજ કુળાલના અધાપા જાદ રાજ્યપુત્ર દશરથ હતો.

રાજ્યાસા પ્રમાણે સુવરાજ દશરથને અવન્તીનું તખ્ત સુપ્રત કરી રાજ્યપુત્ર કુણાલે અવન્તી નગર (ઉજ્જૈન) નો ત્યાગ કર્યો અને ઈ. સ. પૂર્વ ૨૬૨ ની આખરમાં મહારાજાને આલુવિકા અર્થે આપેલ આગમાં જઈ નિવાસ કર્યો. આ પ્રમાણે રાજ્યકારણમાં થયેલ પરિવર્તનપણાનો સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ કરી અમે ઐતિહાસિક ઘટનાને આગળ લાંબાવીએ છીએ.

રાજ્યપુત્ર સંપ્રતિ લગભગ છ માસનો થતાં ધાવમાતા સુનંદાએ સુંદર કાંતિવાન બાળકને અંધ કુણાલના ખોળામાં રમાડવા આપ્યો, અને કહ્યું કે: “હે સુવરાજ! આ મહાન્ ભાગ્યવિધાતાનું સુંદર વદન નિહાળવાને પ્રભુએ જો તમોને ચક્ષુ આપ્યાં હોત તો જરૂર આવું સુંદર બાળવદન આંખો આગળથી દૂર કરવું પણ તમને ગમત નહિ. પરંતુ દૈવગતિ કેવી વિચિત્ર છે? હે વત્સ! આજે તું ઉજ્જૈનના સિંહાસન ઉપર હોત તો આ બાળકુંવર કેવા ઉત્સાહ અને લાડમાં ઉછરતો હોત, તેનો ખ્યાલ હે કુણાલ! તને આવે છે ખરો?”

ધાવમાતાનાં વચન સાંભળી કુણાલ, શરદ્બાળા તથા આ કુટુંબની સેવામાં હાજર રહેલ ચંદા નામની શરદ્બાળાની એક સમાનવયી સખીએ પણ રાજ્યકુટુંબની કલ્યાણનક સ્થિતિનો ખ્યાલ લાવી અશ્રુપાત કર્યો.

ગંભીર ને ગમગીન વાતાવરણ હતું તેવામાં ચિંતાવલી ચંદાએ એક એવો સુદો જાતો કર્યો કે જેના અંગે તેની નામના સંપ્રતિના ઇતિહાસમાં અમર થયું. તેણીએ કહ્યું કે—“હે સુનંદા બા! આ રાજ્યપુત્રનું નશીળ તેની દિવ્ય કાંતિ ઉપરથી મહાન્ લાગે છે, તો શું આવો બત્રીશ લક્ષણયુક્ત ભાગ્યવાન સુંદર રાજ્યપુત્ર સામ્રાજ્યનો માલીક ન થઈ શકે? જો આવા સુંદર લક્ષણયુક્ત ભાગ્યવિધાતાના નશીળમાં રાજ્યયૌગ ન હોય તો તેનો જન્મ કારણવશાત્ અહીં થઈ જ કેમ શકે? મારી સમજ પ્રમાણે જો આ રાજ્યપુત્રને અંગે રાજ્ય મેળવવાના પ્રયાસો કરવામાં આવે તો જરૂર તેમાં સફળતા મળે તેમ છે.”

“ચંદા! પ્રભુ ઈચ્છા હશે તો મારી અને રાજ્યકુટુંબની ઈચ્છા પ્રભુ જરૂર પૂર્ણ કરશે.” આટલું કહી ધાવમાતા સુનંદાએ સુવરાજ કુણાલ તરફ ભેઈ લીધું નિઃશ્વાસ નાખ્યો.

એટલામાં સુવરાજ કુણાલના ખોળામાં ગેલ કરતાં બાળશિશુ સંપ્રતિએ ઉપરોક્ત હકીકતને જાણે ટેકો ન આપતો હોય તેવી રીતે ઉપરાચારી શુભ શુકનદર્શક ચાર છંકિા ખાધી.

આ છંકિા અનુભવી ધાવમાતા સુનંદાને અતિશય શુભદર્શક દેખાણી અને તેણીએ તરત જ કહ્યું કે “જરૂર પ્રભુ આપણી આશા ફળિભૂત કરશે, અને રાજપુત્ર સંપ્રતિને હું મારી સગી આંખોએ રાજ્યાસન પર રાજ્યઅમલ લોગવતો જોવાને ભાગ્યશાળી થઈશ. એટા કુણાલ! તું મને વચન આપ કે હું કહું તે પ્રમાણે તું કરીશ.”

“માતૃશ્રી! મેં આપને મારી સગી જનની કરતાં પણ અધિક માન્યાં છે. મારી બાદ્યાવસ્થામાં મારી માતાનો સ્વર્ગવાસ થતાં તમારાં દ્વંધથી પોપાઈ મેં મારું જીવન સુધાર્યું”

છે અને તમોએ મારી સંભાળ પોતાના પુત્ર કરતાં પણ અધિક રાખી મને પુત્રતુલ્ય સંભાળ્યો છે, અને હજુ પણ સંભાળો છો, તો આપનું વચન કદાપિ કાળે હું ઉઠાપીશ ખરો ?” આ પ્રમાણે બોલી રાજ્યપુત્ર કુણાલે ધાવમાતા કહે તે પ્રમાણે કરવા વચન આપ્યું.

“વત્સ ! મારી એક જ માગણી છે કે—તું આપણી રાજ્યધાની પાટલિપુત્ર જા અને સુરદાસ તરીકે આધ્યાત્મિક લજનોની સંગીતકલાથી મગધપતિને પ્રસન્ન કર. અને તેમની પાસેથી વરદાનમાં “કાકિણી”ની માગણી કર. આ કાકિણી શબ્દનો અર્થ એવો શૂદ્ધ છે કે તેનો અર્થ સમજ્યા વગર મહારાજા તને તે આપવા તૈયાર થશે ત્યારે તું તારું જીવનવૃત્તાંત સંગીતદ્વારા સમજાવી, કાકિણીની માગણીમાં (રાજપુત્ર સંપ્રતિ માટે) રાજ્યભિક્ષાની માગણી કરજે. અને રાજા જ્યારે તને પૂછે કે તું અધરાજપુત્ર રાજ્યને શું કરીશ ? ત્યારે કહેજે કે ‘મારે ત્યાં રાજ્યને લાયક લાગ્યવિધાતા સંપ્રતિનો જન્મ થએલ છે, માટે તેને રાજ્યગાદી અર્પણ કરી આપેલ વરદાનને પાળો.’

“વત્સ ! મૌર્યવંશી સમ્રાટો અને રાજ્યકુટુંબીઓ વચન પાળવામાં એવા તો સમર્થ છે કે વચનની ખાતર—તે વચનની સિદ્ધિ અર્થે રાજ્યાસનને ત્યાગ કરવો પડે તો પણ તેમાં તેઓ પાછા પડે તેમ નથી. વત્સ કુણાલ ! આ લાગ્યાત્મા બાળશિશુના લાગ્યોદય અર્થે શું તું સુરદાસ ભજનકાર તરીકે મગધ દરબારે જઈ આટલી મારી આશા સફળ કરી ન શકે ?”

ધાવમાતાની માગણીથી કુણાલની આંખ ચમકી અને તે વિચારમાં પડ્યો. એટલામાં ચિળાવહી ચંદાએ સમયોચિત ટોણા મારતાં કહ્યું: “યુવરાજશ્રી ! પ્રભુએ અપૂર્વ સંગીતવિદ્યા આપને જે અર્પણ કરી છે તેમાં શું આપને કંઈ રહસ્ય સમજાતું નથી ? માટે દેવ ઉપર ભરોસો રાખો અને વિધાતા ઉપર વિશ્વાસ લાવી આપ પુરુષાર્થી બનો. પુરુષાર્થ વગર ક્ષણ કદાપિ કાળે મળતું નથી માટે આપે શુભ પ્રયાસો આદરવા એવી મારી પણ આપને નમ્ર અરજ છે.”

આ રીતના વાર્તાલાપે ગંભીર રૂપ પકડ્યું અને છેવટે રાજ્યપુત્ર કુણાલે ધાવમાતાને આશ્વાસન આપી જણાવ્યું કે “હું જરૂર જે ચાર દિવસમાં જ આ શુભ પ્રયત્નો તરફ વળીશ.”

**અધ સીતારવાળો મગધને સુધ કરે છે—**

મગધના પાટલિપુત્ર શહેરમાં થોડાક દિવસથી એક અધ સીતારવાળાએ પોતાના મધુરા કંઠથી પાટલિપુત્રને હચમચાવી મૂક્યું છે. ગાંધર્વો અને કિન્નરો પણ લજ્જા પામી નાથ એવા સુરદાસનાં મધુરાં ભજને પાટલિપુત્રને સંગીતધેલું બનાવી મૂક્યું છે.

જ્યારે જ્યારે આ અધ સુરદાસ પોતાના લજનોની ધારા મીઠા સ્વરે આહુ કરે છે ત્યારે તેનાં દેવદુર્લભ ગાન તરફ હાજરો માણસો લુપ્થ થઈ ‘વાહ ! સુરદાસ’ કહી તેના



ઉપર મરી પીટે છે. મગધના મોટા મોટા અધિકારી અને ઉમરાવોને ત્યાં આ સુરદાસનાં લજનો યવા લાગ્યાં અને આ અંધ સતારવાળો પણ આમંત્રણોનો સ્વીકાર કરી અદ્ભુત સંગીતકલાથી સહુનાં દિલ રંજિત કરવા લાગ્યો.

સંગીતપ્રેમી મોટા અધિકારીઓ અને શ્રીમંતો સારી સારી લાલચો આપી સુરદાસને પોતાને ત્યાં રહેવા લલચાવે છે, પરંતુ સુરદાસ કોઈના ગૃહે રહેવાની પુણ્ય શબ્દોમાં ના પાડે છે. લજનના બદલામાં અમીરો તરફથી અપાતી કિંમતી લેટનો પણ અસ્વીકાર કરી સાદા લોજન માત્રથી તે સંતોષ માને છે. આ પ્રમાણે વિશાળ પાટલિપુત્રમાં આ ત્યાગી સુરદાસની ખ્યાતિ રંકથી માંડી રાજ સુધી પહોંચી ગઈ.

અનેક સરદારોએ આ સુરદાસને નામ, ઠામ વિગેરે પૂછતાં પરંતુ તે તેના જવાબમાં એટલું જ જણાવતો કે “હું સુરદાસ અને સતારવાળો છું. આ સતાર એ જ મારું કુટુંબ છે, પ્રભુ એ જ મારાં આશ્રય છે અને આ લાકડી એ જ મારા જીવનનો આધાર છે.”

એક દિવસ રાત્રિના પાછલા પ્રહરે કુળદેવીએ સ્વપ્નમાં સમ્રાટ અશોકને દર્શન દીધાં અને દેવીએ સમ્રાટના હાથમાં એક બાળશિશુ મૂકીને તેને મગધની રાજ્યગાદી અર્પણ કરવા આજ્ઞા કરી. રાજા બીજું કંઈ પૂછે તેવામાં દેવી અતંધ્યાન થઈ ગઈ. સમ્રાટ અશોકે આ શુભ સ્વપ્નનું ક્ષણ મગધની રાજ્યગાદી માટે લાભદાયક માન્યું, અને કંઈ પણ નવાજૂની બનવાની છે એવો તેણે મન સાથે નિશ્ચય કર્યો.

સુવરાજ કુણાલ જેવા વીરપુત્રને અંધાપો મળવાથી અને મહેન્દ્રના સંન્યસ્ત થવા પછી ગાદી માટે યોગ્ય વારસ ન હોવાથી સમ્રાટને અત્યંત પ્રીતિ રહેતી હતી તેમાં આજના સ્વપ્નથી સમ્રાટ અંતરમાં હર્ષવેગો થયો અને જરૂર કુળદેવીને પણ મગધની પ્રીતિ છે એવી તેની ખાત્રી થઈ ચૂકી.

તે જ દિવસે સમ્રાટ અશોકે દરબારમાં નિત્યકાર્ય કર્યા પછી રાજ્યની નવાજૂની સમજાવા મંત્રીને નિત્યનિયમ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો, જેના જવાબમાં રાજ્ય મંત્રીએ કહ્યું કે—‘મહારાજ, હમણાં થોડા દિવસથી નગરમાં “એક અંધ ગાંધર્વ” પોતાના આધ્યાત્મિક લજનોની ધૂનથી પાટલિપુત્રને ઘેરું બનાવી મૂક્યું છે. મહારાજ ! છૂપા વેશમાં આવેલ દેવતાઈ ગાંધર્વ સિવાય આવું મધુરું સંગીત અને મીઠો સૂર કોઈતાથી નીકળી શકે નહિ. તેનું સંગીત સાલગતાં મનુષ્યો સાથે પશુપક્ષી પણ ટાલાયમાન અને લુબ્ધ થાય છે, છતાં અકસોસની વાત તો એ જ છે કે આ કળાવંત પુરુષને વિદ્યાતાએ અંધ બનાવ્યો છે. મહારાજ તે અંધ અત્યારે આપના નગરમાં છે અને તેના આધ્યાત્મિક લજન આપે સાંભળવાં એવી મારી આપને અરજ છે. મહારાજ, આ કિત્તર રંક સ્થિતિમાં હોવા છતાં પણ તે કોઈનું દાન લેતો નથી એટલું જ નહિ પણ તે ગરિણ યા શ્રીમંત સર્વ તરફ પ્રેમદષ્ટિએ જોઈ, દરેકનાં આમંત્રણને માન આપી પ્રભુ-

બક્તિનાં મધુરાં ભજનોથી સર્વેની આશા પરિપૂર્ણ કરે છે. જે આપશ્રીની આજ્ઞા હોય તો હું તેને બોલાવી લાવવા પ્રતિહારીને હુકમ કરું.” રાજાજ્ઞા મળતાં પ્રધાને સુરદાસને બોલાવવા પ્રતિહારીને રવાના કર્યો.

સમય દિવસના ત્રીજા પહોરનો હતો. રાજ્યદરબારમાં હમેશાં સમ્રાટો માટે અંધ પુરુષોનાં દર્શનનો પ્રતિબંધ હોવાથી સમ્રાટ અને સીતારવાળાની વચ્ચે સફેદ ચાદરનો એક પડદો બાંધવામાં આવ્યો. દરબારના એક વિભાગમાં સ્ત્રીવર્ગને બેસવાની ગોઠવણ કરી તેની આડો ચક્ર ( પડદો ) બાંધવામાં આવ્યો.

રાજ્યઆજ્ઞા પ્રમાણે અંધ સીતારવાળો આવી પહોંચ્યો. પ્રતિહારી એને, તેને માટે નિયત કરેલ જગ્યાએ લઈ ગયો. રાજ્યસભા આ સમયે ચિકાર ભરાયેલ હોવા છતાં ટાંચણી પડે તો પણ સંભળાય તેવી શાંતિ વ્યાપી હતી.

સુરદાસ માટે સમય બરાબર પરિપૂર્ણ કસોટીનો હતો. પોતાના ધ્યેયને બરાબર સમજનાર ગાયકે રાજ્યસભા અને મહારાજને પ્રસન્ન કરવા અર્થે ઉચ્ચ કોટીનાં આધ્યાત્મિક ભજનોની શરૂઆત કરી. સુરદાસે પોતાના પ્રિય વાણંત્ર સીતારના સૂરો બરાબર ગોઠવી સંગીતની લહેર છોડી.

સુરદાસના સંગીતે જોતજોતામાં રાજ્યસભામાં એવું તો મુંદર વાતાવરણ આચ્છાદિત થયું કે તેના યોગે રાજ્યસભા સંગીતના તાનમાં લુપ્ત થઈ ઢોલવા લાગી. એટલું જ નહિ બપોરે પૂઠ સમ્રાટ અશોક પણ સુરદાસની ભજનશૈલી તથા મધુરા કંઠ ઉપર આકર્ષાઈ તેના ઉપર અત્યંત પ્રસન્ન થયો, અને તેણે સુરદાસને કહ્યું કે—‘ હે કિન્નર! આ સમયે હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું, માટે તું મારે તે આપવા હું તત્પર છું. ’

રાજ્યસભા મહારાજના આ જાતના વરદાનથી આશ્ચર્યચકિત થઈ અને આતુર પરિણામ શું આવે છે તે બાણવા આતુર બની. મહારાજનું વરદાન સાંભળી અંધ સીતારવાળાએ વરદાનની માગણીમાં મહારાજ પાસે ‘ કાકિણી ’ માગી.

રાજ્યસભામાં હાજર રહેલ અમલદારવર્ગ અંધ સીતારવાળાની કાકિણીની માગણીથી વિચારમાં પડ્યો અને સભામાં હાહાકાર મચી ગયો. મહારાજશ્રીએ મંત્રીશ્રીને પૂછ્યું કે—‘ હે મંત્રીશ્રી, આપ તથા અન્ય અમલદારવર્ગ કાકિણીની માગણીમાં કેમ મુંઝાયા છો તેની સમજ પડતી નથી.’ જેના જવાબમાં સુર રાજપુરુષોએ કહ્યું કે—‘ હે રાજા! આ સીતારવાળાએ વરદાનમાં કાકિણી એટલે આપતું સામાન્ય માંગ્યું છે. ’ પૂઠ મહારાજ અશોક આ રીતની માગણીથી મુંઝાયો અને જેને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હતો કે અંધ સીતારવાળો વરદાનમાં સામાન્યની માગણી કરવાની હિંમત કરશે.

અતિ શાંતતા વચ્ચે મહારાજશ્રીએ અંધ સીતારવાળાને કહ્યું કે—‘ હે સુરદાસ ! તને

રાજ્યથી શી નિકળત છે ? ' ત્યારે તેણે પોતાનો ગૃહ ભેદ જોલતાં જણાવ્યું કે—‘ મહારાજ, આ સુરદાસ કાકિણીની માગણી ચોગ્ય કારણસર જ કરે છે પ્રતાપી મહારાજ, મારી માગણી ચોગ્ય છે યા નહિ તેની ખાત્રી આપને ત્યારે જ થશે કે જ્યારે આપ મારા અભેદ ભેદનો સ્કેટ સમજશે ’

રાજ્યસભા આ સમયે એટલી ગંધી તો આશ્ચર્યચકિત થાની હતી કે શું મહારાજ અશોકના વરદાનની પરીક્ષા અર્થે કોઇ દેવ યા તો દાનવ નથી આવ્યો ને ? સૌના આશ્ચર્ય વચ્ચે સુરદાસે નીચેની પંક્તિ બોલી સૌના હૃદયને ખળભળાવી મૂક્યું.

આર્વા—ગીત.

પ્રખળ પ્રતાપી નરપતિ, મૈયૃ વશના આધ પુરુષ રાજે,  
અંદગુપ્ત પૃથ્વીપતિ, બિંદુસાર પછી વ્યગ્રકશી ગાજે;  
પિતૃ આજ્ઞાને માન આપી, લોચન અર્પણ ક્રીધ અતુરાજે,  
તે કુણાલ આજે આવી, પિતા પાસે કાકિણી માંગે.

આ શૂદ્ધ અર્થસૂચક ગીત સુરદાસે પોતાના અણનાં વહેતાં અશ્રુમવાહ વચ્ચે ઝેવી રીતે અસરકારક શબ્દોમાં સંભળાવી કે જે સંભળતાં જ સમ્રાટ સાથે સલાજનોનાં અણુઓ પણ અશ્રુથી ભિંન્નયા.

સમ્રાટે વહેતા અશ્રુમવાહ વચ્ચે રહતાં રહતાં પૂછ્યું કે “કાણુ ! વહાલો અંધ રાજપુત્ર કુણાલ ! શું તને આવી દુઃખદ સ્થિતિએ તારો પિતા ભેળ રહ્યો છે !”

“ હા, પૂજ્ય પિતાશ્રી. ”

તરત જ પડદો ખસેડી સમ્રાટ ભરસલામાં કુણાલને લેટી પડ્યો અને પિતા પુત્ર બંને બોધાર અશ્રુથી રોવા લાગ્યા

“ વહાલા પુત્ર કુણાલ, તારી અંધ અવસ્થાએ રાજ્યને તું શું કરીશ ? મેં તો તને સુવરાજપદે સ્થાપી અવન્તીની ગાદી તારા માટે સુકરર કરી હતી એટલું જ નહિ પણ મારો ઉત્તરાધિકારી વારસ બનાવી તને મગધનો સુવરાજ બનાવ્યો હતો; છતાં તારા ભાગ્યમાં રાજ્ય-ગાદીના ખડે આ સ્થિતિએ અધાપો નિર્મિત થયો હશે તેને હે વત્સ ! કોણ મિથ્યા કરી સકે ?

વિધાત્રા સા લિખિતા લલાટે અક્ષરમાલિકાઃ ।

ન તાં માર્ગયિતુમ્ સ્વશક્ત્યાઽપિ અતિપંડિતાઃ ॥

કુણાલે કહ્યું કે—“ પૂજ્ય પિતાશ્રી, આજ જે વસ્તુ સમજાવવા માગો છો તે હું સારી રીતે સમજું છું માત્ર મારે ત્યાં જન્મેલ જાણસિદ્ધ “ સંપ્રતિ ” અર્થે જ કાકિણીની લિક્ષા

મેં તમારી પાસે માગી છે, અને હું રાજ્યપુત્રના યોગ્ય હક્ક દાવા અર્થે જ અંધભિક્ષુક બન્યો છું. મને આશા છે કે મૌર્યસમ્રાટ પોતાના વચનને જરોજર પાળશે.”

રાજ્યસભા રાજ્યપુત્ર કુણાલને ત્યાં ગાદીવારસનો થએલ જન્મ સાંભળી સાનંદાશ્ચર્ય પામી; એટલું જ નહિ પરંતુ વીરપુત્ર કુણાલે અંધ અવસ્થાનો સંતસમાગમે સદુપયોગ કરી મૌર્યવંશની કીર્તિને અમર કરી તેને માટે પણ સભાએ અપૂર્વ સંતોષ અનુભવ્યો.

રાજ્ય અમલદારો અને ખૂદ મહારાજા આપેલ વરદાનના અંગે વિચાર કરવા તરત જ એકત્રિત થયા, અને ટૂંક સમયમાં જ તેનો નિર્ણય લાવી આ સભામાં જ જાહેર કરવામાં આવ્યું કે “મૌર્યવંશી સમ્રાટ અશોક આજ રાજ્યસભામાં મુરદાસને આપેલ વરદાન પ્રમાણે રાજ્યપુત્ર કુણાલના પુત્ર સંપ્રતિને મગધનું યુવરાજપદ અર્પણ કરે છે. એટલું જ નહિ પણ મહારાજા અશોક પ્રસન્નચિત્તે રાજ્યપુત્ર કુણાલને થયેલ અંધાપાનો અન્યાય દૂર કરવા અવન્તીની રાજ્યગાદી ઉપર તેના પુત્ર સંપ્રતિને સ્થાપિત કરવા વચન આપે છે.”

સમ્રાટ અશોકે હર્ષધેલા થઈ રાજસભામાં આ જાતનો નિર્ણય જાહેર કર્યો. જો કે આ સમયે તેને લગભગ ચાર રાજ્યપુત્રો વિદ્યમાન હતા છતાં વરદાનના પાલનાર્થે અને પોતાના હાથે રાજ્યપુત્રને અંધાપાના થએલ લયંકર અન્યાયનો ગદલો આપવા તેણે સામાજિકની ભેટ કરી.

આ ઘટનાને અંગે જીનગ્રંથોમાં નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળી આવે છે:—

પ્રહતુકદપચ્છિં અને કદપકિરણાવલીમાં નીચે મુજબ લખાણ છે:—

“જ્યારે કુણાલે અશોક પાસે પોતાના પુત્ર સંપ્રતિ માટે રાજ્યની માગણી કરી ત્યારે સંપ્રતિને રાજ્ય દેવામાં આવ્યું. (જુઓ નિમ્નલિખિત ઉલ્લેખ )

“પપ્તો ચંદ્રગુત્તસ્ત મિંદુસારસ્ત નન્નુઓ ।  
અશોકસિરિણો પુત્તો અંધો જાયદ કામિણિ ॥”

“કિં કાહિસિ અંધઓ રજ્જેણં, કુણાલો મળતિ-મમ પુત્તોત્થિ સંપત્તી નામ કુમારો,  
દિન્નં રજ્જં ।” (ચૃદત્વ કલ્પચૂર્ણિ ૨૨)

“+ + તસ્ય સુતઃ કુણાલસ્તર્જનસ્તિસ્વંદમોક્તા સંપ્રતિનામા ભૂપતિરભૂત,  
સ ચ જાતમાત્ર એવ પિતામહદત્તરાજ્યઃ ॥” (કલ્પકિરણાવલી ૧૬૫)

મહારાજા અશોકને આ ઘટનામાં કુણાલને હાથ છે એવી ખાતરી થઈ અને તેણે મુખ્ય મંત્રીને ઉજ્જૈન મોકલી રાજ્યપુત્ર કુણાલના કુટુંબને અતીવ માન સહિત તેડાવ્યું.

ઉત્તરેનથી યુવરાણી શરતભાળા, ધાવભાતા સુનંદા અને આ ઐતિહાસિક ઘટનાનું અપૂર્વ માન ધરાવનાર શરતશ્રીની સહચરી ચંદા સાથે રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિ ઉચ્ચ ઠેરીના રાજ્યખંડોભરત સાથે મગધ આવી પહોંચ્યા.

સમ્રાટે બાળશિશુને અતિ હર્ષથી ગોદમાં લઈ તેના મુખારવિન્દના લક્ષણે સાથે હસ્તમાં રહેલ ગદા આદિ રાજ્યચિહ્નો જોયાં. અને દિવ્ય પ્રભાવશાળી લલાટને સૂક્ષ્મતા-પૂર્વક નિહાળી સમ્રાટ અને રાજ્ય અમલદારવર્ગે ખાત્રી કરી કે “આ રાજ્યપૌત્ર સમ્રાટ-પદને બરોબર લાયક છે.”

તરત જ સમ્રાટે રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિના રાજ્યાભિષેકની તૈયારી કરી અને વિજયાદશમીના શુભ મુહૂર્તે દશ મહિનાના પૌત્રને બારતના લાવી સમ્રાટ તરીકેનું તિલક કઠું અને તેની મગધના યુવરાજપદે સ્થાપના કરી, જોટલું જ નહિ પણ તેને અવન્તીને શાસક બનાવ્યો.



## પ્રકરણ ૧૪ મું.

### મગધ સામ્રાજ્યની વહેંચણી ને સીમા

આગલા પ્રકરણમાં જોઇ ગયા તે પ્રમાણે મહારાજા અશોકે અંધ યુવરાજ કુણાલને આપેલ (વચન) વરદાન પ્રમાણે પૌત્ર સંપ્રતિને અવન્તીનું રાજ્ય અર્પણ કરવાપૂર્વક મગધ સામ્રાજ્યના યુવરાજની પદવી અર્પણ કરી. આ ઐતિહાસિક જનાવ ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫૭ ના ગાળામાં એટલે વીરનિર્વાણ ૨૭૦ લગભગમાં બન્યો હતો.

મહારાજાએ રાજસભામાં યુવરાજ કુણાલને થએલ અન્યાય દૂર કરવા આપેલ વચન પ્રમાણે રાજ્યાધિકાર અર્પણ તો કર્યો, પરંતુ તત્પરથી રાજ્યકુટુંબમાં જળરહસ્ય આંતરિક કલહ ઉત્પન્ન થયો; કારણ કે આ કાળે રાજ્યવ્યવસ્થાને બરાબર સંભાળી શકે તેવા અલગ અલગ રાણીઓના ઉંમરલાયક રાજ્યકુવરો વિદ્યમાન હતા. તેઓનો હક અંધ રાજ્યપુત્ર કુણાલ કરતાં રાજ્યગાદી માટે વિશેષ હતો, કારણ કે યુવરાજ કુણાલ અંધ થયેલ હોવાથી તેનો અને તેના વારસોનો રાજ્યગાદી ઉપરનો હક નષ્ટ થયો. હતો, પરંતુ જ્યારે મહારાજા અશોકે વરદાનમાં રાજ્યગાદી રાજસભામાં અર્પણ કરી એટલે પિતૃ આશંકિત મૈર્ય રાજ્યપુત્રોને દુરજિયાત શાંતિ જાળવી મૈર્ય રાજકીર્તિનું રક્ષણ કરવાની જરૂરિયાત સમજાઇ. છતાં રાજ્યકુટુંબમાં આ સમયે એવો મોટો આંતરકલહ ઉત્પન્ન થયો કે તેના કારણે મહારાજાને કલહની શાંતિ ખાતર, અને રાજ્યકુટુંબની ઐક્યતા ખાતર મગધ સામ્રાજ્યને દુરજિયાત ચાર વિભાગમાં વહેંચવું પડ્યું, અને ઉંમરલાયક ચારે રાજપુત્રોને સ્વતંત્ર પ્રાંતોનો રાજ્યવવહીવટ સુપ્રત કરવો પડ્યો. આ હકીકતને લગતું વર્ણન સંક્ષિપ્તમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) પંજાબ અને તક્ષશિલા—

ગૌર્ય સામ્રાજ્યના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં આ તક્ષશિલા નગરી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશનું સુખ્ય વ્યાપારિક શહેર હતું, જ્યાં ભારતની સુપ્રસિદ્ધ વિદ્યાપીઠ આવેલી હતી. આ વિદ્યા-

પીઠમાંથી અર્થશાસ્ત્રી પંડિત આણાકય, વ્યાકરણવિશારદ પંડિત પાણિનિ અને સંસ્કૃતના મહાન્ જ્ઞાતા પંડિત વરરુચિ ( વરુચી ) જેવા મહાન્ રત્નોને વિદ્યાદાન મળ્યું હતું. આ તક્ષશિલાની વિદ્યાપીઠમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ મહાન્ વિશારદ વિદ્યાર્થીઓએ મગધ સામ્રાજ્યમાં પાલી, માગધી અને સંસ્કૃત ભાષાને લિપિબદ્ધ કરી હતી. રાજ્યવ્યવસ્થા સાચવવા સાથે પ્રાચીન સૂત્રજ્ઞાન જે આ કાળ સુધી કંઠસ્થ જ રહેલું હતું તેને સૂત્રાર્થ કરવામાં લીપિજ્ઞાને જોવો ઉચ્ચ કોટીનો કાળો આપ્યો કે જેના ચોગે વીરનિર્વાણુ ૧૬૦ માંજીન “ આગમ સૂત્ર ” નાં અગિયાર મુખ્ય અંગો અને બારમું દષ્ટિવાદ અંગ લિપિબદ્ધ અર્થાર્થ કરવા પાટલિપુત્રને જાનસંઘ સમર્થ થયો હતો. તેવી જ રીતે પંડિત આણાકયે આજ વિદ્યાપીઠમાં રહી અનેક જાતની વિદ્યાઓની પ્રાપ્તિ કરી, મહાન્ ત્રિદંડી સંન્યાસી અને અર્થશાસ્ત્રી બની ભારતની કીર્તિને જગતમાં અતુર્કિશાએ પ્રસરાવી હતી.

આ તક્ષશિલા નગરી પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતની રાજધાનીનું નગર હોવાથી તેના વહીવટ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું. સળગ પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના અનેક રાજવીઓ પોતાના શક્તિશાળી સૈન્ય સાથે આ તરફ આક્રમણ કરતા હતા. મૌર્ય જેવા સળગ સામ્રાજ્યના મજબૂત રાજ્યામલ દરમિયાનમાં પણ નિરંતર આક્રમણો લય આ પ્રાંતો ઉપર રહેતો હતો. આંતરિક બળવાઓ પણ અવારનવાર થયા કરતા હતા. આવા મહત્ત્વતા-લર્થા પ્રાંત ઉપર મહારાજા અશોકે પોતાના એક પુત્રની નિમણૂક કરી.

## ( ૨ ) સુવર્ણગિરિ ( મહિસુર )—

દક્ષિણમાં ચૌલા, પાંડ્ય આદિ પાંચ નાનાં રાજ્યોની વિદ્યમાનતા હતી, કે જેઓ સામ્રાજ્યના ખંડિઆ અથવા તો મિત્રરાજ્યોની ગણતરીમાં ગણાતા હતા, છતાં ય આ પાંચે રાજ્યો મજબૂત સ્થિતિના હતા. તેની સાથે દક્ષિણ પ્રાંત મગધ પાટલિપુત્રથી અતિ દૂર હોવાના કારણે આ પ્રાંતો ઉપર પણ વ્યવસ્થાને અંગે શક્તિશાળી રાજ્યપુત્રના અમલની જરૂરિયાત હતી. એટલે તે પ્રાંતનો વહીવટ મહારાજાએ પોતાના બીજા વીર રાજપુત્રને સુપ્રત કર્યો.

## ( ૩ ) કલિંગ રાજ્ય—

મહારાજા અશોકે લાયકર જુવારીના ચોગે, પ્રબળ આત્મભોગે, જીતેલ કલિંગ પ્રદેશ, જેની રાજધાની કનકપુરનગરમાં હતી, તેની વ્યવસ્થા માટે એક ખાડોશ રાજ્યપુત્રની જરૂરિયાત હતી. એટલે મહારાજાએ આ કલિંગ પ્રદેશ પણ બીજા એક રાજપુત્રને સુપ્રત કર્યો. આ જીતાએલા નવીન પ્રદેશમાં વિદ્રોહી વાતાવરણ જળરજસ્ત રીતે ચાલી રહ્યું હતું, કે જ્યાંની જંગલી અને પહાડી જાતિઓ સદા ઉદ્દતાઈભર્યું વર્તન ચલાવી રહી હતી. આ કનકપુરનગર આજે પણ ધૈરા એવા નામે પ્રસિદ્ધ છે.

## (૪) સૌરાષ્ટ્ર—

તેવી જ રીતે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં કાઠિયાવાડમાં ગિરનાર નજદિક જુનાગઢની સરહદ સુધીના ઉત્તર પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતના વહીવટદાર તરીકે પણ ખીજા એક રાજ્યપુત્રની નિમણૂક કરી. આ પ્રમાણે મહારાજાએ કુનેહલરી રીતે મગધ સામ્રાજ્યની ચારે દિશાએથી મજબૂતાર્થ કરી રાજ્યકુમારોને પણ યોગ્ય ઉંમરે સ્વતંત્ર વહીવટદાર બનાવ્યા ને દક્ષ રાજવી તરીકે યુક્તિપૂર્વક કુટુંબકલહ નાબૂદ કરી મગધ સામ્રાજ્યના પાયા મજબૂત કર્યા હતા.

## મગધ સામ્રાજ્યની સીમા—

આ કાળે એટલે ઈ. સ. પૂર્વે ૨૫૭ માં મગધ સામ્રાજ્ય બારતમાં નીચે પ્રમાણે વિસ્તારમાં હતું.

એની ઉત્તર પૂર્વની સીમા ધૌલી નજદિકમાં પુરી જલ્લામાં ભુવનેશ્વર ગામ નજદિક સાત માઈલ પર આવેલી હતી.

એની દક્ષિણના સીમા મદ્રાસના ગંગર જલ્લામાં જૈગઢ નામના ગામ નજદિકમાં આવેલી હતી, કે જ્યાં જૈગઢ અને કલિંગ રાજ્યોનાં અંતર્ગત ગામો છે. આ બન્ને પ્રદેશો ઉપર સમ્રાટ અશોકની આજી ફરતી હતી કે જેનો આ દક્ષિણ પૂર્વ વિભાગ ગણાતો હતો.

એની પૂર્વની સીમા દહેરાદુન જલ્લામાં કાલસી ગામ નજદિકમાં હતી દહેરાદુનથી ચક્રોતા તરફ એક સડક જાય છે, ત્યાંથી થોડેક દૂર જતાં જ્યાંથી યમુના નદી હિમાલયની તળેટીથી બહાર પડે છે ત્યાં સુધી આ સરહદ આવેલી હતી અને અબેટાબાદથી પંદર માઈલ ઉત્તર તરફ હજારા જલ્લામાં મનસેરા નામે સ્થાન નજદિક આ સરહદો કેન્દ્રસ્થાન તરીકે એકત્ર થાય છે.

ખીજી સરહદની સીમા પેશાવર જલ્લાના ૪૦ માઈલ ઉત્તર અને પૂર્વ તરફ શાહાબાદગઢી નજદિક આવેલી હતી.

પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં કાઠિયાવાડના જુનાગઢ નજદિક મગધ સામ્રાજ્યની સીમા આવેલી હતી તેવી જ રીતે મુંબઈથી ૩૦ માઈલ દૂર થાણા જલ્લામાં સોપારા નામે ગામમાં મગધ સામ્રાજ્યની સીમા આવેલી હતી. એટલે કાણુના કોકનપટ પર પણ મગધનું સામ્રાજ્ય હતું. આ ઉપરાંત મહિસુરના સિદ્ધપુર, રામેશ્વર અને બ્રહ્મગિરિ નામે સ્થાનો ઉપર પણ મગધ સામ્રાજ્યનું આધિપત્ય હતું.

દક્ષિણમાં ગોદાવરી અને કૃષ્ણા નદીની વચગાળાના પ્રદેશને આંધ્રપ્રાંત તરીકે સંબોધ્ય



વાગાં આવતો હતો. માર્ચ કાળમાં આ આંધ્ર બતિ બહુ શક્તિશાળી હતી કે જેઓએ માર્ચ સામ્રાજ્યના પતન બાદ વિસ્તૃત સત્તા જમાવી હતી, તેમજ પ્રાચીન ઇતિહાસકારોના કથન પ્રમાણે આ પ્રાંતોના મુખ્ય શહેરોમાં ઝીનસાધુ સંપ્રદાય ઉપર અને ઝીનધર્મીઓ ઉપર અત્યંત અત્યાચારો ગુનરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રાંતો પણ માર્ચ સામ્રાજ્યમાં સમાયેલા હતા.

આ પ્રમાણે મગધ સામ્રાજ્યની સીમા ભારતવર્ષમાં ચારે દિશાએ પ્રસરેલી હતી. આવા વિશાળ પ્રદેશમાં સુંદર વ્યવસ્થા જળવાઈ રહે અને રાજ્યકલહ ઉત્પન્ન ન થાય તેવી રીતે રાજ્યકુમારોને રાજ્યવ્યવસ્થા સ્વતંત્ર રીતે સુપ્રત કરી રાજ્યકલહનું નિવારણ કરવામાં આવ્યું હતું.

બાદ મહારાજા અશોકે વિજયાદશમીના દિવસે મહત્વતાભર્યો ઐતિહાસિક રાજ્ય-દરબાર ભરી મગધ સામ્રાજ્યના રાજ્યવહીવટની વ્યવસ્થાને બાર ઉમ્મરલાયક રાજ્ય-કુમારોને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સુપ્રત કર્યાનું જાહેર કર્યું અને અવન્તી પ્રાંત કે જે મગધ સામ્રાજ્યની રાજધાનીનું કેન્દ્રસ્થાન ગણાતું હતું અને જે ભારતનું દ્વિતીય મહત્વતા-ભર્યું વ્યાપારિક નગર ગણાતું હતું તેની રાજ્યગાદી રાજ્યપાત્ર સંપ્રતિને અર્પણ કર્યાનું જાહેર કર્યું. મહારાજા અશોકે દશ જ ગાસના આ બાળશિશુ સંપ્રતિને અવન્તીપતિ તરીકે અને મગધ સામ્રાજ્યના મુગરાજ તરીકે તિલક કરી મગધ સામ્રાજ્યને ભાવી સમ્રાટ બનાવ્યો. આ ઐતિહાસિક બનાવ ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫૭-૨૭૬ વીરનિર્વાણ ૨૭૦-૭૧ માં બન્યો હતો અને તે જ વર્ષે અવન્તી ઉપર મહારાજા સંપ્રતિની આજી ફેરવવામાં આવી હતી.



## પ્રકરણ ૧૫ મું.

### યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીને અંગે એક અગત્યનો ખુલાસો.

રૂઝકાળગણના સાથે સંબંધ ધરાવતી યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો સુસ્થાને યોગ્ય પરિચય આપવાની ખાસ જરૂરિયાત ઉપસ્થિત થવાથી આહુ ઇતિહાસને પ્રમાણભૂત દર્શાવવા ખાતર અમે યુગપ્રધાન આચાર્યોના અંગે આ સ્થળે નીચેનો ખુલાસો રજૂ કરીએ છીએ:—

આ પૂર્વે વી. નિ. ૨૧૫ માં શ્રી સ્થૂલભદ્રજીનો સ્વર્ગવાસ થતાં તેમણે પોતાના ગાંધી. શિષ્યો આર્યમહાગિરિ અને આર્યસુહસ્તિ મહારાજ પૈકી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ વડિલ હોવાથી શ્રી સ્થૂલભદ્રજીએ શ્રી આર્ય મહાગિરિજીને યુગપ્રધાનપદે સ્થાપ્યા, અને સાધુગણનો ભાર વડિલ આચાર્ય તરીકે તેમને સુપ્રત કર્યો.

આ સમયે યુગપ્રધાનપદની પ્રાપ્તિ ધરાવનાર શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ જિનકલ્પી સાધુની તુલના કરતાં ઉચ્ચકોટીની ક્રિયા અને ભાવનાથી રહેવા લાગ્યા. તેમને સાધુસંપ્રદાયનો ભાર તેમજ અતુર્વિધ જૈન સંઘની સંભાળનો ભાર આત્મહિતાર્થે બાધાકર્તા થઇ પડ્યો, એટલે તેમણે કાળ અને સંજોગ તપાસી વી. નિ. ૨૪૫ માં સાધુગણનો ભાર શ્રી અતુર્વિધ સંઘની સંમતિથી શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજને સુપ્રત કર્યો અને પોતે જિનકલ્પીની તુલના માફક એક જિનકલ્પી સાધુના જેવા આચાર્યો આત્મહિતાર્થી ગળ્યા; છતાં શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજના સ્નેહને અનુસરી તેઓ તેમની સાથે જ ગઢુધાએ વિચરતા હતા. આ કાળે ગાંધી આચાર્યદેવો વચ્ચે સ્નેહભાવ ધણો જ અનુકરણીય હતો.

વી. નિ. ૨૭૦-૭૧ ના ગાળામાં શ્રી. આર્યસુહસ્તિ મહારાજ ( યુગપ્રધાન ) અને જિનકલ્પી શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજ વિહાર કરતા કરતા કૌશાંબીનગરીએ જઈ ચઢ્યા. આ સમયે બપોર દ્વાદશવર્ષીય દુકાળ ચાલતો હતો. જેમાં શ્રીમંત ગણુતા શ્રાવકોને ત્યાં

વામાં આવતો હતો. માર્ચ કાળમાં આ આંદ્ર જાતિ બહુ ચક્રિયગામી હતી કે જેઓએ માર્ચ સામ્રાજ્યના પતન બાદ વિસ્તૃત સત્તા જમાવી હતી, તેગજ માચીન ઇતિહાસકારોના કથન પ્રમાણે આ પ્રાંતોના મુખ્ય શહેરોમાં ઝેનસાધુ સંપ્રદાય ઉપર અને ઝેનધર્મીઓ ઉપર અત્યંત અત્યાચારો ગુન્દરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રાંતો પણ માર્ચ સામ્રાજ્યમાં સમાયેલા હતા.

આ પ્રમાણે મગધ સામ્રાજ્યની સીમા ભારતવર્ષમાં ચારે દિશાએ પ્રસરેલી હતી આવા વિશાળ પ્રદેશમાં સુંદર વ્યવસ્થા જળવાઈ રહે અને રાજ્યકલહ ઉત્પન્ન ન થાય તેવી રીતે રાજ્યક્રુમારોને રાજ્યવ્યવસ્થા સ્વતંત્ર રીતે સુપ્રત કરી રાજ્યકલહનું નિવારણ કરવામાં આવ્યું હતું.

બાદ મહારાજા અશોકે વિજયાદશમીના દિવસે મહત્વતાભર્યો ઐતિહાસિક રાજ્ય-દરબાર ભરી મગધ સામ્રાજ્યના રાજ્યવહીવટની વ્યવસ્થાનો ભાર ઉત્તરભાગ્યક રાજ્ય-ક્રુમારોને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સુપ્રત કર્યાનું જાહેર કર્યું અને અવન્તી પ્રાંત કે જે મગધ સામ્રાજ્યની રાજધાનીનું કેન્દ્રસ્થાન ગણાતું હતું અને જે ભારતનું દ્વિતીય મહત્વતા-ભર્યું વ્યાપારિક નગર ગણાતું હતું તેની રાજ્યગાદી રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિને અર્પણ કર્યાનું જાહેર કર્યું. મહારાજા અશોકે દશ જ માસના આ બાળશિશુ સંપ્રતિને અવન્તીપતિ તરીકે અને મગધ સામ્રાજ્યના મુવરાજ તરીકે તિલક કરી મગધ સામ્રાજ્યનો ભાવી સમ્રાટ બનાવ્યો આ ઐતિહાસિક બનાવ ઇ. સ પૂર્વે ૨૫૭ એટલે વીરનિર્વાણ ૨૭૦-૭૧ માં બન્યો હતો અને તે જ વર્ષે અવન્તી ઉપર મહારાજા સંપ્રતિની આજી દેરવવામાં આવી હતી



## પ્રકરણ ૧૫ મું.

### યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીને અંગે એક અગત્યનો ખુલાસો.

રોજકાળગણના સાથે સંબંધ ધરાવતી યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો સુસ્થાને યોગ્ય પરિચય આપવાની ખાસ જરૂરિયાત ઉપસ્થિત થવાથી ચાલુ ઇતિહાસને પ્રમાણભૂત દર્શાવવા ખાતર અમે યુગપ્રધાન આચાર્યોના અંગે આ સ્થળે નીચેનો ખુલાસો રજૂ કરીએ છીએ:—

આ પૂર્વે વી. નિ. ૨૧૫ માં શ્રી સ્થૂલભદ્રજીને સ્વર્ગવાસ થતાં તેમણે પોતાના ગાનને શિષ્યો આર્યમહાગિરિ અને આર્યસુહસ્તિ મહારાજ પૈકી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ વડિલ હોવાથી શ્રી સ્થૂલભદ્રજીએ શ્રી આર્ય મહાગિરિજીને યુગપ્રધાનપદે સ્થાપ્યા, અને સાધુગણનો ભાર વડિલ આચાર્ય તરીકે તેમને સુપ્રત કર્યો.

આ સમયે યુગપ્રધાનપદની પ્રાપ્તિ ધરાવનાર શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ જિનકંઠપી સાધુની તુલના કરતાં ઉચ્ચકોટીની ક્રિયા અને ભાવનાથી રહેલા લાગ્યા. તેમને સાધુસંપ્રદાયનો ભાર તેમજ ચતુર્વિધ જૈન સંઘની સંભાળનો ભાર આત્મહિતાર્થે ખાધાકર્તા થઇ પડ્યો, જોટલે તેમણે કાળ અને સંજોગ તપાસી વી. નિ. ૨૪૫ માં સાધુગણનો ભાર શ્રી ચતુર્વિધ સંઘની સંમતિથી શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજને સુપ્રત કર્યો અને પોતે જિનકંઠપીની તુલના માફક એક જિનકંઠપી સાધુના જેવા આચારથી આત્મહિતાર્થી ગળ્યા; છતાં શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજના સ્નેહને અનુસરી તેઓ તેમની સાથે જ બહુધાએ વિચરતા હતા. આ કાળે ગાનને આચાર્યદેવો વચ્ચે સ્નેહભાવ ઘણો જ અનુકરણીય હતો.

વી. નિ. ૨૭૦-૭૧ ના ગાળામાં શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજ (યુગપ્રધાન) અને જિનકંઠપી શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજ વિહાર કરતા કરતા કૌશંબીનગરીએ જઇ ચઢ્યા. આ સમયે ભૂયંકર દ્વાદશવર્ષીય દુકાળ ચાલતો હતો. જેમાં શ્રીમંત ગણાતા શ્રાવકોને ત્યાં

પણ ‘ઊનોદરી’ કહેતાં માંડ માંડ પૂરું પેટ ભરાય એવી રસોઈ થતી હતી. તેમજ એક જ વખતના લોજનમાત્રથી શ્રીગંત ગળાતો શ્રાવકસમુદાય પણ સતોષ માનતો હતો.

આ સમયે કૌશંભીનગરીમાં શિષ્યસમુદાય સાથે વિહાર કરતા કરતા જઈ ચઢેલ ધનને આચાર્યદેવોને સમ્રાટ સંપ્રતિના પૂર્વભવના ‘દુમક’ નામના છવને દીક્ષા આપવાની અલભ્ય તક સાંપડી, જેમાં દુમકને ચારિત્ર્ય અંગીકાર કરાવી તેવું રંકમુનિ નામ રાખી તેને આર્ય સુહસ્તિ મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા.

માત્ર એક જ દિવસના દીક્ષા પાલનમાં આ રંકમુનિએ અતિસારના દરદર્થી વ્યાધિશસ્ત્ર ધર્ધ શુકલધ્યાને કાળ કર્યો. અને એક જ દિવસના ચારિત્ર-પાલનના પ્રભાવે અને મૃત્યુ સમયે ચઢેલ શુકલધ્યાનના એજે તે રંકમુનિના છવે ત્યાંથી કાળ કરી મૌર્યવંશમાં અંધ પિતૃશક્ત રાજ્યપુત્ર કુણ્ડાલને ત્યાં વી. નિ. ૨૭૦-૭૧ માં મહારાજ સંપ્રતિ તરીકે જન્મ લીધો. અને તે જ વર્ષે શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજે ગળથપદ તીર્થે (દશાર્ણપુર) સ્વર્ગવાસ કર્યો. સંપ્રતિને તે જ વર્ષમાં દશ માસની કુમળી અવસ્થાએજ અવન્તીની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઈ.

કાળગણના પ્રમાણે યુગપ્રધાન પદાવલીને પ્રથમ આંક નંદવંશના રાજ્યામલની સમાપ્તિ થતાં ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૭ માં એટલે વીરનિર્વાણ ૨૧૦ માં બદલાયો.

યુગપ્રધાન શ્રી સ્થૂલભદ્રજી મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર મૌર્યવંશની સ્થાપના થયા પછી પાંચ વર્ષ સુધી છવવા પામ્યા હતા અને તેમનો વીરનિર્વાણ ૨૧૫ કહેતાં ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૨ માં સ્વર્ગવાસ થયો હતો.

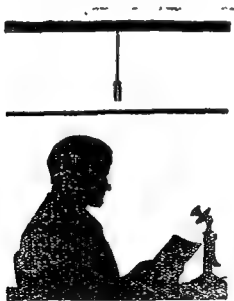
શ્રી સ્થૂલભદ્રજીએ સ્વર્ગવાસ કર્યા પૂર્વે શ્રી આર્યમહાગિરિ અને આર્યસુહસ્તી નામના બે શિષ્યોને દીક્ષા આપી હતી. તેમને બાદ્યાવસ્થાથી જ મક્ષા નામની આર્યા( સાધ્વી )એ માતાની જેમ ઉછેર્યા હતા તેથી મહાગિરિ અને સુહસ્તી એવા તેમના નામની પૂર્વે “આર્ય” એવું પદ જોડવામાં આવ્યું હતું. તેઓ બન્ને પરિષદોથી નિર્ભય થઈને ખડ્ગની ધારા જેવું તીવ્ર અને નિરતિચાર ચારિત્ર પાળતા હતા. સ્થૂલભદ્રજીના ચરણકમળમાં મધુકર સમાન અને મહાપ્રજાવાળા, અગિયાર અંગસહિત દશર્પ્વ ભણ્યા. પછી શાંત, દાંત, લઘિધર્વંત, અભ્યાસી, આયુષ્યમંત, વચનકુશળ અને દઢસક્ત એવા તે બન્ને શિષ્યોને આચાર્યપદ ઉપર સ્થાપી સ્થૂલભદ્ર મહાત્મા સ્વર્ગવાસી ધન્યા.

જેમાંથી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ ઇ. સ. પૂર્વે ૩૧૨ થી ૨૮૨ સુધી એટલે કે વી. નિ. ૨૧૫ થી ૨૪૫ સુધી ૩૦ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદે રહ્યા. બાદ યુગપ્રધાનપદનો નિક્ષેપો કરી તેઓ જિનકલ્પી સાધુ તરીકે મહારાજ સંપ્રતિના જન્મકાળ સુધી અથવા તો દુમકના છવને પ્રતિજોધ પમાડ્યા બાદ થોડા સમય સુધી વિદ્યમાન હતા.

તેમના યુગપ્રધાન સમયે મહારાજ અંદ્રગુપ્ત અને મહારાજ જિંદુસાર અને મહારાજ

અશોક જેવા મગધ સમ્રાટોનો સંબંધ સાધી ભારતમાં જૈનધર્મને રાજ્યધર્મ તરીકે ઘનાવવાનો અમૂલ્ય લાભ તેમને પ્રાપ્ત થયો. જેમાં મૌર્યવંશી રાજ્યકુટુંબ શ્રી આર્ય મહાગિરિજી તથા શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજના તેમજ તેમના શિષ્ય સમુદાયના નિકટ સંબંધમાં રહી જૈનધર્મના આદર્શ ધર્મપાલકો ગણ્યા હતા. ડૉ. રિમથ કહે છે કે ‘આ કાળે જૈનસાધુઓ ભારતના રાજ્યસંચાલનમાં ખાસ સલાહકારોની ગરજ સારતા હતા અને તેઓની અમૂલ્ય સલાહથી મૌર્યવંશની કીર્તિ ભારતમાં ગરજી હતી.’

જ્યારે શ્રી ‘આર્ય મહાગિરિ મહારાજે વી. નિ. ૨૪૫ માં યુગપ્રધાનપદનો નિરૂપો કર્યો ત્યારે તેમની પાટે યુગપ્રધાન તરીકે શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજની સ્થાપના થઈ. તેઓ વીર નિર્વાણુ ૨૯૧ સુધી એટલે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૬ સુધી છત્રછાયામાં રહી મહારાજ સંપ્રતિએ જૈનમંદિરમય ભારત બનાવવાનું સવિસ્તર વૃત્તાંત હવે પછીના ખંડમાં રજૂ કરવામાં આવશે.



## પાંચમા ખંડનો પરિચય.

મહારાજ સંપ્રતિનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫૭ ઝેટલે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૨૭૦ના પોપ માસમાં થયો હતો. અને તે જ વર્ષમાં તેમને મગધ સામ્રાજ્યના ગાદીવારસ તરીકે બહુર કરવામાં આવ્યો. બાદ તેમને ઇ. સ. પૂર્વે ૨૪૩ ઝેટલે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૨૮૫ માં અવંતીપતિ તરિકે અભિષેક કરવામાં આવ્યો. ઇ. સ. પૂર્વે ૨૪૦ વીરનિર્વાણ સંવત્ ૨૮૭-૨૮૮ માં મહારાજ સંપ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાન થયું. બાદ તેમણે અવંતીમાં અભૂતપૂર્વ રથયાત્રાનો વરઘોડો કાઢ્યો. પછી પુનીત તીર્થયાત્રાએ નીકળતાં શ્રી શત્રુજય, શ્રી ગિરનારજી વિગેરે પવિત્ર તીર્થોની યાત્રા કરી ત્યાં નૂતન જિનમંદિરો કરાવ્યાં અને જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યાં. તીર્થયાત્રાના પર્વટનમાં માર્ગમાં આવતાં ગામોને પણ જિનમંદિરથી ભૂષિત કરી જૈનધર્મની જાહોજલાલી ફેલાવી. મહારાજ સંપ્રતિની આ તીર્થયાત્રામાં સમ્રાટ અશોકે પૂર્ણ સંમતિ દર્શાવી હતી. જિનમંદિરોના નિર્માણ ઉપરાંત સમ્રાટ સંપ્રતિએ યુસદાન, પશુરક્ષા તેમજ જીવજાલનાં અનેક કાર્યો કર્યાં. બાદ સમ્રાટ અશોકનો સ્વર્ગવાસ થતાં ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૫ ઝેટલે વીરનિર્વાણ ૨૬૧-૨૬૨ માં તે મગધસમ્રાટ બન્યો. મગધસમ્રાટ બન્યા બાદ તેણે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૨ માં નેપાળ, તિબેટ, ખોટાન વિગેરે પ્રદેશો પર ચઢાઈ કરી તેને તાબે કર્યાં અને ભારત સામ્રાજ્યની હદ કોઈ દિવસ ન હતી તેટલી વિસ્તૃત બનાવી. તેણે અનાર્થ દેશમાં ધર્મપ્રચારથી પહેલા ઉપદેશકો મોકલ્યા અને પછીથી સાધુવિહાર પણ કરાવ્યાં. તેણે અનાર્થ દેશોમાં જિનમંદિરો બંધાવ્યાં જેની સાખિતી અત્યારે પણ ત્યાંથી પ્રાપ્ત થતી જિનમૂર્તિઓ આપી રહી છે. જાતિસ્મરણજ્ઞાનમાં નિમિત્તભૂત યુગપ્રધાન આર્યસુહસ્તી ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા અને તેમની પાઠે આચાર્ય ગુણસુકરજી આવ્યા. તેઓ ઇ. સ. પૂર્વે ૧૯૨ ઝેટલે વીરનિર્વાણ ૩૩૫ સુધી જીવંત રહ્યા. તેમની સહાયદારા પણ સંપ્રતિએ સારો શાસનોદ્યોત કર્યો. સમ્રાટ સંપ્રતિએ પોતાના સીકાનો અમલ ચાલુ કર્યો, બાદ/ધર્મપ્રલાવનાનાં આસંખ્ય કાર્યો કરી ઇ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ ઝેટલે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૩૨૩ માં સમ્રાટ સંપ્રતિ સ્વર્ગવાસી થયા.

# ખંડ ૫ મો.



## પ્રકરણ ૧ લું.

મહારાજ સંપ્રતિનો રાજ્યાભિષેક અને ઐતિહાસિક વિજય.

ખંડ ચોથાના અંતમાં જણાવ્યા મુજબ સમ્રાટ અશોકે પૌત્ર સંપ્રતિને અવન્તીની રાજ્યગાદી અર્પણ કરતી વખતે મગધ સામ્રાજ્યના વિભાગો પાડીને વહેંચણી કરી આપી ને ઉમ્મરલાયક રાજ્યપુત્રોને રાજ્યશાસકો બનાવી કુટુંબકલહ નાશૂંદ્ર કર્યો. તે સર્વેના ઉપર મગધ સામ્રાજ્યની સર્વેપરી સત્તા તો કાયમ હતી જ.

યુવરાજ કુણાલ, યુવરાણી શરતબાળા, ધાવમાતા સુતંદા અને ચંદ્રાને પોતાની જન્મ-ભૂમિ અવન્તી અનુકૂળતાભરી જણાવાથી દૂંક સમય પછી આ રાજ્યકુટુંબ અવન્તી રહેવા આદ્યું ગયું. આ સમયે અવન્તીનો રાજ્યકારભાર મહારાજ અશોકના લઘુગંધુ માધવસિંહ કે જેઓ રાજપુત્ર કુણાલ ઉપર અપૂર્વ પ્રેમ ધરાવતા હતા તેઓ સંભાળતા હતા. તેઓના આધિપત્ય નીચે અવન્તીનો વહીવટ ચાલુ રહ્યો; કારણ કે યુવરાજ કુણાલ અંધ હતો તેમજ પૌત્ર સંપ્રતિ હજી બાળવયનો હોવાને લીધે ફરજિયાત રીતે માધવસિંહને અવન્તીનો રાજ્યકારભાર સંભાળવો પડ્યો.

ઐતિહાસિક દેવના ઊંડાણમાં ઊતરતાં સમજાય છે કે આ માધવસિંહને જે જે સંતાનો થતાં હતાં તે તુરત જ મૃત્યુ પામતાં હોવાથી માધવસિંહનો પ્રેમ રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિ ઉપર કુણાલ જેટલો અવિચળ રહ્યો હતો. તેઓ રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિની ઉછેરમાં જ સંતોષ માની, મગધ સામ્રાજ્યના પોતે હકદાર હોવા છતાં, સંપૂર્ણ ત્યાગવૃત્તિ દર્શાવી, અંધકુમાર કુણાલના



કુટુંબના વડીલ તરીકે રક્ષક બન્યા હતા, અને અવન્તીના સૂણા તરીકે પૂર્વવત્ રાજ્યવહીવટ સંભાળવો ચાહુ રાખ્યો હતો.

રાજ્યપુત્ર સંપ્રતિ અવન્તીના રાજ્યગહેલમાં રહી સુંદર રીતે પોતાની બાદ્યાવસ્થા પસાર કરતો હતો. તેથી જ રીતે યુવરાજ કુણાલ પણ પ્રભુભક્તિમાં પોતાનો સમય સુંદર રીતે વ્યતીત કરતો હતો. સફુરુચ્છાના સમાગમ અને પૂર્વજન્મના ઉચ્ચ કોટીના સંસ્કારી ધર્મજાળે રાજ્યપુત્ર સંપ્રતિ પણ સંસ્કારી, ધર્માત્મા અને વીર રાજ્યપુત્ર બન્યો, એટલું જ નહિ પરન્તુ તે મહારાજ અશોકવર્ધનની ધર્મકરણી કરતાં પણ ચઢી જાય તેવો દયાળુ, ધર્મી અને હાનેશ્વરી બન્યો. ધીમે ધીમે બાળવય વટાવી સંપ્રતિ ચૌદ વર્ષનો થયો.

**મહારાજ સંપ્રતિનો અવન્તીપતિ તરીકે રાજ્યાભિષેક (ઇ.સ. પૂ. ૨૪૩ વી.નિ. ૨૮૫)**

રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિ ચૌદ વર્ષની ઉંમરનો થતાં મહારાજ અશોકને સ્વહસ્તે તેનો રાજ્યાભિષેક કરવાની જિજ્ઞાસા થઈ, અને તેથી મહારાજાએ અવન્તીથી રાજ્યકુટુંબને મગધ તેડાવી લીધું. મહારાજાએ વૈશાખ શુદ્ધિ (અક્ષય) તૃતીયાના માંગલિક દિવસે ખાસ રાજ્યાદૌહણની ક્રિયા માટે રાજ્યદરબાર ભર્યો ને રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિને અવન્તીપતિ તરીકેનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. આ સમયે મોટા મોટા રાજાઓની રાજ્યકન્યા સાથે તેનું લગ્ન પણ કરવામાં આવ્યું.

આ પ્રમાણે મહારાજા અશોકે રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિને અવન્તીનું શાસન સુપ્રત કરીને તેની તેહનાતમાં સંપૂર્ણ લશ્કરી બળ મૂક્યું ને તેને અતિમાનપૂર્વક અવન્તી તરફ વિદાય આપી.

મહારાજા સંપ્રતિએ ભાગ્યેજ થોડાક દિવસ અવન્તીના માર્ગે સુસાદરી કરી હશે એટલામાં જ પંબળ તરફ ભયંકર બળેડો ઉત્પન્ન થયાના સમાચારે મગધ આવી પહોંચ્યા. બળેડાની શાંતિ માટે સંપ્રતિના સેનાધિપતિપણા નીચે ત્યાં વિશાળ લશ્કર મોકલવાની જરૂર જણાઈ, અને મહારાજા અશોકે અવન્તી તરફ જતા રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિને રાજ્યાદૌ મોકલી કે રાજ્યકુટુંબને અવન્તી તરફ મોકલી તમારે અત્રેથી મોકલાયેલા બાળવાન લશ્કરની સરદારી લઈ બાળવાની શાંતિ માટે પંબળ તરફ જવું.

‘ સિંહના બાળકો સિંહ જ હોય ’ તે ઉક્તિ પ્રમાણે મૌર્યવંશી રાજ્યપુત્રોના નશીબમાં યુવાવસ્થાની ચક્રાવતમાં જ કેસરીસિંહની માફક રણક્ષેત્રમાં ગર્જના કરવાનું નિર્માણ થયેલું હોવાને લીધે, કુદરત પણ તેમને રણક્ષેત્રમાં ઉતારી મૌર્યવંશીય કીર્તિ ઉપર સુવર્ણ-કળશ ચઢાવતી હતી. ગિંદુસારના રાજ્યામલ દરમિયાન સમ્રાટ અશોકને પણ આવી જ રીતે પંબળ તરફ બાળવાની શાંતિ માટે જવું પડ્યું હતું. અહીં પણ તે જ હકીકતની પુનરાવૃત્તિ થઈ ને મહારાજા સંપ્રતિને ભરયુવાનવયે રણક્ષેત્રમાં ગૂંચવું પડ્યું.

**મહારાજા સંપ્રતિનો અપૂર્વ વિજય:—**

સમ્રાટ અશોકની રાજ્યાદૌ મળતાં જ સંપ્રતિને અત્યંત આનંદ થયો. રાજ્યાદૌ



મગ્ગા મપ્રતિયુ રાજ્યકુટુંબ

સંતોષ ન થયો હોય તેમ તે ઠેક એશિયા માઇનોર સુધી આગળ વધ્યો. જેમાં સુએઝ કેનેલની સંયોગીબૃત્તિ સુધીના પ્રદેશો ઉપર તેને છત મળી. અહીં સુધીના રાજ્યોને પોતાના ખડિયા ણનાવ્યા ને પોતાના પ્રતિનિધિઓને (એલચીઓને) પ્રત્યેક રાજ્ય-દરબારમાં જોડવા અને સાથેસાથ હિંદના વેપારનો રાજ્યમાર્ગ અહીં સુધી ખુલ્લો કર્યો.

આ પ્રમાણે ગ્રીસની સરહદ સુધીના પ્રદેશો ઉપર સમ્રાટ સંપ્રતિએ વિજય મેળવી વારસતને સદાને માટે યવન હુમલાઓથી સુક્ત કર્યું; એટલું જ નહિ પણ વિજેતા રાજવી તરીકે તેને નજરાણામાં એટલો ખર્ચો સુવર્ણ ભંડાર અને રત્નો મળ્યાં કે જેનાથી અવન્તીનો રાજ્યખતનો ઉલારાવા લાગ્યો. ઉપરોક્ત છતાંએલા પ્રદેશોમાંથી રાજ્યની આમદાનીમાં કરોડો રૂપિયાને વધારો થયો, એટલું જ નહિ પણ વ્યાપારિક ક્ષેત્રફળ પણ વિશેષ પ્રમાણમાં વધ્યું અને તેથી પ્રજામાં આળાહી અને સમૃદ્ધિ ફેલાઈ.

ગ્રીસથી સિન્ધ સુધીની સરહદ પર પાછા આવતાં સમ્રાટે ગહુ જ તકેદારી રાખી હતી; કારણ કે તેમને આંતરિક દગાળી ધારતી રહેતી હતી કે જેનો અનુભવ સ્વ. મહારાજા ચંદ્રગુપ્તને થયો હતો; છતાં આ વીર રાજ્યપુત્રનાં વીરનાબર્યાં આક્રમણદ્વારા તેની છત અપૂર્વ અને એટલી ખપી તો અઝોડ બની કે ગ્રીસ થઈનેશાહ જેવાને પણ આવા બળવાન સામ્રાજ્ય સાથે હૃદયની સાચી મિત્રતા જ રાખવામાં લાલ જણાયો.

સિન્ધુ નદીથી પાછાં ફરતાં વિજેતા સંપ્રતિને પોતાના પૂર્વજોએ છતેલા પ્રદેશો જેવા કે સૈરાપ્ટ્ર, કમ્પ્લ, મધ્ય કાઠિયાવાડ, ખલાત અને સુજરાત આખામાં અપૂર્વ માન મળ્યું હતું. જેમાં સૈરાપ્ટ્રના ફરી બેઠેલ સુસલમાન હાકેમને મુદ્દથી તાબે કરવો પડ્યો. ત્યાંથી મારવાડ અને રાજપુતાનાના જે રાજ્યો સમ્રાટ અશોકની સત્તા માન્ય કરતા ન હતા તેમને મજબૂત રીતે કાળમાં લાવી સમ્રાટ સંપ્રતિ ભારતનો વિજેતા રાજવી બન્યો. આ પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોની છતમાં અગાઉ યવન બાદશાહો દ્વારા ભારતની લૂંટાયેલ લક્ષ્મીમાંથી સુવર્ણ, માણિક, મોતી, પત્તા, નિલમ, ઉચ્ચ કારીગરીના કિંમતી ગાલીઆઓ, સુંદર નકસીદાર સુવર્ણનાં વાસણો, તેમજ ઉત્તમ પ્રકારની ધાતુઓ તથા સોના રૂપાનો મોટો સંગ્રહ નજરાણામાં પુનઃ ગ્રાસ કરી અદ્યતન ધનસંપત્તિ સહિત, મહારાજા સંપ્રતિ પોતાના પાટનગર ઉત્તરેનમાં લગભગ ત્રણ વરસે આવી પહોંચ્યો.



## પ્રકરણ ૨ જી.

### આંધ્ર પ્રાંતની જીત ને પલટાયેલું માનસ.

મહારાજ સંપ્રતિએ ભારતના પશ્ચિમોત્તર વિભાગમાં મેળવેલા ઐતિહાસિક વિજય પછી તેને દક્ષિણના આંધ્ર પ્રાંતની ભયંકર લડાઈમાં ઉતરવાનો પ્રસંગ પુનઃ પ્રાપ્ત થયો હતો.

મહારાજ ઊંઠુસારના સમયથી આંધ્રપતિએ ગહુ જ ગળવાન બનતા ગયા હતા ને મહારાજ અશોકના સમયમાં પણ પોતાની રાજ્યસરહદે મજબૂત કિલ્લેબંધી રાખવા સમર્થ થયા હતા. આ આંધ્રરાજ્યની સરહદ મગધની દક્ષિણ સરહદથી લગાવી છેક લંકા સુધી હતી અને આખો ય આંધ્ર પ્રાંત યુસ્ત સનાતન-ધર્મી હતો.

આંધ્રપતિએ મહારાજ અશોકના પાછળના ધર્મીજીવનકાળનો લાભ લઈ છઠેચોઠ વિકૃતતા દર્શાવવા માંડી હતી. કારણ તેઓ સમજતા હતા કે મહારાજ અશોક લડાઈમાં ઉતરે તેમ નથી એટલે તેમણે સ્વતંત્ર થવા તોફાનો આદર્યા. સંપ્રતિએ લગભગ ઢોઢથી એ લાખની સૈન્યસામગ્રી સાથે આંધ્ર પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કરી. આંધ્રની સરહદે લગભગ બાર માસ સુધી ભયંકર યુદ્ધ આદ્યું, અને આંધ્રની વીર સેનાએ પોતાના અતિમ ગળ સુધી સામનો કર્યો, છતાં તેમાં ભાગ્યદેવીએ સંપ્રતિને જ ચારી આપી અને આંધ્રપ્રતિને પરાભવ થયો. છેવટે આંધ્રપતિએ મગધનું સર્વોપરીપણું સ્વીકારી ખંડણી આપવાનું કળૂક કર્યું.

આ સમયે આંધ્રની ગાદી ઉપર આવનાર આંધ્રપતિ યુવાવસ્થામાં હતો. સંધિના પાલન (ભીન) તરીકે તેણે પોતાની બેનનાં લગ્ન વિજેતા મહારાજ સંપ્રતિ સાથે કરી આખ્યાં કે જેનાથી મગધના ગાદીવારસ પુત્ર વૃષભસેનનો જન્મ થયો.

મહારાજ સંપ્રતિએ પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશની જીતમાં છેક કાઠિયાવાડ સુધીના પ્રદેશો તાબે કર્યા હતા અને દક્ષિણોત્તર પ્રદેશની જીતમાં આંધ્ર પ્રાંતથી સિંહલદ્વીપ (લંકા) સુધીના પ્રાંતો તાબે કર્યા આ પ્રમાણે આ બંને મહત્વતાભર્યા વિજયથી મગધ સામ્રાજ્યની

સત્તા અવનતી મારફતે આ કાળે વાસ્તમાં લગભગ સાર્વભૌમપણાને પામી ચૂકી હતી આ મહાનુ કાઠી પ્રદેશો તથા દક્ષિણોત્તર આંધ્ર પ્રાંતની છત્તના અંગે અધિક પુરાવાઓ મળી આવે છે. નિશીથચૂર્ણિકાર તથા કલ્પચૂર્ણિકાર નીચે પ્રમાણે દર્શાવે છે:—

“ તેણે સુરદ્વિસયો અંધા દમિલા યો ઓયવિલા । ” નિશીથ

“ તાહે તેળ સંપદ્ધના ઉજેળી આઈં કાઉં દલ્લિકળાવહો સવો ।

તત્તથ ઠિણ્ણ વિ અજ્ઞાવિતો ” કલ્પચૂર્ણી

x

x

x

માતાનો સહયોગ—

એક સમયે મહારાજા સંપ્રતિ પોતાની માતા શરદશ્રી પાસે બેસી ધાર્મિક અર્થા કરતો હતો તે સમયે માતાએ પુત્રને નીચે મુજબ હૃદયંગમ બોધ આપ્યો:—“ હે વત્સ ! તેં પરદેશી યવન તથા અનેક બદ્ધીષ્ઠ દુશ્મન રાજાઓને છતી તારા સામંતો બનાવ્યા છે જો કે જગતની દૃષ્ટિએ તેં મૌર્યરાજ્યકુળ ઉત્તમવળ બનાવ્યું ગણાય; પરંતુ લાખો મનુષ્યોની હિંસાના લોભે મેળવેલ છત પ્રાણાંતે પણ કયા રાજવીને હિતકર થઈ છે કે જેના યોગે લાખો છવોના સંહારક ધર્મભાવનાહીન રાજવી સ્વર્ગે જઈ શક્યો હોય ? વીર પુત્ર, હુનિયાને છતનાર અઢવર્તી જેવા રાજાઓ પણ ધર્મહીનતાને કારણે બહુધા કરી નફગતિને જ પામ્યા છે.

- બહાલા તમુજ, પૃથ્વી તો સદાકાળ તલવારને જ નમતી રહી છે. બેશક, વીરયુક્તો પૃથ્વી છતે, સંજોના બળે શત્રુને હરાવે-એવું અતાદિ કાળથી ચાલતું જ આવ્યું છે. વિજેતા રાજવીની માતા કદાપિ કાળે નારાજ તો ન જ થાય, તેણી પુત્રના પરાક્રમથી પ્રકુલિત જ થાય; છતાં સમજી અને જ્ઞાની માતાઓ પોતાના પુત્રની ગતિ સુધારવા જરૂર ધર્મ-પ્રતિબોધ આપે તે જ પ્રમાણે હે વીર પુત્ર, તેં જેવી રીતે સામ્રાજ્યની છત મેળવી છે તે જ પ્રમાણે આદર્શ ધર્મી તરીકે જ્યારે આત્મકલ્યાણ સાધી તું ઉચ્ચ ગતિને આરાધક બનીશ ત્યારે જ તું ખરે ભાગ્યાત્મા અને પિતૃકુળને તારનારો થયો ગણાય.

હે વીર પુત્ર ! રણક્ષેત્રમાં થયેલ અસંખ્ય છવોના નાશતું કળ ( શિક્ષા ) જરૂર લોભવતું જ પડે, અને તેના યોગે જો તેટલું જ ઉલ્કૃષ્ટ તપ અને ધર્મસેવન વિજેતા રાજવીથી ન થાય તો તે ધર્મરહિત નૃપતિની ગતિ નરક સિવાય બીજી ન હોઈ શકે; માટે મારી તને ખાસ બલામણુ છે કે હવે રણક્ષેત્રથી સંતોષ થામ અને ધર્મભાવના તરફ વળી ધાર્મિક કાર્યો કર ”

ખરેખર પુત્ર-હિતસ્વી માતાઓ જ પ્રસંગ આવ્યે પુત્રને સાચા અક્ષરો કહેવામાં પાછી પાની ન જ કરે. ઇલૌકિક સુખ કરતાં પારલૌકિક સુખની શ્રેષ્ઠતા અનંતગણી છે.

## શોધા આરાત્રીના પ્રાચીન ચૈત્ર પ્રતિમા



આ ભગ્ય પ્રતિમા આજીવન જીવિ વિશ્વવસતીમાં દહેરી નં. ૨૦ માં સ્થાપિત થયેલ છે કે જે બોદધાય કરતાં બુદ્ધિમાંથી મળી આવી હતી.

શરદ્શ્રી જેવી વીર ક્ષત્રિયાણીઓ જ સાચો માર્ગ દર્શાવી શકે. સંસ્કારી માતા શરદ્શ્રીની સ્મૃતિ અને શાંતવાહિની વાણીના પીયૂષપાનથી મહારાજ સંપ્રતિ અતીવ સંતોષ પામ્યા ને બોલ્યા કે—

“પૂજ્ય માતૃશ્રી ! આપના ઉપદેશને હું માથે ચઢાવું છું; અને આશાંકિત મૈત્ર્યપુત્ર તરીકે આપ કૃશભાવો તે સુજળ ધર્મકાર્યોથી આપને સંતોષવા તૈયાર છું.”

માતાનું હૃદય પુત્રના સુંદર જવાબથી અત્યંત સંતુષ્ટ થયું; અને તેણીએ પુત્રને કહ્યું કે—“હે વત્સ ! નવાં નવાં જિનમંદિરો બંધાવી, તેમજ પ્રાચીન જૈનમંદિરોનાં અભોધાર કરાવી તું પુણ્યોપાર્જન કરે તો મને અતિ હર્ષ થાય અને સાથોસાથ તારી ગતિ સુધરે; કારણ કે આ સંબંધમાં મેં પૂજ્ય શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરિના સુખદ્વારા તેમની દેશનામાં સાંભળ્યું છે કે—

કાષ્ઠાદિનાં જિનાવાસે, યાવંતઃ પરમાણવઃ ।

તાવંતિ વર્ષલક્ષાણિ, તત્કર્તા સ્વર્ગમાર્ગ મવેત્ ॥

જૈન મંદિર બંધાવતાં કાષ્ઠ, પાષાણ વિગેરેમાં જેટલાં પરમાણુઓ આવે છે તેટલા લાખ વર્ષો સુધી મંદિરનો કરાવનાર સ્વર્ગનો લોકતા થાય છે.

તેવી જ રીતે પરમાણુસ્વરૂપનું વર્ણન કરતા શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજે જણાવ્યું હતું કે—

જાલાન્તરગતે સૂર્યે, યત્સૂક્ષ્મં દૃશ્યતે રજમ્ ।

તસ્ય ત્રિંશત્તમો માગઃ, પરમાણુઃ સ ઊચ્યતે ॥

અર્થાત્—જાળીની અંદરથી પડતા સૂર્યના તેજમાં સૂક્ષ્મ રજ દેખાય છે તેનો ત્રીશો ભાગ પરમાણુ કહેવાય છે.

ઠંડાઠા પુત્ર ! નૂતન મંદિર બંધાવવા કરતાં આઠગણું પુણ્ય જિનમંદિરનો અભોધાર કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. તેના અગે પણ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજે પ્રાચીન ગ્રંથનો નીચે પ્રમાણેનો શ્લોક સંભળાવ્યો હતો:—

નૂતનાર્હદ્વારવાસે વિધાને યત્ફલં મવેત્ ।

તસ્માદ્દયુગ્મં પુણ્યં, જીર્ણોદ્ધારે વિવેકિના ॥

તેવી જ રીતે હે પુત્ર ! ધન, અગ્નિ, પાણી, ચેાર, ચારણ, ચાચક, રાજ, ભુગારી, બંધુ અને રાજ્યદંડ વિગેરેથી બચાવીને પણ જૈનમંદિરોમાં ધન વાપર્યું હોય તેવા પુરુષને ધન્ય છે. આ પ્રસંગને લગતો શ્લોક શ્રી આચાર્યદેવે નીચે સુજળ સંભળાવ્યો હતો:—

“ જ્વલનજલચોરચારણનૃપલદાયાદવંદિ ।

ધન્યોઽસૌ યસ્ય ધનં જિનશ્રુવનાદૌ શુભે લગ્નમ્ ॥ ”

હે પુત્ર ! જિનશ્રુવનાદિ ધનાવવામાં આ પ્રમાણે ધનનો ઉપયોગ કરવા શાસ્ત્રકારો અને પૂજ્ય આચાર્યદેવો ફરમાવે છે અને તેથી નરકગતિનું રોધન થાય છે, તો તારા જેવો વીર સંસ્કારી પુત્ર માતાની આત્મસંતુષ્ટતા કરવા સાથે શ્રેષ્ઠ ગતિ સાધવા શું ઉદ્યુક્ત નહીં થઈ શકે ?

વળી હે વીરપુત્ર ! તારા જન્મકાળ પૂર્વે અને ગર્ભાવાસની શરૂઆતમાં મુખમાં પ્રવેશ કરતા હસ્તિનું સ્વપ્ન આવેલ. આ સ્વપ્નનાં અંગે તેનું કૃષ્ણ પૂછવા હું અવન્તીમાં પધારેલ શ્રી સાગરસૂરિ નામના યૌદ્ધપૂર્વધર જ્ઞાની મહારાજ પાસે તારા પૂજ્ય અધિપિતાશ્રીને સાથે લઈ ગઈ હતી. જ્યારે તેમણે સ્વપ્નનું કૃષ્ણ દર્શાવતાં જ્ઞાનગણે જણાવ્યું હતું કે ‘તારી કૃષ્ણે જૈનધર્મનો મહાન ઉદ્ધારક એવા વીરપુત્રનો જન્મ થશે કે જેના હાથે ભારતના પ્રાચીન જૈનમંદિરોનો ઉદ્ધાર થશે એટલું જ નહિ પણ જૈનમંદિરમય ભારત બનશે અને સાધુઓને સારી રીતે રક્ષણ મળશે.’

આ પ્રમાણે જ્ઞાની મુનિમહારાજે કહેલ વાણીને ફલિભૂત થયેલ હું ત્યારે માતૃ કે જ્યારે મારો જીવ પુત્ર ભારતને મંદિરમય બનાવે.”

પોતાની માતાનો ધર્મબોધ મહારાજ સંપ્રતિને એવો તો સચોટ લાગ્યો કે તેણે પોતાની માતા પાસે તરત જ અભિચક કર્યો કે “હું તે માર્ગે જરૂર પ્રવર્તીશ અને તારી મનોભાવના અને માગણી સિદ્ધ કરી આપીશ.”

આ સમયે હાજર રહેલ વયોવૃદ્ધ ધાવમાતા સુનંદાએ કહ્યું કે—“હે વત્સ ! તારા અંધ અને મુશુભકૃત પિતા કે જેમને કર્મકારણે તરત જોડો આકાંક્ષિત અને કુળોદ્ધારક વીરપુત્ર પ્રાપ્ત થયો અને પરમાત્માએ સૌની દૃષ્ટિ ઠારી. સાથે રાજ્યખળનામાં અત્યાદે એવો તો સંતોષકારક વધારો ચાલુ છે કે જેના યોગે તું ધારે તો ચક્રવર્તીપુત્ર તથા રાજ્ય લોગવી તારી માતાની મનોભાવના ફલિભૂત કરી શકે, માટે સંસ્કારી હે વત્સ ! વીરપુત્ર ! તારી ફરજ છે કે તારા જન્મદાતાઓના આત્માને સંતુષ્ટ કરી આત્મકલ્યાણ સાધવું.”

માતા, પુત્ર અને પિતાશ્રીની વયોવૃદ્ધ ધાવમાતા વચ્ચે આ પ્રમાણેની ચર્ચા વાતચિતનું પરિણામ કઈ રીતે ફલિભૂત થાય છે તે હવે પછીના પ્રકરણમાંથી આપણને જણાઈ આવશે.





## પ્રકરણ ૩ જી.

### જીવંતસ્વામીની પ્રતિમા.

સુઝ વાચક! આ પ્રકરણમાં રજૂ કરવામાં આવતી દેવીશક્તિની ઘટનાઓનો સંબંધ ઇતિહાસ સાથે સંકલિત હોવાને ક્ષીધે અમે તેની નોંધ અતિ સક્ષિપ્તમાં નીચે પ્રમાણે ઉધ્ધૃત કરીએ છીએ.

સ્વર્ગીય દેવીઓ ખાતર અગ્નિપ્રવેશ કરતો સોની—

અણુ મહાવીરના જીવનકાળ સમયમાં ચંપાનગરીમાં કુમારનંદી નામે સોની હતો તે સોની અતિ ધનાઢ્ય તેમજ અત્યંત વિષયાંધ હતો તે લગભગ પાંચસો પાંચસો સોનૈયા આપીને સુંદરમાં સુંદર પાંચસો જેટલી સ્ત્રીઓને પાડ્યો હતો ચંપાનગરીમાં એક વૈભવશાળી મહેલ બનાવી આ સર્વે સ્ત્રીઓ સાથે તે રાજા-મહારાજ કરતાં પણ વિશેષ જ્યેષ્ઠઆરામ લોગવતો હતો. આ નંદી સોનીને નાગિલ નામે શ્રાવક મિત્ર હતો એક દિવસ પંચશૈલ દ્વીપની અધિષ્ઠાયિકા હાસા અને પ્રહાસા નામની એ વ્યંતર દેવીઓ નંદીશ્વર દ્વીપે જતી હતી માર્ગમાં જ એમનો સ્વામી વિદ્યુન્માલીદેવ દેવપણાતું આયુષ્ય પૂર્ણ થવાથી મ્યવી ગયો. એટલે આ વ્યંતર દેવીઓએ અવધિજ્ઞાનથી કુમારનંદીને અતિ વિષયાંધ જાણી પોતાના સ્વામી તરીકે પસંદ કર્યો અને તેને પોતા પ્રત્યે આકર્ષવાને ખત્રે દેવીઓ કુમારનંદી સમક્ષ તેના મહેલમાં એકાંતે પ્રગટ થઈ

રૂપવંતી દેવાંગનાઓને સાક્ષાત્ સ્વરૂપે પોતાના મહેલમાં આવેલી જોઈ વિષયાંધ સોની તેને લેટવા આતુર થયો અને જોઈયો કે—“તમે કેણુ છો અને કયાંથી આવો છો ?” તેના જવાબમાં દેવીઓએ ભાવપૂર્વક અદૃહાસ્ય કરતાં કહ્યું કે—“જો દિવ્ય કાંતિવાન પુરુષ, અમે તારે માટે જ અહીં આવેલ છીએ, પરંતુ દેવાંગનાઓનો ઉપલોગ કરવાનો અધિકાર દેવ સિવાય બીજા કોઈને ન હોવાથી, હે કુમારનંદી ! જો તને અમારી લાલસા હોય

તો તારે પંચશૈલ દ્વીપે આવવું.” પંચશૈલ દ્વીપે જવાનું કામ સુલભ ન હતું; કારણ કે ત્યાં જવામાં જીવનું જોખમ હતું. પડકાર વગડાવી, અમુક દ્રવ્ય આપી, કુમારનંદીએ એક વૃદ્ધ નાવિક સાથે પંચશૈલ દ્વીપ તરફ જવા પ્રયાણ કર્યું. મહાસુસીગતે પંચશૈલ દ્વીપે કુમારનંદી પહોંચ્યો તો ખરો પણ દેવીઓએ તેને કહ્યું કે—“મનુષ્યરૂપે તું અમારો ભોક્તા થઈ શકશે નહિ. તારે પંચશૈલ દ્વીપના સ્વામી થવાનું નિર્ણય કરી અગ્નિપ્રવેશ કરવો પડશે. ત્યારબાદ તે નિર્ણયને યોગે તું અમારો સ્વામી બનશે. અમારો સ્વામી બનવાને કારણે જોછામાં જોછા દેવપણાના આયુષ્યના દસ હજાર વર્ષ તું મનગમતા વિલાસો ભોગવવા ભાગ્યશાળી થશે, કે જે ભોગવિલાસો મનુષ્યના ભોગવિલાસો કરતાં અતિ ઉચ્ચ કોટિના અને મનવાંછિત હશે.” બાદ કુમારનંદીના કથનથી તે દેવીઓએ તેને તેના નગર ચંપાપુરીમાં પુનઃ પહોંચાડ્યો.

અપ્સરાઓનાં દર્શન થયા બાદ કુમારનંદીને પોતાની રૂપવંતી પાંચસો જીઓ તે દેવીઓની અપેક્ષાએ એક કીટ સમાન જણાવા લાગી. કેવાંગનામાં લુપ્થ થયેલ તેને તેઓના ઉપરથી સ્નેહ ઉતરી ગયો. રાતદિવસ તે દેવીઓના નામની જપમાળા ફેરવવા લાગ્યો અને ઉપરોક્ત બે દેવીઓ ગેળવવાની લાલસાએ તેણે અગ્નિપ્રવેશ કરવાનો પણ વિચાર કર્યો. તેના મિત્ર નાગિસે તેને ઘણું સમજાવ્યો, ધર્મમાર્ગમાં પ્રવર્તાવવા અનેક પ્રયાસો કર્યા છતાં આ વિષયાંધ સોની તો પોતાના નિશ્ચયમાં મજબૂત રહ્યો, અને અગ્નિચિંતા બઠકાવી, નિર્ણયપૂર્વક તેમાં પ્રવેશ કરી પંચશૈલ દ્વીપમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થઈ હાસા ને પ્રહાસા અપ્સરાઓના ભોગવિલાસમાં મગ્ન બન્યો.

કેટલાંક વર્ષો બીતીત થયા બાદ એક દિવસ સ્વર્ગના દેવતાઓ નંદીશ્વરદ્વીપે. યાત્રા કરવા જતા હતા, જેમાં તેમની આજ્ઞાથી હાસા અને પ્રહાસાને પણ જવાનું હતું. તેઓ તેમની નાચનારીઓ સંગીતકાર દેવી હોવાથી તેમણે પોતાના પતિને કહ્યું: “તમે ઢોલ વગાડો, અને અમે ગાઈએ.” કુમારનંદી સોનીના જીવ વિદ્યુન્માલી દેવે અહંકારથી ઢોલ વગાડવાની ના કહી જીટલે કર્મોદયથી એ દેવતાઈ ઢોલ આપમેળે એના ગળે વળગી ગયો; તેથી મહાહું:પી હુંગે ઢોલી તરીકે ઢોલ વગાડતો તે વિદ્યુન્માલીદેવ આગળ ચાલવા લાગ્યો.

આ બાબત કુમારનંદીનો મિત્ર નાગિક શ્રાવક ઉચ્ચ કોટીની ધર્મકરણી કરી, આયુષ્ય પૂર્ણ કરી, મૃત્યુ પામી બારમા દેવલોકે મહેન્દ્ર નામે મહર્દિક દેવ થયો. તે પણ આ યાત્રામાં સાથે આવ્યો. એણે પોતાના અવધિજ્ઞાનના ગળે આ ઢોલી-વિદ્યુન્માલીને પોતાના પૂર્વલવના મિત્ર તરીકે જાણખ્યો અને તેને પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું કે—“હે ભદ્ર ! મનુષ્યભવ પામવા છતાં તું નિરર્થક ભવ હારી ગયો. મારી માફક જો સારી રીતે ધર્મની આરાધના કરી હોત તો તું પણ મહર્દિકદેવ થાત, પરંતુ તેના બદલે વિષયનો ભોગી બની, નિર્ણય બાંધી, હલકી નાચનારી દેવ ભતિમાં તું ઉત્પન્ન થયો એ ખરેખર શોચનીય છે. તારે માટે હજી પણ શ્રેષ્ઠ દેવગતિ પ્રાપ્ત કરવાનો એક માર્ગ છે તો હું કહું તે પ્રમાણે કર, અને હજી પણ આત્મકલ્યાણ સાધ.

કુંડયામનગરના પોતાના મહેલમાં પ્રભુ મહાવીર ગૃહસ્થાવાસમાં કાયોત્સર્ગ મુદ્રાએ ધ્યાનસ્થપણે બેસેલા છે. તેમની પ્રતિમા ( જીવંતસ્વામી ) તેજ સ્વરૂપે ભરાવ, અને તેની પૂર્ણભાવથી ભક્તિ કર તેથી તને બોધિણીજની પ્રાપ્તિ થશે અને તારી ગતિ સુધરશે. "

**પ્રભુ મહાવીરના ગૃહસ્થાવાસ સમયની ભાવસુત્રિ તરિકે બનેલ પ્રતિમા—**

યાત્રાતું કાર્ય સમાપ્ત થતાં વિદ્યુન્માલીએ પોતાના દેવમિત્રના કથાનુસાર તેમના રાજમહેલમાં કાયોત્સર્ગ મુદ્રાએ બેસી રહેલ શ્રી મહાવીર પ્રભુને જોયા. ત્યારપછી તેણે હિમપર્વત ઉપર જઈ, ગોશીર્ષ ચંદન લાવી તેનાથી તેણે પ્રભુ મહાવીરની ગૃહસ્થાવાસ સમયની ભાવસુત્રિ તરીકેની સાક્ષાત્ પ્રતિમા બનાવી.

ઉપરોક્ત પ્રતિમાની કૃષિક નામના કેવળી આચાર્ય પાસે વિધિસર પ્રતિષ્ઠા કરાવી. પછી ચંદનની એક પેટી બનાવીને તે પ્રતિમા તેમાં મૂકી. આ અરસામાં સિંધસૌવીર દેશ તરફ જતાં એક વેપારીનું વહાણ જે ડામાડોળ સ્થિતિએ ચડી ડૂબવાની તૈયારીમાં હતું તેનું તે વિદ્વ વિદ્યુન્માલી દેવે નિવારી ઉપરોક્ત પ્રતિમાવાળી પેટી તે વેપારીને આપી અને તે પ્રતિમાને વીતભયપટ્ટણ તરફ લઈ જવાની આજ્ઞા કરી.

દેવપ્રતિમાના કારણે તોફાને ચડેલ સમુદ્ર શાંત થયો અને થોડા દિવસમાં આ વેપારી વીતભયપટ્ટણમાં આવી પહોંચ્યો. અહીંયાં આ કાળે શિવ ધર્મમાં ચુસ્ત ૭૦૦ તાપસોના ભક્ત ઉદ્ઘાઈ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. આ રાજાની સેવામાં દસ મુકુટબંધ રાજાએ હમેશાં હાજર રહેતા. આવા પ્રતાપી રાજાની પાટનગરમાં આવી શાહ સોદાગર વેપારીએ નગરચોકમાં ઉપલી દેવપ્રતિમાવાળી પેટી રજૂ કરી, અને " આ દિવ્ય પ્રતિમાને પૂજા અર્થે ઘઢણુ કરો, ઘઢણુ કરો " એવી રીતે ઉદ્ઘોષણા કરાવી.

નગરના વિધવિધ ધર્મના પુરુષો, તાપસો, સંન્યાસીઓ, નગરજનો, રાજ્ય અમલદારો તથા ખૂદ મહારાજાએ પણ આ અમત્કારિક દેવી પેટી જોઈ તેને ઉઘાડવા અનેક પ્રયાસો કરી જોયા. દરેકે પોતાપોતાના ઈષ્ટ દેવની સ્તુતિ કરવા માંડી, પરંતુ પેટી બિઘડી નહિ.

આખરે મહારાજાની પટ્ટરાણી પ્રભાવતી કે જે એક મહારાજાની પુત્રી થતી હતી તેણે દેવાધિદેવની વીતરાગ પરમાત્માની સ્તુતિ કરી, અને તેના પ્રતાપે જો પેટી તરત જ ખુલી ગઈ. તેણે જો પ્રતિમાને આડંબરપૂર્વક લઈ જઈ પોતાના ઐત્યગૃહમાં સ્થાપન કરી અને નિરંતર તેની એકચિત્તે ભક્તિ અને પૂજા કરવા લાગી, કારણ કે આ મહારાણી ચુસ્ત જૈનધર્મી હતી.

પ્રભુભક્તિમાં અત્યંત શ્રદ્ધાળુ એવી મહારાણી પ્રભાવતીએ કેટલાક સમય પછી રાજાની આજ્ઞા મેળવી ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું અને દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પત્ત થઈ.

પ્રભાવતીના ચારિત્ર અંગીકાર કર્યા બાદ તેની લલામણુ પ્રમાણે તે પ્રતિમા( પ્રભુ )ની પૂજાનેની દેવદત્તા નાગની દાસી નિરંતર કરવા લાગી. બીજી બાબુ પ્રભાવતીનો છવ જે દેવ થયેલો તેણે રાજાને સન્માર્ગે વાળવા અનેક યુક્તિઓદ્વારા પ્રતિજ્ઞાથી જોન ધર્મમાં સ્થિર કર્યો.

જો અરસામાં દેવતાઈ ગૂટિકા ધરાવનાર ગાંધાર નામે જોકે શ્રાવક ગૂટિકાના પ્રભાવથી આકાશમાં ઊડી આ છવંતસ્વામીની પ્રતિમાનાં દર્શન માટે વીતભયપટ્ટણુ આન્યો.

વીતભયપટ્ટણુ આન્યા બાદ આ જ્ઞાની શ્રાવકને પોતાનું મૃત્યુ નજદિક જણાતાં તેણે પોતાની પાસે રહેલ દેવી ગૂટિકા, પ્રભુમહિતામાં નિત્ય મસ્ત રહેનાર દેવદત્તા કુખ્જાને આપી, અને પોતે સંયમ સ્વીકારી આત્મહિત સાધ્યું.

કદરૂપી મટી સુવર્ણ શરીરવાળા સુંદર સ્વરૂપને ઇચ્છતી કુખ્જા દાસી( દેવદત્તા )એ દેવી ગૂટિકા મુખમાં રાખી કે તરતજ તેની ઠાયા સ્નાંદર્યસંપન્ન અપ્સરા તુલ્ય બની ગઈ.

આ ઉપરથી મહારાજા ઉદાઘજે આ દાસીનું નામ ‘ સુવર્ણગૂલિકા ’ પાડ્યું. કુખ્જા મટી અપ્સરા તુલ્ય દેહ અને લાવણ્ય ધરાવનાર સુવર્ણગૂલિકા દાસીને હવે પોતાને યોગ્ય પતિની જરૂર જણાઈ. તેણીએ તે ગૂટિકાના અધિષ્ઠાયક દેવનું સ્મરણ કર્યું, ક્યેટલે તેના અધિષ્ઠાયક દેવે હાજર થઈને તેને પૂછ્યું કે-“ બોલ, તારે મારી રી જરૂર પડી છે ? ” તેણીએ કહ્યું કે “ અવન્તીપતિ ચંડપ્રદોત રાજા મારો પતિ થાય એવો જાંદોળસ્ત કરો. ”

અધિષ્ઠાયક દેવે ચંડપ્રદોત રાજા આગળ જઈ સુવર્ણગૂલિકા દાસીનું અતીવ સુંદર વર્ણન કર્યું જેથી તેના ઉપર તે મોહિત થયો, અને તેણીને તેડી લાવવા પોતાના હૃતને મોકલ્યો. હૃતની સાથે સુવર્ણગૂલિકાએ ન જતાં તેણે અવન્તીપતિને પાટણુ બોલાવ્યો.

રાત્રિના સમયે અવન્તીપતિ અનિદ્રાવેગ નામના હાથી ઉપર બેસી ત્યાં આવી પહોંચ્યો, અને નગરની બહાર-ઉદ્યાનમાં બંનેનો મેળાપ થયો. અવન્તીપતિએ સુવર્ણગૂલિકાને પોતાની સાથે લાવવા કહ્યું ત્યારે તેણીએ જણાવ્યું કે-“ હું આ જિનમૂર્તિ વગર છવી શકું તેમ નથી માટે એના જેવો જ એક મૂર્તિ બનાવી અહીં લાવો ક્યેટલે આ મૂર્તિના સ્થાને તે મૂર્તિની સ્થાપના કર્યા પછી આ મૂળ પ્રતિમાને લઈ હું તમારી સાથે આવીશ. ”

ત્યારબાદ ચંડપ્રદોત રાજાએ અવન્તી આવી તે મૂર્તિના જેવો બીજી મૂર્તિ તૈયાર કરાવી અને તેની કપિલ કેવળી પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. પછી એ મૂર્તિને લઈ ચંડપ્રદોત રાજા વીતભયપટ્ટણુ આન્યો, અને દાસીને નૂતન મૂર્તિ અર્પણ કરી. દાસી આ નવીન મૂર્તિ ચૈત્યમાં સ્થાપી, મૂળ મૂર્તિને પોતાની સાથે લઈ અવન્તી આવી અને ચંડપ્રદોત સાથે યથેચ્છ લોગ ભોગવવા લાગી.

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે ઉદાઘ રાજા દેવાલયમાં આન્યો અને પ્રતિમાને નગી તેની

સન્મુખ જુઓ છે તો કોઈ દિવસ ન કરમાય એવી પુષ્પમાળા કરમાયલી દીડી. તેને તરત જ માલમ પડ્યું કે “આ મૂર્તિ મૂળ પ્રતિમા નથી. વળી પ્રભુલક્ષિતમાં નિત્ય હાજર રહેનારી સુવર્ણગાલકા પણ હાજર નથી. પ્રભાવશાળી મૂળ પ્રતિમાના અદૃશ્ય થવાથી મારા હાથીઓનો મદ પણ ગળી ગયો. દેખાય છે, માટે નક્કી આ કાર્ય અવન્તીના ચંડપ્રઘોતનું દેખાય છે કે જે અહીં આવી, મૂર્તિ તથા દાસી જાનેને લઈ ગયો હોય એમ જણાય છે.”

તેણે તરત જ દસ રાત્રીઓ સહિત વિશાળ સૈન્ય તૈયાર કર્યું અને અવન્તી ઉપર ચઢાઈ કરી. આ બાબુ અવન્તીપતિ પણ લશ્કર સહિત સામનો કરવા માટે તૈયાર હતો એટલે જાને વચ્ચે ભયંકર યુદ્ધ થયું. યુદ્ધમાં બાણાવળી ઉદાઈ રાત્રીએ તીક્ષ્ણ બાણોથી ચંડપ્રઘોત રાત્રીના હાથીના ચારે પગો ભરી દીધા જેથી ચંડપ્રઘોતને માનીતો અનિલવેગ હાથી પૃથ્વી પર ઢળી પડ્યો. એટલે પ્રતાપી ચંડપ્રઘોતે મૃત્યુવશ થયેલ હાથીની અંબાડીમાંથી ફૂટકો મારી રણમેદાનમાં ઝંપલાવ્યું. તરસણે ઉદાઈ રાત્રી પણ ફૂટકો મારી રથમાંથી બહાર પડ્યો, અને જાને વચ્ચે ભયંકર ધ્વંસયુદ્ધ થયું. છેવટે અવન્તીપતિ હાર્યો અને ઉદાઈએ ચંડપ્રઘોત રાત્રીને બાંધી લીધા.

ઉદાઈ રાત્રી તરત જ વિજેતા રાજવી તરીકે અવન્તીના રાજ્યમહેલમાં આવ્યો અને સૌથી પ્રથમ તો તેણે મૂળ પ્રતિમાનાં દર્શન કરી આત્મસંતોષ મેળવ્યો. બાદ એ જ મૂળ પ્રતિમાને વીતભયપટ્ટણુ લઈ જવાની તૈયારી કરી, પણ એ પ્રભાવશાળી પ્રતિમા ત્યાંથી એક અંશ માત્ર ચલાયમાન થઈ નહિ. અંતે રાત્રીએ અતિશય સ્તુતિપૂર્વક એકચિત્તે પ્રભુને વિનંતિ કરવા માંડી ત્યારે એના અધિષ્ઠાત્રકે પ્રગટ થઈ કહ્યું કે—“હે રાજન્! તારું નગર થોડા વખતમાં ધૂળના વરસાદથી દટાઈ જવાનું છે, માટે આ પ્રભાવશાળી પ્રતિમા ત્યાં આવશે નહિ, તો તું હવે શોક ન કર.” ત્યારપછી ઉદાઈ રાત્રીએ પોતાના ક્રોધના સમાવેશને માટે એક લોખંડના સળીયાને ખૂળ તપાવી, એના વડે ચંડપ્રઘોત રાત્રીના લલાટ ઉપર ‘દાસીપતિ’ એવા અક્ષરો લખાવ્યા અને તેને પિંજરામાં પૂર્યો. બાદ તે પિંજરાને સાથે લઈ રાત્રી પોતાના નગર તરફ રવાના થયો. સ્વદેશે જતાં માર્ગમાં વર્ષા ઋતુના—આતુર્માસના દિવસો આવ્યા જેથી વર્ષાધારા સળાત થવા લાગી, એટલે રાત્રીએ એક કેકાણે છાવણી નાંખી સુકામ કર્યો. ત્યાં આગળ નગર જેવો દેખાવ થઈ રહ્યો, અને તે સ્થળનું નામ “દસોરા” એવું પડ્યું.

આતુર્માસના પર્વપણના પર્વના દિવસો આવ્યા. એટલે ઉદાઈ રાત્રીએ ધાર્મિક ક્રિયાઓ શરૂ કરી. આ અવન્તીપતિ રાત્રી પ્રઘોત પણ જૈન ધર્મી હતો ને તે મહારાજા ઉદાઈનો સાહુ યતો હતો કારણ કે મહારાજા ચેટકની ચોથી પુત્રી શિવા સાથે તેનાં લગ્ન થયાં હતાં જ્યારે મહારાજા ઉદાઈનાં લગ્ન ચેટકની મોટી પુત્રી સાથે થયાં હતાં.

ઉદાઈ રાત્રી સંવત્સરીના દિવસે ઉપવાસ કરતા એટલે તેના રસોયા ચંડપ્રઘોતને કંઈ બતતની

અર્થાત્—પાટલિપુત્રથી વિહાર કરતાં શ્રી આર્યમહાગિરિ અને શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરિ મહારાજ વિદિશા(વર્તમાનમાં લિટસા) ગયા, જ્યાં તેઓ જણે મહાત્માઓએ જીવંત-સ્વામીની પ્રતિમાને વંદન કર્યું. ત્યારબાદ આર્યમહાગિરિ મહારાજને પોતાને અંતકાળ સમીપ જણાતાં તેઓ એકાક્ષ(કહેતાં દશાક્ષપુર)ના જગન્નથપદ વીર્યે વંદન કરવા ગયા અને ત્યાં જ તેઓ અનશન કરી બીર નિર્વાણ ૨૭૦-૨૭૧ માં સ્વર્ગવાસી થયા ત્યારબાદ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજ વિદિશાથી વિહાર કરી ઉત્તરેનીમાં આવેલ જીવંતસ્વામીની પ્રતિમાના દર્શનાર્થે ગયા.

ઉપરોક્ત આવશ્યક ચૂર્ણીની પ્રાચીન ગાથાઓ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે શ્રીઆર્યમહાગિરિ મહારાજનો સ્વર્ગવાસ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજના ઉત્તરેન ગયા પૂર્વે અને શ્રી સંપ્રતિ મહારાજને જાતિસ્મરણ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થયા પૂર્વે લગભગ ૧૭ વર્ષે થયો હતો. શ્રી આર્ય-સુહસ્તિ મહારાજ વિદિશાથી પોતાના શિષ્ય સમુદાય સાથે ઉત્તરેન જીવંતસ્વામીની પ્રતિ-માના દર્શને આવ્યા બાદ અહીંની તીર્થયાત્રા કરી તેઓ અહીંથી વિહાર કરી અન્ય સ્થળે ગયા. આ કાળે મહારાજ સંપ્રતિ પારણામાં ઝુલતા હતા આ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ યુગપ્રધાન પદના નિરૂપણ બાદ દુઃગતના જીવને પ્રતિજ્ઞાધ્યે ત્યાં સુધી જિનકદંબી તરીકે વિદ્યમાન હતા.

નિશીથચૂર્ણીમાં શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ અને શ્રી આર્ય સુહસ્તિસૂરિ મહારાજની સંલોગી ગોચરીને જે અધિકાર આવે છે તે અધિકારને સંબંધ મહારાજ સંપ્રતિના સમકાળે જાનેલ જતાવને અંગે નહિ પરંતુ તેનો સંબંધ મહારાજ ગિંદુસારના રાજ્યામલ સમયમાં, જે સમયે સુવરાજ અશોક ઉત્તરેનીના સુવરાજપદે સ્થાપિત હતો તે સમયની જાનેલ ઘટનાને અંગે હતો એમ સ્પષ્ટ થાય છે સળગ શ્રી આર્યમહાગિરિ અને શ્રી આર્ય સુહસ્તિના સમકાળે મગધમાં પડેલ દુર્લેક્ષના અંગે મહારાજ ગિંદુસારે મગધ સામ્રાજ્યના દુકાળી પ્રદેશોમાં (જેમાં અવન્તીનો સમાવેશ થયો હતો) પ્રાચીન પ્રજ્ઞાલિકા પ્રમાણે પોતાના પૂજ્ય પિતા ચંદ્રગુપ્તને પગલે ચાલી રાજ્ય તરફથી દાનશાળાઓ ખોલી હતી, કે જ્યાંથી સાધુઓને ગોચરી તેમજ પ્રાક્ષણાદિક શિક્ષકોને શિક્ષા (લોજન) મળી રહેતી હતી.

મહારાજ અશોકના સમયમાં પણ આ દાનશાળાઓ ચાલુ હતી, જેનો ઉલ્લેખ ગૌદમ્ય “મહાવંશ” ના પાંચમા પરિચ્છેદના તેવીસમા શ્લોક પ્રમાણે નીચે મુજબ છે:—

“પિતા સદ્વિ સહસ્તાનિ, વ્રાહ્મણે વ્રહ્મપતિસ્વકે ।

મોજેસિ સો પિતે યેવ, તીણિ વસ્તાનિ મોજયિ ॥

મહાવંશ પર્વ ૫ ॥ ૨૩ ॥

“અશોકના પિતા રાજ ગિંદુસાર નિત્ય ૬૦,૦૦૦ પ્રાક્ષણોને લોજન કરાવતા, ત્યારબાદ ઈ. સ પૂર્વે ૨૫૫ માં ગાત્રીપતિ થયા પછી અશોકે પણ ત્રણ વર્ષ સુધી એટલે ઈ. સ પૂર્વે ૨૫૫ થી ૨૫૮-૫૯ સુધી પ્રજ્ઞલોજન કરાવ્યું હતું.

રાજકીય દાનશાળાઓના આહાર પાણી લેવાનું જૈનસાધુ મુનિમહારાજોના આચાર નિરુદ્ધ હોવાથી જિનકંઢપી આચારવાળા શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજે શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજથી સંલોગી ગોચરીના સંબંધ વિભક્ત કરી, સાધુગણુનો ભાર અને યુગપ્રધાનપદ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજને ઈ. સ. પૂર્વે ૨૪૫ માં અર્પણ કરી તેઓ તેમનાથી અલગ થઈ ઝોકાકી વિહારી અને ચૂસ્ત જિનકંઢપી બની અલગ વિચરતા હતા.

મહારાજ ગિંદુસાર અને અશોકના રાજ્યકાળ દરમિયાનમાં દાનશાળાના રસોઈઆઓ અને વેપારીઓ મારફતે જૈનમુનિ મહારાજોને માટે આહાર અને વસ્ત્રાદિકની ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી, જેમાં વેપારીઓ અને રસોઈઆઓને રાજ્ય તરફથી તેનો ખદલો મળી રહેતો. આ જાતની રાજ્યવ્યવસ્થાને રાજ્યપિંડ તરીકે અકલ્પ્ય ગણી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજથી અલગ થયા હતા અને ગોચરીની વિભક્તતા થઈ હતી. શ્રીસંઘે એક વખત વિભક્તગોચરીને સંલોગી બનાવી હતી, છતાં કાળના પ્રભાવે તેમાં ફેર ન પડ્યો એટલે અતે યુગપ્રધાનપદનો નિશ્ચય કરી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ જિનકંઢપી તરીકે સાધુગણુનો ભાર શ્રીઆર્ય સુહસ્તિ મહારાજને સોંપી અલગ થયા હતા.

મહારાજ અશોક અને ગિંદુસારનો પ્રેમ મહારાજ શ્રીઆર્યસુહસ્તિ અને આર્ય મહાગિરિ ઉપર અપૂર્વ હતો અને આ દાનપ્રવર્તક રાજાઓના સંબંધમાં આવેલા શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજના સુખમાથી નીકળેલા નીચેના શબ્દો પણ આ વસ્તુસ્થિતિને સ્પષ્ટ કરે છે, કે જે શબ્દો અંથોમા નીચે મુજબ છે:—

“ ઓદરિય મૃત્યુ સ્મરતા ” આ શબ્દોનો અર્થ એ થાય છે કે “ આ જાતની અનોદરી ગોચરી કરતાં મૃત્યું અધિક સારું ” તથા બીજા પણ આને લગતા શબ્દો મળી આવે છે:—

“ અજ્ઞો હમં ! અપુરું દીમહ ” આ બંને વાક્યો ઉપરોક્ત સમયનો વિષમતા દર્શક હતા.

આ ઉપરથી જિનકંઢપી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજની અપૂર્વતા સમગ્રમાં આવે છે.

અધિક પુરાવાને આધારે અમોએ ઉપરોક્ત પુરાવાઓ રજૂ કરી સમજાવ્યું છે કે શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજના અંગે જે સંલોગી અને અસંલોગી ગોચરીના વૃત્તાંત સંબંધમાં જૈન અંથોમાં મતભેદ જોવામા આવે છે, તેમા અમારો મત અમોએ દર્શાવ્યો છે: જાકી તો સર્વજ્ઞ જાણે

મહારાજ સંપ્રતિને જાતિસ્મરણુજ્ઞાન કયાં પ્રાપ્ત થયું હતું ?

અમારા સંશોધનમાં શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજના પ્રથમ દર્શને અવન્ટી (ઉદ્ધવજૈન) માં મહારાજ સંપ્રતિને જાતિસ્મરણુ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું જેના અંગે કલ્પચૂર્ણીનો મૂળ પાઠ નીચે પ્રમાણે છે:—

“હોતો ય અજસુહસ્તી ઉલ્લેખી ‘ જિયસામિ ’ વંદઓ આગઓ રહાણુજાણે ય હિંદંતો રાહલં ગણપદેશે રત્ના આલોયણગતેણ દિદ્ધો, તાહે રત્નો રૂંદપોહં કરંતસસ જાતં : ( જાહસરણં જાતં ) તદ્વા તેણ મણુસસા મણિતા-પહિચરહ આપરિંઈ કહિં ઠિતત્તિ તેહિં પહિચરિંડં કહિંતં સિરિયરે ઠિતા । તાહે તત્ત્ય ગતું ધમ્મો જેણ સુઓ પુચ્છિતં ધમ્મસસ કિં ફલં ? મણિતં અવ્યક્તસ્ય તુ સામાદ્યસસ રાજાતિ ફલં, સો સંમંતો હાનિ ( હોતી ? ) સમ્રં મણસિ અહં મે કહિં ચિદ્ધિદ્ધે લઓ, આહરિંઈ ઉચ્ચજિતં દિદ્ધે લઓ ત્તિ તાહે સો સાવઓ જાઓ પંચાણુદ્ધયધારી તસ જીવ પહિકમઓ પમાવઓ સમણસંવસસ । ”

અર્થાત્ શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજ જીવંતસ્વામીના વંદનાથે ઉત્તરેની આવ્યા, અને રથયાત્રામાં મહારાજશ્રીને નિહાળતાં ઝરુખામાં ખેડેલા સંપ્રતિ મહારાજને ભતિસ્મરણ-જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થઈ. તેમણે પોતાના પ્રતિહારીને કહ્યું કે-તપાસ કરો કે મહારાજશ્રી ક્યાં બિતર્યા છે ? પ્રતિહારીઓએ તપાસ કરી, નિવેદન કર્યું કે-આચાર્યશ્રીના સુકામ “ શ્રીધર ” માં છે. રાજા તેમની પાસે ગયા ને તેમને ધર્મોપદેશ સાંભળ્યા બાદ મહારાજાએ પ્રશ્ન કર્યો કે-“ધર્મંતુ” કળ શુ ? ત્યારે આચાર્યશ્રીએ કહ્યું કે “ અવ્યક્ત સામાયિક ધર્મંતુ” કળ રાજ્યપ્રાપ્તિ આદિ છે. ” આ પ્રમાણે આચાર્યશ્રીના સુખથી ધર્મંતુ” કળ સાંભળીને રાજાને આશ્ચર્ય થયું, અને તેમણે કહ્યું કે “ શુરુદેવ, સત્ય છે. શુરુદેવ, આપ મને જોળજો છો ? ” જુતજ્ઞાનને ઉપદેશ મૂકી આચાર્યશ્રીએ કહ્યું કે-“ હા, તું મારો પરિચિત અને પૂર્વભવનો શિષ્ય છે. ” આ પ્રમાણે સાંભળી મહારાજા સંપ્રતિ પંચાણુમતધારી બન્યા ને ત્રસ જીવેની હિંસાનો પણ તેણે ત્યાગ કર્યો અને તે શ્રમણસંઘનો ઉત્તતિ કરવાવાળો પરમ શ્રાવક થયો.

નિશીથચૂર્ણીમાં પણ આ હકીકતને લગતો ભતલેહ નીચે પ્રમાણે છે:—

અણયા આયરિયા વતીદિસં જિયપહિમં વંદિયાગતા । તત્ત્ય રહાણુ જાતે રણ્ણો ઘરં રહોવરિ અંચતિ ॥ સંપતિરણ્ણા ઓલાયણગણ્ણ અજસુહસ્થિય દિદ્ધો જાતિસ્મરણં જાતં । આગચ્છો પાયેસુ પહિઓ પચ્છુદ્ધિઓ વિણઓણઓ ॥

આ પાઠનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે.—

“ આચાર્ય શ્રી આર્યસુહસ્તી નિદિશામાં ‘ જીવિતસ્વામી ’ ની પ્રતિગાના દર્શને ગયા. ત્યાં રથયાત્રા નીકળી. રાજાને મહેલ રથમાર્ગ પર હતો. રથ રાજમહેલની પાસે પહોંચ્યો એટલે ઝરુખામાં ખેડેલા રાજા સંપ્રતિએ વરધોડામાં રહેલ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજને દેખ્યા. જેમને જોતાં જ તેમને પૂર્વભવતું જ્ઞાન થયું. તરત જ રાજા મહેલ નીચે ઉતરી આચાર્યશ્રીના ચરણમાં પડ્યા અને જોગને પ્રશ્ન કર્યો કે “ ભગવંત, આપ મને જોળજો છો ? ” આચાર્યશ્રીએ તરતજ ધ્યાન લગાવી જોયું અને તેઓ બોલ્યા-“ હા, હું જોળજુ છું. તું મારો પૂર્વભવનો શિષ્ય છે. ”



આં પ્રમાણે પ્રાચીન જનને શ્રદ્ધામાં સંપ્રતિ મહારાજને જાતિસ્મરણજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ઉત્તરજન અને વિદિશામાં મતલેદ રીતે દર્શાવી છે કારણ જનને સ્થળોએ શ્રવંતસ્વામીની પ્રતિમાઓ વિદ્યમાન હતી એટલે તેને વિષે આ પ્રમાણે મતલેદક લખાણો લખાયા સમજાય છે, પરંતુ વાસ્તવિકમાં મહારાજ સંપ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વિદિશામાં નહિ પરંતુ આવન્તીમાં થઈ હતી આવું સ્પષ્ટ પ્રમાણ મળી આવે છે, છતાં વિદિશાને ઉદ્દેશ પ્રાચીન શ્રદ્ધામાં પણ દેખાય છે. તે જ પ્રમાણે શ્રદ્ધાકારની સમજમાં મહારાજ સંપ્રતિના જન્મકાળ પૂર્વે પડેલ દુર્લેખ નજર સામે રહેલો હોવાથી સંલોગી અને વિલક્ષ્ણ ગોચરીને ઉદ્દેશ મહારાજ સંપ્રતિના સમકાળે લીધેલ હોય એમ જણાય છે, પરંતુ જ્યાં શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજની હસ્તિ જ આ કાળે સંભવિત ન હતી ત્યાં ગોચરીની સંલોગિકતા અને વિલક્ષ્ણતાને અધિકાર તો ક્યાંથી જ બનેલ હોય ? તે વિચારવા જેવું છે. છતાં અમે અદ્યક્ષ હોવાથી પરમપૂજ્ય હિતાર્થી મુનિ-મહારાજને આ હકીકત પરત્વે સલ્લ ઘટનાઓ રજૂ કરવા વિનંતિ કરીએ છીએ.



## પ્રકરણ ૪ થું.

### સમ્રાટ સંપ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાન.

રથયાત્રાનો લઘ્ય વરઘોડો—

પ્રભુ મહાવીરના સાતમા પટ્ટધર અને સાધુગણના નાયક શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજ લગભગ સોળ-સત્તર વરસના લંબાણુ ગાળા બાદ ઉત્તરે આવી પહોંચેલા હોવાથી અવન્તીના જૈન સંઘ તરફથી રથયાત્રાનો લઘ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો, જેમાં હજારો જૈન શ્રીમતો સુંદર વસ્ત્રાલંકારો સાથે જોનારને જૈન મહાજનની સમૃદ્ધિનો ખ્યાલ આપતા હતા.

વિવિધ પ્રકારથી સુશોભિત વાહનોમાં સાંખેલાઓ વરઘોડાની શોભાને અલંકૃત કરતા હતા. રાજ્ય તરફથી વિવિધ પ્રકારનાં વાજિત્રી, લશ્કરી ઘોડેસ્વાર તેમજ પાયદળ દુકડીઓ અને લાખોની કિંમતના અલંકારો ધરાવનાર કિંમતી તુરીઓ તેમજ હસ્તીની હારમાળાઓ વરઘોડાની શોભાને વધારી રહેલ હતા. આ ઉપરાંત રાજ્ય અમલદારોની હાજરીથી આ વરઘોડો સુંદર રીતે એવો તો આકર્ષક બન્યો હતો કે જેના દર્શનાર્થે સમસ્ત અવન્તી પ્રાંતનો જૈન અને જૈનેતર વિભાગ એકત્રિત થયો હતો.

રથની પાછળ અનેક સાધુસમુદાયથી પરવરેલા શ્રી આર્ય સુહસ્તી મહારાજ આવતા હતા તેમની પાછળ સમુદ્રની લહેરોની માફક, અવન્તીના શણગારરૂપ મહાજન સમુદાય આવતો હતો. તેની પાછળ સાધ્વીઓ અને શ્રાવિકા સમુદાય હતો. આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા મુજબ ગોઠવાયેલા વરઘોડો રાજ્યગઢ નજદિક આવી પહોંચ્યો. રાજ્યમહેલનાં પ્રત્યેક માણસો, કોઈ ઝરુખામાંથી, કોઈ બારીએથી તો કોઈ અગાશીમાંથી વરઘોડાની અર્પુ શોભા નિહાળતા હતા.

મહારાજ સંપ્રતિ પણ આ સમયે ગોળમાં બેઠા બેઠા આ વરઘોડાને નિહાળવા લાગ્યા. મહારાજની ચંચળ દષ્ટિ અનેક માણસોનું અવલોકન કરી રહી હતી છવંતસ્વામીનો રથ નજરે પડતાં તેમણે બે કર બેડી ગોળમાંથી જ પ્રતિમાને વંદન કર્યું.

અનુક્રમે એમની દૃષ્ટિ રથની પાછળ રહેલ સાધુસમુદાય પર પડી અને સાધુગણને મેળાંદરે રહેલ શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજને તેઓ એકાચચિત્તથી નિહાળવા લાગ્યા.

સૂરિમહારાજને જોતાં જ મહારાજના અંતરમાં પૂર્વ સંસ્કારી જ્ઞાનદૃષ્ટિની દિવ્ય છાયા ફરી વળી, અને “આ શાંત આત્મા પવિત્ર મુનિને મેં ક્યાંક જોયા છે” એવું મહારાજના દિલમાં થયું. તેઓ તેમને વારંવાર નીહાળવા લાગ્યા અને જેમ જેમ તેમને જોતા ગયા તેમ તેમ જાણે તેઓ અતુલ જ હોય એમ જણાવા લાગ્યું. તેમના હૃદયને અતિરેક પણ વધવા લાગ્યો અને હર્ષવિશમાં ને હર્ષવિશમાં તેઓ વિચાર-મંથન કરવા લાગ્યા. મહારાજને એમ જ થવા લાગ્યું કે મેં આ મહાપુરુષને ક્યાંક જરૂર જોયા જ છે ! એકચિત્તે દીર્ઘ વિચારણા કરતાં કરતાં મહારાજ ઊંડા વિચારમાં ગરકાવ થઈ ગયા.

મહારાજ સંપ્રતિ આંતરિક શુશ્રૂષાચેલ સ્થિતિએ લગભગ એક ને એક જ વિચારમાં દીર્ઘ સમય પસાર થવાથી બેલાન જેવા થઈ મૂંઝેલ થઈ જમીન ઉપર ઢળી પડ્યા. રાજ્યમહેલમાં કોલાહલ મચી રહ્યો અને મહારાજને મૂર્છામાંથી સાવધ કરવા વાયુ-પ્રહેપ આદિ શીતોપચારો કરતાં થોડા સમય બાદ મહારાજ સાવધ થયા.

મહારાજને સાવધ થતાં જ “પૂર્વ સંયોગે કરી જાતિરમરણજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું.” અને એમણે પોતાનો પૂર્વજન જ્ઞાનબળથી જોયો. બાદ વિચારવા લાગ્યા કે “અહા ! હું પૂર્વે કેણુ હતો ? અને કઈ રીતે અને શું કરવાથી અને આવા વિશાળ રાજ્યની પ્રાપ્તિ થઈ ?”

સંપૂર્ણ શુદ્ધિમાં આવતાં જ મહારાજએ ગોળ નીચેથી પસાર થતા વરઘોડાને યોભાવવાની આજ્ઞા પ્રતિહારી મારફતે મહારાજને મોકલાવી, અને કહેવરાવ્યું કે “મહારાજશ્રી સૂરીશ્વરજીના દર્શને નીચે પધારે છે માટે વરઘોડાને જરા યોભાવવો.”

આ સમયે જૈન મહારાજના હૃદયને પાર રહ્યો નહિ; કારણ કે રાજ્યમહેલમાંથી નીચે પધારી સમર્થ સૂરીશ્વરના દર્શનનો લાભ મેળવવા વરઘોડામાં આવવા માટેનું અવન્તીપતિ મહારાજનું આ પ્રથમ પગલું હતું.

જોતજોતામાં મહારાજ રાજ્યગઢની બહાર વરઘોડાની સગીપમાં આવ્યા. એમને આવતા જોઈ સઘળાએ તેમને માર્ગ કરી આપ્યો. વરઘોડામાં આવતાં જ મહારાજએ સૂરીશ્વરજી આર્ય સુહસ્તીને નમન કરી, બે હાથ જોડી હર્ષપૂર્વક પ્રશ્ન કર્યો કે “હુ ભગવંત ! આપ મને જાણ્યો છો ?”

“આપ મહારાજશ્રી અચોક્કના પૌત્ર અને ધર્મી કુણાલના પુત્ર હોવા ઉપરાંત અવન્તીના ભાગ્યવિધાતા મહારાજ હોવાથી આપને કેણુ ન જાણ્યો વારુ ?” આચાર્યશ્રીએ જવાબ આપ્યો.

“હું રાજા તરીકે આપને પ્રશ્ન નથી પૂછતો, પરંતુ આપ મને બીજા કોઈ પણ પ્રકારે જોળખી શકો છો ?”

મહારાજાના આ જાતના પ્રશ્નથી આર્ય સુહસ્તિસૂરિ વિચારમાં પડ્યા અને તેમને તે પ્રશ્ન પૂછવામાં કાંઈ ગૂઢતા હોવી જોઈએ એમ લાગ્યું. તરત જ તેમણે પોતાના જ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂક્યો અને જ્ઞાનથી મહારાજા સંપ્રતિના પૂર્વભવનું વૃત્તાંત બાણી હાથે તેઓએ જાણ્યા કે “હે નરેશ્વર ! હવે મેં તને સારી રીતે જોળખ્યો છે. તમારું વૃત્તાંત અતિશય રસિક અને મહત્વવાળું હોવાથી અહીં માર્ગમાં કહી સંભળાવવા કરતાં ઉપાશ્રયમાં સંઘ સમક્ષ શાંતિથી સાંભળવાથી તમને અને મહારાજાને અપૂર્વ લાભ થાય તેમ હોવાથી આપ મારી સાથે ઉપાશ્રયે પધારો, જ્યાં તમારું પૂર્વજન્મનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવીશ.”

સૂરિશ્રીના આ જાતના નિવેદનથી સંઘમાં મહારાજા સંપ્રતિના અપૂર્વતાભર્યા વૃત્તાંતની માહિતી મેળવવા જિજ્ઞાસા વધી પડી, અને રથયાત્રાનો વરઘોડો ઉતાવળી ગતિએ બાકીનો માર્ગ પૂરો કરી મહારાજાશ્રીના ઉપાશ્રય “શ્રીધર” આવી પહોંચ્યો.

**મહારાજા સંપ્રતિનો પૂર્વભવ—**

સૂરિશ્રીએ મહારાજા સંપ્રતિનું પૂર્વજન્મવૃત્તાંત સંભળાવતા પૂર્વે “મંજુિક” સંભળાવ્યું અને તત્પશ્ચાત્ મહારાજા સંપ્રતિનો પૂર્વભવ સંભળાવવો શરૂ કર્યો.

આ સમયે મહારાજા સંપ્રતિએ જાનને હાથ જોડી આચાર્યદેવને પૂછ્યું કે—“હે ભગવંત ! અહીં ત મુખનો જૈનધર્મ પ્રાપ્ત થવાનું ફળ શું ?” સૂરિશ્રીએ કહ્યું કે “એનું સુપકવ ફળ તો “મોક્ષપ્રાપ્તિ” છે, પરંતુ એનું અપકવ ફળ રાજ્યપ્રાપ્તિ વિગેરે ઘણે પ્રકારે જાણવું.”

મહારાજાએ બીજો પ્રશ્ન કર્યો કે—“હે ભગવંત ! અવ્યક્ત સામાયિક આરત્રનું ફળ શું ? તે સમજાવો.”

તેના જવાબમાં સૂરિશ્રીએ કહ્યું કે—“હે રાજા ! સામાયિકમાં શ્રાવક સાધુ જેવા જણાય છે; કારણ કે ભગવંતે કર્માણ્ય છે કે સામાયિકમાં “સમણો દ્વં સાવઝો હવંહ જમ્હા” તેટલા માટે જ વારંવાર સામાયિક કરવા. વળી અવ્યક્ત સામાયિકનું ફળ (આરત્રનું ફળ) પણ રાજ્યપ્રાપ્તિ થાય છે. એક પુરુષ નિયમિત હજારો સુવર્ણનું દાન કરે અને બીજો હૃદયના શુદ્ધ ભાવથી એક સામાયિક કરે તો તે સામાયિક કરનારના સામાયિકનું ફળ દાન આપનાર કરતાં વિશેષ છે.

પ્રતિદિવસ એ ઘડી વિધિપૂર્વક શુદ્ધ સામાયિક કરનારો શ્રાવક પુણ્યના પ્રતાપે ૯૨૫૯ લાખ, ૨૫ હજાર ૯૨૫, પદ્યોપમથી કંઈક અધિક દેવગતિનું આયુષ્ય બાંધી શકે છે. અને તેના જ પ્રભાવથી પ્રાંતે મોક્ષગતિ પણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.”

સૂરિશ્રીના મુખથી આ પ્રમાણે સામાયિકનું કૃણ સાંભળી મહારાજ સંપ્રતિ અત્યંત હર્ષિત થયા. વધુમાં તેમણે જણાવ્યું કે “આપને જોતાં જ મને ‘જાતિરમરણજ્ઞાન’ પ્રાપ્ત થયું છે અને તેના પ્રભાવે મેં મારો પૂર્વભાવ દીઠો છે, કે જેમાં હું જૈનધર્મનું પ્રત્યક્ષ કૃણ અને ધર્મપ્રભાવ જ માનું છું. જો તે સમયે આ રંકના જીવને આપે ઉદ્ધાર ન કર્યો હોત તો તે રંક આત્મા હું અત્યારે અપૂર્વ લક્ષ્મીના લોકતા કયાંથી થાત ? માટે હે પૂજ્ય ! પૂર્વભાવમાં જે પ્રમાણે આપ મારા તારક જન્યા હતા તે જ પ્રમાણે આ જીવમાં પણ આપ મારા શુરુ થાઓ.”

મહારાજ સંપ્રતિના મુખથી આ પ્રમાણેના શબ્દો સાંભળી સંઘ આનંદમાં આવી ગયો અને સૂરિશ્રીને મહારાજ સંપ્રતિને પૂર્વભવ ( જ્ઞાનના જળે ) સંભળાવવા વિશાંત કરી, એટલે દશ પૂર્વધર શ્રી આર્યસુહરતી મહારાજે અતુર્વિધ જૈન સંઘ સમક્ષ નીચે પ્રમાણે મહારાજ સંપ્રતિને પૂર્વભવ કહી સંભળાવ્યો:—

**મહારાજ સંપ્રતિને પૂર્વભવ—**

“હે મહાતુભાવો ! મહારાજ સંપ્રતિના જન્મ પૂર્વે અવન્તી, રાજપુતાના આદિ પ્રદેશોમાં દ્વાદશવર્ષીય લયંકર દુકાળ પડ્યો હતો. આ પ્રમાણે ઉપરાઆપરી પટેલ દુકાળોના થોળે સમૃદ્ધિવાન ગણાતું અવન્તી એવું તો ઘસાર્થ ગયું કે જેના પરિણામે સુદ્ધ આત્મ-હિતાર્થી સાધુસમુદાયને પણ આ દુકાળખીડિત પ્રદેશને ત્યાગ કરવો પડ્યો હતો.

જાહ અમો શિષ્યપરિવાર સહિત તીર્થંકરસના કરતા કૌશળી નગરીમાં આવી પહોંચ્યા, ત્યારે અમારી સાથે સ્વર્ગસ્થ સૂરિશ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ પણ સાથે હતા. સમય ખરોખર મધ્યાહ્નનો હતો. વૈશાખ માસના સખત ગરમીના દિવસો પસાર થતા હતા. અમો ઉમ્ર વિહાર કરી લગભગ અગિયાર વાગ્યાના સુમારે કૌશળી નગરીએ આવી પહોંચ્યા હતા. કૌશળીના સંઘસમુદાયે અમારું સુંદર સ્વાગત કર્યું અને અમોએ ઉપાશ્રયે આવી સુકામ કર્યો.

જાહ અનેક શ્રાવક ભક્તજનદારા ગોચરી માટે પધારવા વિનંતિ થઈ. અમારા એક શિષ્યને એક શ્રદ્ધાળુ શ્રીમંત જૈન સાર્થવાહ ચોતાને ઘેર વહોરવા લઈ ગયો. શ્રીમંત સાર્થવાહની ડેલીના દરવાજે એક કાંતિવાન લિલ્લુક “રંક દુમક” અદ્ય લિલ્લાર્થે આગ્રહભરી આજીજી કરતો જિલ્લો હતો. ડેલીના દરવાજેથી મુનિમહારાજ પલિકની ગૃહપદશાળમાં આવ્યા. સાર્થવાહના સ્ત્રીવર્ગે ભાવપૂર્વક અતિ આગ્રહથી સુંદર વસાણાથી ભરપૂર કિંમતી મોદકો મહારાજશ્રીને વહોરવા વિનંતિ કરી.

અતિ આગ્રહભરી વિનંતિને માન આપી મારા શિષ્ય તેમાંથી ગોચરી તરીકે અદ્યપાહાર ગ્રહણ કરી ઉપાશ્રય તરફ પાછા વળ્યા તેવામાં તેમની નજર ડેલીના દરવાજે લિલ્લા માટે જિલ્લો “રંક દુમક” ઉપર પડી.

લક્ષણશાસ્ત્રના બાણકાર ચક્રેર સુનિને લિક્ષુકના બબ્બ લલાટની રેખાઓ અને દેહીયમાન દેહકાંતિ જોવાથી ખાત્રી થઈ કે આ દુઃમકનો આત્મા પ્રભાવશાળી દેખાય છે.

ડેલીના દરવાજે ઊભેલા લિક્ષુકને જૈન સાધુઓનો ઘણી વખત સમાગમ થયેલ હોવાના કારણે તે જૈન સાધુઓના આચાર, વિચાર અને વહેવારનો બાણકાર હતો, જોટલે તે આ જ્ઞાની સુનિમહારાજની પાછળ શાંતિથી ગયો ને જોકાંત મળતાં સુનિમહારાજને તેણે પોતાના જૂખ્યા આત્માની તૃપ્તિ માટે અલ્પાહાર આપવા અતિશય નમ્રતાભરી અરજ કરી.

આ દુઃમકની શારીરિક દુર્બળતા જોઈ સુનિરાજને અનુકંપા તો આવી, પરંતુ શાસ્ત્રાનુ પ્રમાણે સાધુ સિવાય કોઈને પણ આહાર આપવાનો નિયમ હોવાથી તેમણે પોતાની અશક્તિ જણાવતાં તેને કહ્યું કે-“ હે દુઃમક ! જો તું અત્યારે સમયોચિત જૈન સાધુપણું ગ્રહણ કરતો હોય તો અલ્પ તો શું પણ તારો આત્મા સદા સંતુષ્ટ રહે તેટલો ઉત્તમ આહાર પ્રતિદિન આપવા અમે સમર્થ છીએ ”

પૂર્વસંસ્કારના યોગે આ સમયે તે રંક આત્માના કર્મમાં દીક્ષાનો યોગ હતો તેથી તેણે દીક્ષાર્થે પોતાની તત્પરતા દર્શાવી જોટલે તરત જ આ સુનિ કે જેઓ મારા શિષ્ય હતા તેઓ ભાવિક દુઃમકને મારી પાસે લઈ આવ્યા અને મને દુઃમકની સવિસ્તર હકીકત જણાવી.

મેં જ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂકી જોયું તો મને અભ્યયળી થઈ અને વિચાર્યું કે ‘ અહા ! આ કેવો અમૃત યોગ ? ’ આવા આત્માને દીક્ષા આપવા માટે દીલ થાય ખરી કે ? તરત જ જૈનસુનિ તરીકે તેને દીક્ષા આપવામાં આવી અને “ રંકસુનિ ” એવું નામ રાખવામાં આવ્યું.

બાદ ઉપાશ્રયમાં સહુ સુનિમહારાજને આહાર માટે મારી પાસે આવી બેઠા અને નવદીક્ષિત સુનિરાજ સન્મુખ ઉત્તમ કોટીના મિદ્ય પદાર્થો ભાવપૂર્વક મૂક્યા.

ઘણા દિવસો બાદ મિદ્યાહાર ખજોલો હોવાથી નવદીક્ષિત રંક સુનિએ શારીરિક સ્થિતિનો વિચાર ન કરતાં હદ ઉપરાંત આહાર કર્યો, જેના પરિણામે તે જ દિવસે તેમને અતિ-સારનો લયકર વ્યાધિ થયો અને જોતજોતામાં અનેક જાતના વૈદિક ઉપચારો કરવા છતાં તે અસાધ્ય થઈ પડ્યો.

મેં મહાજનના આજોવાનોને જોલાવ્યા. તેમણે નવદીક્ષિત સુનિની એવી સરસ વૈયાવચ્ચ કરી કે જેની નવદીક્ષિત સુનિ પર સુંદર અસર થઈ. પરિણામે તેમને જૈનધર્મ પર અતિશય અનુરાગ થયો. તેમણે વિચાર્યું કે-“ એક દિવસ પહેલાં જે શ્રીમંતો મારી સામું પણ જોતા ન હતા તે જ શ્રીમંતો આજે આ મારા સાધુવેવને કારણે અત્યંત લક્ષિતપૂર્વક મારી વૈયાવચ્ચ કરે છે, માટે આ જૈનધર્મને અનેક વાર ધન્યવાદ છે. મારું મૃત્યુ પણ આ ધર્મના સેવનમાં જ થશે અને આગામી ભવે પણ મને આ પરમપૂનિત જૈનધર્મની જ પ્રાપ્તિ થશે. ’

આ પ્રમાણે ઉચ્ચ કોટીની ભાવનાઓદ્ધારા ધર્મધ્યાને ચઢી તે જ દિવસની રાત્રિના

સમયે શાંતિથી રાજયોગીની માફક શુભ ધ્યાને તે રંકે મુનિએ સ્વર્ગવાસ કર્યો. જૈન મહાજને સ્વર્ગવાસી થયેલ નવદીક્ષિત મુનિના દેહનો ચંદન-કાષ્ઠથી અગ્નિસંસ્કાર કર્યો.

હે મહાનુભાવો ! સંસ્કારી ‘દુમક’ના જીવે એક દિવસના ચારિત્ર-પાલનના પ્રભાવે જન્માંતરે રાજયોગીની પ્રાપ્તિ કરી અને સતી સરતળાળાની કૂખમાં આવી નવ માસ પૂર્ણ થતાં સુરદાસની પર્ણકૃત્રીમાં પ્રભુભક્તિનાં ઉચ્ચ કોટિના સંસ્કારી અદિલનમાં પોષ માસમાં તેનો જન્મ થયો કે જેનું સંપ્રતિ નામ રાજવામાં આવ્યું.

તે જ આ સંપ્રતિ મહારાજ છે કે જેને એક દિવસના ચારિત્રના યોગે અને તેના પ્રત્યક્ષ કૃણ તરીકે અઠ્ઠવર્તીતુલ્ય રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, માટે હે મહાનુભાવો ! આ પ્રમાણે જૈનધર્મની આરાધનાનું સાક્ષાત્ કૃણ જાણી ધર્મમાં પ્રમાદ કરવો નહિ અને ધર્માનુ-રાગી બની આત્મકલ્યાણ સાધવું.”

આ પ્રમાણે શુરુદેવે સંપ્રતિનો પૂર્વભવ ઉન્નત્તેનીના જૈનસંઘ સમક્ષ કહી સંભળાવ્યો. સંઘ સમક્ષ પોતાનો પૂર્વભવ સાંભળતાં મહારાજ સંપ્રતિ પણ અત્યંત ખુશી થયા અને તેણે કહ્યું કે-“શુરુદેવ ! આ રાજ્ય એ આપની કૃપાનું જ કૃણ છે તો હે ભગવંત ! આપ તેનો સ્વીકાર કરો કે જેથી હું કૃતાર્થ અને ઋણમુક્ત થાઉં.” સૂરિશ્રીએ કહ્યું કે-“હે રાજન્ ! સંસારમુક્ત ત્યાગીઓને તો મુક્તિ જ આરાધ્ય હોઈ શકે, માટે તારા રાજ્યથી અમને શો લાભ ? અમો નિઃસ્પૃહીઓને કાંઈ પણ સ્પૃહા હોતી નથી, તો અમો રાજ્યને શું કરીએ ? તમારું રાજ અખંડ રહે અને તેનો મુખેથી ભોગવટો કરી ધર્મકાર્ય કરો.”

જવાબમાં સંપ્રતિએ કહ્યું કે-“હે શુરુદેવ, આપે કહેલી સર્વે હકીકત સત્ય છે, માટે હવે આપ દરમાવો તે પ્રમાણે હું ધર્મ-આરાધન કરવા તૈયાર છું.”

સૂરિશ્રીએ કહ્યું કે-“હે રાજન્ ! ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણે પુરુષાર્થના સાધન વગર મનુષ્યનું જીવન પશુની માફક નિષ્ફળ જાય છે. આ સર્વેમાં ધર્મપુરુષાર્થ પ્રાધાન્ય સ્થાને-શ્રેષ્ઠ છે. તેના વિના અન્ય પુરુષાર્થોની સિદ્ધિ થતી નથી, માટે હે રાજન્ ! તારે જૈનધર્મનું સુંદર રીતે પાલન કરવું. જ્યારે તમે ધર્મ આરાધનાનું સાક્ષાત્ કૃણ જાતિસ્મરણથી જાણ્યું છે ત્યારે તેથી અધિક હું શું સમજતી શકું ? માટે હે રાજન્ ! સ્વર્ગ અને મોક્ષની ઇચ્છા માટે જૈનધર્મનો ઉચોત્ત-પ્રભાવના કરી તું પરમાર્હત્ત આવક બન, ધાર્મિક કાર્યોથી આત્મકલ્યાણ સાધ, જૈનધર્મનો ઉદય કરી શાસનસેવા બળવ, જ્યાં જ્યાં પ્રાચીન જૈનતીર્થો અને મંદિરો હોય તેનો જીર્ણોદ્ધાર કર; એટલું જ નહિ પરન્તુ જ્યાં જ્યાં નવાં મંદિરોની જરૂરિયાત દેખાય ત્યાં દ્રવ્યસહાય કરી અનંતગણું પુણ્ય ઉપાર્જન કર. સાથેસાથ સંઘસમુદાય સહિત તીર્થયાત્રા કરી શાસનપ્રભાવના કર.”



## પ્રકરણ ૫ મું.

### શાસ્ત્રીય શહાદતો

શ્રી મહારાજ સંપ્રતિને યજ્ઞેલ જાતિસ્મરણજ્ઞાનની સાગિતી માટે અમે પ્રાચીન સૂત્રોની મૂળ ગાથાઓ આ પ્રકરણમાં રજૂ કરીએ છીએ.

નિશીથચૂર્ણીની હસ્તલિખિત પ્રતના પંચમ ઉદ્દેશાના પૃષ્ઠ ૧૮૦, ૧૮૧ ૫૨ આ વસ્તુની પુષ્ટિ કરવામાં આવી છે. આ મૂળ પાઠ શ્રી મુળમ શ્રી ગોડીલ મહારાજના ઉપાશ્રયે ગિરાજતા પંચાસલ મહારાજ શ્રી પ્રીતિવિજયલ ગણિવરે આ ગ્રંથને અંગે પૂરો પાઠ્યો છે કે જે નિશીથચૂર્ણીની હસ્તલિખિત આગમ ગ્રંથની પ્રતને ઉતારે શ્રીયુત શેઠ માણેકલાલ યુનીલાલ જે. પી. ની દ્રવ્ય સહાયતાથી લહીયાઓ દ્વારા કરાવવામાં આવ્યો હતો. આ હસ્તલિખિત પ્રત વીર નિર્વાણની આઠમી સદીની આસપાસની છે, જેને પાઠ નીચે પ્રમાણે છે:—

ધૂલમદં જાવ સર્વેસં એકસંભોગો આસી । ધૂલમદ્જુગમ્પહાણા દો સીસા । અજ-મહાગિરી અજસુહત્થીઓ । અજમહાગિરી જેઠો અજસુહત્થી તસ્સઠિ એગો ધૂલમદ્સામિણા અજસુહત્થિસ્સ જુઓ ગળો દિન્નો । તદાવિ અજમહાગિરી અજસુહત્થિપીતિવસેણ એકતો વિહરન્તિ । અન્નતા દો વિહરન્તા કોસંવાહારં ગચ્છા । તત્થ ય દુઘ્મિક્કલં તે ય આયરિયા વસહિવસેણ પિદં ઠિવતાણં એગંમિ ય સેટ્ઠિકુલે સાહુદિં મોદગાદિવિધાનં ભત્તં ચ જાવ તિ ય મદ્રં । તં એગો રંકો દદ્ધં સાહું ઉમાસતિ । સાહુદિં મણિતં, અમ્હં આયરિયા જણેગાએ વસયામો દાતું સો રંકો સાધુપિઠતો ગંતુ અજસુહત્થિ ઉમાસતિ । ભત્તં સાહુદિં વિ ધં અમ્હે વિ એતે ણિ ઉમાસિયા આસી । અજસુહત્થી ઉવઉત્તો પાસતિ । પવયનાધારો મવિસ્સસિ । મણિતો જતિ ણિક્કલમાદિ અબ્બુવગતં ણિક્કલતો સામાદિયં કારવેત્તા । જાવ તિયં સમુદાણં દિન્નં । તદિનરાતિએ અજીરંતો કાલગતો સો અવત્તસામાહતો અંધકુળાલકુમારપુત્તો જાવ



તસ્ય ઉપ્પત્તો । ચંદ્રગુપ્તસ્ય પુત્રો ચિન્દુસારો, તસ્ય પુત્રો અસોગો તસ્ય પુત્રો કુળાલો તસ્ય ય ચાલણે ચેવ ઉજ્જેની કુમારમોત્તી દિન્ના । તાહે સે ચેરિસો હૂતો પાઠલિપુત્તા અસો-ગરન્નો પયસેતિ । અન્નતા અસોગરન્ના ચિંતિયં હદાર્ણીં કુમારો ઘણુવેયા કલાદિયાણ કલા-જોગ્ગા તતો અસોગરન્ના સયમેવ લેહે લિહિતા હદાર્ણીં અધીયતા કુમારઃ કલા ઇતિ લિહિંતં । રન્ના અણામોગેણં કુમારસ્ય ય કમ્મોદયેણ મવિત્તવ્વતાણ અગારસ્ય ઉવરિં ચિંદુ પડિતો, કેતિ ભણંતિ રાયલિહિં અસંવતિયં લિહં મોતું પન્છા ઘરે પવિત્થો । પન્છંતરે ય માદિસવ્વત્તીણ અણુવાણં અગારસ્સુવરિં ચિંદુ કતા । રન્ના પન્છાગતેન અવાણ્ણા ચેવ સંવત્તિતો । બહિ રન્ના નામંકિતા મુદિતો, ઉજ્જેની નીતો લેહગો, વાણ્ણા તોળિહકો થિતો । કુમારેણ સયમેવ વાહતો કુમારેણ ચિંતિયં, જતિ રન્ને એવં અમિપ્પેતં પીતી યા તો એવં કજ્જતિ અહયા મોરિયવંસે અપહિહતા આણાણાહં આણં કો યે મિ સલાંગંતા વેત્તા સયમેવ અણ્ણિવ દિન્ના । રન્નો જહા વુત્તં કહિતં અંધિકંતા કિં અન્નસ્ય રજ્જેણ, એગો સે ગામો દિન્નો । તમ્મિ ગામે અજ્જંતસ્ય કુળાલકુમારસ્ય સો રંકો ઘરે ઉપ્પણ્ણ । તો નિવ્વત્તે વારસહે સંપત્તિ સે નામં કતં ।

( નિશ્ચયચૂર્ણી )

ભાવાર્થઃ—સ્થૂલભદ્રસૂરિના સર્વે સાધુઓની ( આહાર સંબંધી ) સંસોગિક માંડણી હતી. શ્રી. સ્થૂલભદ્રને યુગપ્રધાન બે શિષ્યો હતાઃ આર્યમહાગિરિ અને આર્યસુહસ્તિ. તેમાં આર્યમહાગિરિ મોટા હતા. સ્થૂલભદ્રસ્વામીએ આર્યમહાગિરિને યોગ્ય બાણીને ગણુ- ( સાધુસમુદાય )ને સોંપ્યો. આર્યમહાગિરિ આર્યસુહસ્તી પ્રત્યેની પ્રીતિના વશથી સાથે વિચરતા હતા.

એક વખતે બંને વિચરતા કૌશંબી નગરીમાં આહારને ખાટે ગયા. ત્યાં ઢુકાળ હતો. તે નગરીમાં આર્યસુહસ્તીસૂરિના શિષ્ય યુનિને એક શેઠને ઘરેથી મોઢકનો આહાર મળ્યો, તેને ભેધને એક બિશુક, તે સાધુ પાસે આહારની માગણી કરે છે. સાધુએ કહ્યું અને આચાર્યને આધીન છીએ એટલે ન આપી શકીએ. ખાદ તે સાધુ આર્યસુહસ્તીસૂરિ પાસે આવે છે.

સાધુએ આહાર વિગેરે આચાર્યમહારાજને જતાવ્યો અને બિશુકની વાત પણ કરી. આર્યસુહસ્તીને ઉપયોગથી ભેતાં જણાયું કે—“ સંઘનો આધારભૂત આ રંક યશે ” તેથી તે બિશુકને કહ્યું કે—“ જો તું દીક્ષા લે તો આ આહાર આપીએ. ” તેણે તે અંગીકાર કર્યું અને આચાર્ય મહારાજે દીક્ષા આપીને સામાયિક આરિચ્ય ઉચ્ચરાયું અને તેને આહાર આપ્યો. વધારે આહાર ખાવાથી તે જ રાત્રિએ અશુભ થવાથી તે બિશુક કાળધર્મ પાર્યો. અન્યકત સામાયિકવાળો તે અથ કુણાલકુમારના પુત્ર તરીકે ઉત્પન્ન થયો. ચંદ્રગુપ્તનો પુત્ર ગિંદુસાર, ગિંદુસારનો પુત્ર અશોક અને તેનો પુત્ર તે કુણાલ. તે કુણાલને બાલ્યાવસ્થામાં જ

ઉત્તરેની નગરી લોગવટા માટે આપી. તે વખતે અશેક રાજ પાટલિપુત્રમાં હતા. એક વખત અશેક રાજાએ ચિંતવ્યું કે—“હમણાં કુમારે ધનુર્વિદ્યા વિગેરે કલા શીખવી જોઈએ”. ત્યારપછી અશેક રાજાએ પોતે જ પત્રમાં લખ્યું કે “હે, કુમાર ! હમણાં તારે લખ્યું જોઈએ— (અધિયત) એમ લખ્યું.” રાજા ભૂલી જવાથી અને કુમારના કર્મોદયથી અથવા તેા ભવિતવ્યતાથી અકાર ઉપર ગિંદુ પડ્યું. ચૂર્ણીકારના સમકાલિન આચાર્યોમાંથી કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે રાજાએ પત્ર લખીને ણીડ્યા વિના ત્યાં મૂકીને અન્ય સ્થળે ગયેા.

પછીથી શેક માતાએ વાંચીને અકાર ઉપર કાજબવડે અનુસ્વાર કર્યું. ( અધિયત કર્યું. ) રાજાએ પાછા આવીને વાંચ્યા વિના જ તે પત્ર બંધ કર્યો. બહારથી રાજાએ પોતાના નામથી મહોરછાપ કરી. લેખવાહક તેને ઉત્તરેની લઈ ગયેા. તે વાંચીને સભા અને લેખવાહક બંને મૌન રહ્યા કુણાલ કુમારે પોતે એ લેખ વાંચીને ચિંતવ્યું કે—

“જો રાજાને તે જ હા છે તો મારે પણ પ્રીતિપૂર્વક કરવું જોઈએ વળી મૈાર્થવંશના રાજ્યપુત્રો વડીલોની આજ્ઞાને અવગણતા નથી, તો હું કેાણ માત્ર ?” એમ વિચારીને પોતે જ લોઠાની સળીવતી આંગેા કાઢી આપી લેખવાહકે આ બધું વૃત્તાંત રાજાને કહ્યું. રાજાએ વિચાર્યું કે “આંધળાને રાજ્યવડે શું ? અર્થાત્ “અંધ કુણાલ રાજ્યને શું કરવાનો ?” એટલે તેને એક ગામ આપ્યું. તે ગામમાં વસતા કુણાલને ત્યાં તે બિશુક સાધુ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયેા. ત્યારપછી બાર દિવસે તેનું સંપ્રતિ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું.

કલ્પસૂત્રદીપિકામાં પણ નિશીથચૂર્ણને લગતો પાઠ છે જે આચાર્યશ્રી વિજયનીતિ-સુરિના શિષ્ય પંન્યાસ શ્રી કલ્યાણવિજયજી મહારાજે અમને પૂરા પાડ્યો છે. આ પાઠ શ્રી સંપ્રતિની અર્થા સમયે “જૈન જયોતિ ” પત્રમાં પણ પ્રગટ થયેલ હતો.

દુર્મિક્ષે ક્વાડપિ કોડપિ દ્રમકો મહેમ્પવેડમનિ સાધુમ્યો મિક્ષાં દીયમાનાં દ્વદ્વા શ્રીસુહસ્તિશિષ્યેમ્યોઽન્નમમાર્ગયત્, તૈરુચે ગુર્વાજ્ઞામન્તરેણ વયં દાતુમસમર્થાસ્તતોઽસૌ ગુરુનપિ તથૈવ યાચમાનસ્તૈર્વોગ્ય ઇતિ પ્રવ્રાજ્ય કામિતાઽઽહારૈર્ભોજિતો વિશ્વચિક્રયા મૃત્વા ચારિત્રાન્તુમોદનાત્ ચન્દ્રગુપ્તરાજસુત-ચિન્દુસારમ્પસુત-અયોકશ્રીનૃપસુત-કુળાલ કુમારશૃદ્ધે પુત્રો જાતઃ, સ ચ પિતામહાત્ સમ્પ્રાપ્તરાજ્યઃ સમ્પ્રતિનામા ત્રિલ્ખન્ડમોક્તા શ્રી-સુહસ્તિસૂરીન્ દ્વદ્વા સઙ્ગાતજાતિસ્મૃતિર્ગુરૂન્ પ્રપન્ચ ‘અન્યક્તસામાયિકસ્ય કિં ફલં ?’ તૈરુચે ‘રાજ્યાદિ’ પુનરુક્તં—‘સ્વામિન્ ! મામુપલક્ષયથ’ તત્તથોપયોગેન તત્સ્વરૂપે જ્ઞાતે ગુરુમિઃ પ્રતિગ્રોધિતઃ સન્ સપાદકોટીચિમ્બ-સપાદલક્ષનવીનપ્રાસાદ-પદ્ત્રિન્શત્સ-હસ્રજીર્ણપ્રાસાદોદ્વાર-પશ્ચનવતિસહસ્રપિચલમયપ્રતિમાઽનેકસહસ્રસત્રસાલાદિભિર્વિભૂપિતાં ત્રિલ્ખન્ડામપિ વસુધામકરોત્ ॥



પંચાસ શ્રી કલ્યાણવિજયજી મહારાજ

તેઓએ સમ્રાટ મંત્રિની ચારી અને પ્રતિભાની  
અવરૂપે ચાલતી ચર્ચામાં બાગણીબર્ગો સાથે આપી  
“જન જયોતિ”માં ‘કલ્પમુવર્તીપિકા’ને પાઠ તેમજ  
અન્ય મંથિક પુરાવાઓ ગ્રંથ કરી ઐતિહાસિક સેવા  
અર્જવી છે. તેમજ આ ગ્રંથને પ્રમાણુઅન અનાવવા  
ખરે શાસ્ત્રીય શદ્દાતો ખરે તેઓશ્રીને મદકાર  
અમેને અંત પર્યંત મળ્યો છે. એટલું જ નહિ પણ  
તેઓશ્રીએ આ ગ્રંથ એક આદર્શ પ્રમાણુઅત ઇતિ  
હાસ અને તે ખાતર પૂરતી કાળજી ગણી છે, જેના  
ગોમે આ ગ્રંથને અગો પ્રમાણુઅન અનાવવા  
બાગચાળી થયા છીએ.

ભાવાર્થ:—દુર્લેક્ષના સમયમાં કોઈ એક દુર્ભક્ ગૃહસ્થોના ઘેર સાધુઓને ભિક્ષા લેતાં જોઈ શ્રી સુહસ્તિસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યો પામે અત્તની માંગણી કરે છે. સાધુઓએ કહ્યું—‘શુરુઆત્તા વગર અન્ન અગે દેવા અસમર્થ છીએ’ બાદ તે દુર્ભક્ શુરુની પાસે જાય છે. અત્તની ચાચના કરે છે. શુરુ જ્ઞાનના જળે ઉપયોગ મૂકી, યોગ્યતાવાળો દેખી, દીક્ષા આપી ભિક્ષા આપે છે. તે રંકશુનિ ઘણા દિવસે આહાર મળવાથી ખૂબ ખાય છે. વિશૂચિએ કરી (તે જ રાત્રિએ) મરણ પામે છે.

ચારિત્રધર્મની અનુમોદનાથી તે આત્મા ચન્દ્રશુન્ત રાજનો પુત્ર—ગિન્દુસાર રાજ, તેનો પુત્ર અશોક રાજ, તેનો પુત્ર કુણ્ડલકુમાર, તેને ઘેર પુત્ર તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે. તે પુત્ર પિતા-મહત્તું રાજ્ય પામી સમ્રાટ ત્રિપુંડના અધિપતિ રાજ તરીકે થયો. રથયાત્રામાં નીકળેલા શ્રી સુહસ્તિસૂરિને જોઈને ઉત્પન્ન થયેલું છે જાતિસ્મરણજ્ઞાન જેને, એવો તે સમ્રાટ રાજ શુરુને નમસ્કાર કરી પ્રશ્ન પૂછે છે. ‘અન્યક્ત સામાયિકતું ક્ષણ શુ?’ શુરુ જવાબ આપે છે—‘રાજ્યાદિ.’ એટલે સમ્રાટ જીને પ્રશ્ન કરે છે—‘હે સ્વામિન્! આપ મને જોળજો છો?’ શુરુ ઉપયોગ મૂકી સકલ સ્વરૂપ જાણે છે. બાદ સૂરિશ્રીના ઉપદેશના પ્રતાપે સવાકોડ ગિં, સવા લાખ નવીન દેરાસર, છત્રીશ હજાર જીર્ણદેરાસરનો ઉદ્ધાર, પંચાણું હજાર પીત્તલમય પ્રતિમા, આ પ્રમાણે તેઓશ્રીએ ઐત્યમય પૃથ્વીને જનાવ્યાનો કેટલાકે અન્યોમાં ઉદ્દેશ મળી આવે છે. અરે! ખૂદ બાર માસે પર્યુષણ જેવા પર્વમાં જેતું વાંચન (કલ્પસૂત્ર) કરાય છે તેમાં પણ ઉદ્દેશ દેખાય છે. કિરણાવલીમાં પણ દેખાય છે. તે ઉપરાંત છાત્રાલય પણ બંધાયેલાં જણાય છે અને તેઓશ્રીએ અનાર્થ દેશોમાં જૈનધર્મનો ખૂબ ફેલાવો કરેલો હોય તેમ પણ શાસ્ત્રોના પાઠો પરથી સિદ્ધ થાય છે.

“કલ્પસૂત્રકલ્પલતા” માં પણ નીચે પ્રમાણે ઉદ્દેશ મળી આવે છે જેથી પણ પ્રસ્તુત વાતને પુષ્ટિ મળે છે.

અથ શ્રીઆર્યસુહસ્તિસૂરિસંવન્ધો યથા—

અન્યદા દુઃકાલે જાતે ધાન્યં ન લમ્યતે, લોકો દુઃસ્વી જાતઃ, રાજાનોડપિ રક્ષા જાતાઃ। તથાપિ શ્રાવકાઃ સાધૂનાં વિશેષતઃ દાનં દદુઃ। એકો મિશ્નુઃ સાધૂન્ વહુમિશ્નાં પ્રતિગૃહં લભમાનાં દૃષ્ટ્વા પ્રાહ—“મો! મહં મિશ્નાં દત્ત।” સાધુમિઃ પ્રોક્ત—“ગુરવો જાનન્તિ।” તત્તો ગુરુસમીપે સમાગતઃ। ગુરુમિઃ લામં વિમાવ્ય દીક્ષાં દત્ત્વા યથેચ્છં મોજિતઃ, પરં વિપૂચિકયા ચારિત્રાનુમોદનાત્ મૃત્વા ઉજ્જયિનીનગરે શ્રેણિકરાજપદે કોણિકઃ ૨, તત્પદે ઉદાયિરાજા ૩, તત્પદે નવનન્દાઃ ૧૨, તત્પદે ચન્દ્રગુપ્તઃ ૧૩, તત્પદે ચિન્દુમારઃ ૧૪, તત્પદે અશોકશ્રીઃ ૧૫, તસ્ય પુત્રઃ કુણાલઃ ૧૬, તસ્ય પુત્રઃ સંપ્રતિનામા રાજા અમૃત્। તસ્ય દિ જાતમાત્રસ્યૈવ પિતા મહારાજ્યં મન્ત્રિમિઃ દત્તં। અનુક્રમેણ ત્રિસ્રવ્ણ-

મોક્તા જાતઃ । એકદા રથયાત્રાર્થં આગતં શ્રીઆર્યસુહસ્તિસ્રરિં દૃષ્ટ્વા જાતિસ્મરણં જ્ઞાનં ઉત્પન્નં । તત આગત્ય ગુરુર્ણાં પૃષ્ટં—“હે સ્વામિન્ ! અવ્યક્તસામાયિકસ્ય કિં ફલં ? ” તતો ગુરુભિઃ પ્રોક્તં—“ રાજ્યાદિકં । ” તતો વિશેષતઃ પ્રત્યયો જાતઃ । ગુરુભિઃ અપિ ઉપયોગેન જ્ઞાતઃ તસ્ય પૂર્વમવઃ પ્રતિવોધિતશ્ચ, ગૃહીતઃ શ્રાવકધર્મઃ । તતઃ સંપ્રતિભૂપેન [૧,૨૫,૦૦૦] સપાદલક્ષ્નવીનપ્રાસાદાઃ કારિતાઃ, સપાદકોટિવિમ્વાનિ [૧,૨૫,૦૦૦૦૦] કારયિત્વા પ્રતિષ્ઠાપિતાનિ । [૧૩,૦૦૦] ત્રયોદશસહસ્રાઃ જીર્ણોદ્ધારાઃ કારિતાઃ । [૯૫૦૦૦] પચ્ચનવતિસહસ્રપિત્તલપ્રતિમાઃ કારિતાઃ । સપ્તશતાનિ [૭૦૦] દાનશાલા સત્રાકારશાલા મણ્ડિતાઃ । દેવગૃહપ્રતિમાદિભિઃ ત્રિચણ્ડામપિ પૃથિર્વી મણ્ડિતાં અકરોત્ । કરં છુત્ત્વા પૂર્વસાધુવેપધારિસ્ત્રવણ્ઠપ્રેપણાદિના અનાર્યદેશાન્ અપિ સાધુવિહારયોગ્યાન્ અકરોત્ । અનાર્યદેશીયભૂપાન્ જૈનધર્મરતાન્ અકરોત્ । પુનઃ યે વસ્ત્રપાત્રઅન્નદધિદુગ્ધઘૃતાદિકં પ્રાસુકદ્રવ્યવિક્રયં કુર્વન્તિ, તેષાં સંપ્રતિભૂપેન જ્ઞાપિતં—“ મો ! સાધૂનાં અગ્રે સર્વં દૌકનીયં, યશ્ચ તે સાધવો લાન્તિ તત્ તેમ્યો દેયમેવ । ભવતાં ચ તન્મૂલ્યં મમ કોષ્ઠગારિકઃ પ્રચ્છન્નં દાસ્યતિ । તૈઃ તથા કૃતં, સાધુભિઃ અશુદ્ધમપિ શુદ્ધચુદ્ધયા ગૃહીતં । સંપ્રતિભૂપઃ શ્રીઆર્યસુહસ્તિસ્રરિપ્રતિવોધિત એવંવિધો બભૂવ । એવંવિધાઃ શ્રીઆર્યસુહસ્તિસ્રરયઃ ચારિત્રં પ્રતિપાલ્ય સ્વર્ગં જગ્મુઃ ૯ ॥

(કલ્પસૂત્રકલ્પલતા)



\* ૫. ૨૯૯ ઉપર છત્રીશ હજાર બિનાલયોનો શુભોદ્ધાર કર્યો તેમ જળ્યાબુ\* જ નગરે અહીં તેર હજાર જળ્યાવેશ છે, તે મતાંતરે જાણવો. ૩૬૦૦૦ ની સંખ્યા વધારે અણુનાપાત્ર છે.

## પ્રકરણ ૬ છું.

### મહારાજ સંપ્રતિની તીર્થયાત્રા : તીર્થોનો જીર્ણોદ્ધાર.

મહારાજ સંપ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયા પછી તેને ધાર્મિક કાર્યો કરવા માટે સાતુકૂળતાભર્યા સંજોગો ઉપલબ્ધ થયા.

મહારાજ શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરીશ્વરજીના પ્રથમ સમાગમે જ મહારાજ સંપ્રતિ જૈન-ધર્માનુરાગી બન્યા અને શ્રાવકધર્મ અંગીકાર કર્યો. ત્યારપછી મહારાજ સંપ્રતિ પ્રતિદિન શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરિના સમાગમમાં આવતા, અને પોતે કઈ રીતે ધાર્મિક કાર્યોથી શાસન-સેવા કરી શકે તે માટે અવારનવાર તેમની સલાહ લેતા.

એક સમયે મહારાજએ સૂરીશ્વરને કહ્યું કે-‘હે સૂરીશ્વરજી! આપ જ મારા ધર્મ-પિતા, નાથ અને માતા છો; તેમ જ તમે મારા તારક છો. આપે કહેલ સામાયિક કરવા પ્રત્યે હું ઘણો આકર્ષાઉં છું છતાં તે માટે અસમર્થ બન્યો છું, માટે મારે લાયક અન્ય કાંઈ ધર્મકાર્યો’ કરાવો. પછી શુરુએ એને શ્રાવકધર્મ સમજાવ્યો.

### મહારાજની સંઘસહિત તીર્થયાત્રા—

આ સમયે રાજ્યમાતાની એવી ઇચ્છા થઈ કે જો મહારાજ તીર્થયાત્રાએ નીકળે તો જરૂર તેથી દરેક ગામનાં પ્રાચીન જીર્ણોત્તરીયો અને મંદિરોનો ઉદ્ધાર થાય અને જ્યાં જ્યાં નવાં મંદિરોની જરૂરિયાતો હોય ત્યાં તે બનાવાય-એ રીતે તીર્થ-યાત્રા શાસન-સેવાઈ અતિ મહત્વતાભરી થઈ પડે. ધર્મી માતાએ પોતાની ઇચ્છા યુગને પ્રદર્શિત કરી

સંસ્કારી મહારાજ સંપ્રતિએ તેને અનુમોદન આપ્યું. તેમજ પોતાની માતા સાથે ઉપાશ્રયે આવી રાજ્યકુટુંબની ઇચ્છા સૂરીશ્વરજી સમક્ષ રજૂ કરી. વધુમાં મહારાજશ્રીએ અવન્ટીમાં રહેલ અતુલિય સંઘના સમુદાય સાથે સૌરાષ્ટ્રના તીર્થોની ફરસનાઈ સ્વેચ્છા

પ્રદર્શિત કરતાં જણાવ્યું કે “ શુક્રદેવ, અવન્તીના પાચતબ્ત ઉત્તરેનીધી માંડી સૌરાષ્ટ્રના તીર્થો સુધીના પાદુકા યાત્રા( વિહાર )નો માર્ગ ખુલ્યો ને નિર્ભય થયોલો હોવાથી અત્યારે તીર્થયાત્રા માટે સાનુકૂળતાભર્યા સંજોગો છે તેથી આપ ચતુર્વિધ સંઘ સહિત પધારો. ”

આચાર્યશ્રીએ તેમની બાવનાને અનુમોદન આપ્યું, એટલે મહારાજ સંપ્રતિએ અવન્તીના સંઘને તીર્થયાત્રાની વ્યવસ્થાનું કામ સોંપ્યું અને તીર્થયાત્રાને લગતો પડકાર અવન્તી અને મગધમાં વગડાવ્યો. યોગ્ય મુદ્દતે વિશાળ સંઘસમુદાય સાથે મહારાજ સંપ્રતિ તીર્થયાત્રાએ નીકળ્યા.

આ સંઘની અંદર અવન્તીમાં રહેલ સેંકડો સાધુ, સાધ્વીઓએ તેમજ અવન્તી અને મગધના સંઘના મોટા ભાગે પણ તીર્થયાત્રાનો લાલ લીધો હતો. રાત્રયકુટુંબનો ઘણો ભાગ પણ આ તીર્થયાત્રામાં સામેલ થયો હતો.

**મહારાજશ્રીએ કરેલ અપૂર્વ દાન—**

અવન્તીના પાટનગરથી પાદુકાવિહારે નીકળેલા આ સંઘના પ્રયાણમાં જે જે ગામોમાં ધર્મ-શાળાઓ, અન્નક્ષેત્રો, વાવો, ઉપાશ્રયો, પૌષધશાળાઓ વિગેરેનો અભાવ હતો તે કરાવવા સાથે તે તે ગામોનાં પ્રાચીન જિનમંદિરોના ઇર્ષ્યાદારનું કાર્ય મહારાજશ્રી ધ્યાન ઉપર લેતા, અને તે તે ગામના સૂણા તથા અધિકારીઓને ગામના મહાજનની સલાહ પ્રમાણે જૈનમંદિરોના ઇર્ષ્યાદાર કરાવી આપવામાં, તથા નવાં મંદિરો બનાવી આપવામાં સહાયક થવા આજ્ઞા કરતા. રાત્રયજનનાનો ફૂટથી ઉપયોગ કરી મૌર્યવંશની કીર્તિને છાજે તેવી રીતે ધાર્મિક કાર્યો કરવા મહાજનને આજ્ઞા કરતા અને પછી મહારાજ એક ગામથી બીજે ગામ આગળ વધતા. મહારાજશ્રીએ શુભદાનનો પ્રબંધ પણ આ જ પ્રમાણે રાખ્યો હતો.

આ પ્રમાણે મહારાજશ્રી અવન્તીથી નીકળી ગિરનારના પ્રાચીન જૈન તીર્થોનાં દર્શનનો લાલ લીધો, જ્યાં તેણે પોતાની તીર્થયાત્રાની અમર યાદગીરી નિમિત્તે ત્રણ લબ્ધ મંદિરો બંધાવ્યા, જેમાંનું એક મંદિર ગિરનાર પર્વત પર વસ્તુપાળ તેજપાળની ટુંક નજદિકમાં લબ્ધ ઠારીગરીથી ભરપૂર અધાપિપર્યંત મોગુદ છે, જેનો ફોટો અહીં આપવામાં આવ્યો છે. આ જિનાલયમાં સંપ્રતિ મહારાજના સમયની પુરાતન પ્રતિમા પણ વિદ્યમાન છે. જુનાગઢ શહેરમાં તેમણે બીજાં જે દેરાસરો બંધાવ્યાં જે મંદિરો પણ વર્તમાનકાળે સમ્રાટ સંપ્રતિની યશગાયા ઉચ્ચારી રહ્યાં છે.

આ ત્રણે મંદિરોના ઘાટ એક સરળો છે. તેવી જ રીતે મહારાજશ્રીએ પોતાના પ્રપિતામહ ચંદ્રશુભદ્રાના તેમની તીર્થયાત્રાની અમર નામના તરીકે બંધાવેલ સુદર્શન તળાવનો ઇર્ષ્યાદાર કર્યો. આ તળાવમાં ડુંગરોનું પાણી એકત્રિત થતું હતું અને ત્યાંથી સમસ્ત સૌરાષ્ટ્રને નહેરો ઠારા પાળી પૂરું પાડવામાં આવતું હતું. આ નહેરોનું બાંધકામ મગધમાં પડેલા દુકાળ સમયે સંકટનિવારણના કાર્ય તરીકે હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. તે તળાવ તથા નહેરોનું

રીપેરકામ મહારાજ અશોકે પોતાની સૌરાષ્ટ્રની તીર્થયાત્રા સમયે હાથ ધર્યું હતું. ત્યારબાદ મહારાજ સંપ્રતિએ તેનું ણાંધકામ સુંદર રીતે સુધારી નામના અમર કરી.

ગિરનારની તળેટી નજદિક તથા જીનાગઢમાં સાધુ-સંતો માટે મહારાજએ અનેક સ્થળોએ રાજ્ય તરફથી ધર્મશાળાઓ, કુવાઓ, અન્નશેત્રો તથા લોજનાલયો ખુલ્લાં મૂક્યાં.

મહારાજએ ગિરનારની તળેટી નજદિક પોતાની યાત્રાની યાદગીરી નિમિત્તે શુવરક્ષાને લગતો સ્તૂપ બોલો કર્યો.

મહારાજ અશોક આ કાળે મગધાધિપતિ સમ્રાટ તરીકે વિદ્યમાન હતા અને પોતે તેનો પૌત્ર હોવાના અંગે મૌર્યવંશની કીર્તિ અને યશનો અધિકાર પોતાના હાથને ફાળે જવો જોઈએ એવી મહારાજ સંપ્રતિની આશાંકિત પૌત્ર તરીકેની માન્યતા હતી. સળળ એશોકે ભિક્ષુ પિતામહે પોતાની દશ માસની અદ્વયયમાં જ પોતાને અવનતીની રાજ્યગાદી અર્પણ કરી હતી; એટલું જ નહિ પણ રાજ્યના હક્કદાર અનેક રાજ્યપુત્રો વિદ્યમાન હોવા છતાં મગધ સામ્રાજ્યના સુવરાજ તરીકે પોતાને સામ્રાજ્યનો વારસ ખનાવ્યો હતો. તેના ઉપકારના બદલામાં પોતાના પિતામહની મૌર્ય સમ્રાટ અશોકની કીર્તિ અમર રહે તેવી જ ઈચ્છા પોતે રાખતો હતો. મૌર્યવંશી આશાંકિત રાજ્યપુત્ર તરીકે તે પોતાની ફરજ પણ તેવી જ સમજતો હતો. એટલે પોતે ( મહારાજ સંપ્રતિએ ) પોતાની તીર્થયાત્રાની અમર નામના તરીકે કરેલ ઐતિહાસિક કાર્યો પોતાના ઉપકારી પિતામહ અશોકના જ ફાળે નોંધાવ્યા અને જે જે શિલાલેખો કાતરાવ્યા તે બધામાં તેણે સમ્રાટ અશોકનું જ નામ કાતરાવ્યું. આ ઉપરથી પ્રભાએ મહારાજ સંપ્રતિને જૈન અશોકે ભિક્ષુ દ્વિતીય અશોકને નામે સંબોધવું શરૂ કર્યું.

મહારાજ સંપ્રતિના રાજ્યામલ બાદ લગભગ દશ વર્ષ ઉપરાંત મહારાજ અશોક મગધની રાજ્યગાદી ઉપર બારતના સમ્રાટ તરીકે વિદ્યમાન હતા, અને આ કાળે સાધુ સમાગમમાં તેઓનું જીવન એટલું બધું તો ધર્મો અને પ્રભાકંઠ્યાણનાં કાર્યોમાં જોતપ્રોત ધર્યું હતું કે તેમણે આ તીર્થયાત્રામાં મૌર્યવંશી કીર્તિને સુંદર રીતે વધારવા આચાર્યદેવ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજ અને ચતુર્વિધ સંઘની સલાહ અનુસારે દરેક જાતનાં ધાર્મિક કાર્યો કરવા સમ્રાટ સંપ્રતિને સલાહ, સહાયતા તેમ જ સંમતિ આપી હતી.

આ પ્રમાણે મહારાજ સંપ્રતિએ જીનાગઢ અને ગિરનાર પર્વત પર સુંદર જિનાલયો બંધાવી ત્યાંથી શત્રુંજય તરફ પ્રયાણ કર્યું અને ત્યાં પણ સુંદર બાવપૂર્વક યાત્રા કરી શત્રુંજય ઉપર ખાસ એક ટૂંક બંધાવી, તેમજ એ તીર્થોના શુભોદ્ધાર કરાવી અદ્વળક લક્ષ્મીનો વ્યય કર્યો.



શત્રુજય-ઉદ્ધાર સંબંધમાં પ્રાચીન પ્રમાણો:—

શત્રુજય તીર્થના ઉદ્ધારને અંગે શ્રી શત્રુજય કલ્પમાં નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળી આવે છે:—

સંપદ-વિક્રમ-વાહદ-હાલ-પાલિત-દત્તરાયાઈ ।  
જં ઉદ્ધરિહંતિ તયં સિરિસતુંજયં મહાતીર્થં ॥

ભાવાર્થ:—સંપ્રતિ, વિક્રમ, વાહદ, પાદલિખતસૂરિ પ્રતિબોધિત રાજા આમ, પછી દત્ત અને શાલિવાહન વિગેરે ધણા રાજાઓએ મહાતીર્થ શત્રુજયનો કલિકાલમાં ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો. આને લગતો ફોટો અમોએ રજૂ કર્યો છે જેમાં શત્રુજય ઉપર સંપ્રતિ મહારાજાએ બંધાવેલ પ્રાચીન મંદિર ભેવા લાયક છે.

તેવી જ રીતે “ નાભિનંદન છાંણોદ્ધાર ” ગ્રંથના તૃતીય પ્રસ્તાવના પૃષ્ઠ ૧૧૧ માં નીચેનું વાક્ય ઉપરના ભાવાર્થને લગતું મળી આવે છે.

તથાઞ્ચ વીરનિર્વાણાત્ સમ્પ્રતિનરિનાયકઃ ।  
વિક્રમ-પાદલિખ્તાઽઽમદત્તાઃ ત્રીશતવાહનઃ ॥ ૨૦૦ ॥

ભાવાર્થ:—વીર પ્રભુના નિર્વાણ પછી સંપ્રતિ નામના રાજા, વિક્રમ, પાદલિખતસૂરિના ઉપદેશથી આમ નામના રાજા, દત્ત અને શાલિવાહન વિગેરે રાજાઓએ શ્રી શત્રુજય તીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

આ પ્રમાણે મહારાજા સંપ્રતિ અવન્ટીથી છેક ગિરનાર અને શત્રુજયનાં તીર્થોની યાત્રા કરી, મારવાડમાં આવેલાં પ્રાચીન તીર્થોનાં દર્શનાર્થે ગયાં. મારવાડમાં અનેક સ્થળોએ નૂતન જૈન મંદિરો બંધાવી આખ્યાં તેમ જ પ્રાચીન જૈન મંદિરોનો છાંણોદ્ધાર કર્યો.

“ શ્રી જૈનમત પતાકા ” નામના ગ્રંથમાં “ તવારિખે જૈન તીર્થ ” નામના પ્રકરણમાં તીર્થ શ્રી શત્રુજયના અંગે વર્ણન કરતા સ્વૈ ૦ શ્રી. શાંતિવિજયજી મહારાજ જણાવે છે કે—“ શ્રી ચૈત્યુખણી ટુંકમાં રાજા સંપ્રતિનું બનાવેલ મંદિર બધાથી પુરાણું છે. ” આ ચૈત્યુખણી ટુંક ઊંચામાં ઊંચી છે અને તે શત્રુજયની યાત્રા કરતાં ચૈત્યી પ્રથમ દેખાય છે તેમ જ ઘણું જ દૂરથી નજરે પડે છે.

‘ તવારિખે ગિરનાર ’માં શ્રી શાંતિવિજયજી મહારાજ જણાવે છે કે:—

“ શ્રી વસ્તુપાલ તેજપાલની ટુંકની પાસે ઉમદા ચિદ્વપ કારીગરીવાળું, સંગીન પદ્યરેતુનું બનાવેલ સમવસરણના આકારવાળું, જેની ચારે તરફ સીડીઓ છે એવું, સુંદર આકર્ષિત ચૈત્યુખણી ચાર પ્રતિમાઓવાળું મંદિર છે. તેના સમવસરણનો આકાર અસલ પ્રાચીનતા નજર સામે પડી કરે છે. આ મંદિરની ડાબી બાજુમાં મેરુપર્વતનો આકાર પણ

હુંદર રીતે કોતરેલો છે કે જે જોતાં મેરુપર્વતની યાદી હૃદયોચર થાય છે. આ જગ્યામાં રાજ સંપ્રતિની ટુંકવાળું મંદિર ઘણી જ ઉમદા કારીગીરીવાળું વિદ્યમાન છે, જેને નિહાળતાં પ્રાચીન જમાનાની યાદ આવે છે. આ મંદિરમાં મૂળનાયક તરીકે શ્રી નેમિનાથજીની શ્યામ-રંગી અઢી ફુટ ઊંચાઈની મૂર્તિ તખ્તનશીન થયેલ છે.

‘સુદકે મારવાડ’ની પંચતીર્થોનું વર્ણન કરતાં શ્રી વરકાણામાં આવેલ સંપ્રતિ મહારાજે જનાવેલ પ્રાચીન મંદિરની નોંધ આપેલ છે. મારવાડમાં આવેલ રાણી રેશનથી વીસ માઈલ દૂર વરકાણા નામે પ્રસિદ્ધ તીર્થ છે. તેની નજદિક અઢી કોસ ઉપર નાડોલ નામનું પંચતીર્થોની યાત્રાનું બીજું તીર્થસ્થાન છે, જ્યાં શ્રાવકોની આળાદી સારી છે. અહીં તીર્થંકર પદ્મપ્રભુનું પ્રાચીન શિખરબંધ મંદિર વિદ્યમાન છે કે જે મંદિર તથા તેમાંની પદ્મપ્રભુની મૂર્તિ મહારાજ સંપ્રતિની જનાવેલ છે. નાડોલમાં ધર્મશાળા વિગેરેનો પ્રબંધ ઘણો જ હુંદર છે.

### રાણકપુરમાં સંપ્રતિ મંદિર—

રાણકપુર નજદિક સાદડી નામે શહેર આવે છે. અહિં શ્રાવકોની આળાદી ઘણી જ સરસ છે. અહીં એક આલીશાન જૈન શ્વેતાંજર મંદિર વિદ્યમાન છે, જેમાં શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની ઢોઢ હાથ જોયી પ્રતિમા તખ્તનશીન થયેલ છે. જો કે પ્રતિમા ઉપર લેખ નથી; પરંતુ તે પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજાએ જનાવેલ પ્રાચીન મૂર્તિઓની નિશાની ઉપરથી તેમની જ હોવાની સાબિત થાય છે.

આ પ્રમાણે મહારાજ સંપ્રતિએ મારવાડની પંચતીર્થોની યાત્રાનાં સ્થળોએ જનાવેલ મંદિરોની હૃદયોચર ચતી નોંધ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે મહારાજ સંપ્રતિએ ગિરનાર અને શત્રુંજયની યાત્રા કર્યા બાદ મારવાડ પંચતીર્થોનાં દર્શન કરી, ત્યાંથી શુજરાત તરફ યાત્રા કરી, ત્યાંના સંઘોને સંતોષી, જિનમંદિરોનાં દર્શન કરી તેઓ અવન્તી તરફ પાછા ફર્યા હતા.



## પ્રકરણ ૭ મું.

### અવંતીસુકુમાલને જાતિસ્મરણજ્ઞાન.

શ્રી શત્રુજય, ગિરનાર આદિ તીર્થોની ઐતિહાસિક યાત્રા કર્યા બાદ શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજ શિષ્યસમુદાય સાથે અવંતીથી વિહાર કરી અન્ય પ્રાંતમાં ગયા બાદ કેટલાક સમય પછી ત્યાંથી વિહાર કરતાં કરતાં ટૂંક સમયમાં પાછા અવંતી તરફ પધાર્યા આ કાળે શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજ અતિશય બુદ્ધાવસ્થાએ પહોંચ્યા હતાં. તેઓનું શ્રી સંઘે અપૂર્વ સ્વાગત કર્યું અને તે સ્વાગતમાં સંપ્રતિએ પણ પૂર્વ ઉદ્દામથી લાગ લીધા. સૂરિશ્રીએ પોતે “ભદ્રા” શેઠાણીની પૌપધયાળામાં સ્થિરતા કરી.

આ ભદ્રા શેઠાણીનું કુટુંબ સમસ્ત અવંતીમાં ધાર્મિક કુટુંબ તરીકે અતીવ પ્રસિદ્ધિ પામ્યું હતું ધર્માત્મા ભદ્રા શેઠાણી નિયમિત ધર્મપ્રભાવનાનાં સુદર કાર્યો કરતાં અને સાધુજનના આતિથ્ય માટે તેઓનું ગૃહ પ્રથમ પંક્તિએ ગણાતું.

સમસ્ત અવંતીના મહાજનમાં ભદ્રા શેઠાણીનું ઘર નગરશેઠના ઘર તરીકે સુપ્રસિદ્ધિને પામેલ હતું, એટલું જ નહિ પરંતુ શેઠાણી પાસેના ધનભંડારની ગણતરી થઇ શકતી ન હતી ભદ્રા શેઠાણીનો ખર્ચ રાજા-મહારાજાને પણ નીચું બેવસાવે તેવો હતો અને સાથોસાથ દાનવીરપણું પણ તેણે જ હતું.

ભદ્રા શેઠાણીના પુત્રનું નામ અવંતીસુકુમાલ હતું. શેઠાણીએ તેમનું લગ્ન દેવાંગના સમાન બાત્રીસ સુદર સ્ત્રીઓ સાથે કર્યું હતું. અવંતીસુકુમાલને ધનોપાર્જન કરવાની ચિંતા હતી જ નહિ તેથી તે પોતાની પત્નીઓ સાથે દેવ તુલ્ય લોગ લોગવતો મહેલમાં જ રહેતો

અવંતીસુકુમાલને જાતિસ્મરણજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ:—

ભદ્રા શેઠાણીની પૌપધયાળામાં સ્થિરતા કરી રહેલ સૂરિશ્વર શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજ

એક દિવસ સંધ્યા સમયે નલિનગુહમ ( નલિણગુહમ ) નામના વિમાનના અભયચરણ-  
( અધ્યયન ) નું ઉચ્ચ સ્તરે પરાવર્તન કરી રહ્યા હતા. સૂરિશ્રીના અધ્યયનનો અવાજ સ્પષ્ટ  
રીતે સાતમા મજલા સુધી પહોંચતો હતો, અને સાતમા મજલે સુવર્ણ હિંડોળે ગૂલી  
રહેલ અવંતીસુકુમાલ તેનું શ્રવણ કરી રહ્યો હતો.

જેમ જેમ અધ્યયન આગળ ચાલતું ગયું તેમ તેમ અવંતીસુકુમાલનું દિલ તેના ધરાધર  
શ્રવણ કરવા તરફ આકર્ષાયું અને રંગમહેલમાંથી નીચે ઊતરી તરત જ તે સૂરીશ્વરજી પાસે  
આવી પહોંચ્યો અને તેમને વંદન કરી એકધ્યાને સાંભળવા લાગ્યો.

એકધ્યાને અધ્યયન સાંભળતાં તેના આત્મામાં ભાસ થયો કે “ મેં આવું ક્યાંક જોયું  
છે. ” અવંતીસુકુમાલનો આત્મા આંતરિક સંશોધનમાં પડ્યો અને તેને જ્ઞાનજ્યોત પ્રકટી.  
વિશેષ વિચારણા કરતાં તરત જ આ નિર્ભજ હજીકર્મી આત્માને વિવેક ધીજડપી જાતિસ્મરણ-  
જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું અને તેણે સૂરીશ્વરજીને તરત જ પ્રાર્થના કર્યો કે—“ હે ભગવન્ત ! આપ શું  
તે વિમાનમાંથી આવો છો ? ”

આચાર્યશ્રીએ કુમારની સન્મુખ જોઈ સ્મિતમુદ્રાએ કહ્યું કે “ હે વત્સ ! એ વિમાન-  
માંથી હું નથી આવ્યો. પરંતુ પ્રભુ મહાવીરે જે પ્રમાણે તે વિમાનનું વર્ણન કર્યું છે તેનું  
હું અધ્યયન માત્ર કરું છું. ”

“ અહા હા ! ભગવંતની શી જ્ઞાનશક્તિ ! જેવી રીતે એ વિમાનનું વર્ણન અધ્યયન-  
નમાં શ્રાપ કરે છે તે જ પ્રમાણે તે વિમાન છે. ” અવંતીસુકુમાલ બોલ્યો.

“ તે શી રીતે બોલ્યું વત્સ ! ? ”

“ ભગવન્ત ! સાતમી ભૂમિકાએ વિલાસમગ્ન સ્થિતિમાં આપના અધ્યયનના શબ્દો  
મારા સાંભળવામાં આવ્યા અને મારા આત્મામાં તનમનાટ થઈ રહ્યો. કુદરતી આકર્ષણ-  
દારા મારું દિલ આપની પાસે આવવા જોવાયું. આપની પાસે આવી ઉપરોક્ત વિમાનનું  
અધ્યયન એક ચિત્તે સાંભળતાં મને જાતિસ્મરણજ્ઞાન થયું છે, જેથી હું જાણી શક્યો છું  
કે ખારમા દેવલોકના તે વિમાનમાંથી ચઢી હું અહીં આવ્યો છું. હે પૂજ્ય ! હું હવે પાછો  
ત્યાં જવા ઇચ્છું છું, તો ત્યાં શી રીતે પાછા જવાય તે માર્ગ આપ મને બતાવશો ? ”

અવંતીસુકુમાલને થયેલ જાતિસ્મરણજ્ઞાનની વાત સાંભળી સૂરીશ્વર આદિ સાધુ સમુદાય  
આશ્ચર્ય પામ્યો. બાદ સૂરીશ્વરજી બોલ્યા—“ વત્સ ! આ વિમાનની પ્રાપ્તિ માટે સંસારનો ત્યાગ  
કરી સાધુપણ અંગીકાર કરવું જોઈએ. ચારિત્ર-સ્વીકાર સિવાય એ સ્થાન પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી. ”

“ ઉપકારી શુરદેવ ! તો આપ મને ચારિત્ર અંગીકાર કરાવી તે વિમાનનો વાટી  
બતાવો. હે ભગવંત ! શું આપ મારા પર જોટલી કૃપા ન કરી શકો ? હે દેવ, એ મારું

વૈભવશાળી વિમાન, એ મારી દેવાંગનાઓ, એ તારા સ્તેષક દેવતાઓ, એ સમૃદ્ધિ, એ વૈભવ વિલાસ અને ઈદ્રતુલ્ય સાદાળી આગળ આ મૃત્યુલોકની સાદાળી કંઈપણ ગણતરીમાં નથી

“સમગ્ર અવન્તીમાં રૂપવંતી દેવાંગનાઓમાં પ્રથમ સ્થાને પંકાતી મારી બત્રીસ સ્ત્રીઓનું રૂપ તો વૈમાનિક દેવાંગનાઓના રૂપ આગળ તદ્દન અંધું દેખાય છે. આ દેવાંગનાઓનું સ્મરણ થયા બાદ હવે મારી સ્ત્રીઓ અને લેશમાત્ર ગમતી નથી આ વૈભવ અને ઠકુરાઈ હવે અને દૈવિક વૈભવ જોયા પછી ગમતાં નથી, માટે હે ભગવંત ! હું સત્વર મારા તે સ્થાનકે જવા ઇચ્છું છું તો આપ તેમાં મદદગાર બનો.”

“વત્સ ! તારા જેવા યુવાન અને વૈભવશાળી કુમાર કે જેને જગતની માહિતી નથી તેવા વિલાસીવી સાધુપણું ગળવું બહુ જ દુષ્કર છે. પંચમહાભૂતોનું પાલન લોહના ચણા ચાવવા કરતાં અધિક છે. વત્સ ! અતિચાર રહિત મત ગાળવું એ લોહનું છે લોહના ચણા ચાવવા પ્રસંગોપાત અતિ સહેલા છે, પરંતુ ચારિત્ર્યનું પાલન તલવારની ધાર પર ચાલવા કરતાં પણ અધિક વિષમ છે ”

“ભગવંત ! ગમે તેમ હો, પરંતુ હું ગમે તેવા પુરુષાર્થથી ત્યાં જવાને અધીરો થયો છું, તો આપ અને ચારિત્ર્યવ્રત અંગીકાર કરાવો અને મારો શીઘ્ર ઉદ્ધાર કરો ”

“જો તારો તે જ પ્રમાણે નિશ્ચય અને આશ્રય હોય તો તું તારી માતાની સંમતિ મેળવ્યા પછી મારી પાસે આવ ”

### મમજ્ઞયા-પ્રાસિ—

અવન્તીસુકુમાલની નાહ જોતી વિલાસપ્રિય રમણીઓને આજના આ પ્રસંગથી અતીવ અભયળી ઉત્પન્ન થઈ. અવન્તીસુકુમાલને સૂરિશ્રી પાસે ગચ્છેલ જોઈ બત્રીસ વહુઓ પોતાની સાસુ પાસે જઈ એકત્રિત થઈ બેઠી

અવન્તીસુકુમાલે પોતાની માતા પાસે આવી, માતાના ચરણકમળમાં મસ્તક નમાવી બન્ને હાથ જોડી કહ્યું કે : “હે માતૃશ્રી ! સૂરીશ્વરજીના શાસ્ત્રાધ્યયન-શ્રવણથી અને હમણાં જ જાતિરમરણજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ છે, અને તેના યોગે હું મારો પૂર્વજલ જ્ઞેષ્ઠ શક્યો છું નહિન શુદ્ધ વિમાનમાંથી (દેવપણાનું મારું આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં) મારું અહિં ન્યયન થયેલ છે. આ બધી વસ્તુ અને સૂરીશ્વરના મતાપે જણાઈ છે; તો હે માતૃશ્રી ! આવા વૈભવશાળી વૈમાનિક દેવપણાને પ્રાપ્ત કરવા હું પ્રણય ઇચ્છા ધરાવું છું, જેથી આપ અને ત્યાં જવા માટે ચારિત્ર્ય અંગીકાર કરવાની આજ્ઞા આપો ”

પુત્રનાં આ જાતના કથનથી પ્રેમી માતાને આઘાત લાગ્યો. ત્યાં હાજર રહેલ બત્રીસ સ્ત્રીઓએ પણ કંપારી અતુલવી અને ભદ્રા શેઠાણીનો આવાસ આ સમયે એટલો

જેઘો કરણાજનક યજ્ઞ પડ્યો કે ત્યાં હાજર રહેલ દરેક વ્યક્તિની ચક્ષુમાંથી અશ્રુપ્રવાહ બ્રહેવા લાગ્યો. માતાની રજા મેળવવા પુત્રે અનેક જાતના પ્રયત્નો કર્યા, અનેક રીતે માતાને સમજાવી; છતાં પુત્રપ્રેમી માતા પોતાની નજર સામે રહેલી દેવાંગના તુલ્ય વહુઓને જોઈ વિચારમગ્ન બની ગઈ કે તેણીનું શું કરવું? બીજી બાજુ તેની સ્ત્રીઓએ પણ અવંતીસુકુમાલને વિનવવામાં કયાશ ન રાખી.

જ્યારે માતા અને સ્ત્રીઓ સાથે સ્વકુટુંબની રજાનો યોગ કોઈપણ હિસાબે ન દેખાયો, એટલે આ ત્યાગી કુમારે પોતાના કુટુંબની દેખતાં જ પોતાના હાથે જ કેશનો લોચ કર્યો. બાદ તે જ વેષે સૂરિશ્રી પાસે આવી તેણે પંચમહાવ્રત અંગીકાર કર્યા (દીક્ષા લીધી)

દીક્ષા લીધા બાદ શુરુદેવને અવંતીસુકુમાલે કહ્યું કે—“હે ભગવંત ! ચિરકાલ પર્યંત હું વ્રત પાળવાને સર્વથા અસમર્થ છું, માટે મારે નલિનીશુદમ વિમાનની પ્રાપ્તિ અર્થે કઈ રીતે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરવી તે મને સત્વર જતાવો.”

“વત્સ ! અવંતીનગરીના કંધારિકા નામના વનમાં આવેલી સ્મશાનભૂમિમાં તું જા. ત્યાં અનશનવ્રત અંગીકાર કરી ધ્યાનમાં મગ્ન રહીશ એટલે તારી મનોકામના પૂર્ણ થશે.” શુરુએ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરી, તેનું જાણી સમજી, તેને આ પ્રમાણે અનુસા આપી.

શુરુની રજા મેળવી “અવંતીસુનિ” અનશન વ્રતની ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા માટે કંધારિકા-વનની સ્મશાનભૂમિ તરફ ચાલી નીકળ્યા.

શરીર અતિસુકોમળ હતું અને જેના પગે કદાપિ કાળે કંકરાનો સ્પર્શ પણ થયો ન હતો એવા આ સુકુમાર સુનિના પગમાંથી રસ્તે ચાલતાં કંકરાના સ્પર્શથી રુધિર નીકળવા લાગ્યું. છતાં તેની દરકાર ન કરતાં સ્મશાનની મધ્યમાં આવી, કાયોત્સર્ગ સુદ્ધાએ ધ્યાનસ્થ થયા અને અનશન સ્વીકારી કાયાને વોસરાવી દીધી.

માર્ગમાં સુનિના ચરણમાંથી ટપકેલ રુધિરધારાની ગંધ સ્મશાનમાં રહેલી એક ભૂખી અને તરતની વીંઆયેલી શિયાળણીને આવી. પોતાનાં બાળકો સાથે માર્ગમાં પડેલી રુધિર-ધારાઓને ચાટતી ચાટતી યમની બહેન સમી તે શિયાળણી બચ્ચાં સહિત રુધિરવ્યાસ સુનિના ચરણને ચાટવા-ખાવા લાગી. રાત્રિના પ્રથમ અને બીજા પ્રહર સુધીમાં આ રુધિરભક્ષિણી શિયાળણીએ સુનિના બે પગોનું ધીમે ધીમે ભક્ષણ કર્યું અર્થાત્ તેણી બે પગ ઉપરનું માંસ અને રુધિર ખાઈ ગઈ અને સુનિના પગોનાં ખાલી હાડકાંઓ રહેવા દીધાં. અવંતીસુકુમાલ તો ધ્યાનમગ્ન જ હતા. અતિશય વેદના ચવા છતાં સંસાર-સ્વરૂપ વિચારતાં તેઓ ધર્મધ્યાનની શ્રેણીએ ચડવા લાગ્યા. પોતાના દેહ પ્રત્યેની મમતા પણ તેઓએ ત્યજી દીધી હતી.

આ પ્રમાણે પોતાના કુટુંબ સહિત આહારમાં મગ્ન થયેલી શિયાળણી અને તેના

કુટુંબે ધ્યાનસ્થ મુનિના બંને સાધનો ખલાસ કર્યા અને ત્રીજા પ્રહરની શરૂઆત થતાં આ માંસભૂખી અતૃપ્ત શિયાળણીનું કુટુંબ મુનિશ્રીના ઉદર સુધી પહોંચ્યું. શરીરનો અતિ સુકોમળ જણાતો ઉદરનો ભાગ અને આંતરડાંઓ એવી રીતે તો ચાવી અને કચડી શિયાળણીએ પૂર્ણ કર્યા કે ખરેખર આ સમયે જો કોઈ બાહ્ય (સંસારી) વ્યક્તિ મુનિશ્રીના ધ્યાનની પરીક્ષા કરનાર હોત તો તેની ખાત્રી થાત કે એક આત્મહિતાર્થી ધ્યાનસ્થ સાધુ આત્મકલ્યાણ અર્થે કઈ રીતે દેહદમન કરી ઉચ્ચગતિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેમ જ એક મુનિ પરિપૂર્ણ ધર્મધ્યાને દેહની માયા વિસારી કેવી રીતે આત્મકલ્યાણ સાધી શકે છે, ધન્ય છે આવા યોગીશ્વરોની શુકલધ્યાનની પુરુષાર્થી દિવ્યશક્તિને !

આ પ્રમાણે રાત્રિનો ચોથો પ્રહર થતાં સુધીમાં મુનિના કર્મબંધનો તોડવામાં ઉપકારી બનેલી શિયાળણી ધ્યાનસ્થ મુનિના કાળજી પર્યંત પહોંચી. અને કાળજીનો લોગ લેવાતા શાંતિથી અસ્ખલિતપણે ધ્યાન ધરતાં મહાસત્ત્વધારી તે મુનિનો શુભધ્યાનપૂર્વક સ્વર્ગવાસ થયો. પરિણામે જે નલિનીગુહમ વિમાનમાંથી તેઓ આવ્યા હતા ત્યાં દેવાંગનાઓ સાથે ફોડા કરવાને આ મુનિ દીક્ષાનો પ્રથમ રાત્રિએ જ આજ્ઞા ગયા.

માતા ભદ્રા અને કુળવધુઓ કુમારને સૂરિશ્રી પાસે જતાં રોકી શક્યાં નહિ, કારણ કે સૂરિશ્રીના મુકામ પોતાની પૌપધશાળામાં જ હતો. શેઠાણીના મનને ખાત્રી હતી કે સૂરિશ્રી જરૂર મારા પુત્રને સમજાવી શાંત કરશે અને જાતિસ્મરણજ્ઞાનની પ્રાપ્તિવાળા મારા સંસ્કારી સુકોમળ પુત્રને મહારાજ સંપ્રતિની માફક ગૃહસંસારી રહેવા દઈ જરૂર તેના માર્ગદર્શક બનશે. શેઠાણીએ પુત્રવધુઓને શાંતિ આપી અને વહુઓ પોતાના રંગમહેલમાં ગઈ. શેઠાણીએ અહારાત્ર બગરણ કીધું અને પુત્રની રાહ જોઈ.

તે જ પ્રમાણે પુત્રવધુઓએ પણ પતિની રાહ જોઈ છતાં કુમારનું દર્શન કોઈને થયું નહિ, એટલે પ્રભાત થતાં માતા ભદ્રા પોતાની પુત્રવધુઓ સાથે શરૂને વંદન કરવા પૌપધ-શાળામાં આવી. ત્યાં પણ પોતાના પુત્રને જોયો નહિ, તેથી તેમણે સૂરીશ્વરને પૂછ્યું કે—“હે ભગવંત ! મારો અવન્ટીસુકુમાલ ક્યાં છે ?”

સૂરિશ્રીએ તરત જ જ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂક્યો અને જ્ઞાનના બળે મુનિના વૃત્તાંતને સમજી તેમણે શેઠાણીને કહ્યું કે “હે દેવી ! તમારો પુત્ર ન્યાંથી આવ્યો હતો ત્યાં જ તે દેવપણે ઉત્પન્ન થયો છે.” આટલું કહી તેમણે અવન્ટીમુનિ સંજોગી ગતરાત્રિએ બનેલી હકીકતને કહી સંલજાવી અને ધર્મોપદેશ આપી સૈને શાંતિ પમાડી.

પછી ભદ્રા શેઠાણી પુત્રવધુઓ સહિત કંથારિકા વનમાં આવી અને પુત્રના કલેવરને જોઈ અશ્રુ પાડતી શેઠાણી, પુત્રવધુ સહિત વિલાપ કરવા લાગી. તેણીએ વિલાપ કરતાં કહ્યું કે “અગા સમજતાં હતાં કે ચારિત્ર્યની ભાવનામાં ચડેલ હે પુત્ર ! તું દીક્ષા લેશે એટલે તારા ચારિત્રમાં અંતરાયરૂપ થવા અમે તારી પાછળ ન આવ્યાં. અરે વત્સ ! તું એવો તે કેમ

નિર્દય થયો કે દીક્ષા લઈ એક વાર પણ તે અમારું આંગણ પાવન ન કર્યું ! હે વત્સ ! આવા સંજોગમાં તારા વિજેગતું દુઃખ અમારા માટે એવું અસહ્ય બન્યું છે કે મહેલ અને વૈભવ અમને અરણ્યવત્ શૂન્ય લાગે છે. ” આ પ્રમાણે વિલાપ કરતાં ભદ્રાશેઠાણી તથા કુળવધુઓને તે જ સ્મશાનમાં તે સમયે જ વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ, અને ભદ્રાશેઠાણી તથા કુળવધુઓ રુદન કરવાનું ત્યજી દઈ પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરવાનો નિશ્ચય કરી ગૃહ લાણી પાછા વળ્યા.

ખીજી બાલુએ અવન્તીના મહાજન અને આસજનોએ ચંદનના કાષ્ઠાદિકથી અવન્તી-મુનિના મૃત્યુદેહનો અગ્નિસંસ્કાર કરી, ભદ્રાશેઠાણીના કુળને ધન્યવાદ આપ્યો.

આ કાળે અવન્તીસુકુમારની એક સ્ત્રી ગર્ભવતી હતી તેને ઘરમાં રાખી એકત્રીશ કુળવધુઓ સહિત ભદ્રાશેઠાણીએ ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું અને આત્મકલ્યાણ સાધ્યું.

ખીજી બાલુ મહેલમાં રહેલી સ્ત્રીને યોગ્ય સમયે પુત્ર પ્રાપ્ત થયો, જેનું મહાકાલ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું.

આ મહાકાલે યુવાનવયમાં આવતાં જ સ્થળે તેના પિતાનો સ્વર્ગવાસ થયેલો ત્યાં “મહાકાલ” નામે પ્રસાદ બંધાવ્યો, અને પોતાના પિતાના નામથી અવન્તીપાર્શ્વ-નાથની પ્રતિમા બનાવી તે મંદિરમાં પ્રતિષ્ઠિત કરી.

આ અવન્તીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અત્યંત પ્રભાવશાળી થઈ પડી, જેથી તેની પૂજા ચારે વણીમાં થવા લાગી. કાળાંતરે અવન્તી અને મગધ સામ્રાજ્યમાં પ્રાણલોપનું જોર વધી પડતાં પ્રાણલોપે તે પ્રતિમાને લોંબરામાં લંડારી, તેની ઉપર મહાદેવનું લિંગ સ્થાપન કર્યું. મહાકાળેશ્વરની પ્રખ્યાતિ ચારે દિશામાં થઈ.

મહારાજા વિક્રમના સમયમાં શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર નામે પ્રભાવિક આચાર્ય થયા તેમણે પોતાના જ્ઞાનના બળે મહાદેવજીના મંદિરમાં રહેલી આ પ્રભાવશાળી પ્રતિમાને જોઈ, અને ધાર્મિક પ્રભાવ બતાવવા અને શાસનનો પ્રભાવ વધારવા આ સૂરીશ્વરે શ્રી કલ્યાણમંદિર નામના સ્તોત્રની રચના કરી. હજારો લોક સમૃદ્ધ સમક્ષ આ સ્તોત્રનો અગ્યારમો શ્લોક ઉચ્ચારતાં જ શિવલિંગની જગ્યાએ લોંબરામાંથી તે પ્રતિમા ઉપર આવી પ્રગટ થઈ અને આ અવન્તીપાર્શ્વનાથની મૂર્તિએ હજારો લોકોને દર્શન દીધાં.

આ ઐતિહાસિક ઘટના મહારાજા સંપ્રતિના સમકાળે બનેલ બનાવો સાથે અવન્તીના રાજ્ય ઇતિહાસ સાથે સંકળાયેલ છે, કે જે ઇતિહાસની મહારાજા વિક્રમના સમયમાં થયેલ મહાન આચાર્યોએ, શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજના સમય દરમિયાન ખાસ દૃષ્ટિવાદ બનાવ તરીકે નોંધ લીધી છે.

આ પ્રતિમા ઉત્તરેનમાં વર્તમાનકાળે પણ અત્યંત પ્રતિષ્ઠાને પાત્ર છે, એટલું જ નહિ પરંતુ આ પ્રતિમાનાં દર્શન કરતા મહારાજા સંપ્રતિનાં પ્રાચીન ઇતિહાસનું સ્મરણ થવા સાથે ઉપકારી શુરુદેવ શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજના ઉપકારની યાદ દીર્ઘ સમય પર્યંત સ્મરણીય રહે છે.



## પ્રકરણ ૮ મું.

### મહારાજ સંપ્રતિની પ્રભાવશાળી રચનાત્રા.

આ પ્રકરણમાં મહારાજ સંપ્રતિએ પોતાના જીવનકાળ દરમિયાન જાળવેલ જૈન-ધર્મની સેવાની નોંધ 'સંપ્રતિ' નામના ઐતિહાસિક પ્રાચીન ચરિત્રને આધારે અમો રસમય શૈલીથી રજૂ કરીએ છીએ.

મહારાજ સંપ્રતિની જીવનપ્રભાનો ઇતિહાસ વિ. સં. ૧૧૭૪ ની સાલમાં અણહીલ-પુરપાટણમાં મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યદરબારમાં મહારાજની રાજઆજ્ઞાનુસારે નવાંગી ટીકાકાર શ્રીમદ્ અભયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજે 'નવતત્ત્વ પ્રકરણ'ની મૂળ ગાથાઓ સાથે ૧૫૬ શ્લોકમાં રજૂ કર્યો છે, જેમાં વીરનિર્વાણ ૮ થી સદીમાં રચાયેલ 'નિશીથ સૂણી'ની ગાથાઓને ઉદ્ધૃત કરી મહારાજ સંપ્રતિની જીવનપ્રભાને પ્રમાણભૂત બનાવી છે. આ ચરિત્ર અમોને મુંબઈ ગોડીજીના ઉપાશ્રયે ગિરાજતા પંન્યાસ શ્રી પ્રીતિવિજયજી મહારાજે આ શ્રંથ માટે પૂર્વ પાઠ્ય છે જેના માટે અમો તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

ઉત્તરજૈન(અવન્તી)નાં નગરશેઠાણી લદ્દાદેવીએ પોતાની એકત્રીસ કુળવધુઓ સાથે એક જ દિવસે ચારિત્ર લીધું; અને અવન્તીસુકુમાલને એક જ દિવસના ચારિત્રપાલનમાં નલિનીશુદ્ધ નામના વિમાનમાં દેવપણું પ્રાપ્ત થયું.

પ્રુદ્ધ અવન્તીમાં જનેલ આ જાતના ઐતિહાસિક બનાવથી મહારાજ સંપ્રતિની ધાર્મિક ભાવનાઓ વિશેષ સુદૃઢ બની, અને ગતજન્મના ઉપકારી શ્રી આર્યસુહૃદિત મહારાજની હાજરીમાં રાજ્યના ખર્ચે ધર્મપ્રભાવ વધારનારો અદ્વાઈ મહોત્સવ કર્યો.

આ અદ્વાઈ મહોત્સવના અંગે મહારાજાએ મગધ સામ્રાજ્યના દરેક ખંડિયા રાજાઓને ખાસ આજ્ઞાલક્ષ્યાં આમંત્રણથી ધર્મવિધિ અને ક્રિયા દર્શાવવા નોતર્યાં. તેવી જ રીતે સામ્રાજ્યના દરેક પ્રાંતોના જૈનસંઘો ઉપર ખાસ આમંત્રણ પત્રિકાઓ મોકલવામાં આવી. બીજી બાજુએ મહારાજાશ્રીએ પ્રભુના રચનાત્રાના વરપોષા નિમિત્તે જિનેશ્વરનો રથ સૂર્યના રથ

જેવો જ તેજસ્વી, ઉત્તમ કારીગરીવાળો, અતિ મૂલ્યવાન હીરા માણેક આદિ નવરત્નોથી મટેલો, સુવર્ણ અને ચાંદીથી સુકત એવો તો આકર્ષક બનાવ્યો કે જે રથ અતીવ મૂલ્યવાન અને અતોડ બન્યો હતો.

અદ્વાઈ મહોત્સવની શરૂઆતમાં સામાન્યના ખંડીયા દરેક રાજવીઓએ પોતાનાં કુટુંબ અને રસાલા સાથે મહારાજના આમંત્રણને માન આપી હાજરી આપી. આ સંબંધમાં ઐતિહાસિક નોંધવા લાયક બનાવ તો એ હતો કે આ અદ્વાઈ મહોત્સવમાં આંધ્ર, દ્રાવિડ અને મહારાષ્ટ્ર જેવાં સનાતનધર્મી મિત્રરાજ્યોનાં નૃપતિઓએ પણ પોતાના કુટુંબ અને રસાલા સાથે હાજરી આપી હતી. આ ઉપરાંત મહારાજના આમંત્રણને માન આપી આવન્તી, મગધ તેમજ વિધવિધ પ્રાંતોમાંથી અતુર્વિધ સંઘના સારા વિભાગે આ અદ્વાઈ મહોત્સવમાં હાજરી આપી ધાર્મિક અભિમાન દર્શાવ્યું હતું. આ અદ્વાઈ મહોત્સવ પ્રસંગે સાધુસંપ્રદાય અને સાધ્વીઓની સંખ્યા પણ સારા પ્રમાણમાં ઉપસ્થિત થઈ હતી.

આ રથયાત્રાના પુણ્યપ્રસંગે રાજ્યમાતા શરતશ્રીના હર્ષનો તો પાર જ ન હતો. સળબ આ ધર્માત્મા રાજ્યમાતાએ પોતાની નજર સામે પોતાના પુત્રને સંસ્કારી અને ધર્મપરાયણ બેઠું પોતાના આત્માને સંતુષ્ટ થયેલો માન્યો હતો. મહારાજની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં રાજ્યમાતા પ્રતિદિન પ્રોત્સાહન આપતા અને એના જ પુણ્યપ્રતાપે મહારાજ સંપ્રતિ યશસ્વી અને ધર્મીય બન્યા હતા.

રથયાત્રાના વરઘોડાના દિવસે પ્રભાતથી જનસમુદાયથી આવન્તી ઉભરાતું હતું. મહારાજએ વરઘોડાના સમયની ઝોકાદ ઘટિકા પૂર્વે સ્નાનાદિક ક્રિયાથી શુદ્ધ થઈ, રથમાં પધરાવવાની પ્રભુની પ્રતિમા સન્મુખ સ્નાત્ર આદિ પૂજનક્રિયા વિધિપૂર્વક કરી અને પ્રભુની પ્રભાવશાળી પ્રતિમાને સંઘના જયનાદ વચ્ચે રથમાં પધરાવી.

રથયાત્રાના વરઘોડામાં વિવિધ પ્રકારથી સુશોભિત વાહનોમાં કિંમતી અલંકારોથી શણગારેલા સાંબેલાંઓ અલંકૃત થયાં હતાં; તેવી જ રીતે રાજ્યહસ્તીઓની હારમાળાઓ વરઘોડાને શોભાવમાન બનાવતી હતી. કિંમતી તુરી અશ્વસ્વારોની લશ્કરી ટુકડી, પાયદળ લશ્કરોની શ્રેણીઓ તથા સાથે લશ્કરી વાજિત્રોથી વરઘોડાની શોભા અલૌકિક દેખાતી હતી.

આ પ્રમાણે લશ્કરી અને દરબારી ઠાઠથી સુશોભિત એવો રાજ્ય રસાલો વરઘોડાના અથ ભાગે હતો. આ ભાગની પાછળ મહારાજનું માનીતું રાજ્યબેઠું મધુરા અવાજે લોકોનાં મન રંજન કરતું હતું. તેની પાછળ ખૂદ મહારાજ પૂજનવિધિના પોશાકમાં જ સજ્જ થઈ પ્રભુના રથની આગળ પુષ્પવૃષ્ટિ અને જિનેશ્વરનું સ્તુતિગાન કરતા ચાલતા હતા. એમની પાછળ અન્ય દેશેના ખડિયા રાજાઓ મહારાજાશ્રીનું આજેહૂબ અનુકરણ કરતા હતા.

આ વરઘોડાનો નોંધવા લાયક પ્રસંગ એ હતો કે તેમાં આવન્તીનો શ્રીમંત અને

કેાધ્યાધીશ ગણુતો મહાજનસમુદાય પ્રભુના રથને અશ્વો જોડવાને બદલે જાતે જોડતો હતો. રથની પાછળના ભાગમાં અનેક સાધુસમુદાયથી પરવરેલા શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજ સાધુગણના વડા તરીકે મોખરે ચાલતા હતા અને તેમની પાછળ આખો સાધુસમુદાય હતો. જોની પાછળ અવન્તીના શલુગારરૂપ મહાજનવર્ગ ચાલતો હતો. તેની પાછળ સાધ્વીઓ અને શ્રાવિકાઓના સ્ત્રીસમુદાય ચાલતો હતો. આ પ્રભાવશાળી વરધોડાને નિહાળવા અવન્તીનાં દરેક ઘરોની અટારીઓ-અગાસીઓ અને છાપરાં ઉપર માનવમેદની ચિકાર દેખાતી હતી અને સરીયામ રસ્તાઓ ઉપર તો કયાંય ઊભા રહેવાની જરૂરપણ જગ્યા નહતી. દરેક મહોલ્લામાં ફરતો આ યાત્રાનો વરધોડો રાજગઢ નજદિક આવી પહોંચ્યો અને પ્રભુને રથ રાજ્યમહેલના દરવાજા આગળ આવી થોભ્યો. રાજ્યમાતા શરતશ્રી અને રાજમહેલની રમણીઓએ પ્રભુને કીમતી ચુકતાફળવડે વધાવ્યા.

**મહારાજ સંપ્રતિનો સામંતોને ધર્મોપદેશ.—**

મહારાજ સંપ્રતિએ આ સમયે ચોતાના ખંડિયા રાજ તથા સામંતવર્ગને ઉદ્દેશીને હિતોપદેશ આપ્યો. આ ઉપદેશની નોંધ ‘નિશીથચૂર્ણી’ નામના પ્રાચીન ગ્રંથમાં લેવાયેલ છે, જેનો અર્થ અહીં શબ્દશઃ મૂળ શ્લોક ને અર્થ રજૂ કરીએ છીએ.

“જહ મં જા લાહ સામિં સમણાણં પણ મહા સુવિહિયાણં । દવ્વેણ મે ન કજ્જં  
 एवं सुकयं पियं मज्झ ॥ ૧ ॥ વિસજ્જિયા ય તેણં ગમણં ઘોપાયણં સરશ્વેપુ । સાહૂણ સુહ  
 વિહારા જાયા પચ્છંતિયા વેસા ॥ ૨ ॥ અણુજાણે અણુજાઈ પુષ્કારુ હળાઈ ઉકિરણં  
 ગાઈ । પૂયં ચ વેહવાણં તેહવિય સરજ્જ સુકારિંતિ ॥ ૩ ॥”

“જે તમે મને સ્વામી તરીકે માનતા હો તો તમારા રાજ્યનાં જૈનમંદિરોમાં પણ આવી જ રીતે અદ્વાર્ષ મહોત્સવ કરાવજો સુવિહિત સાધુઓને નમન કરો અને જૈનધર્મને સ્વીકાર કરો. તમારાં રાષ્ટ્રોની પ્રજાને જૈનધર્મી બનાવો અને તમારા દેશોમાં વિહારની સગવડતા કરી આપો. મને તમારા ધનભંડારની જરૂર નથી. કારણ હું આત્મસંતોષી અને પ્રભુભક્ત છું, અવન્તીની આવક સંતોષકારક છે. જેથી આ જાતનાં કાર્યોથી મને તમે જેટલો પુશી કરી શકશો તેટલો ધીલથી નહિ કરી શકશો, મને તો આ જ પ્રિય છે.”

આ પ્રમાણે સામંતોને જોધ હઈ તેઓને સૂરિશ્રી સમક્ષ લઇ જઇ જૈન ધર્મ અંગીકાર કરાવ્યો કે જેના અર્થે આ અદ્વાર્ષ મહોત્સવની મહારાજ સંપ્રતિએ યોજના કરી હતી.

**મહારાજ સંપ્રતિનો અભિગ્રહ:—**

ત્યારપછી મહારાજાએ ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ સૂરિશ્રીના ચરણે શીશ નમાવી એવો અભિગ્રહ લીધો કે—‘મારે નિત્ય પ્રભાતે એક નવા મંદિરના ખાતસુદૂર્તના સમાચાર

સાંભળ્યા પછી દંતઘાવન કરવું.' આ પ્રમાણે રચનાના વરઘોડામાં ઉત્સાહી વાતાવરણ જમાવી મહારાજ સંપ્રતિએ રચનાના વરઘોડાનું કાર્ય નિર્વિઘ્ને સંઘના ઉદ્ધાસપૂર્વક પૂર્ણ કર્યું. વરઘોડાની સમાપ્તિ થતાં આંધ્ર, દ્રાવિડ અને મહારાષ્ટ્રના રાજ્યોએ પોતપોતાના દેશમાં જઈ જૈનધર્મનો પ્રચાર કરી, ગામોગામ નવાં જૈનમંદિરો બંધાવવા શરૂ કર્યાં. આ પ્રમાણે આ રાજવીઓ જૈનધર્મી બન્યા તેમજ તેમના દેશમાં સાધુવિહારની સગવડતા તેઓએ કરી આપી.

એક દિવસ રાત્રિના પાછલે પહેરે સુષેથી સૂઈ જાગેલ રાજ સંપ્રાતને સ્કુરણા થઈ કે-આર્યદેશોમાં જેવો સાધુવિહાર છે તેવો અનાર્ય દેશમાં થાય તો ત્યાંની જનતાનું પણ કલ્યાણ થાય. એમ વિચારી તેને માટે વિચારણા શરૂ કરી. દીર્ઘ વિચારણાને અંતે એક યોજના ઘડી કાઢી. બાદ આંધ્ર આદિ અનાર્ય દેશોમાં સાધુઓ સુષેથી વિચરી શકે તે માટે કેટલાક ઉપદેશકોને જૈનસાધુઓના આચાર-વિચારથી પરિચિત કર્યા. તેવી જ રીતે અનાર્ય દેશોના અધિકારીઓને પણ આજ્ઞા કરાવી કે-મારા ઉપદેશકો ( સુભટો ) તમારી પાસે મારો ( રાજ્ય ) કર જેવી રીતે માગે તેવી રીતે આપજો. તેઓએ એમ કરવા કબૂલ કર્યું, એટલે ઉપદેશકોને સાધુવેશમાં જૈન સાધુઓની શૈલીએ વર્તવાની આજ્ઞા આપી અનાર્યદેશોમાં શુભ રીતે મોકલ્યા.

આ ઉપદેશકો સાધુવેશમાં જ અનાર્ય દેશોમાં ગયા અને તેઓએ ત્યાંની પ્રજા પાસે જઈ બેંતાળીશ દોષરહિત સાધુને આહાર, પાણી અને વસ્ત્ર આદિ કર્મ રીતે કલ્પે તેનો વિધિ બતાવ્યો. આધાકર્મ વિગેરે દોષ સાધુઓને કઈ રીતે લાગે તે પણ સમજાવ્યું. આ પ્રમાણે સાધુવેશધારી ઉપદેશકોએ અનાર્ય દેશોમાં એવી રીતે ધર્મપ્રભાવ તથા સાધુસંપ્રદાયના આહાર આદિની સગવડતાનો પાઠ શીખવાડ્યો કે જેના યોગે ત્યાંની પ્રજા ધર્મમાં અતિશય દૃઢ બની. કાળક્રમે તેઓ આર્યોથી પણ અધિક ધર્મભાવનાશાળી બન્યા.

સાધુ વિહાર માટે અનાર્ય દેશોની ભૂમિકા યોગ્ય બનાવ્યા બાદ એક દિવસ મહારાજાએ આચાર્યદેવને કહ્યું કે-“હે ભગવંત ! આપ સાધુસંપ્રદાયને અનાર્ય દેશોમાં કેમ મોકલતા નથી ?” સૂરિશ્રીએ કહ્યું કે-“અનાર્ય દેશોમાં આહાર-પાણીની શુદ્ધતા ન જળવાય.” મહારાજ સંપ્રતિએ કહ્યું કે-“સૂરિશ્રી ! એક વાર કેટલાક સાધુઓને મોકલી તો જુઓ.” રાજાની ઇચ્છાથી સૂરિવરે કેટલાક સુનિવરેને અનાર્ય દેશમાં મોકલ્યા.

અનાર્ય દેશમાં ગયેલા સાધુઓ પૈકી કેટલાકે પાછા આવીને સૂરિશ્રીને કહ્યું કે-“હે પ્રભો ! અનાર્યો તો કેવળ નામ માત્રના જ છે. વસ્ત્ર, અન્ન, પાણી વિગેરે આપવાના પહેવારમાં તેઓ અમોને આર્યોથી પણ અધિક લાગે છે. હે ભગવંત ! સંપ્રતિ મહારાજાએ ઉપદેશકો વિગેરે દ્વારા અનાર્ય ભૂમિને આર્ય બેવી બનાવી દીધી છે.”

સાધુઓના આ પ્રમાણેનાં વચન સાંભળી સૂરિશ્રીને સંપ્રતિની સમયસૂચકતા માટે આનંદ

ધ્યો ને વિશેષ સાધુઓને ફરીથી ત્યાં મોકલ્યા. સાધુઓની દેશનાથી અનાયો સરળ પરિણામી થયા, જેના અંગે ‘નિશીથચર્ચા’માં પણ ખાસ ગાથા છે કે જેનો ઉતારો નીચે પ્રમાણે છે.

“શ્રમણ સુભટોથી ( ઉપદેશકોથી ) ભાવિત તે દેશોમાં સાધુઓ સુખેથી વિચરતા. તેથી તેઓ સરળ પરિણામી થયા. ”

ખાદ મહારાજ સંપ્રતિએ પોતાના નજરના કટોરોઓને ઝેદગિત કરી આજ્ઞા કરી કે—“સાધુ-ઓને જે વસ્તુઓ ખાપતી હોય તે તમારે આપવી, જાદલામાં ઝોની કિંગત હું તમેને આપીશ ”

મહારાજાએ પોતાના પૂર્વજન્મના “ રાંક ” પણાને યાદ લાવી અવન્તીના ચારે દરવાજાઓએ ગરીબોને દાન આપવાની પ્રવૃત્તિ શત્રુ અને મિત્રના ભેદભાવ વિના દાનશાળા મારફતે ચાલુ કરી. રાજા પોતે અવારનવાર ત્યાં જઈ વ્યવસ્થાની તપાસ રાખતો.

આ પ્રમાણે ઐક દિવસ આ દાનશાળાની સુલાકાત લઈ મહારાજાએ રસોઇખાને પૂછ્યું કે “ ગરીબોને આપતાં વધેલાં અનાજ વિગેરેનું તમે શું કરો છો ? ” તેઓએ જવાબ આપ્યો “ હે દેવ ! તે અનાજ અગારા ઘરમાં વાપરીએ છીએ ” ત્યારે મહારાજાએ કહ્યું કે—“ મારી આજ્ઞાથી તે અનાજ વિગેરે સાધુઓને આપવું અને એના જાદલામાં હું તમેને ઈલ્લિત ધન આપીશ. ”

મહારાજાની આજ્ઞાનુસાર ત્યારબાદ આ પ્રમાણે થવા લાગ્યું. આથી સાધુઓને અન્ન, પાણી, વસ્ત્ર આદિ સુખેથી મળવા લાગ્યાં.

“

આ પ્રમાણે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિના દરેક કાર્યોમાં તત્પર, પ્રથમ વિગેરે શુભોચુક્ત સંપ્રતિ ન્યાય-નીતિથી રાજ્યનું પાલન કરવા લાગ્યો. દરમિયાન ધર્મપ્રભાવના નિમિત્તે સ્થયાત્રાના વરઘોડાઓ અવારનવાર નીકળતા.



## પ્રકરણ ૯ મું.

સંપ્રતિના મનનું સમાધાન : પંચમ આરાનું સ્વરૂપ.

વીરનિર્વાણ સંવત ૨૯૧ ની શરૂઆતમાં આર્યસુહસ્તિસૂરિ લગભગ ૯૯ વર્ષની વૃદ્ધા-વસ્થાએ પહોંચેલા હોવાથી તેઓશ્રીએ પોતાના સ્વર્ગગમનનો સમય સમીપ જાણી તેમજ જ્ઞાનબળે વીરનિર્વાણ ૨૯૧ ના વર્ષનું બાવી સમજી સૂરિશ્રીએ ધર્મજગૃતિ માટે પોતાના શિષ્યસમુદાય સાથે પાટલિપુત્રમાં અંતિમ આતુર્માસ કર્યું હતું.

આ સમયે મહારાજ અશોકની તબિયત પણ અતિશય નરમ રહેતી હતી, જેથી મહારાજ અશોકે પોતાના અંતિમ સમયે રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિને પોતાની નજર સામે રાજ્ય-સુગટ અર્પણ કરવા રાજ્યકુટુંબ સહ મગધ જોલાબ્યો હતો. રાજાજ્ઞાને માન આપી મહારાજ સંપ્રતિ પાટલિપુત્રમાં હાજર થયા હતા.

મહારાજ સંપ્રતિ અને રાજ્યકુટુંબ નિત્ય પ્રભાતે સૂરિશ્રીના વ્યાખ્યાનશ્રવણાર્થે રાજ્યમહેલ નજીકમાં બંધાવેલ પૌષ્પશાળામાં જતું હતું. સૂરિશ્રી પોતાની અત્યંત વૃદ્ધા-વસ્થા અને લઘકતી તબિયત હોવા છતાં મહારાજ સંપ્રતિની દરેક જાતની શંકાઓનું નિવારણ કરતા હતા. સૂરિશ્રીની ઉપદેશધારાનું શ્રવણ કરવા પાટલિપુત્રનો સંઘસમુદાય પણ સારા પ્રમાણમાં એકત્રિત થતો હતો એક દિવસ મહારાજ સંપ્રતિ દેવદર્શન, પૂજા આદિ નિત્યકર્મથી નિવૃત્ત થઈ ધાર્મિક બોધ મેળવવા પૌષ્પશાળાએ આવ્યા. અનેક જાતની ચર્ચાઓ થયા બાદ મહારાજ સંપ્રતિએ “દીપાવલી” પર્વની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ પૂછ્યો ત્યારે દશ પૂર્વધર જ્ઞાની સૂરિશ્રીએ જ્ઞાનબળે તેમનો સચોટ અને સુંદર જવાબ આપી તેમનું સમાધાન કર્યું હતું, જે સાંભળી ચતુર્વિધ સંઘને પણ અત્યંત સંતોષ થયો હતો. સૂરિશ્રીના કથનનું કાંઈક અવતરણ પ્રશ્ન ને જવાબના રૂપમાં અમા નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ;—

**પ્રશ્ન**—હે ભગવંત ! દિવાળીના દિવસે અસંખ્ય દીવાઓ પ્રગટાવવામાં આવે છે અને દીપોત્સવ ઉજવવામાં આવે છે તેનું શું કારણ ?

**ઉત્તર**—હે રાજન્ ! પ્રભુ મહાવીરસ્વામી પૂર્વે અષાઠ શુદ્ધ ૬ ના દિવસે દેવલોકથી અવેલા એટલે તે દિવસને પ્રભુના અવનન્દકલ્યાણુકને દિવસ ગણવામાં આવ્યો. તેવી જ રીતે ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ ની મધ્યરાત્રિએ પ્રભુનો જન્મ થયો માટે તે દિવસ જન્મકલ્યાણુક દિવસ તરીકે ઉજવાય છે. ત્યારબાદ ત્રીશ વર્ષ સુધી મૃદવાસમાં રહી માગસર શુદ્ધ ૬ ના દિવસે પ્રભુએ ચારિત્ર લીધું એટલે તે દિવસ દીક્ષાકલ્યાણુક તરીકે ઉજવાય છે. દ્વઃસહ તપ કરતાં બાર વર્ષ યજ્ઞ વૈશાખ શુદ્ધ ૧૦ ના દિવસે ગૌદોહન આસને પ્રભુને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું એટલે તે દિવસ કેવળજ્ઞાનકલ્યાણુક તરીકે ઉજવાય છે.

કાંધક ન્યૂન ત્રીશ વર્ષ કેવળપર્યાય લોગવીને વીર પરમાત્મા પોતાનું આયુષ્ય અદ્ય જાણી અપાપા નગરીમાં આવ્યા. ત્યાં હસ્તિપાદ રાજાની પૌપધયાળામાં પ્રભુએ છેલ્લું આતુર્માંસ નિર્ગમન કર્યું. પ્રભુનું આયુષ્ય ચૌડું ને તીર્થંકરનામકર્મના પુદ્ગળ અધિક હોવાથી એમણે છેલ્લા સોળ પ્રહર સુધી અખંડ દેશના આપી તે કર્મ લોગવી લીધું. એ દેશનામાં અનેક ભવ્યજનોના સંશયો દૂર કર્યા.

પ્રભુ ઉપર અત્યંત પ્રેમ ધરાવનાર શ્રીમદ્ ગૌતમસ્વામી ગણધર કે જેઓ પ્રભુના પ્રથમ શિષ્ય હતા તેઓના મોહનીયકર્મના નાશ કરવા પ્રભુએ લાવોલાવ સ્વરૂપ સમજી તેમને નજીકના ગામમાં રહેલ દેવશર્મા નામના બ્રાહ્મણને પ્રતિજોધ કરવા મોકલ્યા.

શ્રી ગૌતમ ઇંદ્રભૂતિ ગણધર એ પ્રભુ મહાવીરના પ્રથમ શિષ્ય હતા, તેમજ પ્રભુ પ્રત્યે અતીવ પ્રશસ્ત પ્રેમ ધરાવતા. ત્યારબાદ ઐહ હનર આત્મહિતાર્થીઓએ પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી હતી, જેમાંથી કેટલાએક આત્મહિતાર્થીઓને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. આમ છતાં ઇંદ્રભૂતિ ગૌતમને તેની પ્રાપ્તિ થઈ શકી ન હતી, કારણ કે તેઓનો પ્રભુ પ્રત્યેનો મોહ કાયમ રહ્યો હતો. તે મોહનીયકર્મ ખુબ્યા બાદ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ શકે તેમ હતું. તે મોહનીયકર્મના પશ્ચાત્તાપપદે નાશ કરાવવા ખાતર પ્રભુએ પોતાનો અંતિમ સમય જાણી તેમના હિતાર્થે દેવશર્મા બ્રાહ્મણને પ્રતિજોધ કરવા નિમિત્તે તેમને અલગ કર્યા હતા.

આસો વદ અમાસની પાછલી રાત્રિના સોળ પ્રહર પહેલાંથી અખંડ ધારાએ પ્રભુએ દેશના દેવી શરૂ કરી. આ સમયે પ્રભુ મહાવીર પ્રત્યે અત્યંત પ્રેમ ધરાવનાર જૈન ધર્માનુરાગી કાશી અને કોશલ દેશના અઢાર રાજવીઓ તેમજ એકા મહારાજના સામંતો પણ હાજર રહ્યા હતા. ઉપરાંત ક્ષત્રિય નવમણિક અને લિચ્છવી જાતિના રાજાઓ અને કોકોરો પણ હાજર રહ્યા હતા, જેઓ અમાવાસ્યાને દિવસે ખાસ પૌપધનત લઈ પ્રભુ મહાવીરની અંતિમ દેશનાતું શ્રવણ કરતા હતા. આ સમયે અપાપાપુરી ઊર્જે પાવાપુરીમાં ચતુર્વિધ જૈનસંઘ સચુદાય સારા પ્રમાણમાં એકત્રિત થયો હતો.

## પાંચમા આરાનું સ્વરૂપ—

દેશનાની અંતર્ગત પંચમ આરાનું સ્વરૂપ સમજાવતાં પ્રભુશ્રીએ જણાવ્યું કે—“મારી સુક્રિા બાદ ત્રણ વર્ષ અને સાઠાઆઠ માસ પછી પાંચમા આરાની શરૂઆત થશે. તેના પ્રભાવે દુનિયાની ઉત્તમમાં ઉત્તમ ચીજો દિવસે દિવસે ઓછી ઓછી થતી જશે. મોટાં મોટાં શહેરો વેરાન થશે અને નાનાં નાનાં ગામડાંઓ આબાદ થશે.

દેવી, દેવતાઓ મનુષ્યોને પ્રત્યક્ષ રીતે દેખાવ નહિ દે પરન્તુ સ્વપ્નમાં દેખાવ દેશે.

મનુષ્યો મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરશે. પૂર્વકાળની માફક પુરુષાર્થી મનુષ્યો ઓછા થશે અને નબળાઓનું જોર વધી પડશે.

પાપાચરણમાં મનુષ્યો હોંશિયાર થશે, એટલું જ નહિ પરન્તુ પોતાનાં કાર્યોની સુધારણા માટે પારકાનું અનિષ્ટ કરવા આધુપાધુ નહિ જુએ. મનુષ્યો પુણ્યકામમાં આગસુ અને પ્રમાદી થશે.

ગૌ આદિ જનાવરોના પશુવધ ચાલુ થશે જેમાં ધર્મનું નામ કે નિશાન નહિ સમજાય. સાચું બોલનારા લોકો ઓછા રહેશે. ધરતીની પેદાશ પણ ઓછી થશે.

કૃષ્ણો પાસે ધનનો સંચય થશે ત્યારે દયાળુ અને દાતાઓ પાસે તંગી રહેશે. ધર્મીઓ ઓછા આયુષ્યવાળા થશે ત્યારે પાપીઓ લીધાંચુ થશે.

વયોવૃદ્ધના દેખતાં જુવાનીઓ અને બાળકો ચાલ્યા જશે (મૃત્યુ પામશે) જ્યારે વૃદ્ધો પોતાનું આયુષ્ય દુઃખી અવસ્થામાં પૂર્ણ કરશે. વળી—

મંત્રતંત્રૌપધજ્ઞાનરત્નવિદ્યાધનાયુપાં ।

ફલપુષ્પરસાદીનાં રૂપસૌભાગ્યસંપદાં ॥ ૧ ॥

સત્ત્વસંહનનસ્થામ્નાં યશઃ કીર્તિગુણથ્રિપાં ।

હાનિઃ ક્રમેણ ભાવાનાં ભાવિની પંચમારકે ॥ ૨ ॥ (જૈનમતપ્રમાકર)

ભાવાર્થ:—મંત્રોમાં રહેલ દૈવી શક્તિ ઓછી થતી જશે. તંત્રવિદ્યાની પણ એ જ સ્થિતિ થવાની છે. તેવી જ રીતે આર્યોપધિની માહિતી પણ લોકોમાં ઓછી થતી જશે.

પૂર્વકાળે મનુષ્યો જેવા જ્ઞાનીઓ થતા હતા તે પ્રભાવે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કરવાની શક્તિમાં ન્યૂનતા આવતી જશે.

જર, ઝવેરાત અને દોલત પૂર્વકાળ જેવી નહિ રહે, તથા દિવસે દિવસે આયુષ્યમાં પણ ક્ષીણતા થતી જશે. કૂલોની સુવાસ પૂર્વકાળ જેવી નહિ રહે.



સપ્તકોણી સુધી ધ્યાને ચઢતાં તેમને પણ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ. છદ્મ મહારાજે વીર પ્રભુના નિર્વાણ મહોત્સવ પછી તરત જ પ્રાતઃકાળે જાતમસ્તકામીનો કેવળજ્ઞાન મહોત્સવ કર્યો

આ પ્રમાણે સૂરિશ્રીના દીપાવલી સંબંધેના જવાબથી સંતુષ્ટ થયેલા સંપ્રતિએ "ભાઈબીજ"ની ઉત્પત્તિ પૃષ્ઠી એટલે સૂરિશ્રીએ જણાવ્યું કે—

“હે રાજન્! ભાઈબીજ સંબંધી ખુલાસો નીચે મુજબ છે.

ભગવંતના નિર્વાણથી એમના વડિલ ખંધુ નંદિવર્ધન અત્યંત ખેદ પામ્યા હતા. એ ખેદમાં એમણે અન્નપાણી લીધા વિના કા. શુ. ૧ નો દિવસ ભાઈના શોકમાં નિર્ગમન કર્યો તેથી બીજાના દિવસે એમની બેન મુદ્દર્શના ભાઈને આશ્વાસન આપવા પોતાને ત્યાં તેડી ગઈ અને એમને શોક સુકાવી લોજન કરાવ્યું ત્યારથી ભાઈબીજ જગતમાં પ્રસિદ્ધિને પામી આજે પણ કાર્તિક શુદ્ધ બીજના દિવસે ગહેને ભાઈને પોતાને ઘેર તેડી જઈ જમાડે છે.

આ પ્રમાણે દીપાવલી પર્વનું મહાત્મ્ય શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજે મહારાજા સંપ્રતિને સંભળાવ્યું હતું જેનું વૃત્તાંત ‘દીપાવલીકલ્પ’માં સવિસ્તર ગાથાનુગદ્ધ આપવામાં આવ્યું છે. જે વૃત્તાંતના અંતમાં નીચેનો મહત્વતાભર્યો શ્લોક દૃષ્ટિગોચર થાય છે:—

યત ઉત્તમગાઉડેસુ પાઢલિપુરે સંપદ રાયા તિલંદભરહર્ષ !

અજસુહતિય ગણહરં પુચ્છહ પળઓ પરમસદ્ગો ॥

અર્થાત્ ગૌડ દેશમાં પાટલિપુત્ર નગરમાં પરમ ભરતશ્રેત્રનાં ત્રણ અધિપતિ સંપ્રતિ મહારાજાએ અંજલિ બેડીને શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજાને પ્રશ્ન કરેલો જેનો જવાબ આપતાં સૂરિશ્રીએ તેને ઉપરોક્ત શ્લોકના અંતિમ પદમાં ‘પરમસદ્ગો’ કહેતાં ચૂસ્ત શ્રાવક જણાવ્યો છે

ઉદયનું વૃત્તાંત—

એક સમયે સંપ્રતિ મહારાજાએ પ્રભુ મહાવીરનું શાસન ક્યાં સુધી ચાલશે અને બીજા તીર્થંકર આ ક્ષેત્રમાં હવે ક્યારે થશે તેને લગતું લાવી શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજાને પૂછેલું, જેનો જવાબ સૂરિશ્રીએ જ્ઞાનબળે નીચે પ્રમાણે આપ્યો હતો.

“હે રાજન્! પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણ સમયે જેઠલ ભસ્મથક ૨,૫૦૦ વર્ષો સુધી શાસનને ઠોલાવશે પછી જૈન ધર્મનો ઉદય થશે તે પાંચમા આરાના અંત લગી ૨,૧૦૦૦ વર્ષ પર્યન્ત અસ્ખલિતપણે ચાલશે ”

હાલમાં યુગપ્રધાનોના ત્રેવીસ ઉદયમાંથી પહેલો ઉદય પ્રવર્તે છે. પહેલા ઉદયની શરૂઆતમાં પ્રથમ સુધર્માસ્વામી થયા અને વીસમા યુગપ્રધાન પુષ્પમિત્ર થશે. પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણથી ૬૨૭ વર્ષ સુધીમાં પ્રથમ ઉદય સમાપ્ત થશે. પછી વજ્રસેનથી બીજો

ઉદય થશે જે સંવત ૧૩૮૦ સુધી ચાલશે. જેમાં બીજા ઉદયમાં ત્રેવીસ યુગપ્રધાનો થવાના એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. આ બીજા ઉદય ત્રેવીસમા યુગપ્રધાન અર્હન્મિત્ર બાદ સમાપ્ત થશે.

પછી કાળાંતરે યુગપ્રધાનનો ત્રીજો ઉદય પાડિવય(આદ્ય સૂરિ)થી સંવત ૧૬૯૦ માં થશે જેમાં ૬૮ યુગપ્રધાનો થશે, અને છેલ્લા યુગપ્રધાન વૈશાખ થશે આ ત્રીજો ઉદય ૧૫૦૦ વર્ષ પર્યન્ત ચાલશે.

ચોથા ઉદયમાં પ્રથમ હરીસહસ્રસૂરિ નવમા વર્ષે દીક્ષા ગ્રહણ કરનારા થશે અને આ ઉદયમાં ૭૮ યુગપ્રધાનો થશે; જેમાં છેલ્લા સત્કીર્તિ નામે યુગપ્રધાન થશે આ ઉદય ૧,૫૪૫ વર્ષ પ્રમાણ ચાલશે.

પાંચમો ઉદય નંદીમિત્રસૂરિથી શરૂ થશે, જેમાં છેલ્લા યુગપ્રધાન ધાવરસુત નામે થશે. એ પાંચમો ઉદય ૧,૬૦૦ વર્ષ પર્યન્ત રહેશે

છઠ્ઠા ઉદયમાં પ્રથમ સુરસેનસૂરિ થશે અને અંતમાં રહસુત યુગપ્રધાન થશે આ ઉદય ૧,૬૫૦ વર્ષ ચાલશે.

સાતમા ઉદયમાં રવિમિત્રસૂરિ પ્રથમ યુગપ્રધાન થશે અને છેલ્લા જયમંગળસૂરિ થશે. આ ઉદય ૧,૭૭૦ વર્ષ સુધી ચાલશે.

આઠમા ઉદયમાં શ્રીમલ પ્રથમ યુગપ્રધાન થશે આ સમયે જગવિખ્યાત કલંદ્રી રાજા આઠમા ઉદયની શરૂઆતમાં અર્થાત્ શ્રીમલ યુગપ્રધાનના સમયમાં થશે. છેલ્લા સિદ્ધાર્થ યુગપ્રધાન થશે. પછી એ ઉદય પૂર્ણ થશે. આ આઠમો ઉદય ૧૦૧૦ વર્ષ પર્યન્ત ચાલશે.

એ પ્રમાણે ત્રેવીસ ઉદયમાં ૨૦૦૪ યુગપ્રધાનો આ પાંચમા આરાના ૨૧,૦૦૦ વર્ષોમાં થશે આ યુગપ્રધાનો એકાવતારી\* હોવાથી તેઓ જે જે દેશોમાં અને ભૂમિમાં વિચરશે તે તે દેશોની ભૂમિકાની ચારે દિશામાં અહીં જોજન ભૂમિમાં દુષ્કાળ અને હિંસક જીવોનો ભય નહિ રહે.

પાંચમા આરામાં છેલ્લા દુર્યપસહસ્રસૂરિ નામે યુગપ્રધાન થશે. પછી પાંચમો આરો પૂરો થતાં જૈનધર્મ નષ્ટ થશે, પછી રાજ્યધર્મ નષ્ટ થશે બાદ છઠ્ઠો આરો એસશે એ આરો પણ ૨૧,૦૦૦ વર્ષ પર્યન્તનો રહેશે અને તે પૂરો થતાં અવસર્પિણીના છ આરા પૂરા થઈ ઉત્સર્પિણીનો પહેલો આરો અવસર્પિણીના છઠ્ઠા આરા જેવો એસશે આ છેલ્લો અને પહેલો આરો કર્મ, ધર્મ અને વહેવાર રહિત સમજવો એ પ્રથમ આરાના અંતમાં સાત દિવસ પર્યન્ત જુદી જુદી જાતના વરસાદ થતાં પૃથ્વીમાં રસોત્પત્તિ થશે; અને ધાન્ય વિગેરે ઊગી નીકળશે અને મનુષ્યનાં શરીર, આયુષ્ય પણ ધીમે ધીમે વૃદ્ધિ પામશે. ૨૧૦૦૦ વર્ષનો એ

\* યુગપ્રધાન પછી દેવનો ભાવ કરી, મનુષ્યપણ પ્રાપ્ત કરી મોક્ષે જનાર હોવાથી એકાવતારી કલા છે

આરો પૂરો થતાં બીજો આરો પણ તેટલા જ પ્રમાણનો થયો. એ બીજા આરાની શરૂઆતમાં મનુષ્યનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૨૦ વર્ષનું હતું અને ઊંચાઈનું પ્રમાણ બે હાથનું હતું; તેમ જ પાંચ વર્ષની શાલિકા ગર્ભ ધારણ કરશે. આ જાતની પરિસ્થિતિ અવસર્પિણીના પાંચમા આરાના અંતમાં પણ જનવાની છે તે સમજી લેવું. ઉત્સર્પિણીના બીજા આરામાં આયુષ્ય ને શરીરપ્રમાણ અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામતું જશે અને તેના અંતમાં સાત હાથનું શરીર અને ૧૩૦ વર્ષનું આયુષ્ય પ્રમાણ રહેશે.

બીજા આરાના કેટલાંક વર્ષો શેષ હશે ત્યારે ભતિસ્મરણજ્ઞાનવાળી વિભૂતિઓના આધારે પ્રથમ પુર-નગર વિગેરેની રચના થશે અને એનો વ્યવસ્થાપક તે પહેલો કુલકર કહેવાશે. અનુક્રમે એના વંશમાં સાત કુલકર થશે. બીજો આરો પૂરો થતાં ત્રીજાની શરૂઆત થશે. તે આરાના સાડાત્રણ વર્ષ જતાં સાતમા કુલકરને ત્યાં સતદ્રોણપુર નગરમાં શ્રેષ્ઠિક મહારાજનો જીવ પ્રથમ નારડીના પહેલા પાંચડામાંથી નીકળી પડનાર નામે તીર્થંકર થશે અને તે પ્રભુ મહાવીર સમાન આકૃતિ અને આયુષ્યવાળા થશે. તે પછી ૨૫૦ વર્ષ મહાવીરસ્વામીના કાકા શુકદેવજી નામે બીજા તીર્થંકર થશે. બાદ નેમિનાથ સરખા ત્રીજા તીર્થંકર થશે એ પ્રમાણે ચાલુ ચોવીસીના ઊલટા ક્રમે ઉત્સર્પિણી આરામાં પણ કાળના પ્રભાવે જનવાનું છે.

પ્રભુ મહાવીરના કદા પ્રમાણે પાંચમા આરામાં ભસ્મશ્રહનું વિશેષ ગળ હોવાથી જૈનશાસન બહુ ડહોળાશે, અનેક શત્રુઓ એના ઉપર કટાક્ષ કરશે અને સત્ય ઘટનાઓને અસત્ય ઠરાવવા પ્રયત્નો કરશે, ચોતાનું જોડું હશે તેને સત્ય તરીકે સ્થાપશે. કાળના પ્રભાવે લોકોનાં મન ઉપર અસત્યમાં સત્યની ભાવના થશે.

અદ્ય સત્ત્વવાળા લોકોની ઉત્પત્તિ થવાથી તેમજ બહુલકર્મી આત્માઓ ઉત્પન્ન થવાથી તપ કરવું, આત્મહિતાર્થે કષ્ટ સહન કરવું, ધર્મ આરાધન કરવું—એ એમને ગમશે નહિ અને જિજ્ઞાસા લોહપી લોકો આવાપીવામાં જ આસક્ત રહેશે.

પંચેન્દ્રિયના વિષયમાં પ્રમત્ત એવા લોકોને આવો અપૂર્વ ત્યાગ ધર્મ ગમશે નહિ જેથી અનેક પ્રકારે એને ડહોળવા પ્રયત્ન ચાલુ રહેશે. કાળક્રમે ભસ્મશ્રહ ઉતરતાં વિળવાદ ઓછો થશે અને સુગ્રધાનેનો તેજેદય થતાં જૈનધર્મમાં નવીન જોશ અને જોશ ઉત્પન્ન થશે અને અંદર અંદરની આગ શાંત થઈ ઐક્યતા થશે.



## પ્રકરણ ૧૦ મું.

### શ્રી આર્યસુહસ્તી સૂરીશ્વરનો સ્વર્ગવાસ

પ્રભુ મહાવીરની ૧૧ મી પાટે શ્રી શુણ્ણસુદરસુરિની યુગપ્રધાન તરીકે પાટલિપુત્રમાં થયેલ સ્થાપના.

શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજનું અતિમ યોગાસુ પાટલિપુત્રમાં હતું, જ્યાં તેઓએ જ્ઞાનના ગળે પોતાનો અતિમ કાળ નજીક ભણી ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ પ્રભુ મહાવીરની ૧૧ મી પાટે યુગપ્રધાન તરીકે પોતાના ૩૨ વર્ષના સહચારી શિષ્ય શ્રી શુણ્ણસુદરણને સ્થાપના બાદ ટૂંક સમયમાં જ છટ્ટી તપશ્ચર્યા કરી સૂરિશ્રીએ ૧૦૦ વર્ષ, ૬ માસ ને ૬ દિવસનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી દેવગતિ પ્રાપ્ત કરી.

સૂરિશ્રી આર્યસુહસ્તિના અંગે જૈન ગ્રંથકારોએ મહારાજ સંપ્રતિનો ધર્મકાર્યો પૂરતો જ ઇતિહાસ સાંકળ્યો છે. મહારાજ સંપ્રતિને લગતો જે ઇતિહાસ જૈન ગ્રંથોમાં રજૂ થયો છે તેનો આધાર અમોને વીર નિર્વાણની પ્રથમ સદીથી મળતો આવ્યો છે. વિક્રમ સંવત્ ૧૧૭૪ માં શ્રી અણ્ણદેવસૂરિજીનો લખેલો ઇતિહાસ અમોને આ ગ્રંથમાં અતિ ઉપયોગી થઈ પડ્યો છે તેમ જ કાળગણનાને અંગે મુનિશ્રી કલ્યાણવિજયજીનો ગ્રંથ પણ અમોને અતિ મહત્વતાદર્શક સમજાયો છે, જેના આધારે અમોએ કાળ ગણનાનો હિસાબ લઈ મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર મૌર્યવંશની સ્થાપનાનો કાળ વીર નિર્વાણ ૨૧૦ માં કહેતાં છ સ પૂર્વે ૩૧૭ માં દર્શાવ્યો છે. ‘પરિશિષ્ટપર્વ’ આદિ ગ્રંથોમાં મૌર્ય સામ્રાજ્યની સ્થાપના વીર નિર્વાણ ૧૫૫ એટલે છ સ. પૂર્વે ૩૭૨ માં જતાવવામાં આવી છે. વળી શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજ અને આર્યમહાગિરિ મહારાજની સંલોગી ગોચરીનો પ્રમંજ મહારાજ સંપ્રતિના રાજપિંડના કારણે અલગ થયાનું દર્શાવ્યું છે પરંતુ યુગપ્રધાન પટ્ટાવળીમા જણાવેલ વર્ષોની ગણતરી “તિથોગાલી પદ્યનય” ની રાજકાળગણના સાથે મેળવતાં વીરનિર્વાણ ૨૪૫ માં જ શ્રી આર્યસુહસ્તિ યુગપ્રધાન થયા. જ્યારે મહારાજ સંપ્રતિનો જન્મ ત્યારપછી

થએલ છે એટલે આ જન્મે વસ્તુઓમાં તફાવત આવે છે જેનો તોડ પ્રાચીન ગ્રંથના આધારે નીચે પ્રમાણે મળી આવે છે કે " શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજે વીરનિર્વાણ ૨૪૫ માં જિન-કલ્પની તુલના કરનાર સાધુ તરીકે યુગપ્રધાનપદનો નિરૂપણ કરી યુગપ્રધાનપદ શ્રી આર્યમહાસ્તી મહારાજને સુપ્રત કથ્યું હતું. ત્યારપછી તેઓ વીરનિર્વાણ ૨૭૧ માં કાળધર્મ પામ્યા હતા. એટલે વીરનિર્વાણ ૨૫૭ માં મહારાજ સંપ્રતિના પૂર્વજાવના રંક જીવને દીક્ષા આપી તે સમયે તેમનું અસ્તિત્વ હતું એમ સાબિત થાય છે. શ્રી આર્યમહાસ્તિ મહારાજ પ્રત્યે અતિશય પ્રેમ હોવાને કારણે શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ તેમની સાથે જ વિચરતા હતા.

મહારાજ અંદ્રગુપ્ત, મહારાજ ગિંદુસાર અને મહારાજ અશોકના કાળ દરમિયાનમાં મગધમાં ઉપરાસાપરી પડેલ દુકાળોના અંગે રાજપિંડનો યોગ જાહેર, જેના અંગે શ્રી આર્યમહાગિરિ અને શ્રી આર્યમહાસ્તિ મહારાજ વચ્ચે સંલોગી ગોચરીમાં વિભક્તતા થઈ પણ શ્રી સંઘે વચ્ચે પડી પ્રયાસપૂર્વક જન્મે સમર્થ આચાર્યોની ગોચરી ફરીથી સંયુક્ત કરી. ઉપરોક્ત ઘટના મહારાજ સંપ્રતિના અંગે નજર સામે રહેવાથી અન્ય વિદ્વાનો દ્વારા કાંઈક સમજદેર લખાણ થયું સમજાય છે. આ હકીકતને અંગે અમોઝે વિગતવાર ખુલાસો ગત પ્રકરણોમાં રજૂ કર્યો છે.



## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### મગધ સમ્રાટ મહારાજ સંપ્રતિ.

રાજ્યઅમલ. ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૫ થી ૨૦૩. વીર નિર્વાણ ૨૬૧ થી ૩૨૩. ( ૩૨ વર્ષ )  
યુગપ્રધાન શ્રી શુણ્ણુદેવ વીર નિર્વાણ ૨૬૨ થી ૩૩૫. ( ૪૪ વર્ષ )

મહારાજ અશોક ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૫ માં સળત ળીમારીથી પટકાઈ પયારીવશ થતાં તેમને પોતાને અંતકાળ નજીક દેખાયો, એટલે સમ્રાટ અશોકે પોતાના પૌત્ર સંપ્રતિને અવન્તીથી મગધ જોલાવવા ખાસ પ્રતિનિધિ મોકલ્યો, અને રાજ્યાશા સુજળ મહારાજ સંપ્રતિ પોતાના કુટુંબ સહિત મગધ આવી પહોંચ્યા. સમ્રાટે પૌત્ર સંપ્રતિના દર્શને અત્યંત સંતોષ અનુભવ્યો, અને મૌર્યવંશની કીર્તિ ઉપર સુવર્ણ કળશ ચઢાવનાર પૌત્રે કરેલ ધાર્મિક કાર્યોની મહારાજએ પ્રશંસા કરી તૂંક સમયમાં મહારાજની માંદગી અસાધ્ય થઈ પડી અને તેમણે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૫ માં દેહભાગ કર્યો.

અશોકનો અભિગ્રહ—

મહારાજ અશોકની માંદગી સમયે ગજ્યખાનના ઉપર અંકુશ મૂકવાની જરૂરિયાત યુવરાજ તરીકે મહારાજ સંપ્રતિને જણાઈ હતી, કારણ કે મહારાજ અશોક મગધના ખજાનાનો ઉપયોગ જોદ્ધ લિષ્ટક કુર્કુટરામને દાન દેવામાં કરી રહ્યા હતા.

આના અંગે જોદ્ધ ગ્રંથ “ દિવ્યાવદાન ” ના ૨૯ મા અવદાનમાં નીચે પ્રમાણેનો મહત્ત્વતાભર્યો ઉલ્લેખ મળી આવે છે કે જે ઉલ્લેખ મહારાજ સંપ્રતિને મહારાજ અશોક પછી રાજ્યગાદી મળ્યાનું પ્રમાણબૂત કરાવે છે

“ રાજ અશોકે જોદ્ધ સંઘને સો કરોડ સુવર્ણમહોરનું દાન દેવાની ઇચ્છા જતાવી અને તે સુજળ તેણે દાન આપવું શરૂ કર્યું. ૩૬ વર્ષના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં અશોકે ૬૬ કરોડ સુવર્ણમહોરનું દાન તો દઈ દીધું હતું, તો પણ ૪ કરોડનું દેવું બાકી હતું. જોદ્ધ

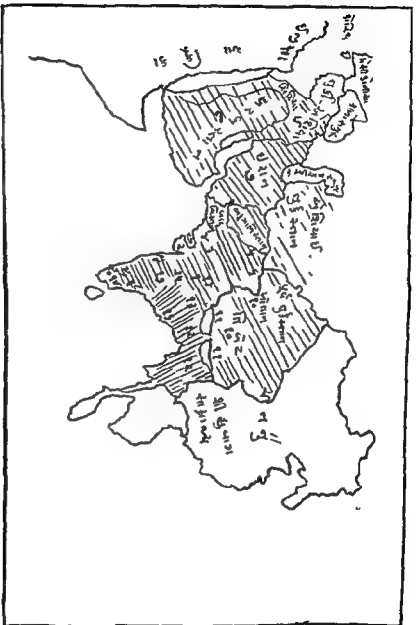
## પ્રકરણ ૧૨ મું.

સમ્રાટ સંપ્રતિની નેપાળ આદિ પૂર્વપ્રાંતો ઉપર ચઢાઈ. ( ઇ. સ. પૂર્વે ૩૩૨ )

મહારાજા સંપ્રતિની પૂર્વે થયેલ ઐર્ય સામ્રાજ્યના મહારાજા અશોક સુધીના રાજવીઓએ પૂર્વ પ્રદેશો છુટ્યા ન હતા, કારણ કે આ પ્રદેશો પહાડી હતા વળી નેપાળની રાજધાનીનું થાકેર એવા તો કુગરાળ પ્રદેશોની વચમાં આવેલ હતું કે જ્યાં જવામાં જિંદગીનું જોખમ હતું. રસ્તા સાંકડા અને ખીણો ઝોલી તો જાડી અને ભયાનક હતી કે તે રસ્તે જતાં જો એકાદ સ્થળેથી પણ લપસે તો શરીરના સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ અવયવોનો પણ ખુડકો થઈ જવાનો ભય રહેતો આ કારણને અંગે કોઈ પણ રાજ્યસત્તાએ નેપાળના પ્રદેશ ઉપર ચઢાઈ કરવા નજર દોડાવેલી નહિ આ પ્રદેશો એટલા બધા તો આબાદ અને ગળનાથી ભરપૂર હતા કે તેના રાજ્યગળનાની ગણતરી રાજ્યકુટુંબથી પણ થતી ન હતી. આવી પરિસ્થિતિના અંગે આજે પણ આ નેપાળ પ્રદેશનું રાજ્ય અજ્ઞેય અને રાજ્યગળનાથી ભરપૂર રહ્યું છે. તેના રત્ન અને સુવર્ણભંડારો તો જગવિખ્યાત ગળ્યા છે. વિદેશી સુસાહરો આનું વર્ણન કરતાં કહે છે કે ‘ નેપાળનો રાજ્યગળનો કુબેરભંડારી જેવો ધન, રત્ન અને સુવર્ણથી ભરપૂર છે. ’

વળી નેપાળ કસ્તૂરી અને અંબરની કિંમતી પેદાશને કારણે પણ જગતની ચારે દિશાએ પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે. આ કસ્તૂરીની પેદાશ કસ્તૂરીમૃગ નામના મૃગોની ડુંટીમાં થાય છે અને આવા કસ્તૂરીમૃગો આ પ્રદેશમાં સેંકડોની સંખ્યામાં મળી આવે છે.

ભારતનો વેપાર નેપાળ, તિબેટ અને જોટાનના માર્ગે ચીન સામ્રાજ્ય સાથે ખુસડી માર્ગે સંકળાયેલ હતો કે જેના લીધે ચીનથી માડી સિન્ધ-સૌવીર સુધી પોઠો ને પોઠો દિનપ્રતિદિન આવતી ને જતી પૂર્વ પ્રાંતોથી લગાવી પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતો સુધી ભારતનો વેપાર સુંદર રીતે વિસ્તારને પામ્યો હતો નેપાળ, તિબેટ અને જોટાનના પ્રદેશો જો ભારત સામ્રાજ્યમાં ભળી જાય તો ભારતનો વેપાર પૂર્વ અને પશ્ચિમ માર્ગે



સાધાર્ સંપત્તિનું સામાજિક દર્શનવર્ણન નક્કી.

આ સાધાર્ સંપત્તિ એક સાધાર્ સંપત્તિ છે જે સામાજિક દર્શનવર્ણન નક્કી કરે છે.



સારી રીતે વિકાસ પામે અને રાજ્યની આવકમાં પણ સારા પ્રમાણમાં વૃદ્ધિ થાય, ભારતની પ્રજા પણ સમૃદ્ધિવાન બને અને સાથે સાથે જૈનધર્મનો ફેલાવો પણ આ પ્રદેશોમાં સારી રીતે કરી શકાય. આ પ્રમાણે મહારાજાએ દીર્ઘદૃષ્ટિથી વિચાર કરી લશ્કરી સરંજામ સાથે નેપાળ ઉપર ચઢાઈ કરવા નિશ્ચય કર્યો. મગધ સામ્રાજ્ય પર પોતાના પ્રતિનિધી તરીકે કાકા દશરથને રાજ્યવહીવટ સુપ્રત કરી, પોતાની સરદારી નીચે નેપાળ પર ચઢાઈ કરી.

આ કાળે નેપાળની રાજગાદી ઉપર મહારાજા સ્થુકો નામે રાજ રાજ્ય કરતો હતો કે જે સૂર્યઉપાસક, ગૌબ્રાહ્મણપ્રતિપાળ અને પશુધનનો ખાસ રક્ષક હતો.

ભાવ્યાત્મા સંપ્રતિના નરીખમાં વિજય જ નોંધાવેલ હોવાથી તેને નેપાળ જેવો પહાડી પ્રદેશ જીતવામાં પણ સફળતા મળી કે જે પહાડી પ્રદેશ જીતવો મુશ્કેલ હતો. નેપાળનરેશ સ્થુકોએ પોતાની હાર કબૂલી. સંપ્રતિએ સ્થુકોને 'માનપૂર્વક' યોગ્ય વર્ષાસન ણાંધી આપ્યું ને તેને કુટુંબ સહિત રાજધાનીમાં રહેવાની છૂટ આપી પોતે નેપાળ પ્રદેશનો કબજો લીધા. મહારાજા સંપ્રતિના હાથમાં વિજેતા રાજવી તરીકે નેપાળનો અખૂટ ધનભંડાર આવ્યો.

મહારાજા સંપ્રતિએ અહીંના પ્રખ્યાત નિગડીવ તથા રૂમીન્ડીઆઈ જેવા તીર્થક્ષેત્રોની મુલાકાત લીધી, કોરણ કે આ બંને તીર્થક્ષેત્રો ધર્મસ્થાનો તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યાં હતાં.

મહારાજાએ મુખ્ય રાજધાનીમાં કેટલાંક વર્ષો રહી રાજ્યવ્યવસ્થા સંભાળી અને તેમણે પોતાના જમાઈ દેવપાળની નેપાળના સૂબા તરીકે નિમણૂક કરી.

આ પ્રદેશો જીતવામાં મહારાજા સંપ્રતિનું ધ્યેય ધર્મપ્રચારનું હોવાથી મહારાજાએ સુરક્ષિત સ્થળે નવી રાજધાની વસાવી ત્યાં મંદિરો, ઉપાશ્રયો, દાનશાળાઓ, ગૌશાળાઓ ઇત્યાદિ ધંધાવ્યાં. આ રાજધાનીના નવા સ્થળને મહારાજાએ નેપાળના જૈનધર્મ પ્રચારનું કેન્દ્રસ્થાન બનાવ્યું. બાદ તેમણે અવન્ટીથી ધર્મપ્રદેશકોને અહીં બોલાવ્યા અને જૈન-ધર્મનો પ્રચાર ખૂબ જોસણે ચાલુ કર્યો.

x

x

x

મહારાજા તિબેટ અને ખોટાન તરફ—

નેપાળ પર વિજય પ્રાપ્ત થયા બાદ સમ્રાટ સંપ્રતિએ નેપાળના પહાડી સૈન્યના બળે તિબેટ અને ખોટાનના પહાડી પ્રદેશો ઉપર ચઢાઈ કરી. આ પહાડી પ્રદેશોના તિબેટ અને ખોટાન સુધીના શુભ માર્ગના બહુકાર નેપાળી બનૂં, કુકરીબાજ લડવૈયાઓના બળે મહારાજા સંપ્રતિએ તિબેટ પણ જીત્યું.

તિબેટના રાજવીએ પણ મહારાજા સંપ્રતિનું આધિપત્ય સ્વીકાર્યું અને વિજેતા રાજવી તરીકે નજરાવ્યામાં કિંમતી રત્નભંડાર અને રાજ્યખજનો અર્પણ કર્યો. સમ્રાટ

પોતાની સાથે રાજેલ ધર્મપ્રચારકોને અહીં પણ ગોઠવ્યા અને ધર્મપ્રચાર કરી નવાં દેવમંદિરો, ઉપાશ્રયો વિગેરે બંધાવી આપ્યાં.

મહારાજાએ તિબેટમાં બરાબર વ્યવસ્થા જાળવવા સામ્રાજ્યના પ્રતિનિધિઓને તિબેટના રાજ્ય દરબારમાં મૂકી, આ જ પહાડી લશ્કરની મદદથી જોટાન ઉપર ચઢાઈ કરી. અહીં પણ મહારાજાને જીત ગળી. જોટાનના રાજાએ સમ્રાટ સંપ્રતિની આજ્ઞા કબૂલી અને સંધિ કરી.

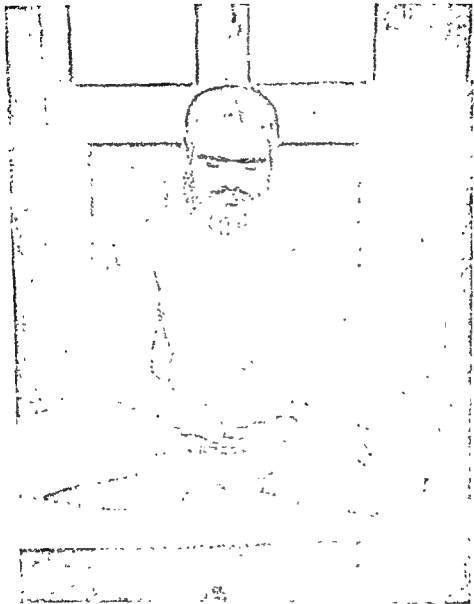
મહારાજાના હાથમાં નેપાળથી લગાવી જોટાન સુધીના પૂર્વ રાજ્યોના કસ્તૂરી અને અંબરનો કિમતી ભંડાર હસ્તગત થયો. કસ્તૂરી અને અંબર એ બંને વસ્તુઓ મનુષ્યને અમૂટ શક્તિ આપનારી ગણાય છે અને તેનો વેપાર જગતમાં ચારે દિશાએ ચાલે છે. આ ચીજોની પેદાશ ઉપર પણ મહારાજાની સત્તા આવી. જોટાન સુધીના આ પ્રદેશની જીતથી મગધ સામ્રાજ્યની આવકમાં ઘણો જ સારો વધારો થયો અને વેપારનો પણ સારા પ્રમાણમાં વિકાસ થયો.

મહારાજાએ ધર્મપ્રચાર અર્થે જોટાનના મુખ્ય શહેરને ધાર્મિક પ્રચારનું કેન્દ્રસ્થાન બનાવી ઉપદેશકદ્વારા ત્યાંથી ધર્મપ્રચારની શરૂઆત કરી. ધાર્મિક દૃષ્ટિએ માટે નેપાળ અને તિબેટની જેમ અહીં પણ દેવમંદિરો અને ઉપાશ્રયો બંધાવી આપ્યાં.

પૂર્વ દિશાના આ ત્રણે રાજવીઓ અસલ સુત્રિય લિછવી જાતિમાં જ જન્મેલા હતા કે જેનું મૂળ વૈશાલીમાં ગણાતું હતું\*. પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પૂર્વે આ નેપાળનું રાજ્ય મૌર્યવંશીય પહાડી રાજાઓના હાથમાં હતું, એ પ્રમાણેની નોંધ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં મળી આવે છે એટલે આ કાળે પણ મહારાજા સંપ્રતિએ નેપાળ, તિબેટ ને જોટાનનાં રાજ્યો જીત્યા પછી પણ તે રાજ્યોની પ્રજાને તેમ જ રાજાને જરા પણ હેરાન કર્યા ન હતા; તેમ જ વધુ પડતો રાજ્યઅંકુશ પણ મૂક્યો ન હતો. સળંગ મહારાજા સંપ્રતિ પણ લિછવી જાતિના સુત્રિય કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા રાજવી હતા. આ પ્રદેશના લિછવી કુલોત્પન્ન રાજવીઓને મહારાજાએ પોતાના કુટુંબી તરીકે માનની દૃષ્ટિએ ભેદ તેઓનું બહુમાન સાચવ્યું હતું.

ગૌતમબુદ્ધના ઐદ્ધર્મનો પ્રચાર તેના નિર્વાણ બાદ આ પહાડી પ્રદેશોના માર્ગે જ પૂર્વ ચીન સુધી પ્રવર્તમાન થયો હતો. ચીનથી દૂર દૂર પ્રદેશોના ધર્માત્માઓ ગૌતમબુદ્ધની જન્મ અને નિર્વાણભૂમિનાં દર્શન માટે યાત્રાળુઓ તરીકે આવતા હતા. વળી ઐદ્ધર્મના પ્રચાર અર્થે માત્ર પૂર્વ નિલાગની જ સરહદ ખુદી હોવાને લીધે અને આ પ્રદેશોના રાજવીઓને ઐદ્ધર્મસાધુઓએ ઐદ્ધર્મી બનાવવામાં સફળતા મેળવેલ હોવાના અંગે ઉપદેશ પ્રાંતોમાં ઐદ્ધર્મનો પ્રચાર સારા પ્રમાણમાં ચાલુ થયો હતો. તિબેટ, જોટાન અને ચીનનાં મોટાં શહેરોમાં ઐદ્ધર્મકો અને સાધુઓનાં ટોળે ટોળાં નજરે પડતાં હતાં.

\* આ દર્શકત અગ્રે અગાઉના પ્રકરણમાં સાબિત કરી ગયા છીએ.



નેપાળરાજ્યુરુ શ્રી વિજયશાંતિસૂરીશ્વરજી

વર્તમાન નેપાળનરેજે આત્મીન કૃતિદાસનુ રમરણુ કરી આ  
સૂરીશ્વરજીને પોતાના ગરબયુગની પદવી અર્પણુ કરી છે.

સહિત મહારાજાએ તુર્કસ્તાનના ઉપરોક્ત પ્રદેશો ઉપર ચઢાઈ કરી. અહીં પણ મહારાજાને વિજય મળ્યો અને અહીં સુધીનું ક્ષેત્ર ભારતના વેપાર અને ધર્મપ્રચાર અર્થે ખુલ્લું કર્યું.

મહારાજાએ તુર્કસ્તાનના રાજવી સાથે સંધી કરી અને તેણે પણ સમ્રાટ્ સંપ્રતિનું આધિપત્ય કબૂલ રાખ્યું. સમ્રાટ્ સંપ્રતિને નજરાણામાં કિમતી રત્નભંડાર અને ઘણી જ સારી રાજ્યલક્ષ્મી પ્રાપ્ત થઈ.

આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પ્રદેશોને જીતી મહારાજાએ મગધ ન જતાં અવન્ટી તરફ પ્રયાણ કર્યું.

સંપ્રતિએ પૂર્વ પ્રદેશોને જીતવા પાછળ અને ત્યાંની વ્યવસ્થા સાચવવામાં લગભગ પાંચેક વર્ષોએ પ્રદેશોમાં પસાર કર્યા હતા, છતાં રાજ્યઆજ્ઞાનું પાલન રાજ્યદરબારેથી નિયમિત ચાલુ રહેતું. આના અગે ખાસ અમાત્યોની ગોઠવણ પણ કરવામાં આવી હતી.

x

x

x

અનાર્થ પ્રદેશોમાં ધર્મપ્રચાર—

જૈન ધર્મનો પ્રચાર માત્ર ભરતખંડમાં જ કર્યો એટલું જ નહિ પરંતુ મહારાજાએ યુરોપ અને અમેરિકા સુધી ધર્મપ્રચાર કર્યો હતો અને ત્યાં આગળ પણ જૈન મંદિરો બંધાવ્યાં હતાં, જેના પૂરાવાઓ અમો નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ.

જૈનાચાર્યો તેમજ પ્રભાવિક પુરુષોએ પ્રબળ પુરુષાર્થી પ્રયત્નોવડે જગતભરમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો. “શત્રુંજય મહાત્મ્ય” માં લખ્યું છે કે વિ. સંવત્ ૧૦૮ માં નાવડશાહે શત્રુંજયનો ઉદ્ધાર કર્યો, અને ત્યાં તેણે જે પ્રતિમા સ્થાપન કરી તે પ્રાચીન પ્રતિમા અશ્વધાનીસ્થાનના યવન પ્રદેશમાંથી પ્રાપ્ત થઈ હતી.

ભૌગોલિક વર્ણનથી સમજાય છે કે ઉપરોક્ત જૈન દેશોની સરહદનો સંબંધ સંકલિત હતો. ‘અષ્ટાપદ’ આદિ મહાનૂ તીર્થ જો કે અત્યારે આપણને ઉપલબ્ધ થઈ શકતાં નથી તો પણ શાસ્ત્રદ્વારા એક એવું અનુમાન થઈ શકે છે કે પ્રાચે તે મહાનૂ તીર્થ હિમાલયના પ્રદેશના અંતર્ગત વિભાગમાં હોવું જોઈએ.

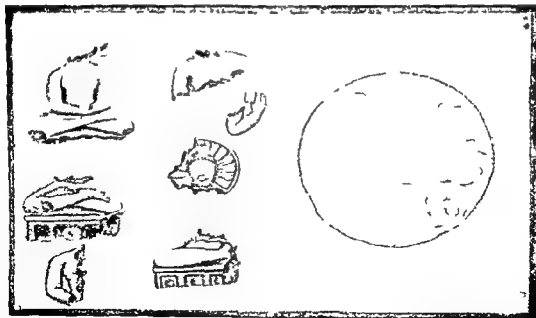
ઈતિહાસ તરફ દૃષ્ટિપાત કરતાં સમજાય છે કે સંપ્રતિ નરેશની વિનતિથી આચાર્ય શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરિએ પોતાના ઘણા શિષ્ય સંપ્રદાયને અનાર્થ દેશોમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર અર્થે મોકલ્યા હતા. ગાદ સુગ્રધાન શ્રી ગુણસુંદરજીએ પણ મહારાજા સંપ્રતિની વિનતિથી તે પ્રમાણે ધર્મપ્રચાર ચાલુ રાખ્યો હતો.

તેઓએ અરણસ્તાન, અશ્વધાનીસ્થાન, તુર્કસ્થાન, ઈરાન, તિબેટ, ચીન, બ્રહ્મદેશ, આસામ, લંકા, આફ્રિકા અને અમેરિકા સુધી ઉપદેશકો મોકલી જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો. બલકે ઉપરોક્ત દેશોમાં કેટલેક સ્થળે જૈન મંદિરો પણ બંધાવ્યાં હતાં. ખાસ



### પ્રાચીન જૈન પ્રતિમા

ગાંધીયા હાથીના છુદાપેટ શહેરમાં જોદામ કળા ગળી આવેલ આ પ્રતિમા મુદ્રાએ સમ્રાટ અપ્રતિના અમલની અમલન ડે



અમેરિકામાં જોદામ કળા ગાસ થયેલ તામાનો વિદ્યથકનો અટ્ટો થને ખાડિન પ્રતિમાના અવયવો

નોંધવા લાયક બાબત એ છે કે આ કાળ સુધી મહમદ ઇસા અને મહમદ પેગમ્બરનો જન્મ પણ થયો ન હતો. ત્યારે હતું શું ?

આર્ય અને અનાર્યો સર્વે મૂર્તિપૂજામાં માનતા હતા. આ કાળે જૈન ધર્મનું પાલન કરનારની સંખ્યા લગભગ ત્રિચ્છાદીસ કરોડની હતી.

આ સમયનો ધાર્મિક પ્રચાર એટલો સંગીન અને વિસ્તૃત હતો કે તેના પરિણામસ્વરૂપ વિક્રમની ચૌદમી શતાબ્દિ સુધી યુરોપમાં પણ મૂર્તિપૂજા વિદ્યમાન હતી. ઓસ્ટ્રીઆ અને અમેરિકામાં તો જૂમિતું જોહકામ કરતાં અત્યારે પણ જિનમૂર્તિઓ નીકળી રહી છે. અહીં સામે રજૂ કરવામાં આવેલું ચિત્ર અંતિમ તીર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામીનું છે કે જે મૂર્તિ હમણાં જ ઓસ્ટ્રીઆ અંતર્ગત હંગરી પ્રાંતના બુઝાપેસ્ટ નગર નજદિક એક બગીચાનું જોહકામ કરતાં ખેડૂતને પ્રાપ્ત થઇ છે. તેવી જ રીતે અમેરિકામાં જોહકામ કરતાં સિદ્ધચક્રના ગઢાઓ તેમજ પ્રાચીન પાંડિત મૂર્તિના અવયવો પ્રાપ્ત થયા છે, જેનું ચિત્ર પણ અહીં દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. તે જ પ્રમાણે મોંગોલીયામાં પણ મૂર્તિપૂજા-પ્રચારના પુરાવાઓ પ્રાપ્ત થયા છે. સીઆમ દેશના પહાડ પર અત્યારે પણ જૈન મંદિર વિદ્યમાન છે. ઉપરોક્ત પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે કે પૂર્વકાળમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર સારા ચે વિશ્વમાં હતો.

અત્યારે પણ સંશોધનની પ્રવૃત્તિ ચોજનાપૂર્વક વધારવામાં આવે તો જગદ્ગ્યાપી જૈન શાસનના સંશોધનમાં અલભ્ય અને અનેરો પ્રકાશ પડે.

• ‘મુંબઇ સમાચાર’ના તા. ૪ થી ઓગસ્ટ ૧૯૩૪ના અંકમાં “જૈન ચર્ચા”ના મથાળા નીચે એક યુરોપીય યાત્રિકે પોતાનું નિવેદન રજૂ કર્યું છે.

“અમેરિકા અને મોંગોલીઆ દેશોમાં એક સમયે જૈનોની વસ્તી હતી; જેનું પ્રમાણ આજે પણ ત્યાં જમીનનું જોહકામ કરતાં જૈન મૂર્તિના પાંડિત અવયવો મળી આવે છે તે છે.” વિશેષમાં આ લેખક મહાશય ત્યાંસુધી જણાવે છે કે ‘મને શંકા રહે છે કે જૈનોનું મહાવિદેહ ક્ષેત્ર આ વળતે આ જૂમિ તો ન હોય કે જ્યાંથી ભારતમાં લોકોનું આવવું થયું હોય !’

જૈન શાસન ઉપર પ્રભુ વીરના નિર્વાણ સમયે જેઠેલ લેસ્મગ્રહના પ્રભાવે ૨,૫૦૦ વર્ષમાં જૈન ધર્મ જગત્સરના ધર્મોમાં કેટલો પછાત પડ્યો છે તેના આંકડાઓ અમે નીચે સુજળ ટાંકી જતાવીએ છીએ. ઉપરોક્ત આંકડાઓમાં ખૂબી તો એ છે કે પ્રભુ મહાવીરના

\* બાપુ કૃષ્ણલાલે જૈનરજ પ્રાચીન સંશોધનમાં જણાવે છે કે પૂર્વે ભારતમાં ૪૦ કરોડ જૈનો હતા. આ ધર્મ અતિ પ્રાચીન છે. તે ધર્મના સર્વે નિયમો ઉત્તમ હોવાથી તે દ્વારા દેશને અત્યંત લાભ થયો છે.

† મહાવિદેહક્ષેત્ર સંજ્ઞા આપું મંતવ્ય તે યાત્રિકે જાહેર કર્યું છે. આ મંતવ્યને અમે સંમત છીએ એમ માની લેવાની જરૂર નથી. —લેખક

જીવનકાળ દરમિયાનમાં થયેલ ગૌતમ બુદ્ધ કે જેઓ ગૌદ્ધ ધર્મના સ્થાપક હતા તેમના માંસાહારી સિદ્ધાંતોને અંગે ભારતે તેને લેશમાત્ર સ્થાન ન આપ્યો પરંતુ આ ધર્મ માંસાહારી સિદ્ધાંતોને અંગે તિબેટ, જોટાન અને ચીન તરફ પ્રસર્યો હતો. તે પ્રદેશોની પ્રબળ બહુધા દરિયાકિનારે વસેલી હોવાથી માંસાહારી હતી. તે લોકોએ ગૌતમ બુદ્ધના સિદ્ધાંતો સ્વીકાર્યા અને તેના યોગે ગૌદ્ધ ધર્મ આ પ્રદેશોમાં પ્રસર્યો. ૨,૫૦૦ વર્ષમાં તેના અનુયાયીઓની સંખ્યા આજે જગતભરના ધર્મોમાં પ્રથમ પંક્તિમાં આવે છે, જ્યારે 'અહિંસા પરમે ધર્મ' ના શ્રેષ્ઠ કોટીના તત્ત્વવાળા જૈન ધર્મનું સ્થાન છેલ્લું આવે છે. આ પ્રભાવ ભસ્મશ્વરને જ ગણી શકાય.

વીરનિર્વાણ ૨,૫૦૦ માં આ ભસ્મશ્વર વડે ગતિ સાથે અસ્ત પામે છે. ત્યારપછી પ્રભુ મહાવીરની ભવિષ્યવાણી પ્રમાણે જૈન ધર્મમાં એક્યતા થશે, કુસંપનો નાશ થશે અને આ એક્યતાના બળે ધર્મપ્રભાવ સુંદર જામશે. યશો અને જૈન ધર્મ પાંચમા આરાના અંતિમ કાળ સુધી ટકી રહેશે.

કયા ધર્મના કેટલા અનુયાયીઓ છે તે નીચેના આંકડાઓથી જણાઈ આવશે.

૧	ગૌદ્ધમતાનુયાયીઓ	....	....	....	૫૮ કરોડ.
૨	શામન કેથોલિક યુરોપિયનો	....	....	....	૩૬ કરોડ.
૩	શામન કેથોલિક શ્રીકે	....	....	....	૧ કરોડ.
૪	એનીમીસ્ટ	....	....	....	૧૫ કરોડ, ૩૨ લાખ.
૫	સનાતની હિંદુઓ (વેદાન્તને માનનાર)....	....	....	....	૨૭ કરોડ.
૬	મિત્ર મિત્ર માર્ગે મૂર્તિઓને માનનાર	....	....	....	૦ કરોડ, ૨૭ લાખ.
૭	જૈનોની સંખ્યા	....	....	....	= કરોડ, ૧૦ લાખ.

આ દશ લાખની સંખ્યા પૈકી લગભગ ૪ લાખ સ્થાનકવાસી છે એટલે મૂર્તિપૂજનને માનનારી સાચી પ્રભાવુભૂત સંખ્યા માત્ર ૬ લાખની જ ગણાય અને તેમાં પણ દિગંબર અને શ્વેતાંબર એમ બે વિભાગ છે.

શ્રી જ્ઞાનસુંદરજીના “મૂર્તિ પૂજાકા પ્રાચીન ઇતિહાસ” નામના ગ્રંથના આધારે ઉપરોક્ત પુરાવાઓ અંગે રજૂ કર્યા છે કે જે અમેને પ્રભાવુભૂત લાગે છે.

પ્રાચીન ઇતિહાસના ઊંડાણમાં ઉતરતાં તથા નેપાળ પ્રદેશની વર્તમાન ધાર્મિક ક્રિયાઓ તરફ દૃષ્ટિપાત કરતાં વર્તમાનમાં પણ જૈન ધર્મની ક્રિયાને મળતી ક્રિયા અને લક્ષિત નેપાળના પ્રદેશની જણાય છે. આ ઉપરથી પણ સમજવા મળે છે કે આ બંધોયે પ્રભાવ સમ્રાટ સંપ્રતિના ધર્મપ્રચારનો જ છે.



ધતિદાસપ્રેમી  
શ્રીમતી જ્ઞાનસુદગ્ધ મહાગજ.

પ્રાચીન જ્ઞેન ધતિદાસ હિપર સુદર પ્રકાશ પાડનાર ' પ્રાચીન મૂર્તિપૂજા ' તથા  
' જ્ઞેન અતિ મહોદય ' તેમજ અન્ય ઐતિહાસિક ગ્રંથના લેખક



## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### સંપ્રતિના નામના સિક્કાઓનું ચલણ.

મૂળના હિતાર્થે પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળ દરમ્યાનમાં મગધ સામ્રાજ્યમાં સિક્કાઓનું ચલણ સુવર્ણથી માંડી તાંબાના દોઢકા સુધીનું ચાલુ કરવામાં આવ્યું હતું. આના અંગે પંજાબ-તક્ષશિલામાં ટંકશાળ ખોલવામાં આવી હતી કે જ્યાં તેજંતુરીનો જથ્થો પુષ્કળ પ્રમાણમાં હતો. ભારતના સોળે પ્રાંતના રાજવીઓએ મગધનું અનુકરણ કર્યું અને આ કાળથી ભારતમાં ટંકશાળી સિક્કાઓનું ચલણ સઘળે ઠેકાણે ચાલુ થયું.

આજે દરેક પ્રાંતોના પ્રાચીન સિક્કાઓનું સંગ્રહસ્થાન મુંબઈ, કલકત્તા અને મદ્રાસના સરકારી મ્યુઝીઅમમાં ભેવા મળે છે. મૌર્ય રાજ્યોના પ્રાચીન સિક્કાઓનો સંગ્રહ કલકત્તાના મ્યુઝીઅમમાં સારા પ્રમાણમાં છે, જેમાં સંપ્રતિ મહારાજાના સિક્કાઓ વિદ્યમાન છે. તે સિક્કાનું અંગ્રે નીચે પ્રમાણે વિવેચન કરીએ છીએ.

સંપ્રતિના સિક્કામાં એક બાજુ ઉપર "સંપ્રવી" અને બીજી તરફ સ્વસ્તિકનું ચિહ્ન છે. આ સ્વસ્તિક ઉપર બે ટપકાંઓ છે, તેના ઉપર એક વ્રીનું ટપકું છે અને સૌથી ઉપર અર્ધ ચંદ્રાકાર આકૃતિ છે અને સાથે સાથે મૌર્ય શબ્દ પણ આપેલો છે.

આ જાતના ચિહ્નોવાળા સિક્કાનું ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ પૃથક્કરણ કરતાં ઉપરોક્ત સિક્કાઓ પોતાની ધાર્મિક ભાવનાઓ જગત સમક્ષ વ્યક્ત કરવા મહારાજાએ પડાવ્યા હતા એમ સિદ્ધ થાય છે.

સ્વસ્તિક ઉપરનાં બે ટપકાંઓ એટલે કે જૈનદર્શનના હિસાબે જોતાં તે જ્ઞાન અને દર્શનનાં બે ટપકાંઓ ગણાય તેના ઉપરનું એક ટપકું તે ચારિત્ર્યનું ગણાય. સૌથી ઉપર અર્ધ ચંદ્રાકારનો આકાર તે 'સિદ્ધશિલા' સૂચવે છે. જૈનો અત્યારે પણ આને મળતા

સાચિઆઓ ઠરે છે. તેમાં સ્વસ્તિક ઉપર જે ટપકાંને ગદલે ત્રણ ઢગલી કરી ઉપર સિદ્ધશિલાનો આકાર દર્શાવે છે. આ સિદ્ધાઓ અત્યારે પણ પાટલિપુત્ર, તક્ષશિલા અને રામનગર આદિ શહેરોમાં સંશોધન કરતાં મળી આવે છે. આ સિદ્ધા ઉપરથી મહારાજ સંપ્રતિના હૃદયમાં રહેલ જૈનધર્મ પ્રત્યેના આદરનો સ્પષ્ટ રીતે ભાસ થાય છે.

**સિદ્ધા બાબત ઐતિહાસિક પ્રમાણો—**

સંશોધક મિ. કર્નાગહામે ‘એનસીયન્ટ કોઇન્સ ઑફ ઇન્ડીયા’ નામના ગ્રંથમાં તક્ષશિલાના મહારાજ સંપ્રતિના પ્રાચીન સિદ્ધો પ્રગટ કરી જણાવે છે કે ‘એની એક બાણુએ ‘સંપ્રતિ મૌર્ય’ અને બીજી બાણુએ સ્વસ્તિક વિગેરે કોતરેલાં છે. આ સિદ્ધાઓ પાટલિપુત્રના ખંડિયરોમાંથી મળી આવેલા છે અને મળી આવે છે.’

ઇતિહાસવેત્તા મી. જાયસ્વાલે પોતાનો અભિપ્રાય મહારાજ સંપ્રતિના સિદ્ધાને અંગે “મોડર્ન ઈન્ડિય” ના ૧૯૩૪ ના મે માસના અંકમાં જણાવ્યો છે. વળી તેઓથી ‘ટોક રાજસ્થાન’ ના ભાગ પહેલાના અંક ચોથામાં પૃષ્ઠ ૭૨૧ ઉપર મહારાજ સંપ્રતિએ કરાવેલ જૈનવિહારોનું સુંદર રીતે વર્ણન કરતાં સંપ્રતિના સિદ્ધા ઉપર ભાર મૂકી સંપ્રતિ જૈન રાજવી હતા એમ દઢતાપૂર્વક જણાવે છે.

આ જ પ્રમાણે મુનિ મહારાજશ્રી દર્શનવિજયજી પણ સંપ્રતિના સિદ્ધાઓનું ‘શ્રી જૈન સત્ય પ્રકાશ’ નામના માસિકના સને ૧૯૩૪ ના ભાદરવા માસના અંકના ૧૧૮ માં પાના પર વર્ણન કરતાં તેનું પૃથક્કરણ અમોએ જે પ્રમાણે કર્યું છે તે જ પ્રમાણે તેઓ કરે છે. આ પ્રમાણે અમારી સિદ્ધા પ્રકરણને લગતી માહિતીને સંપૂર્ણપણે ટેકા મળે છે.

ઉપરોક્ત સિદ્ધાઓ અધ્યાત્મિકસ્થાન અને અન્ય યવન રાજ્યોના પ્રાંતોમાંથી પણ મળી આવે છે. તે ઉપરથી પૂરવાર થાય છે કે અધ્યાત્મિકસ્થાન, તેની પેલી બાણુનાં પ્રાંતો તથા તક્ષશિલા પણ મહારાજ સંપ્રતિના તાબે હતા મૌર્ય સામ્રાજ્યના ઇતિહાસકાર શ્રી સત્યકેતુ વિદ્યાલંકાર મહારાજ સંપ્રતિ ઉર્ફે દ્વિતીય અંદ્રગુપ્ત નામના પ્રકરણમાં સંપ્રતિનો ઉલ્લેખ કરી પાનાં ૬૪૮ થી ૬૫૨ સુધીમાં જણાવે છે કે જૈનસાહિત્યમાં સંપ્રતિનું સ્થાન એટલું બધું મહત્વનું છે કે જેટલું ગૌદસાહિત્યમાં અશોકનું છે. ડૉ. સ્મિથનો પણ અભિપ્રાય ઉપર્યુક્ત હકીકતને મળતો જ આવે છે.

ઉપરોક્ત પ્રમાણભૂત હકીકતો રજૂ કરી અમો સાબિત કરવા માગીએ છીએ કે મહારાજ સંપ્રતિ, મહારાજ અશોક પછી મૌર્ય સામ્રાજ્યના રાજ્યાધિકારી બન્યા હતા અને તેમણે પોતાના નામના સિદ્ધાઓ ચાલુ કર્યાં હતાં.



## પ્રકરણ ૧૪ મું

અવન્તી અને રાજપુતાનામાં મૂર્તિનાં કારખાનાંઓ.

ત્રિલિંગાધિપત્યાઽઽસિસપાદલક્ષજૈનપ્રાસાદ-સપાદકોટીજિનવિંચનિર્માણાદ્યવદાત-  
સુભગં શ્રીસંપ્રતિનૃપચરિત્રં વાચ્યમ્ ॥

—ઉપદેશતરંગિણી, પૃ. ૨૬૪.

ભારતભૂમિની ત્રણ ખંડ જેટલી પૃથ્વીને જીતનાર મહારાજ સંપ્રતિએ લગભગ આઠ હજાર રાજ્યોને ખંડિયા બનાવ્યા હતા. આ ખંડિયા રાજ્યો અને તેમની પ્રજા સાથે મહારાજાએ સદાકાળ ઘણી સારી મિત્રતા જાળવી હતી. અવારનવાર ધર્મપ્રચાર અર્થે મહારાજ રથયાત્રાના વરઘોડા કાઢતા અને અનેક જાતની ધાર્મિક પ્રભાવશાળી ક્રિયાઓથી જૈનધર્મને સુંદર પ્રચાર કરતા. આવા પ્રસંગે સંપ્રાત પોતાના ખંડિયા રાજાને પણ આમંત્રણ આપતો.

મહાજાને સામ્રાજ્યના વહીવટ માટે મગધ કરતાં અર્વાચીન અનુકૂળતાભરી લાગવાથી મહારાજાએ ઉજ્જૈનને જ સામ્રાજ્યનું પાયાવજીત બનાવી પોતે ત્યાં રહ્યા. અહીં રહેવામાં મહારાજાની ધર્મભાવનાઓ પણ સુંદર રીતે સચવાતી હતી અને પોતે ધર્મપ્રચાર પણ સુંદર રીતે કરી શકતા હતા.

મહારાજાએ પોતાની રાજધાનીના ચહેર ઉજ્જૈનમાં દરેક દરવાજે રાજ્ય તરફથી ખાસ લોજનશાળાઓ ખોલી હતી કે જ્યાં બહારગામથી આવનાર દરેક યુસાફરને લોજન કરાવવામાં આવતું. તેવી જ રીતે આ લોજનશાળાઓમાંથી અનેક સાધુઓને દોષ રહિત આહાર મળી રહેતો, કારણ તેમના કારણભૂત કોઈ પણ વસ્તુ ત્યાં જનતી ન હતી.

મહારાજા જાતે આ અન્નદેત્રીની સુલાકાત લેતા અને ત્યાંની વ્યવસ્થા બરાબર ચાલે છે કે નહિ તેની જાતે તપાસ રાખતા આવી જ જાતનો બદોબસ્ત અનેક મોટાં શહેરોમાં પણ કરવામાં આવેલ હતો, જેનો લાભ સારા પ્રમાણમાં લેવાતો.

મહારાજાએ દરેક ગામમાં દહીં, દૂધની દુકાન ધરાવનારાઓ ઉપર તેમ જ વસ્ત્રાદિકના વેપારીઓને તેમ જ મિઠાઈ આદિ વેપાર કરનારા વેપારીઓ ઉપર ખાસ રાજ્યઆજ્ઞા મોકલાવી હતી કે “તેઓને ત્યાં કોઈ પણ જૈનસાધુ કંઈ પણ વસ્તુ લેવા આવે તો આપવી ને કિંમત રાજ્યની તિજોરીમાંથી લઈ જવી.”

આ રાજ્યઆજ્ઞાને અમલ મહારાજાએ અનાર્થ દેશે, જેવા કે આંધ્ર, દ્રાવિડ, મહારાષ્ટ્ર શક, યવન અને ક્ષારસાદિ દૂર દૂરના દેશોમાં પણ કરાવ્યો હતો. જે જે રાજાઓએ જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો હતો તે તે રાજાઓ પાસેથી તેમણે અંકલ્પી માફ કરી, ને તેઓને તેમના રાજ્યમાં ખંડણી જેટલી જ રકમનો દેવમંદિરો, ઉપાશ્રયો વિગેરે બાંધવામાં સદુપયોગ કરવાનું તથા સાધુસંપ્રદાયની વ્યવસ્થા રાખવાનું જણાવ્યું હતું. જૈનધર્મ આ કાળે લગભગ ભારતવ્યાપી બન્યો હતો અને રાજ્યના પીઠગળ અંગે જૈનધર્મ પાળનારી વસ્તીની સંખ્યા લગભગ ૪૦ કરોડ જેટલી થઈ હતી.

મહારાજા સંપ્રતિએ ઉપકારી ગુરુદેવ શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજના ચરણે શિર નમાવી અતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ રથયાત્રાના વરણોડા સમયે નિત્ય પ્રભાતે નૂતન મંદિરના ખાતસુહૃતના સમાચાર સાંભળ્યા પછી જ દંતધાવન કરવાના લીધેલ અભિશ્રદ્ધ પાલન ખરોળર રીતે કર્યું હતું અને પ્રતિદિન પ્રતિહારી અસુક જિનાલયનો પાયો નખાયાનાં સમાચાર આપી જાય ત્યારપછીથી જ તે દંતધાવન ક્રિયા કરતા. આ અભિશ્રદ્ધને કારણે ઘણી વખત મહારાજાને સાંજ સુધીનો સમય આહારરહિતપણે પસાર કરવો પડતો.

નૂતન જિનાલયનો પાયો નખાય ત્યારપછી જ દંતધાવન કરવું એવો અભિશ્રદ્ધ મહારાજાએ વીરનિર્વાણ ૨૮૬ માં લીધેલ સગળય છે. ત્યારબાદ મહારાજા વીરનિર્વાણ ૩૨૩ સુધી જીવવા પામ્યા. એટલે લગભગ ૩૬ વર્ષ સુધી તેઓ વિદ્યમાન હતા, જેમાં એક દિવસ પણ એવો ખાલી ગયો નથી કે જે દિવસે મહારાજાવતી નવા મંદિરનું ખાતસુહૃત થયું ન હોય.

નવા મંદિરોમાં જોઈતી પાષાણની પ્રતિમાઓ માટે મહારાજાએ અવનતી અને રાજ-પુતાનામાં આવેલ જેપુર (જયપુર) અને મકરાણામાં હજારો કુશળ કારીગરો રોકી પ્રતિમાઓ બનાવવાનાં કારખાનાં ખોલ્યાં હતા. જ્યાં મકરાણાના આરસના પથ્થરની ખાણો આવેલી છે ત્યાં શિલ્પના આદર્શ નમૂનારૂપ એક જ જાતની ઘાટીલી પ્રતિમાઓ બનતી. મહારાજા સંપ્રતિની બનાવેલ પ્રતિમાની નિચાની તરીકે હાથની કોણી નીચે જે ટેકાઓ રાખ્યા હતા. મહારાજાએ ગિરનાર, જુનાગઢ, માળવા, મારવાડ, શત્રુંજય તીર્થ તેમ જ ભારતની ચારે દિશાએ બનાવેલ મંદિરોની કોરણી રાજ્યની કીર્તિ માફક સારી બનવી જોઈએ તેને માટે કાળજી રાખી તે માટે સારામાં સારા શિલ્પીઓને રોક્યા

હતા, જેના યોગે આજે પણ શત્રુંજય અને ગિરનાર પર્વતના સંપ્રતિના દેવાલયો અને પ્રતિમાની કારીગરી અતિશય પ્રશંસાપાત્ર છે; એટલું જ નહિ પણ તેના સુકત કંઠે વખાણુ પણ થાય છે. અમોએ જુનાગઢના પ્રાચીન મંદિરનો ફોટો શિલ્પના નમૂના તરીકે આ અંશમાં રજૂ કર્યો છે જે જોવાથી ખાતરી થશે કે મહારાજા સંપ્રતિએ જૈન ધર્મના પ્રચાર અર્થે કેટલો સુંદર ભોગ આપ્યો હતો.

મહારાજાની પ્રતિજ્ઞા અનુસારે લગભગ પાપાણુની અદ્ભુત કારીગરીવાળી, એક સરખી નિશાનીઓવાળી સવા કરોડ મૂર્તિઓ બની હતી કે જેનો ઉપયોગ મહારાજાએ ભારતના દરેકે દરેક શહેરોમાં સુંદર દેવાલયો બંધાવી તેમાં સ્થાપન કરવા અર્થે કર્યો હતો કે જે દેવાલયોની સંખ્યા લગભગ સવા લાખ જેટલી થવા બય છે. તેવી જ રીતે મહારાજાએ પાંચ ધાતુની લગભગ પંચાણું હજાર પ્રતિમાઓ બનાવી નાના નાના ગામડાઓમાં જૈનધર્મની દૃઢતાને અંગે પૂજા આદિ ક્રિયા અર્થે અર્પણુ કરી હતી. તેવી જ રીતે મહારાજાએ આ કાળ પૂર્વેના બંધાયેલા પ્રાચીન જૈનમંદિરોનો ઉદ્ધાર સારા પ્રમાણમાં કરાવ્યો હતો જેની સંખ્યા લગભગ છત્રીશ હજારની થવા બય છે. તેવી જ રીતે લગભગ સાતસો જેટલી ઘાનશાળાઓ ખોલી મહારાજાએ જૈનધર્મનો પ્રભાવ અત્યંત વધાર્યો હતો.

મહારાજા સંપ્રતિએ બનાવેલ સવા કરોડ પાપાણુની પ્રતિમાઓ તેમ જ પંચાણું હજાર ધાતુની પ્રતિમાઓ ઉપર કોઈ પણ સ્થળે શિલાલેખ જોવામાં આવતા નથી. માત્ર હાથની કેણી નીચે બે ટેકાઓ એક સરખા મળી આવે છે, જેનું કારણ અમોને નીચે મુજબ સમજાય છે.

કીર્તિની ઇચ્છા ધર્મને બાધકર્તા છે:—

પૂર્વકાળનો સાધુ સંપ્રદાય અને આત્મહિતાર્થી જનો પ્રતિમા નીચે નામ કોતરાવવાની પ્રવૃત્તિને અનિષ્ટ ગણતા હતા. કીર્તિની ઇચ્છા ધર્મના ક્ષણે બાધ કરનારી છે એવું સદા જૈનધર્મમાં મનાતું આવ્યું છે, જેના અંગે સમ્રાટ સંપ્રતિના ઉપકારી શુરુદેવ શ્રી આર્યસુહસ્તીસૂરિ મહારાજના પ્રતિબોધથી મહારાજા સંપ્રતિએ જ ‘ભવભીરુ’ તરીકે બનાવેલ કોઈ પણ પ્રતિમા ઉપર કોઈ પણ સ્થળે લેખ કોતરાવ્યો જ નથી; માત્ર નિશાનીમાં બે સમયોરસ ટેકાઓ મૂક્યા છે.

આ કાળે સ્તૂપો, શિલાલેખોની પ્રવૃત્તિ મહારાજા અશોકે પૂર જોસમાં આદરી હતી. મહારાજા અશોકે પોતાના કીર્તિસ્તંભ તરીકે ભારતના ચારે દિશાના ગાયોમાં નાના મોટા સ્તૂપોની હારમાળાઓ નીતિદર્શક વાક્યોથી કોતરાવી તેના સ્થાપક તરીકે પોતાની કીર્તિ અમર કરી છે, પરંતુ આત્મહિતાર્થીઓ માટે આ જાતની કીર્તિ જૈનધર્મમાં અનિષ્ટ મનાતી. આ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે દરેક જાતના સ્તૂપો અને કીર્તિસ્તંભો બિલા કરવાની પ્રવૃત્તિ મહારાજા અશોકની હતી અને નહિ કે સમ્રાટ સંપ્રતિની.

મહારાજા અશોકે ભારતમાં સેંકડો સ્તૂપો નીતિવાક્યથી દેાતરાવી ચારે દિશાએ કીર્તિ અમર કરી હતી. તે જ માફક સ્તૂપોને જદલે મહારાજા સંપ્રતિએ ગામેગામ જૈન મંદિરો બંધાવી, અન્નક્ષેત્રો ખોલો, પ્રાચીન દેવાલયોનો છુટ્ટોદાર કરી પોતાની નામના અમર કરી હતી.

મહારાજા અશોકે એક અળજ સુવર્ણમહોરનું દાન જૌદ બિહુકોને ધર્મપ્રચાર અર્થે આપ્યું હતું છતાં જૌદધર્મનો ફેલાવો મહારાજા અશોકથી ભારતમાં થઈ શક્યો નહિ. જ્યારે “અહિંસા પરમો ધર્મઃ” ના પ્રાચીન સિદ્ધાંતો અનુસારે મહારાજા સંપ્રતિ ભારતને જૈનધર્મમય બનાવી શક્યા હતા. એટલું જ નહિ પણ ભારતને ખૂણે ખૂણે જૈનમંદિર બંધાવી ચાલીસ કરોડની પ્રજામાં જૈનધર્મનો ફેલાવો કર્યો હતો. તેમ જ સાધુસંપ્રદાયના વિકાર અર્થે અનાર્થ પ્રદેશોનો માર્ગ ખુલ્લો કરી આપી જૈનધર્મને વિશ્વવ્યાપી બનાવ્યો હતો.

મૌર્યવંશી રાજવીઓમાં એક જાતની સરસ અને કુનેહભરી આવડત એ હતી કે તેઓ ઇતર ધર્મીને લેશમાત્ર પણ દુઃખી ન કરતા. મૌર્યવંશના રાજ્યાસક્ત દરમ્યાનમાં ભારતમાં જૈન, જૌદ અને વેદાંતિક એમ ત્રણ ધર્મ પૂરે જોસમાં હતા. સનાતન ધર્મના લગભગ ૬૦૦૦૦ જેટલા બ્રાહ્મણોને પૂજનિક ગણી નિત્ય ભોજન આપવામાં આવતું અને તેમનું માન રાજ્યપુરોહિત તરીકે સચવાતું. આ પ્રમા મહારાજા અશોકના પાંચ વર્ષના રાજ્ય અમલ સુધી ચાલુ રહી અને સનાતન ધર્મીઓનું સુંદર માન સચવાયું. જાદ મહારાજા અશોક ચુસ્ત જૌદધર્મી બનતાં તેણે એક અળજ સુવર્ણમહોરનું ખુલ્લું દાન જૌદ બિહુકોને દીધું. એ સિવાય મહારાજાએ ધાર્મિક કાર્યો અને પ્રજાહિતનાં કાર્યો પાછળ કરોડોનો સુંદર રીતે સદુપયોગ કર્યો. ત્યારપછી મહારાજા સંપ્રતિએ પણ જૈન ધર્મના ફેલાવામાં તન, મન અને ધનની સંપૂર્ણ મદદ આપી છતાં મહારાજા ચંદ્રગુપ્તથી લગાવી મહારાજા સંપ્રતિ સુધીમાં કોઈપણ રાજવીએ તેમ જ તેમની પાછળ મૌર્યવંશમાં થનાર અન્ય કોઈ રાજવીએ કોઈપણ ધર્મ હિપ્ત જરા પણ અંકુશ મૂક્યો નથી તેમ જ કોઈપણ ધર્મપંથીનું દિલ દુખાવવા જેવો એક પણ ઐતિહાસિક બનાવ બનવા દીધો નથી.

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણથી લગાવી વીર નિર્વાણ ૩૨૩ વર્ષો સુધીમાં પ્રાચીન ગ્રંથ-કારોના જણાવ્યા મુજબ પ્રભુ મહાવીરના હિપદેશે લગભગ ભરતક્ષેત્રના સાડી પચ્ચીશ પ્રદેશો ધર્મભૂમિ તરીકે સંસ્કારી બન્યા હતા, જેમાં આંધ્ર, દ્રાવિડ અને મહારાષ્ટ્ર જેવા ત્રણ મહાન પ્રદેશોનો સમાવેશ થવાથી ભારતની વસ્તીનો ઘણો ભાગ જૈનધર્મી બન્યો હતો. પ્રભુ મહાવીરના સમયમાં જૈનધર્મને પાળનારા સાડીપચ્ચીશ દેશોની નોંધ નીચે પ્રમાણે છે.

દેશ	રાજ્યધાની
૧ મગધદેશ	( રાજ્યગૃહી )
૨ અંગદેશ	( ચંપાનગર )

૩ બ'ગદેશ	( તામ્રલિસિનગર )
૪ કલિંગદેશ	( કાંચનપુરનગર )
૫ કાશીદેશ	( બનારસનગર )
૬ કોશલદેશ	( અયોધ્યા )
૭ કુરુક્ષેત્ર	( ગજપુરનગર-હરિતનાપુર )
૮ કુશાવત્તદેશ	( સૌરીપુરનગર )
૯ પાંચાલદેશ	( કાંપિલ્યપુર )
૧૦ જ'ગલદેશ	( અહિછત્રાનગરી )
૧૧ સૌરાષ્ટ્ર	( દ્વારિકા )
૧૨ વિજેહ	( મિથિલા )
૧૩ વત્સદેશ	( કોશમ્બી )
૧૪ શાંકિલ્યદેશ	( નન્દીપુર )
૧૫ મલયદેશ	( લાદિલપુર )
૧૬ મત્સ્યદેશ	( વૈરાટ )
૧૭ વરુણદેશ	( અમ્બાપુરી )
૧૮ હશાણુદેશ	( મુક્તિકાવતી )
૧૯ ચેદીદેશ	( શાક્તિકાવતીનગરી )
૨૦ સિંધ-સૌવિર	( વીતલપપત્તન )
૨૧ સુરસેન	( મથુરા )
૨૨ બ'ગદેશ	( પાવાપુર )
૨૩ માલદેશ	( પૂરીવદા )
૨૪ કુષ્માલ	( સાવત્થિ )
૨૫ લાટદેશ	( કોટીવસ )
૨૬ કેકેય ( અર્ધા )	



## પ્રકરણ ૧૫ મું.

અગત્યની નોંધો અને શાસનસ્તંભ સૂરીશ્વરોના અભિપ્રાયો.

દિગંબર સંપ્રદાયવાળાઓ મહારાજ સંપ્રતિને દ્વિતીય ચંદ્રશુભ્તના નામે સંબોધે છે. આ સંપ્રદાયના ‘અનુશ્રુતિ’ નામના ગ્રંથમાં મહારાજ સંપ્રતિને લગતો હેવાલ દ્વિતીય ચંદ્રશુભ્તના નામે આપવામાં આવેલ છે, જેમાં પણ સંપ્રતિનાં ધાર્મિક કાર્યોની અતીવ પ્રશંસા કરવામાં આવી છે. તેવી જ રીતે ‘પુણ્યાશ્રવકથાકોષ’ નામના ગ્રંથમાં પણ સંપ્રતિના અંગે ખાસ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરાન્ત દિગંબર સંપ્રદાયના ચંદ્રશેખર નામના શાસ્ત્રીએ મહારાજ ચંદ્રશુભ્ત અને આણકચના અંગે ખાસ નિબંધો લખ્યા છે. °

ઉપરોક્ત દિગંબર સંપ્રદાયના મહત્ત્વતાલયો ગ્રંથોમાં મહારાજ ચંદ્રશુભ્ત અને શુભ-કેવળી શ્રી ભદ્રગાહુસ્વામીનો સંબંધ દર્શાવવામાં આવ્યો નથી, તેને પરિણામે શ્રી ભદ્રગાહુસ્વામી સાથે મહારાજ ચંદ્રશુભ્તના ગારવર્ષી દુકાળના અંગે સાધુ તરીકે દક્ષિણના દેશમાં ગમનનો ઉલ્લેખ પણ નથી. મૌર્ય સામ્રાજ્યના ઇતિહાસકાર શ્રી સત્યકેતુ વિદ્યાલંકાર મહારાજ સંપ્રતિવાળા પ્રકરણમાં ઉપરોક્ત દિગંબર ગ્રંથોનો અભિપ્રાય ટંકતાં જણાવે છે કે “ચંદ્રશુભ્તનો અંત મગધની ભૂમિમાં જ થયો હતો અને મિંદુસારને ત્યારબાદ રાજ્યગાદી મળી હતી.” તેવી જ રીતે મહારાજ સંપ્રતિએ જૈનધર્મનો ફેલાવો મહારાજ અશોકે જેટલા પ્રમાણમાં ગૌરવધર્મનો કર્યો, તેટલા જ પ્રમાણમાં કર્યો હતો.

ટા. સિમ્ધનો અભિપ્રાય પણ એ જ પ્રમાણે મળતો આવે છે.

મુળંઈ સમાચારમાં મહારાજ સંપ્રતિની જીવનપ્રલાનો ઇતિહાસ રજૂ કરવા પૂર્વે તેની પૂર્વભૂમિકા તરીકે અમેએ “મૌર્યવંશી રાજવીઓનો ભારતમાં રાજ્યામલ” એ મથાળા નીચે લેખમાળા ૧૯૩૯ માં ચાલુ કરેલી, જેમાં લગભગ પચીસેક કોલનો પ્રગટ થયા પછી ૧૯૩૯ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં જ યુરોપીય યાદવાસ્થળી જંગમાં મોંઘવારીના અંગે આ પત્રે





આગમોદ્ધારક આચાર્યશ્રી  
માગરાનન્દસૂરીશ્વરજી

તા. ૨૪-૬-૩૯ ના રોજ અમ-  
દાવાદ મુકામે મદરાગળ મંપ્રતિ  
મંપ્રતિ અભિપ્રાય મેળવવા લેખક  
નેઓશીને મળ્યા હતા ત્યારે તેઓ-  
શીએ પોતાનો અભિપ્રાય નીચે પ્રમાણે  
જણાવ્યો હતો કે—

આત્મી સદી પહેલાં ગઝલોના બેઠાઓ વધારે પ્રમાણમાં હતા નહિ. આત્મી મરીથી ત્યારે  
ગઝલો વધારે પ્રમાણમાં જૂદા પડ્યા હતાં એથીની માફક ગઝલોની ઓળખાણ ગઝલો માટે મૂર્તિઓ  
નીચે શિલાયેળો બળવાની પ્રતિ વધારે પ્રમાણમાં આવુ થયું.

નામ લખવાની પ્રતિભા યશ્વા બાગે કીર્તિ મવાય છે અને તે મૂર્તિની કમળ  
મર્મના કનને બાધ કરનારી છે એવું સદા જોન ધર્મમાં ગણાવું આવ્યું છે.

પૂર્વે ગયાયેના સંકેતો જોન અંશોમાં કર્તાઓના નામો પળુ નથી તેથી જ રીતે શેઠ મોતીલાલ,  
સદાનંદજી, તેમણે પાલીતાણામાં કુટો બધાવી છે, તેવીજ રીતે શેઠ હેમાબાઈ, શેઠ હદીબાઈ, તથા  
શેઠ પ્રેમચંદ રામચંદ વગેરેએ કરેલા ધાર્મિક કાર્યોની નોંધો અંશો અને મતવનોમાં લેવાય છે. તેવી જ  
રીતે ધનાગા પોરવાડે ગણકપુરમાં બધાવેલ બવ્ય દેરાસરોના બાંધનારની નોંધ પળુ તેના ધાર્મિક  
કાર્યો પુરતી લેવાય છે. તે સિવાય તેમના કુટુંબીઓની તથા તેમના વ્યાપારગદિની નોંધ અંશકર્તાઓએ  
લીધી નથી તેવીજ રીતે મદાન સપ્રતિને અંશે ધર્મ પુરતો જ ઇતિહાસ જોન શાસ્ત્રેએ લીધો છે.

અંશી કર્તા અંશુ વર્ણન ન વધે તે સવાબરિક છે. અને અંશકારો મદાન સપ્રતિના  
અંશે જે વર્ણન કરે છે તે મદરાગળ સંપ્રતિનું વર્ણન આર્યસુદક્ષિત મદરાગળના અંશે જ કરે  
છે, પરંતુ તે સ્વતંત્ર ન હોવાથી તેણે કરેલ ધાર્મિક કાર્યો પુરતો જ અહેવાલ જોન અંશોએ,  
પ્રસંગોએ જરૂરિયાત પુરતો લીધો છે."

પાનાં ઘટાડી દીધાં અને આ લેખમાળા બંધ પડી, જેના થોડો પ્રભાવપ્રેરણા આપી દેખાતાં મુદ્દાઓની છણાવટનું કાર્ય ચર્ચાએ ખૂબ જોરમાં આવ્યું. પરિણામી સમાજ સંપ્રતિનિ બનાવેલ પ્રતિભાઓ ઉપર શિલાલેખ નથી તેવી જ રીતે સમ્રાટ સંપ્રતિનિ અસ્તિત્વ પણ મળ્યાં. સ્પષ્ટ છે કે જાતના મુદ્દાઓ રજૂ કરી ચર્ચાકારોએ આ પ્રંથના લેખકની કાચગી રિશ્તિ કરી મૂકી, જેના થોડો પ્રભાવજૂત પ્રમાણે મેળવવા તેમ જ ભારતના સમર્થ અને મુદ્દામાં માસનસત્તા સૂરીશરેના અભિપ્રાયો મેળવવા અમારે મુસાફરી કરવી પડી. અગો સમર્થ સૂરીશરેના અભિપ્રાયો મેળવી તેને જાહેરપત્રદ્વારા પ્રગટ કરીએ ત્યારપહેલાં તો જૈનપત્રોએ પણ ધમકાઈ કરી મૂકી, આ જે સમજાનો જવાબ અમારે 'જૈન જ્યોતિ' પત્રે ઉપરાછાપરી લેખો લખી ચર્ચાને મંદીર બનાવી મૂકી, પૃષ્ઠ ૬૧૦ ઉપર આપ્યો છે. તેવી જ રીતે 'મુખર્ષ સમાચાર' દ્વારા પણ જોનો જવાબ અમારે સંતોષકારક રીતે રજૂ કર્યો હતો, જેનો દૃઢ સારાંગ નીચે પ્રમાણે છે:—

“અમારી પાસે સમ્રાટ સંપ્રતિનિ સાહિત્ય સંપૂર્ણ, તૈયાર છે. તેના, આપાદે મહત્ત્વતાભર્યા ઇતિહાસને એકતરફી ચર્ચા કરી ચક્રિએ, પણ સ્વાર્થાધ મર્ષ સંપ્રતિનિ અમારી નળણી મનોવૃત્તિ નથી, જેની જૈનસમાજે ખાત્રી રાખી. અમે વર્ષોથી ડાંગળભર્યા સંશોધનને અંગે સાહિત્ય એકત્ર કરવા અર્થે સારા જેવા ખર્ચાનાં ડાંગળભર્યા જરા પણ ઉત્સાહભંગ થઈ ચર્ચામાં પાછી પાની ભરી નથી તેમજ દોડનાં કેપડાં અમારાં બોલે નાંખ્યો નથી અને નાંખવા માગતા પણ નથી.

“ જારમી સહી પહેલાં ગમ્છોના લેદલાવેા વધારે પડતા હતા નહિ. જારમી સહીથી ત્યારે ગમ્છો વધારે પ્રમાણમાં મુદ્દા પડ્યા ત્યારે ચૈત્યોની માફક ગમ્છોની ઝોળખાણ લેવા માટે મૂર્તિઓ નીચે શિલાલેખો લખવાની પ્રવૃત્તિ વધારે પ્રમાણમાં ચાલુ થઇ.

નામ લખવાની પ્રથામાં ઘણા લાગે કીર્તિ ગવાય છે અને તે કીર્તિની ઈચ્છા સદા જૈનધર્મના ફળને ખાધ કરનારી છે એવું જૈનધર્મમાં ગણાતું આચ્યું છે.

પૂર્વે રચાએલ મેંકડો જૈનશ્રેયોમાં કર્તાઓનાં નામો પણ નથી. તેવી જ રીતે શેઠ માતીશા, સદાનંદજી, જેમણે પાલીતાણામાં ડુંકો બંધાવી છે. તેવી જ રીતે શેઠ હેમાભાઈ, શેઠ હરીભાઈ, તથા શેઠ પ્રેમચંદ રાયચંદ વિગેરેએ કરેલાં ધાર્મિક કાર્યોની નોંધો અંધા અને સ્તવનોમાં લેવાઈ છે. તેવી જ રીતે ધનાશા ચૌરવાડે રાણકપુરમાં બંધાવેલ ભવ્ય દેશસરની નોંધ પણ તેના ધાર્મિક કાર્ય પૂરતી જ લેવાઈ છે તે સિવાય તેમના કુટુંબીઓની તથા બ્યાપારાદિની નોંધ અંધકર્તાઓએ લીધી નથી તેવી જ રીતે મહાન સંપ્રતિને અંગે ધર્મપૂરતો જ ઇતિહાસ જૈનશાસ્ત્રોએ લીધો છે.

અંગી કરતાં અંગતું વર્ણન ન વધે એ સ્વાભાવિક છે. અને અંધકારો મહાન સંપ્રતિના અંગે જે વર્ણન કરે છે તે મહારાજ સંપ્રતિનું વર્ણન ધી આર્યસુહસ્તી મહારાજના અંગે જ કરે છે, પરંતુ તે સ્વતંત્ર ન હોવાથી મહારાજને કરેલ ધાર્મિક કાર્યો પૂરતો જ જૈનશ્રેયોએ પ્રસંગ પૂરતો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

‘ ત્રિપદિ શલાકા પુરુષચરિત્ર ’ના દશમા પર્વમાં મહાન સંપ્રતિના બનાવેલ મંદિરોની નોંધ શ્રીમદ્ હેમચંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ લેતાં જણાવે છે કે “ શ્રી સંપ્રતિ મહારાજને જાળીપના ભરતખંડમાં સર્વત્ર જૈનમંદિરો બંધાવી જૈનધર્મની અપૂર્વ સેવા બજાવી છે. ”

જૈનધર્મને બાળનારાઓમાં શ્રદ્ધા અને વર્તન એક સરખું જ હોય એવો નિયમ નથી એ સ્થળે સમજી શકાય તેવું છે. અદાર પાપસ્થાનને પાપસ્થાન તરીકે માનનારો જૈન ધર્મના પ્રથમ પગથિએ ગણાય છે, ત્યારે અદાર પાપસ્થાનને છોડનારો ઉચ્ચ ગતિગામી ગણાય છે. ”

( ૩ ) ત્યારબાદ અમો વયોવૃદ્ધ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયત્રિહિસૂરીશ્વરજી પાસે જઈ તેમનો અભિપ્રાય નીચે પ્રમાણે મેળવી શક્યા હતા. તેમને શ્રીમદ્ સાગરાનંદસંસ્કૃતનું નિવેદન અંગેએ વંચાચ્યું હતું જેથી તેમણે ઘણા જ સંતોષ દર્શાવ્યો અને ‘ તે બરોબર છે ’ એમ દર્શાવ્યા બાદ તેઓએ પોતાનો અભિપ્રાય નીચે મુજબ જણાવેલ છે.

“ મહાન સંપ્રતિ એ ચુસ્ત જૈન રાજવી મંદિરો બંધાવ્યાં છે એટલું જ નહિ પણ અંધા વિહારની સગવડ ખાતર, તેને ( ઉપદેશકો ) પોતાના મુશ્કેલીને સાફ ઉપદેશક બનાવા

રતમાં ચારે દિશાએ હિત એવા મંદિરો બનાવેલ છે. ”



અજ્ઞાનતિમિરતરણી આચાર્ય શ્રીમદ્  
વિજયવલ્લભમૂર્તીશ્વરજી મહારાજ.

અમ્રાહ સંપ્રતિના અંગે નીચે પ્રમાણે અગ્રમુખ સાહિબના  
માનિકમાં તેઓશ્રીએ પોતાનો અભિપ્રાય રજૂ કરી અણુમોક્ષ સેવા  
પાળવી છે. દાર્શનિકશુભરાતી મળા તરુથી પ્રગટ થતાં “ત્રિમાસિક”ના  
ચોથા વર્ગની ચોથા અંક માટે તેઓશ્રીએ તા ૧૮-૧૦-૩૯ના  
રોજ પોતાના વિદ્વાન્ શિષ્ય વીરવિજયજી દારા એક લેખ મોકલેલ  
જેમાં તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે-“ માતાનું વચન સાંભળી મહાત્મ  
મ પ્રતિ ગળાએ ધણી દેશામાં નવા મંદિર બંધાવ્યા તેમજ તરુણ  
પરિષદ ગંધિનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો અને નવીન પ્રતિભાઓ વિગેરેથી  
અનેક રીતે જન ધર્મની વૃદ્ધિ કરી હતી. મેં જાતિ અનુભવથી  
જનપદ કે નાદોલ, ગિરનાર, શત્રુજય, ન્તયામ આદિના-તેમણે  
માનવાડ પ્રાંતમાં રથાન પર મહાગળ સંપ્રતિના પનાવેલ જૈન  
મંદિરો વિશ્વમાન છે.” વગેરે તેમજ લંગાન નિવેદન આ ત્રયમાં  
રજૂ થયેલ છે.



દેવતાચલ-છબોંકારક મુચિદિત આચાર્યશ્રી

ચિજયનીતિમરીશ્વરજી મહારાજ

શ્રીમદ મરીશ્વ-જીના હાથે મિનાના પ્રાચીન તીર્થનો છબોંકાર મંગલ દેવાથી અને તેઓ કાળીયાવાડ આદિ પ્રદેશમાં મારી રીતે સિચરેલા દેવાથી તેઓના દર્શનીય પ્રભાવે અમોને વધુ ઉપયોગી થઈ પડવાથી તેઓની નિવેદન અમોએ અમદાવાદમાં નારીખ ર૬-૯-૨૯ ના રોજ નીચે પ્રમાણે મેળવ્યું છે.

‘મિનાનાં વસ્તુપાત્ર લેજપાલની કુંક નજીકમાં મળતુ મંત્રિના મળવનું પુરાતન દેગણ વિષયમાં છે, ત્યાં મદાન મંત્રિના મળવની પુરાતન પ્રતિમાઓ વિષયમાં છે. તેવી જ રીતે જુનાગઢમાં બીજા એ દેગણે મંત્રિ મદાગણનાં જ બનાવેલાં ત્યાંની પ્રતિમાઓ પણ મદાન મંત્રિના મળવની છે. હાથા ત્રણે દેગણોમાં મદાન મંત્રિના મળવની દર્શન પ્રતિમાઓ વિષયમાં છે. મદાન મંત્રિના અભિપ્રદ પ્રમાણે એક સ્વયં પણ એવા નડોનો મળો કે તે સ્વયં નવા મંત્રિના પાતમર્ત ન થયું હોય. મંત્રિ મદાગણ સુગત જૈન જનિમન્નજાનવાળા મળવી દના જેઓએ ભારતને જિતવેલમય બનાવી મકયું દણ.

ગરજના બેદોની નડઆન દત્તમાં મેકાથી થઈ છે. ને પૂર્વે મર્તિ નીચેના શિના-લવિત છે. કેટલીક ધાતુની પ્રતિમાઓ ઉપર મળે પણ છે.”

આનંદ પ્રેમ-ભાનનમ.

અંધકાર જૈનાચાર્યો ભવલીકૃ હોવાથી અસત્ય પ્રફુલ્લ કોઈ પણ કાર્યમાં ન થઈ જાય તે ઉપર ખાસ ધ્યાન રાખી ધાર્મિક કાર્યો પૂરતો જ અહેવાલ એમણે મહાન્ સંપ્રતિને અંગે લીધો છે. ”

(૪) ખાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજનો અભિપ્રાય અમોએ નીચે પ્રમાણે મેળવ્યો છે.

“ પ્રાચીન તીર્થક્ષેત્ર ગિરનારમાં વસ્તુપાળ તેજપાળની ટુંકની નજદિકમાં મહાન્ સંપ્રતિના સમયનું પુરાતન દેરાસર વિદ્યમાન છે. ત્યાં મહાન્ સંપ્રતિના સમયની પુરાતન પ્રતિમાઓ પણ વિદ્યમાન છે. તેવી જ રીતે જુનાગઢમાં ણીબં બે દેરાસરો સંપ્રતિ મહારાજનાં જ ણંધાવેલાં છે, જેની પ્રતિમાઓ પણ મહાન્ સંપ્રતિના સમયની જ છે ઉપલાં ત્રણે દેરાસરોનો ઘાટ એક સરખો જ છે. એ સિવાય શત્રુંજય તીર્થ, મેવાડ, મારવાડ, માળવા આદિ ઘણાં તીર્થોમાં મહાન્ સંપ્રતિના સમયની હજારો પ્રતિમાઓ વિદ્યમાન છે.

મહાન્ સંપ્રતિના અભિગ્રહ પ્રમાણે એક દિવસ પણ એવો નહોતો ગયો કે તે દિવસે નવાં મંદિરોનું ખાતમુહૂર્ત ન થયું હોય. સંપ્રતિ મહારાજ યુક્ત જૈન જાતિસ્મરણજ્ઞાનવાળા રાજવી હતા તેઓએ ભારતને જૈન ચૈત્યમય બનાવી મૂક્યું હતું.

ગમ્છના લેટોની શરૂઆત દશમા સૈકાથી થઈ છે. તે પૂર્વે મૂર્તિ નીચેના શિલાલેખોની પ્રવૃત્તિ બહુધા હતી નહિ, જેથી સંપ્રતિની મૂર્તિના અંગે શિલાલેખો અસંભવિત છે ”

x

x

x

ઉપર પ્રમાણે શાસનસ્તંભ આચાર્યપુગવેના અભિપ્રાયોની બે હજાર નકલો છપાવી તા. ૨૬-૬-૩૬ ના દિવસે ભારતના અગ્રગણ્ય શહેરોમાં વહેંચાવી હતી સગળ મહારાજ સંપ્રતિની વિરુદ્ધની ચર્ચાએ દિવસે દિવસે ગંભીર સ્વરૂપ પકડ્યું હતું.

ત્યારબાદ ફાર્બસ ગુજરાતી સભા તરફથી પ્રગટ થતાં ‘ત્રૈમાસિક’ના ચોથા વર્ષના ચોથા અંકમાં આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજીનો લેખ રાયકોટ, પંજાબથી તા ૧૮-૧૦-૩૬ નો તેમના શિષ્ય મુનિશ્રી નીરવિજયજી મારફતે પાઠવેલ પ્રગટ થયો છે જેમાં તેઓશ્રી જણાવે છે કે—“ માતાનું વચન સાંભળી મહાન્ સંપ્રતિ રાજ્યે ઘણા દેશોમાં નવાં મંદિરો ણંધાવ્યાં તેમ જ તૂટેલા અંકિયર મંદિરોનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, અને નવીન પ્રતિમાઓ વિગેરેથી અનેક રીતે જૈનધર્મની વૃદ્ધિ કરી હતી એ જાતિઅનુભવથી જાણ્યું છે કે, નાદોલ, ગિરનાર, શત્રુંજય, સતલામ આદિના—તેમાંયે મારવાડ પ્રાંતમાં વધારે સ્થાન ઉપર મહારાજ સંપ્રતિના બનાવેલ જૈનમંદિરો વિદ્યમાન છે.

મહારાજ સંપ્રતિના સમયમાં નામની કીર્તિ થઈ નથી. પ્રાચીન સમયમાં તો લેખ

ખોદાવાય એ જ્ઞાનીઓને પાપક્રિયા સમજતી હતી; એટલે એમના સમયના લેખો ઉપલબ્ધ થયા નથી પણ કાર્યો ઉપલબ્ધ થાય છે.

પૂર્વાચાર્યોની ઘટનાઓ જોટલા અંશે ઐતિહાસિક સિદ્ધ થતી નથી તેટલી જ ઘટનાઓ આપણી નજર સામે તરી આવે છે, અને એઓના પુસ્તકોમાં (શ્રદ્ધામાં) સંશ્લિષ્ટ થયેલી પણ મળી આવે છે.

આજકાલની પ્રવૃત્તિ તો ખાલી નામની જ દેખાય છે. આવી નામની કીર્તિથી આત્માઓના કાંઈ કદયાણુ થઈ શકતાં નથી પણ સંસારની જ વૃદ્ધિ થાય છે, માટે આત્માર્થી થઈને નામની કીર્તિ પાછળના પ્રપંચનું નિરાકરણ કરી જૈનધર્મની સેવાદાશ વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ એ જ અક્ષયકીર્તિ છે.”

શ્રીમદ્ આત્મારામજી જિજ્ઞે વિજયનંદસૂરીશ્વરજી સત્રાદ સંપ્રતિના અંગે “જૈન તત્ત્વાદર્શ, ઉત્તરાધ્યય, દ્વાદશ પરિચ્છેદ, પૃષ્ઠ પાઠ્ય” ઉપર પોતાનો અભિપ્રાય ટાંકતાં નીચે પ્રમાણે જણાવે છે કે—“શ્રી સ્વલભદ્રજી મહારાજના સમયમાં નવ નંદોએ ૧૫૫ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. બાદ તેનો ઉચ્છેદ કરી ચાણાક્યે અંદ્રજીત રાજાને રાજ્યસિંહાસન પર બેસાડ્યો. જૈનમતધારક અંદ્રજીત રાજા શ્રાવક હતો, જેઓનું વૃત્તાંત ‘પરિશિષ્ટ પર્વ’ અને ‘ઉત્તરાધ્યયન વૃત્તિ’ તથા ‘આવશ્યકવૃત્તિ’ માં મળી આવે છે. સંપ્રતિ રાજાનું રાજ્ય બરતખાંડ અને ગંગાની પેલી બાજુ સિંધુપારના અનેક દેશોમાં હતું. સંપ્રતિ રાજાએ પોતાના નોકરોને જૈનસાધુઓનો વેશ પહેરાવી, પોતાના સેવક રાજાઓ જેવા કે શક, યવન અને ફારસાદિદેશોમાં તથા આંધ્ર, દ્રાવિડ અને મહારાષ્ટ્રમાં મોકલ્યા. તેઓએ તે દેશના રાજાઓને જૈનસાધુઓના આહાર, વિહાર અને આચારાદિ સર્વે બતલાવ્યા અને સમજાવ્યા. ત્યારપછી સાધુઓનો વિહાર તે દેશોમાં કરાવી ત્યાંની પ્રજાને જૈનધર્મી બનાવી. સંપ્રતિ રાજાએ જૈનમંદિરોનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. સંપ્રતિ રાજાની બનાવેલી જૈનપ્રતિમાઓ તો અંગે સેંકડો જોઈ છે.”

પાંચમા પદ્મધર ચૌદ પૂર્વધર શ્રી યશોભદ્રસ્વામી કે જેઓ મહાવીરનિર્વાણ પછી પહેલી શતાબ્દી મધ્યે થઈ ગયા તેઓએ ભવિષ્યમાં સંપ્રતિ રાજા જૈનપ્રતિમાઓનો આરાધક થશે એ પ્રમાણેનું ભવિષ્ય ‘વનચુલીયા’ નામના આગમ સૂત્રનું દર્શાવ્યું હતું. તે શ્રદ્ધાની ગાથાઓ નીચે સુજળ છે:—

મળઈ જસમદસરિ, સુઓવઓમેણ અગિદત્તમુણિ ॥

મુળસુ મહામાય જહા, સૂઅહિલળમહ જહા ઉદઓ ॥ ૧ ॥

મુરુકાઓ વીરપહુળો, દુસણહિય ઇગનવહ અહિર્હિ ॥

વરિસાહ સંપહ નિવો, જિણપઢીમારાહઓ હોહી ॥ ૨ ॥



### સાહિત્યસંગી સાક્ષગ્વર્થ મુનિરાજ શ્રી પુન્યવિજયજી

ઉપરોક્ત મનિવં “ઉત્તર દિલ્હીના આજીવન” નામના પુસ્તકના ઉપોદ્ધારાત્મા જણાવે કે “મદાવીર પછીના યુગના મહારાજા કોણિક, ઉદાયન, નર નના રાજાઓ અને તેમના શિક્ષક, શ્રીમદ્ વિગેરે મદાઅમારો તેમજ મીરજી મદાગજ અદ્યુક્ત અને મદાન મદાતિનાજ વિગેરે ગજાઓ જીવ દત્તા તે સિરાય અને ગજાઓએ આ કાળે જીવન ધર્મ પ્રતિ સદાવુજીતિ દાખવી હતી

ઉપરોક્ત સર્વ ગજાઓ પૈકી મદાગજ સપ્રતિતુ મ્યાન જીવન ધર્મના ઇતિહાસમા ઉત્તરના કાળીદીબધુ ને અતિ જીવનવદ્ય છે મદાન સપ્રતિ આવ પોતે જ જીવન ધર્મ દત્તા એટલું જ નહિ પણ તેણે વૈદિક સમૃતિપ્રાધાન્ય આદ્ય, દાવિડ વિગેરે દેગોમા જીવન ધર્મનો ઝડો ફરકા યો દત્તા જગજાન મદાવીરના આજીવનમા ૨૫૦૦ વર્ષના ઇતિહાસમા મોગ પાયા પર જીવન ધર્મનો અગ્રાર અને અભિવૃદ્ધિ નના આવી પ્રમાણશાળી વિજીતિ બીજી એક પણ ઉપજ ચઈ નથી કે જીવે પ્રતાપે જીવ સુતકારાને પોતાના ઔરિક રીતગિવાજોમા પગિવર્તન કે ઉગેરે કન્વાની ફર પડી હોય



“ શ્રી યશોભદ્રસૂરિ મહારાજે સૂત્રના ઉપયોગથી અશિદ્ધા મુનિને કહ્યું કે— ‘શ્રુતની નિંદા અને ઉદય જેમ થવાનાં છે તેમ સાંભળ. વીર પ્રભુના નિર્વાણ પછી ૨૯૧ વર્ષે જૈન પ્રતિભાઓનો આરાધક સંપ્રતિ (મગધનો) રાજ્ય થશે. ”

આ ભવિષ્યવાણી શ્રી મહાવીરનિર્વાણ પછી પહેલી શતાબ્દીમાં થઈ હતી. આ ઐતિહાસિક ઘટના પ્રાચીનથી પણ પ્રાચીન છે. આ ઘટનાથી શ્રી સંપ્રતિ રાજ્ય જૈન જ સિદ્ધ થયા છે, માટે સાક્ષર મહાશયોએ આવા શાસ્ત્રીય પ્રમાણો જોધને પોતાનો હઠાગ્રહ ત્યજી શ્રી સંપ્રતિ જૈનધર્મી રાજ્ય હતા એવી સત્ય હકીકતને અવલંબવું જોઈએ.

ઇતિહાસવેત્તા શ્રીમદ્ધ પુન્યવિજયજી મહારાજ “ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં જૈનધર્મ ” નામના પુસ્તકના ઉપોદ્ઘાતમાં જણાવે છે કે— “ મહાવીર પછીના યુગમાં મહારાજા કોણિક, ઉદાયન, નંદવંશી રાજાઓ અને તેમના શકડાલ, શ્રીયક વિગેરે મહાઅમાત્યો તેમજ મૌર્યવંશી મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત અને મહાન્ સંપ્રતિરાજ વિગેરે રાજાઓ જૈન હતા તે સિવાય અનેક રાજવીઓએ આ કાળે જૈનધર્મ પ્રતિ સહાનુભૂતિ દાખવી હતી.

ઉપરોક્ત સર્વે રાજાઓ પૈકી મહારાજા સંપ્રતિનું સ્થાન જૈનધર્મના ઇતિહાસમાં ઉજ્જવળ કારકીર્દીભર્યું ને અતિ ગૌરવવંતું છે. મહાન્ સંપ્રતિ માત્ર પોતે જ જૈનધર્મી હોતો એટલું જ નહિ પણ તેણે વૈદિક સંસ્કૃતિપ્રાધાન્ય આંધ્ર, દ્રાવિડ વિગેરે દેશોમાં જૈનધર્મનો ઝંડો ફરકાવ્યો હતો. ભગવાન મહાવીરના આજ સુધીના ૨૫૦૦ વરસના ઇતિહાસમાં મોટા પાયા ઉપર જૈનધર્મનો પ્રચાર અને અભિવૃદ્ધિ કરનાર આવી પ્રભાવશાળી વિભૂતિ બીજી એક પણ ઉત્પન્ન થઈ નથી કે જેને પ્રતાપે જૈન સૂત્રકારોને પોતાના મૌલિક રીત-રિવાજોમાં પરિવર્તન કે ઉમેરો કરવાની ફરજ પડી હોય.

જૈન પ્રજાતું આ એક મહાન્ હુર્ભાગ્ય છે કે તેને ત્યાં એક વ્યક્તિએ શરૂ કરેલ ગર્જનો સ્થાપાંગ પાર ઉતારનાર કે પોષનાર પ્રાણધ્વાન કોઈ પાછળ નથી હોતું. જેવી રીતે જૈનધર્મના પ્રચારની ગાળતમાં મહાન્ સંપ્રતિની પાછળ કોઈ એના જેવી વિભૂતિ પાકી નથી તેવી જ રીતે જૈન સાહિત્ય, કળા, શિલ્પ, વિજ્ઞાન વિગેરેના વિકાસના ક્ષેત્રોમાં જે ગણીગાંઠી વ્યક્તિઓ આપણે ત્યાં જન્મી છે તેના સ્થાનને ચોસાવનાર બીજી વ્યક્તિઓ પણ આપણે ત્યાં વિરલ જન્મી છે. ”

આજકાલ આ ગાળતની વર્તમાનપત્રમાં ઘણી રીતે ચર્ચા ચાલી રહી છે. તે શ્રદ્ધા વિના શાદ્ય ધર્મ શકતી નથી, પણ સાચોસાચ તેમાં વિતંડાવાદનો સમાવેશ થતો જાય છે. સાક્ષર મહાશયો પૂર્વધર પુરુષના કચન પર ઊઠી ગવેષણા કરશે તો મહારાજા સંપ્રતિ રાજ્ય વિષે પ્રાચીન બીના શ્રદ્ધાપૂર્વક સત્ય સમજશે અને પોતાના જ્ઞાનમાં વધારો કરશે.

મહારાજા સંપ્રતિનો જન્મ મૌર્યવંશી કુણાલને યોગ્યો. તે વળતે એમનાં માતાજી

શરતશ્રી જૈન જ હતાં આ જીના ઉપર ધ્યાન દર્શ, હંસ જેવી બુદ્ધિ રાખવી. ચિંતામણી રતનને ફેંકી દેવા જેવી વાતો કરવી તે પાવેખર વિરોધાત્મક આત્માઓ માટે દિલગીર થવા જેવું છે.

ઉપર પ્રમાણેના સમર્થ સૂરીશ્વરોના અભિપ્રાયો મહારાજ સંપ્રતિની ઐતિહાસિક ઘટનામાં રજૂ કરવામાં અમે સમર્થ થયા છીએ કે જેની અણી પ્રસંગે ખાસ જરૂરિયાત હતી. અમેને ( મહારાજ સંપ્રતિની ચર્ચા અંગે ) પોતાના ઉચ્ચ કોટીના અભિપ્રાયો આપનાર સમર્થ સૂરીશ્વરોના પછુ અમે આભારી છીએ. વળી અમે સંપ્રતિની વિરોધાત્મક રીતે ચર્ચા ઉપાડનાર વિદ્વાનોના પછુ આ સ્થળે આભાર માનીએ છીએ, કારણ કે ચર્ચાને જ અંગે મહાન સંપ્રતિનો ઇતિહાસ અંધારૂં કરવાનું અમેને આજે સફળાવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. જો મહારાજ સંપ્રતિના અંગે વાદી પ્રતિવાદી સ્વરૂપે જોસખંધ આંદોલન જાગ્યું ન હોત તો સંપ્રતિનો ઇતિહાસ આજે જે પ્રમાણે પ્રાચીન થયેા અને ઇતિહાસોમાંથી છણાઈ આ અંશ દ્વારા અને હવે પછીના અંશે દ્વારા જૈનસમાજને સમજવા મળશે તેવો સુંદર પ્રસંગ કદાપિ કાળે ઉપલબ્ધ ન થાત.



## પ્રકરણ ૧૬ મું.

દ્વિવિજયી સમ્રાટ સંપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ (ઇ. સ. પૂર્વે. ૨૦૩-વીરનિર્વાણ ૩૨૩.)

ભારતના ઇતિહાસમાં પ્રભાવશાળી ત્રિપાંડ લોકતા રાજવી તરીકે રાજ્ય લોગવનાર મૌર્યવંશી અતુર્થ મહારાજ સંપ્રતિ અવન્તી અને મગધમાં અવારનવાર રહેતા હતા. મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર મહારાજ સંપ્રતિવત્તી તેના કાકા દશરથ રાજ્યપ્રતિનિધિ તરીકે વહીવટ સંભાળતા હતા.

અવન્તીનો રાજ્યવહીવટ મહારાજ સંપ્રતિના લઘુ ગંધુ શાલીસુત સંભાળતા હતા. આ બંને રાજ્યપ્રતિનિધિઓ ઉપર મહારાજ સંપ્રતિની દેખરેખ ઘણી જ સુઠર રહેતી, તેમ જ રાજ્યવ્યવસ્થા પણ મહાજનના સહકારથી પ્રભુક્રીય પાર્લામેન્ટરી પદ્ધતિએ ચાલતી હતી, જેના થોડાં કોઈ પણ જાતની ગેરવ્યવસ્થા કે અસંતોષ દેખાતાં નહિ. આ પ્રમાણે મહારાજ સંપ્રતિએ મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર ૩૨ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. બાદ મગધ-પાટલિપુત્રમાં રહેલ મહારાજની તળિયત અસ્વસ્થ થઈ એટલે મહારાજએ મગધ સામ્રાજ્યનો વહીવટ સંભાળતાં પોતાના કાકાને જ મગધ સમ્રાટ તરીકે રાજ્યતિલક કહ્યું. આ પ્રમાણે મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી ઇ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ કહેતાં વીરનિર્વાણ ૩૨૩ માં મહારાજ દશરથના હાથમાં આવી

મહારાજ દશરથના રાજ્યાભિષેક બાદ મહારાજ સંપ્રતિની તળિયત વિશેષ અસ્વસ્થ થઈ અને તેઓ ટૂંક સમયમાં જ પોતાની પાછળ સુવરાજ તરીકે વૃષભમેન તથા અન્ય રાજકુમારોને મૂકી સ્વર્ગવાસી થયા મહારાજના દેવલોકવાસથી સમસ્ત ભારતમાં અતિશય શોકની લાગણી પ્રવર્તી રહી અને ભાગે ધર્મપ્રભાવિક શ્રેષ્ઠ રાજવી શુભાખ્યો.



## પ્રકરણ ૧૭ મું.

### સમ્રાટ સંપ્રતિની સંસ્કૃત કથા

શ્રી દેવાશુભાચાર્યે નવતત્ત્વ પ્રકરણ રચ્યું છે. તે નવતત્ત્વ પ્રકરણ પર શ્રીમદ્ નવાંગી ટીકાકાર અભયદેવસૂરિએ ચૌદ ગાથાનું વાખ્ય રચ્યું છે, જ્યારે વૃત્તિ શ્રીમાન્ ચણદેવ સૂરિએ રચી છે. અભયદેવસૂરિજી મહારાજે આ સંપ્રતિની સંસ્કૃત કથા લખી તે વિ. સં. ૧૧૭૪ માં અણ્ણહીલપુરપાટણમાં શ્રી સિદ્ધરાજ જયસિંહને અર્પણ કરી હતી. આ કથાનકમાં શ્લોક ૧૫૬ પછી આઠમી અને દશમી શંતાબ્દી વચ્ચે રચાયેલ નિશીથ વાખ્યની શકાદત આપવામાં આવી છે, જેને અંગે આ કથા પ્રમાણભૂત મનાય છે. આ કથાના સંપૂર્ણ વાચનથી એ સિદ્ધ થશે કે સમ્રાટ સંપ્રતિનું અસ્તિત્વ હતું અને તેએએ વ્યારતને જૈન મંદિરમથ બનાવ્યું હતું.

### શ્રી સંપ્રતિનૃપ કથા. ( નવતત્ત્વવિવરણાન્તર્ગતા )

અગ્રેવ ભરતક્ષેત્રે, દક્ષિણાર્દસ્ય મળ્ડને । સમસ્તિ મઘ્યમે ત્વળ્ડે, પુરં પાટલિપુત્રકમ્ ॥ ૧ ॥  
તત્રાસીશ્વન્દ્રગુપ્તાચ્ચયો, રાજા મૌર્યકુલોચમઃ । નમસ્સામન્તસંઘાત-મૌલિમાલ્યાર્ચિતક્રમઃ ॥૨॥  
નન્દમુત્સાર્ય યો રાજ્યે, ચાળક્યેન નિવેશિતઃ । સ્વાભિમાનસ્ય સિદ્ધયર્થ, બુદ્ધિકૌશલશાલિના ॥૩॥  
તસ્યાસીદાક્ષ્યદાક્ષિણ્ય-સૌજન્યપ્રમુલ્લેગુર્જૈઃ । ભૂપિતા ધારિણીદેવી, સ્વવંશાકાશકૌમુદી ॥૪॥  
વિપયાન્તેવમાનસ્ય, પ્રેમસારં તથા સહ । પૌલોમ્યેવ મુરેન્દ્રસ્ય, તસ્ય કાલઃ સુલ્લં યયૌ ॥૫॥  
ઇતશ્ચ વિપસમિશ્રં, નૃપતેસ્તસ્ય મોજનમ્ । દદાતિ મંત્રિચાળક્યો, નિત્યં તત્સાહનાકૃતે ॥૬॥  
અન્યદા ધારિણીદેવી, જાતા ગર્ભમરાલસા । જજ્ઞે તદનુભાવેન, દોહદોડ્ડસ્યા મનોરમઃ ॥ ૭ ॥  
एकासतोपविष्टेन, स्वभर्त्रा भूभुजा समम् । एकस्थालगतं भोज्यं, भुञ्जेऽहं सुरसं यथा ॥ ८ ॥  
लज्जया न च सा भर्तुः, श्लाघाक गदितुं ततः । क्षीयतेऽनुदिनं राज्ञा, पृष्टा चैवं कदाचन ॥ ९ ॥  
स्वाधीनेऽपि महीनाथे, मयि प्राणप्रिये प्रिये, ! । किं ते न पूर्यते ? येन, त्वमेवं क्षीयसे वद ॥ १० ॥  
प्रपाभरावनम्रास्या, सोवाच प्राणनाथ ! मे । जातो गर्भानुभावेन, दोहदस्तद्वशादयम् ॥ ११ ॥

भूपतिः प्राह कीदृशस्तयाऽभाणि त्वया सह । एकासनगता भुञ्जे, सद्भोज्यं त्वत्करार्पितं ॥१२॥  
 किमत्र दुष्करं कान्ते !, निजगादनृपस्ततः । ग्राप्ते भोजनकाले च, तामाहूय न्यवीविशत् ॥१३॥  
 स्वकीयाद्व्यासने चित्र-मणिरत्नविराजिते । निविष्टः स्वकरेणास्यै, ददौ भोज्यं स्वभाजनात् ॥१४॥  
 विस्मृतं चास्य तद्भोज्यं, यथेदं विपभावितम् । अत्रान्तरे समायातथाणाक्यस्तं ददर्श च ॥१५॥  
 अवादीत्स ततो हा हा, न सुंदरमिदं कृतं । यदस्यै विपसम्मिश्रं, भोजनं प्रददौ भवान् ॥१६॥  
 यतो व्यापादितानेन, न केवलमियं त्वया । संभाव्यमानसल्लहमा, गर्भोऽप्यस्या विनाशितः १७  
 वदतैवैवमाकूष्य, चाणक्येन कृपाणिकाम् । विदार्योदरमेतस्या, गर्भ आचकृपे लघु ॥१८॥  
 घृत्वा घृतादिमध्ये च, कियन्त्यपि दिनान्यमुष्म् । स तथा पालयामास, यथासौ पुष्टिमागतः ॥१९॥  
 केवलं यस्तदा तस्य, मस्तके बिंदुकोऽपतत् । मातुर्विषान्नकवलात्स, तेनांकितशीर्षकः ॥ २० ॥  
 बिंदुमाराभिधः ख्यातिं, जगाम गुणमन्दिरम् । कलाकलापदेहाभ्यां, वृद्धिं प्राप क्रमेण च ॥२१॥  
 श्रीचन्द्रगुप्तराजे च, देवभूयं गतेऽन्यदा । राजा स एव संजातो, जातिमान् ख्यातविक्रमः ॥२२॥  
 एकांस्तेऽभाणि धात्र्या च, पुत्र ! सर्वाप्यसौ तव । राज्यश्रीरार्यचाणक्य-प्रसादेन समागता ॥२३॥  
 तस्मादमुष्य सततं, गुरुरत्नमहोदधेः । प्रवर्त्यं सम्पगेवेति, स तथैव प्रवर्त्तते ॥ २४ ॥  
 अन्यदैकान्तवर्त्त्येप, नन्दसत्केन मंत्रिणा । सुबन्धुनाऽभ्यधार्येवं, देव ! यद्यपि ते वयं ॥ २५ ॥  
 विपक्षपक्षवर्त्तित्व-सम्भावनवहिष्कृताः । तथाऽप्येतस्य पट्टस्य, हितं विज्ञपयामहे ॥ २६ ॥  
 चाणक्यो यो महामंत्री, भवत्सन्मानभाजनम् । क्षुद्रः प्रकृत्या खल्वेप, निःशुकः पापकर्मणि २७  
 त्वदीय जननी यस्माद्विक्रोशन्त्यतिविस्वरम् । कुक्षि विदार्य पापेन, प्रेषिता यममन्दिरम् ॥२८॥  
 अकृत्यं कृत्यमथवा, तदेतस्य न विद्यते । तस्मादात्मा त्वयाप्यस्माद्रक्षणीयः प्रयत्नतः ॥२९॥  
 एतदश्रद्धधानेन, तद्वचस्तेन भूभुजा । पृष्टा स्वधात्री किं सत्यमिदमम्ब ! न वा वचः ॥३०॥  
 सावोचन्मुग्धभावेन, पुत्र ! सत्यं ततो रुपा । आगच्छन्तमशुं दृष्ट्वा, नृपस्तस्थौ पराङ्मुखः ॥३१॥  
 ततो विज्ञाय चाणक्यो, भूपं दुर्जनभावितम् । द्रुतं निवर्त्य तत्स्थाना-दाजगाम निजं गृहं ॥३२॥  
 स्वबान्धवान्समाहूय, शिक्षयित्वा यथोचितं । देवगुर्वदिकृत्येप, स्वद्रव्यं विनिषोध्य च ॥३३॥  
 एकापवरकस्यान्तर्मञ्जूषां विनिवेश्य च । तन्मध्ये स्थापयमास, दिव्यवाससमुद्रकं ॥३४॥  
 लिखितं पत्रकं चैकं, क्षिप्त्वा तत्र स्वयं त्वसौ । प्रदाय तालकान्याशु, निर्जगाम ततो गृहात् ॥३५॥  
 आगत्य नगरद्वारमिगिनीमरणोद्यतः । मध्येकारीपमासीनो, विहितानश्नक्रियः ॥ ३६ ॥  
 ज्ञात्वा व्यतिकरं चैनं, राज्ञो धात्री यमाण तम् । पुत्र त्वयार्यचाणक्ये, किमीदृशमनुष्ठितम् ॥३७॥  
 यत एतत्प्रसादेन सप्ताङ्गो राज्यविस्तरः । सर्वमूलधनं चैतज्जीवितं तत्र वर्त्तते ॥ ३८ ॥

किञ्च—

त्वज्जीवितार्थिना येन, न पापं स्त्रीरधोत्थितं । गणितं न च लोकानाम-पत्रादोऽतिदारुणः ॥३९॥

एवं निवेद्य सर्वोऽपि, कथा पूर्वा सविरतरा । तथा निवेदिता तस्य, पश्चात्तापं यथा गतः ॥४०॥  
 ततस्तत्क्षामणाहेतोर्निर्जगाम पुराद्वहिः । परिवारयुतो राजा, दृष्ट्वा तं च तथास्थितं ॥४१॥  
 विलम्ब पादयोः कृत्वा, प्रणामं तस्य भूपतिः । लज्जावनम्रवदनो, वसामे गद्गदाक्षरम् ॥४२॥  
 क्षम्यतामपराधोऽयमेकमागम्यतां गृहम् । अविचारितकारित्वं, नो विधास्येऽन्यदा पुनः ॥४३॥  
 क्षमाधना महात्मानो, भवन्ति प्रणते तथा । अत उत्थीयतां तात !, प्रसादः क्रियतां मयि ॥४४॥  
 चाणक्योऽप्यवदत्पुत्र !, न मे कोपोऽधुना क्वचित् । तदुत्तिष्ठ गृहं याहि, गृहीतानशनो ह्यहम् ॥४५॥  
 हस्त्युक्त्वा मौनमास्थाय, यावदेव पुनः स्थितः । चन्दिस्था क्षमयित्वा च, तावद्राजा गृहं गतः ॥४६॥  
 सुचन्द्रुरपि विज्ञाप, तच्चेष्टां कुटिलाशयः । चिन्तयामास यद्येषः, कथंचिद्गृहमेप्स्यति ॥४७॥  
 तदासद्वंशनामापि, नूनमुच्छेत्स्वपतेऽमुना । ततो विज्ञपयामास, सप्रश्रयमिलापतिम् ॥४८॥  
 यथाऽयं देव ! चाणक्यः, समभावव्यवस्थितः । पूजाहर्त्स्वदनुमत्या, पूजामस्य करोम्यतः ॥४९॥  
 एवं कुर्वित्यनुज्ञातो, भूपालेनैव मायया । पूजां कर्तुमथारेमे, पुष्पगन्धादिभिर्वरैः ॥ ५० ॥  
 धूपमुद्राहयन्नेव, करीपान्तर्न्यपातयत् । ततोऽसवेकमङ्गार-मलक्षितमिहापरैः ॥ ५१ ॥  
 अत्रान्तरे विलोक्येव, दुर्बुद्धेस्तस्य चेष्टितम् । प्रतीकारासमर्थत्वाद्वाद्रविरस्तमुपागतः ॥ ५२ ॥  
 पश्यन्त्या एव मे पश्य, कीदमेव विचेष्टते । इति शेषारुणेवासीत्संख्या रागच्छलादलम् ॥५३॥  
 तथा दृष्ट्वेव तन्मृत्युमप्रतीकारमागतम् । तमञ्छन्ना दिशो जाताः, शोकेनेवान्धकारिताः ५४ ॥  
 सुषन्धुरपि संतुष्टः, समीहितविधानतः । काञ्चित्कालकलां स्थित्वा, जगाम स्वगृहं ततः ॥५५॥  
 वायुं सहचरं प्राप्य, करीपातन्तर्गतोऽनलः । सोऽपि तं दग्धुमारंभे, समभावव्यवस्थितम् ॥५६॥  
 अपि च—

चाणक्यश्चिन्तयामास, रे जीव ! भवतैव यत् । उपाजितं पुरा दुःखं, तच्चैतदुपस्थितम् ॥ ५७ ॥  
 विद्वेषं मा गमस्तस्मात्कस्याप्युपरि विद्वेषः । जैनमागममेवेह, चिन्तयस्व समाहितः ॥५८॥  
 यस्मादमुत्र संमारे, सर्वे जीवा अनन्तशः । शत्रुत्वं मित्रभावं च, तत्रापन्ना अनेकधा ॥५९॥  
 यथैते ते तथैतेषां, त्वं चैवं तेन मा कृथाः । कर्मारिन्निजये सरूपौ, सुवन्धुसचिवे रूपम् ॥६०॥  
 एवं सर्वेषु जीवेषु, सममावं विभावयन् । उच्चारयन्नमस्कारं, पश्चाज्जां परमेष्ठिनाम् ॥ ६१ ॥  
 लोकाग्रगतसिद्धानां, दददालोचनां तथा । व्रतान्यनुस्मरन् भक्त्या, दग्धोऽसौ जातवेदसा ॥६२॥  
 वृन्दारकः समुत्पेदे, देवलोके महर्द्धिकः । विशुद्धध्यानयोगेन, तदानीमस्तकल्पयः ॥ ६३ ॥  
 सुवन्धुरपि मञ्छत्सु, दिवसेष्वथ केषुचित् । जज्ञे प्रसादसत्पात्रं, बिन्दुसारस्य भूपतेः ॥ ६४ ॥  
 स्वावासार्थं ययाचे च, चाणक्यगृहमन्यदा । भूपतिः तदनुज्ञातः, प्रविवेश मुदा तक्तः ॥६५॥  
 एकापवरकं तत्र, दृष्ट्वा यत्नेन तालितम् । लोभादुद्घाटयामास, मञ्जूषां तत्र वीक्ष्य च ॥६६॥

अहो ! प्रधानरत्नानि, भविष्यन्त्यत्र निश्चितम् । इति बुद्ध्या विपाट्यैनां, ददर्शन्ति : समुद्रकम् ६७  
 बीजकानि निधानानां, सन्त्यमुत्रेति वाञ्छया । उद्घाट्य वीक्षते यावत्तावद्गन्धानवैक्षत ॥ ६८ ॥  
 लिखितं पत्रकं चैकं, तत् आघ्राय तानसौ । पत्रकं वाचयामास, ग्रहर्षापूर्णमानसः ॥ ६९ ॥  
 आघ्राय य इमान् गन्धान्, ब्रह्मचर्यादिसेवया । न स्थास्यति त्रतीवाशु, स यास्यति यमान्तिकं  
 एतत्परीक्षणार्थं चा-घ्राप्य गन्धानिमात्रम् । विपयान् भोजयामास, पश्चाप्येकं समैधुनान् ॥ ७१ ॥  
 ततः परासुतां प्राप्तं, दृष्ट्वा तमचिरादसौ । तस्यौ तपस्विवृत्त्यैव, जीवितव्यं रिरक्षिषुः ॥ ७२ ॥  
 दध्यौ च कौशलं बुद्धे-रहो चाणाक्यमंत्रिणः । प्रियमाणेन येनाहं, जीवन्नपि मृतः कृतः ॥ ७३ ॥  
 अभव्यभावतश्चैप, मुनिवृत्तावपि स्थितः । न मुनित्वफलं लेभे, लप्स्यते वा न जातुचित् ॥ ७४ ॥  
 इतश्च बिन्दुसारस्य, पृथिवीतिलकाभिधा । अभूत् प्राणप्रिया देवी, पुत्रस्तस्या अजायत ॥ ७५ ॥  
 विलसत्पद्मसञ्छायः, प्रधानसुमनोहरः । न केवलमशोकश्रीयो, नाम्ना चरितेन च ॥ ७६ ॥  
 कलाकौशलशाली च, यौवनस्थो यदाजनि । यौवराज्यपदे पित्रा, तदासौ विनिवेशितः ॥ ७७ ॥  
 मृत्युपर्यवसानत्वाजीवलोकस्य चान्यदा । पितर्युपरते राजा, सैव मन्यादिभिः कृतः ॥ ७८ ॥  
 राज्यं पालयतस्तस्य, कुणालाख्यः सुतोऽजनि । बालस्यैवायस्य माता च, मृता दैवनियोगतः ७९  
 सपत्नीमातृभीत्या च, यौवराज्ये निवेश्य तम् । प्रधानमंत्रिसामन्त-समेतं विससर्ज सः ॥ ८० ॥  
 कुमारशुक्तिदत्तायामुज्जयिन्यां नृपोऽस्य च । स्वहस्तलिखितां ह्येखान्, स्नेहात्प्रेषयते सदा ॥ ८१ ॥  
 कलाग्रहणयोग्यं च, विज्ञायैनमथान्यदा । तदीयमंत्रिणामेवं, लिलेखाघ्राप्यतामसौ ॥ ८२ ॥  
 अनुद्धानाक्षरं लेखमसंवर्च्य विमुच्य च । तत्रैव तं समुत्तस्थौ, राजा स्वतनुचितया ॥ ८३ ॥  
 इतः सपत्नमात्रा च, नृपान्तिकनिविष्टया । तत्रस्थो ददृशे लेखो, गृहीत्वा वाचितश्च सः ॥ ८४ ॥  
 स्वपुत्रस्य ततो राज्यमिच्छन्त्या कज्जलं दृशः । समादाय नखाग्रेण, कुमारोऽन्ध्याप्यतां कृतम् ॥ ८५ ॥  
 न च तच्छिक्षितं राज्ञा, कुर्वता प्रतिवाचनाम् । संवर्च्य प्रेषयामास, तं तेषां तत्र भूपतिः ॥ ८६ ॥  
 असम्भाव्यं तमर्थं च, दृष्ट्वा ते तत्र मंत्रिणः । विलक्ष्यदनाः सन्तश्चिन्तयामासुरीदृशम् ॥ ८७ ॥  
 स्नेहं क नु कुमारोऽस्य ? कं चादेशोऽयमीदृशः ? । दारुणोऽस्माकमित्येवं, नेदं सङ्गतिमङ्गति ८८  
 किञ्चापरस्य कस्यापि, खलस्येदं विचेष्टितम् । चिन्तयत्स्वेवमेतेषु, कुमारो लेखमग्रहीत् ॥ ८९ ॥  
 प्रवाच्य स्वयमेवामुमन्ववीदिदमञ्जसा । नास्माकं मौर्यवंशयानामाज्ञा प्रतिहता क्वचित् ॥ ९० ॥  
 तर्त्तिकं प्रथममेवाहमागतं जानकीमिमाम् ? आज्ञामतिक्रमिष्यामि, स्वशरीरार्थलम्पटः ॥ ९१ ॥  
 तस्मादहो ! नरा शीघ्रं, ज्वलज्वलनभासुरां । तप्तां लोहशलाकां मे, समर्पयत सत्वरम् ॥ ९२ ॥  
 इत्युत्त्वा तां समानाख्य, वारयत्स्वपि मंत्रिषु । अक्षिणी अज्जयामास, तया निर्भयमानसः ॥ ९३ ॥  
 तत्क्षणे च समुत्तस्थौ, हाहारवविमिश्रितः । आक्रन्दः सर्वलोकस्य, पुरयन्निव रोदसी ॥ ९४ ॥  
 जीवलोकं कुमारोऽपि, तत्क्षणादक्षिनाशतः । सर्वमस्तं गतं मेने, स्वालोकरहितत्वतः ॥ ९५ ॥

तं वृत्तान्तं परिज्ञाय, राज्ञा शोकपरेण च । ज्यचिन्ति चिन्तितं कार्यमन्यथा जातमन्यथा ॥९६॥  
तदेतत्सत्यमेवेह, विद्वद्भिर्न्यदुद्घुष्यते । कार्यसिद्धिर्न चिन्तातः, किन्तु दैवनियोगतः ॥९७॥  
राज्यस्यायोग्य एवायं, तदिदानीमजायत । ततोऽद्यापि नृपेणैको, ग्रामोऽस्मै तुच्छजीवनः ॥९८॥  
उज्जयिनी पुरी दत्ता, सपत्नीतनयस्य तु । कुमारशुक्तिरासीद्या, तां तदा पालयत्यसौ ॥९९॥  
निजसम्प्राप्तिसन्तुष्टः, कुणालस्त्वधिपण्णधीः । तस्यौ तत्रैव गन्धर्व-विनोदासक्तमानसः ॥१००॥  
शरच्छ्रीनामिका तस्य, भार्या वर्षकुलोद्भवा । भुञ्जानस्य तया भोगान्, गतः कालः कियानपि ॥  
पुत्रोऽन्यदा समुत्पेदे, तस्या दैवनियोगतः । ततः कुणालो निर्गत्य, ग्रामादज्ञातचर्यया ॥१०२॥  
वध्राम नगरग्राम-मण्डितां मेदिनीमिमाम् । कालेन कियताप्यापत्पुरं पाटलिपुत्रकं ॥१०३॥  
तत्र मन्थादिगेहेषु, गायता तेन रञ्जितः । तथा जनः समग्रोऽपि, यथाऽसावेवमादृतः ॥१०४॥  
किं किन्नरोऽथ गन्धर्वः, किञ्चायं सुरगायनः ? । प्रच्छाद्य निजमाकारमेको गायति सुस्वरः ॥१०५॥  
राज्ञः पुरोऽन्यदा लोकैरेवमेवोदितं ततः । कौतुकाकृतमनसा, नृपेणाह्वयितश्च सः ॥१०६॥  
एष प्रवर्त्तितो गातुं, धृत्वा यवनिकान्तरे । हीनाङ्गं येन पश्यन्ति, प्राणिनं न नृपोत्तमाः ॥१०७॥  
आवर्जितस्तथा राजा, गायता तेन सुस्वरम् । धृणीष्व वरमित्येवं, बभाण त्वरया यथा ॥१०८॥  
ततो विज्ञाय राजानं, स्वगीतपरितोषितम् । प्रस्तावपाठकः श्लोकं, पपाठ प्रणयादसौ ॥१०९॥  
प्रपौत्रश्चन्द्रगुप्तस्य, चिन्दुसारस्य पौत्रकः । पुत्रोऽशोकभियो राज्ञः, काकिनीं याचतेऽन्धकः ॥११०॥  
राज्ञा तु मम पुत्रोऽयमिति सास्रविलोचनः । उत्सार्य तिरस्करिणीं, तमुत्संगे न्यवीविशत् ॥१११॥  
अभाणीच्च यथा पुत्र !, किमल्पं याचितं त्वया । उदितं मन्त्रिभिर्भूष ! नेदमल्पं यत म्रणु ॥११२॥  
सह्यायोपाचवित्तानां, सच्च एव स्थितात्मनाम् । निर्व्याजकृतधर्माणां, राज्ञां राज्यं हि काकिनी  
ततोऽवादीत्पुनः राजा, चत्सन्धः किं करिष्यति ? । त्वं राज्येन स तूवाच, पुत्रो मे देव ! विद्यते  
जजल्प नृपतिः पुत्र, उदपादि कदा तव । विनयप्रहृष्टिरसा, तेनोचे तात ! सम्प्रति ॥११५॥  
सम्प्रतीत्येव नामास्य, ततो राज्ञा निवेशितम् । आनाय्य शुभलग्ने च, राज्ये स स्थापितो मुदा ॥  
कालक्रमेण जातश्च, भूपतिश्चण्डश्चासनः । साधितं चार्द्धमरतं, नीत्या चर्द्धयता धियम् ॥११७॥  
असिद्धपूर्वाः पूर्वेषामुन्मत्ताः स्वीयसंपदा । अनार्याः किल ये लोका, ग्राहितास्तेऽपि शासनं ॥११८॥  
अन्यदा तस्य भूभर्तुर्वन्तिपुरवासिनः । प्रासादे रममाणस्य, स्वमित्रैः सह लीलया ॥११९॥  
जीवत्स्वामिकां प्रतिमां, वन्दितुं समुपागताः । भ्रमन्तो रथयात्रायां, स्वगृहाङ्गणवर्त्तिनः ॥१२०॥  
युक्ताश्चतुर्विधेनापि, श्रीसङ्केन महात्मना । दृष्टिगोचरमाजगुराचार्यसुहस्तिनः ॥ १२१ ॥  
ततोऽसौ चिन्तयामास, स्मरणोन्मुखचेतसा । दृष्टपूर्वा इवामी मे, प्रतिभान्ति मुनीश्वराः ॥१२२॥  
क पुनर्वीक्षिता एते, इतीहापोहवर्त्तिनः । मूर्च्छागिच्छदतुच्छास्य, सर्वतस्तन्वती तमः ॥१२३॥  
प्रत्यासन्नजनेनासौ, तत्स्थानन्दनवारिणा । प्रसिक्तो वीजितश्चाशु, तालवृन्तानिलादिभिः ॥१२४॥



ततोऽसौ लब्धचैतन्यो, जातिस्मरणपूर्वकम् । उत्थाय क्षणमात्रेण, सखीणामन्तिकं गतः ॥१२५॥  
वन्दित्वा भावसारं च, पप्रच्छ विनयानतः । भगवन् ! जिनधर्मस्य, सेवितस्येह किं फलम् ? ॥१२६॥  
उवाच सूरिमोक्षोऽस्य, सुचीर्णस्य फलं नृप ! । स्वर्गो वा तदसंप्राप्तौ, तथा चोक्तमिदं वचः ॥१२७॥

“ जिणधम्मफलं मोक्खो, सासयसोक्खो जिणेहिं पन्नतो ।  
नरसुसुहाइं अणुसंगयाइं, इह किसिपलालं व ” ॥ १ ॥

भूयोऽप्यभिदधौ राजा, सामायिकफलं वद । तस्यान्यक्तस्य भो ! राज्यमित्यवादीन्मुनीश्वरः ॥  
संजातप्रत्ययो राजा, प्रमोदभरनिर्भरः । अब्रवीदेवमेवैतच्च, यथाऽऽत्थ मुनिप्रभो ! ॥१२९॥  
किञ्च प्रत्यभिजानीध, यूयं मां किं न वाधुना ? । वित्थ चेद्ब्रूत तत्कोऽहं ? समाधायाथ सोऽब्रवीत्  
कौशाम्ब्यां भो ! महापुर्यामासीस्त्वं द्रमकः पुरा । अन्यदा तां वयं याता, विहरन्तो यथाविधि ॥  
अन्योऽप्यस्मद्गुरुभ्राता, ज्येष्ठ आर्यमहागिरिः । वमतेस्तत्र साङ्गत्वात्पृथगासीद्व्यवस्थितः १३२  
ततोऽसद्भ्रष्टिनो भिक्षा-निमिचं धनिनो गृहे । धनाख्यसार्थवाहस्य, प्रविष्टाः शान्तचेतसः १३३  
सार्थवाहेन दृष्टाश्च, सद्भ्रज्या प्रतिलाभिताः । मोदकाद्यैर्वैरैः स्वाद्यैर्दुर्भिक्षेऽपि तदा किला ॥१३४॥  
इतश्च द्रमक्त्वेन, भिक्षार्थं त्वमुपागतः । तदेव गृहमालोक्य, लब्धामिक्षांस्तथा यतीन् ॥१३५॥  
याचयामास तानेव, भिक्षाग्रासं त ऊचिरैः । अस्मद्गुरव एवास्य, स्वामिनो न पुनर्वयम् ॥१३६॥  
ततस्तत्पृष्ठलग्नस्त्वं, मत्समीपं तदागतः । यातिचर्वाश्च मां भिक्षां, साधुभिश्च न्यवेदि मे ॥१३७॥  
अस्मत्सकाशतोऽप्येष, पूर्वं याचितवानिति । उपयुज्य श्रुते ज्ञात्वा, शासनाधारतां तव ॥१३८॥  
अभाष्यत मया भद्र ! गृहाण त्वं व्रतं मम । येनामीष्टं तवाहारं, परिपूर्णं प्रदापये ॥ १३९ ॥  
प्रतिपन्ने वचस्यस्मिंस्त्वया दत्तं मया तदा । सामायिकं तवाव्यक्तं, दीक्षादानपुरस्सरम् ॥१४०॥  
भोजनं च तथाभीष्टं, यावत्तृप्तिं विधापितः । अत्याहाराचतो जाता, तदानीं ते विस्त्रुचिका ॥१४१॥  
गाढतद्वेदनाग्रस्तः, क्षीणत्वादायुषो द्रुतम् । मृत्वोत्पन्नः कुणालस्य, स त्वं पुत्रो नृयोत्तम ॥१४२॥  
तदेवमेपा' तव राज्यसंपदव्यक्तमामायिकभावलभ्या ।

तस्मादद्यत्रानुभवप्रसिद्धे, व्यक्तेऽपि कुर्याः सुतरां प्रयत्नम् ॥ १४३ ॥  
श्रुत्वैतत्सूरिवचः प्रणम्य चरणौ च मुनिवरस्य नृपः ।

इदमब्रवीच्चदीयः प्रभो ! प्रसादः समस्तो मे ॥ १४४ ॥

यदि नाकरिष्यत भवान्, निर्व्याजदयानिधिर्मयीश ! कृपाम् ।

मृत्वा बुभुक्षयार्चस्तदाहमपतिप्यमशुभगतौ ॥ १४५ ॥

तदेवा राज्यसम्पत्तिः, सप्ताङ्गप्रविराजिता । सदाज्ञैर्धर्मसंपन्ना, सर्वा मे दत्तप्रभावतः ॥१४६॥

तस्माच्चमेव मे नाथ !, पिता माता गतिः पतिः । प्रकाशदीप आश्रामद्वीपस्त्राणं च सर्वतः ॥१४७॥

किन्तु सामायिकं कर्तुं, त्वदुक्तमहमक्षमः । तस्मान्मदुचितं किञ्चिद्धर्मानुष्ठानमादिश ॥१४८॥  
ततः श्रावकधर्मोऽस्य, गुरुभिः प्रतिपादितः । तत्प्रभृत्येन तं कर्तुमादृतोऽसावभूचृपः ॥१४९॥

तथा हि—

वन्दते जिनविम्बानि, पूजां कृत्वाष्टमेदिकाम् । कुरुते संघमम्मानं, विधत्ते जीवरक्षणम् ॥१५०॥  
दत्ते दीनादि दानं च, जिनहर्म्याणि सर्वतः । उद्धारयति जीर्णानि, कारयते नवानि च ॥१५१॥

किं बहुना—

तदासौ भक्तिसम्पन्नः, स्वराज्ये भूमिमंडलं । जिनचैत्यगृहैर्दिव्यैर्विधापयति भूपितम् ॥१५२॥  
येऽपि प्रत्यन्तसामन्तास्तेऽपि तेन मनीषिणा । साधुसन्निधिमानीय, ग्राहिता धर्ममुत्तमम् ॥१५३॥  
रथयात्रा विचित्राश्च, स्थाने स्थाने प्रवर्तिताः । कर्तुं प्रभाननां जैन-श्रामनस्य गरीयसीम् ॥१५४॥  
यात्रामहामहः पूर्वमुजयिन्यां यतः पुरि । कारितस्तत्र मिलिताः, सामन्ता भणितास्ततः ॥१५५॥  
स्वस्थानेषु भवन्तोऽपि, कारयन्तां महामहं । जिनहर्म्येषु मन्यच्च, सो ! यूयं यदि मां प्रभुम् ॥१५६॥

तथा चोक्तं निशीथभाष्ये—

“ जह मं जाणह मामिं, समणाणं पणमहा सुविहियाणं ।  
दब्बेण मे न कज्जं, एवं खु कयं पियं मज्झ ॥ १ ॥

धीमज्जिया य तेणं, गमणं घोमावणं सरज्जेसु ।  
साहूण सुहविहारा, जाया पव्वंतिया देसा ” ॥ २ ॥

“ घोषणामातोद्धोषणारूपाम् ”

अणुजाणे अणुजाई, पुष्फारुहणाइं उकिरणगाइं ।  
पूयं च चेइयाणं, तेऽपि सरज्जेसु कारिंति ॥ ३ ॥

अनुयानं रथयात्रा तत्रानुयाति स राजा समस्तसामन्तादिपरिवृतः । पुष्पारोहणानि  
माल्यारोपणानि ‘ उकिरणगाइं ’ इति रथपुरतः पुष्पवृक्षादिरूपाणि । पूजां च चैत्यानां  
सपर्यां च जिनविम्बानां राजा करोति । तच्च दृष्ट्वा तेऽपि प्रत्यन्तचृपा अन्धद्रविडमहाराष्ट्रादि-  
स्वामिनः स्वराज्येषु सर्वं कारिंति उपलक्षणत्वात्कुर्वन्ति कारयन्ति चेत्यर्थः ।

रजन्याः पश्चिमे यामे, सुखसुप्तोत्थितो नृपः । धर्मजागरिकां जाग्रच्चिन्तयामास सोऽन्यदा ॥१५७॥  
प्रवर्त्तयामि माधुनां, सुविहारविधित्सया । अन्ध्राद्यनार्यदेशेषु, यतिवेषधरान् भटान् ॥१५८॥

येन व्रतिसमाचार-वासनावासितो जनः । अनार्योऽप्यन्नदानादौ, साधूनां वर्त्तते सुखम् ॥१५९॥  
चिन्तयित्वेत्यभाकार्यानार्यानिवमभापत । भो ! यथा मद्भटा युष्मान्, याचन्ते मामकं करं ॥१६०॥  
तथा दद्यात तेऽप्यचूः, कूर्म एवं ततो नृपः । तुष्टस्तान् प्रेषयामास, स्वस्थानं स्वभटानपि ॥१६१॥  
सत्तपस्विसमाचार-दक्षान् कृत्वा यथाविधि । प्राहिणोन्नृपतिस्तत्र, बहूस्तद्वेषधारिणः ॥१६२॥  
ते च तत्र गतास्तेषां, वदन्त्येवं पुरः स्थिताः । अस्माकमन्नपानादि, प्रदेयं विधिनामुना ॥१६३॥

तथा हि—

द्वित्रित्वारिंशता दोषैर्विशुद्धं यद्भवेन्नहि । तत्रैव कल्पतेऽस्माकं, वस्त्रपात्रादि किञ्चन ॥ १६४ ॥  
आधाकर्मादयश्चामी, दोषा इत्थं भवन्ति भोः ! । तच्छुद्धमेव नः सर्वं, प्रदेयं सर्वदैव हि ॥१६५॥  
न चात्रार्थे वयं भूयो, भणिष्यामः किमप्यहो ! । स्वबुद्ध्या स्वत एवोच्चैर्यतश्च स्वामितुष्टये ॥१६६॥  
इत्यादिभिर्वचोभिस्ते, तथा तैर्वासिता दृढम् । कालेन जज्ञिरेऽनार्या, अप्यायैभ्यो यथाऽधिकाः ॥१६७॥  
अन्येद्युश्च ततो राज्ञा, सूरयो भणिता यथा । साधवोऽन्ध्रादिदेशेषु, किं न वो विहरन्त्यमी ॥१६८॥  
सूरिराह न ते साधु-समाचारं विजानते । राज्ञोवे दृश्यतां तावत्कीदृशी तत्परिक्रिया ॥१६९॥  
ततो राजोपरोधेन, सूरिभिः केऽपि साधवः । प्रेषितास्तेषु ते पूर्व, वासनावासितत्वतः ॥१७०॥  
साधूनामन्नपानादि, सर्वमेव यथोचितम् । नीत्या सम्पादयन्ति स्म, दर्शयन्तोऽतिसंभ्रमम् ॥१७१॥  
सूरीणामन्तिकेऽन्येद्युः, साधवः समुपागताः । उक्तवन्तो यथाऽनार्या, नाममात्रेण केवलम् ॥१७२॥  
वस्त्रान्नपानदानादि-व्यवहारेण ते पुनः । आर्येभ्योऽभ्यधिका एव, प्रतिभान्ति सदैव नः ॥१७३॥  
तस्मात्सम्प्रतिराजेनानार्यदेशा अपि प्रभो ! । विहारयोग्यतां याताः, सर्वतोऽपि तपस्विनाम् १७४  
श्रुत्वैवं साधुवचनमाचार्यार्यसुहृस्तिनः । भूयोऽपि प्रेषयामासुरन्यानन्यास्तपस्विनः ॥ १७५ ॥  
ततस्ते भद्रका जाताः, साधूनां देशनाश्रुतेः । तत्प्रभृत्येव ते सर्वे, निशीथेऽपि यथोदितम् ॥१७६॥

“ समणभटभाविणसुं, तेसुं देसेसु एसणाईहिं ।

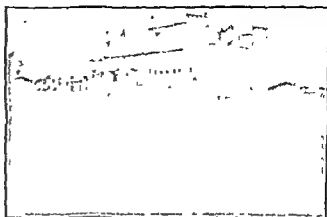
साहू सुहं विहरिया, तेणं ते भदया जाया ” ॥ १ ॥

एवं सम्प्रतिराजेन, यतीनां सम्प्रवर्त्तितः । विहारोऽनार्यदेशेषु, शासनोन्नतिमिच्छता ॥१७७॥  
किञ्च स्वकीयनगरे, कान्दुकादिजना अपि । तेन राज्ञैवमादिष्टाः, साधुदानप्रवृत्तये ॥१७८॥  
यदहो ! साधुलोकस्योपकाराय प्रजायते । तदेयं भवद्भिस्तस्मै, मूल्यं दास्याम्यहं तु वः ॥१७९॥  
तथा प्राग्भवरङ्गत्वं, स्मरता तेन दुःसहम् । स्वपुरस्य प्रतोलीषु, चतसृष्वपि कारितम् ॥१८०॥  
अवारितद्विपन्मित्रं, महासत्रचतुष्टयम् । प्रवर्त्तितं महादानं, तत्र दीनादिषांछया ॥१८१॥  
दत्तशेषं च यत्तत्र, महानसिक्कसंहतेः । तदाभाव्यं ततो राज्ञा, ते पृष्टा अन्यदेष्टव्यम् ॥१८२॥  
यदत्र दत्तशेषं भोः !, तेन यूयं विघ्नत किम् । त ऊर्जुर्देव ! सर्वं नः, स्वगृहेषूपयुज्यते ॥१८३॥

રાજોદિતં યતિમ્થસ્તદાતવ્યમસ્મદાજ્ઞયા । યુષ્માકં ત્વીષ્ણુતં વિચમદ્દં દાસ્યામિ તત્કૃતે ॥૧૮૪॥  
 તતસ્તે સર્થમેવ સ્મ, રાજાદેશેન કુર્વતે । સાધૂનામન્નપાનાદિ, સુગ્રાપં સર્વતોડ્યતઃ ॥૧૮૫॥  
 એતચાતિપ્રસન્નેન, ત્રિલોક્યાર્યમહાગિરિઃ । મો ! મો ! અનેપણેત્યેવં, વમાનાર્યસુહસ્તિનમ્ ॥૧૮૬॥  
 સોડપિ શિષ્યમમત્ત્વેન, પ્રત્યુવાચ વિદન્નપિ । અનેપણીયવસ્ત્રાન્નાઘાદાનં સાધુસંહતે ॥૧૮૭॥  
 રાક્ષિ ધર્મિણિ ધર્મિષ્ઠાઃ, પાપે પાપાઃ સમે સમાઃ । રાજાનમનુવર્તન્તે, યથા રાજા તથા પ્રજાઃ ૧૮૮  
 તસ્માદ્રાજાનુરાગેન, ધર્મપક્ષાથયાદસૌ । જનો મક્તિપરો દત્તે, યતિમ્થોડનેપણાન્ન કા ॥૧૮૯॥  
 તત એકત્ર સંમોગં, સ્થિરાર્યમહાગિરિઃ । આર્યસુહસ્તિના સાર્દ્ધં, ત્યક્તવાન્ સંસ્મરન્નિદમ્ ॥૧૯૦॥  
 “સિરિકપ્પે સિરિહંદે, તુલ્લચરિત્તે વિસિદ્ધતરણ વા । સાહુહિં સંથવં કુઝા, નાળીહિં ચરિત્તજુત્તેહિં ॥૧  
 સિરિકપ્પે સિરિહંદે, તુલ્લચરિત્તે વિસિદ્ધતરણ વા । આપજ્ઞ મત્તપાળં, સણ લામેણ વા તુસ્સે” ૨  
 તત આર્યસુહસ્તી ચ, પશ્ચાત્તાપમુપામતઃ । નિવૃષ્ણોડકલ્પ્યસેવાતો, મિથ્યાદુષ્કૃતમન્નવીત્ ॥૧૯૧॥  
 એવં ચૈકત્ર સંમોગં, મૂયોડ્યાર્યમહાગિરિઃ । તસ્પાનુજ્ઞાતવાન્સોડપિ, મોચયિત્વાથ મૂપતિમ્ ॥૧૯૨॥  
 સહાર્યમહાગિરિણા, વિજહારાન્યત્ર સંયમો । કુર્વાળો મન્થલોકસ્ય, પ્રતિચોધં વિશુદ્ધધીઃ ॥૧૯૩॥  
 હતઃ સમ્પ્રતિરાજોડપિ, ધર્મકૃત્યપરાયણઃ । નીત્યા તુ પાલયન્ રાજ્યં, પ્રજમાદિગુણાન્વિતઃ ॥૧૯૪॥  
 જીર્ણોદ્ધારરથયાત્રા-જિનહર્મ્યવિધાપનાઃ । જિનચિન્મ્વપ્રતિષ્ઠાથ, કારયન્નમલાક્ષયઃ ॥ ૧૯૫ ॥  
 સમ્યક્તવસ્ય ગુણસ્યૈવં, પરાં શુદ્ધિમુપાનયન્ । પરિપાલ્ય ચિરં શ્રાદ્ધ-ધર્મમ્વૃત્ત્યા સમાહિતઃ ॥૧૯૬॥  
 પરમેષ્ઠિનમસ્કારાઘારાધનવિધાનતઃ । પર્યન્તસમયે ધીમાન્મૃત્વા પ્રાપ્તઃ સુરાલયમ્ ॥ ૧૯૭ ॥  
 તતશ્ચપુતઃ સુમાનુષ્ય-સુદેવત્વાદિમાવતઃ । ક્રમેણ લપ્સ્યતે સિદ્ધિઃ, સર્વકર્મ્મલયોદ્ધવાર્મા ॥૧૯૮॥  
 એવં સમ્પ્રતિરાજેન, સમ્યક્તં ધારિતં યથા । શુશ્રૂણઘર્મરાનાઘૈર્દ્ધારિણીયં તથા પૈઃ ॥૧૯૯॥



\* શ્રીમદ્ અગ્નિદેવસૂરીચરણરચિત આ કથામાં શ્રી આર્યમહાગિરિશ અને શ્રી આર્યસુહસ્તી મહા-  
 રાજની મંભોગી ગોચરીના અંગે જે હકીકત યોગ ૧૮૬-૧૯૦ માં દર્શાવી છે તે વીર નિર્વાણ ૧૫૫ માં  
 મહારાજ અંબ્રશુભને ગૌર્ધવંશની રાજગાદી પ્રાપ્ત થયાના દિસાએ થાય છે; જ્યારે અમારી રાજકાળગણના  
 પ્રમાણે મહારાજ અંબ્રશુભનો રાજાભવન મગધ ઉપર વીર નિર્વાણ ૨૧૦ થી શરૂ થાય છે; નહિં કે ત્રી નિ.  
 ૧૫૫ એટલે શ્રી આર્યમહાગિરિ અને શ્રી આર્યસુહસ્તીની ગોચરીની વિભક્તતાના સમયે સમ્રાટ સંપ્રતિનો  
 જન્મ પણ થયો ન હતો, જે ધીના અમે આ ગ્રંથમાં વારંવાર જણાવી ગયા છીએ. આના અંગે આ  
 ગ્રંથના ૫૪ ૨૮૫ થી ૨૮૯ સુધીની હકીકત વાંચના અમે વાચકાને ખામ ભલાગણ કરીએ છીએ. આ  
 સંસ્કૃત કથાની માત્ર આટલી જ હકીકતથી કાળગણનાને અંગે અમે બુદ્ધિ પડીએ છીએ. બાકીનો કાળ  
 અમેને માન્ય છે. આ મતભેદક કાળગણનાની સખીક્ષા અર્થે અમારે આશો ખડ આ ગ્રંથમાં દાખલ  
 કરવો પડ્યો છે; કારણ કે કાળગણનાને લયતો મતભેદક પ્રથમ અમારી દૃષ્ટિ બહાર નહો. શ્રીમદ્ હેમચંદ્ર-  
 આર્યરચિત “ત્રિપદિ શલ્યાકા પુરુષ ચરિત્ર” અને “પરિષિદ્ધ પર્વ” માં પણ અગ્નિદેવસૂરીના લખાણને  
 મળતું જ વર્ણન છે.



શ્રી લક્ષ્મીતીર્થનું વલ્લુ મળસાયાળું ભવ્ય મંદિર.

આ મંદિરમાં શિરાજમાન કરવામાં આવેલ પ્રાચીન પ્રતિમાઓ સં. ૧૯૬૧ ના દર્શિતક મામમાં ખેતરનું ખોદકામ કરતાં મળી આવી છે. મૂર્તિઓ મનોદર અને મન્નાદે સંપ્રતિના સમયની છે, જે સંપ્રતિના અસ્તિત્વને સાબિત કરવા માટે અતિ અગત્યનો દાર્શનિક પુરાવો છે. આ સ્થળ તીર્થક્ષેત્ર નદીકિ કીમે કીમે પ્રસિદ્ધિમાં આવતું બન્યું છે. લક્ષ્મીતીર્થ જે પુરાતન સમયનું લક્ષ્મીપુર બનાય છે. આ સ્થળની આસપાસના ખંડિયરમાં અગર તો ટેકરા-ટેકરીઓ પર ખોદકામ કરવામાં આવે તો પ્રાચીન સુરોધનને લગતાં ચણા સુંદર નરવો માંપડી રૂકે તેમ છે. આ તીર્થની યાત્રા મનને પ્રમોદ પ્રવહાવે તેની તેમજ આદ્યાદકારક નીવડે તેની છે.

## પ્રકરણ ૧૮ મું

સમ્રાટ સંપ્રતિની સાખિતીનો દાર્શનિક પુરાવો : શ્રી લક્ષ્મણી તીર્થ.

અલીરાજપુર સ્ટેટમાં અલીરાજપુરથી પાંચ માઈલ દૂર લક્ષ્મણી (લક્ષ્મણપુર) નામે એક ગામ સુખકે નદીના તટ ઉપર આવેલું છે. અહીં માત્ર ૨૦-૨૫ લોકોના ઘરની વસ્તી છે.

બાહ્ય નામનો ભીલ જેડત વિ. સંવત ૧૬૬૧ ના કારતક શુક એકમના પ્રભાતે હળ-ખેડનનું મુહૂર્ત કરવા સહકુટુંબ પોતાને ખેતરે ગયો. પ્રભુના નામનું સ્મરણ કરી તેણે હળને જમીન પર મૂકી પોતાના કામની શરૂઆત કરી. બાગ્યે જ આ હળ ફવાકાંઠેથી ૧૫-૨૦ કદમ આગળ વધ્યું હશે એટલામાં તો હળના ઢાંતાઓ પત્થરની નક્કર ચીજ સાથે મજબૂત રીતે લેરવાઈ ગયા અને હળ આગળ જઈ શક્યું નહિ એટલે આ આસ્તિક ખેડૂતે કાંઈક દેવી ચમત્કાર છે એવું માની તરત જ ગામના કેટલાક ખેડૂતોને બોલાવ્યા.

ત્યારબાદ તેણે આ જગ્યાને અક્ષત કુમકુમથી વધાવી અને પ્રભુનું નામસ્મરણ કરવા-પૂર્વક સૌએ મળી હળને બહાર ખેંચી કાઢ્યું. હળ ખેંચતાની સાથે જ ત્રણ કુટની એક ખંડિત પાષાણની પ્રતિમા હળના ઢાંતાઓમાં લેરવાએલી બહાર નીકળી આવી.

આ પ્રતિમા બહાર આવ્યા બાદ તે જગ્યાએ બીજી પ્રતિમાઓ પણ તેઓને દેખાઈ એટલે એકત્રિત થએલ ભીલ ખેડૂતોએ તુરત જ ખોદકામ બંધ કર્યું; અને આંહીકીકતના સમાચાર તેઓએ અલીરાજપુર સ્ટેટને તથા ત્યાંના મહાજનને પહોંચાડ્યા.

અલીરાજપુરના ધર્મી નરેશ મહારાજ સર પ્રતાપસિંહજી કે. સી. એસ. આઇ. રાજ્ય અમલદારો, સમાચાર મળતાં જ ખોદકામ કરનારા મજૂરો સાથે આ સ્થળે આવી પહોંચ્યા. મહાજનના અગ્રેસરો પણ અતિ ઉત્સાહથી આવી પહોંચ્યા.

બહાર નીકળેલ ઉપરોક્ત ખંડિત પ્રતિમા પ્રભુ મહાવીરની પ્રાચીન પ્રતિમા છે એમ જણાયું. બાદ બીજી પ્રતિમાઓ પણ નીકળશે એવો સંભવ માનીને એકત્રિત થએલ જૈનોએ અપૂર્વ ઉત્સાહપૂર્વક આ ખોદકામના કાર્યમાં સાથ આપ્યો.

સૌની આશ્ચર્યતા વચ્ચે વધુ જોદકામ કરતાં છ કુટના સમયોરસ બૂ-ભંડારમાંથી એક પછી એક શાદ પાપાણુ પ્રતિભાઓ સવા કુટથી આર કુટ સુધીની ઊંચાઈની પ્રાપ્ત થઈ, જેમાં કેટલીક મહારાજ સંપ્રતિની નિશાનીવાળી હતી.

ખાદ આ સ્થળે ધર્માત્મા નરેશની સહાયતાથી જૈન મહાજને ત્રણ દિવસનો અપૂર્વ ઉત્સવ ઉજવ્યો, હજારો ભાવુક માણસો આ પ્રતિભાઓનાં દર્શનાર્થે ઊતરી પડ્યાં અને આ ખેતર એક તીર્થભૂમિ તુલ્ય બન્યું.

રાજ્યના સહકારથી જૈન મહાજને આ પ્રતિભાઓ અલીરાજપુરના દેવમંદિરે રાખવાનું કરાવ્યું, અને તે સુગળ પ્રતિભાઓને સંભાળપૂર્વક લઈ જવાની તૈયારી કરવામાં આવી.

ઉપરોક્ત પ્રતિભાઓમાંથી અગિયાર પ્રતિભાઓ તો સહેલાઈથી ઉચ્ચક્રવામાં આવી, પરંતુ મોટામાં મોટી બીજી ત્રણ પ્રતિભાઓ ઉચ્ચક્રા અનેકવિધ પ્રયાસો કર્યા છતાં ઊંચકી શકાઈ નહિ. દેવી શક્તિ તરફથી તેનું રોકાણ થતું હોય તેમ દેખાયું એટલે ધર્માત્મા નરેશ અને જૈન મહાજને ઠરાવ કર્યો કે અહીં જ નૂતન મંદિર બાંધી આ પ્રતિભાઓને તેમાં પધરાવીશું અને તીર્થોદ્ધાર કરીશું.

આ પ્રમાણે ઠરાવ થયા પછી ત્રણે પ્રતિભાઓને ત્યાં રાખવાની વિધિસરની ગોઠવણ કરવામાં આવ્યા ખાદ ભાવપૂર્વક ઉપરોક્ત ત્રણે પ્રતિભાઓ ઉચ્ચક્રી તો તુરત જ તે પ્રતિભાઓ ફૂલના હડાની માફક ઉચ્ચક્રાઈ અને તેને ચોખ્ખ સ્થળે મૂકવામાં આવી, બાકીની અગિયાર પ્રતિભાઓને અલીરાજપુરના જૈન મંદિરે લઈ જવામાં આવી.

આજે છ વર્ષના ગાળામાં શ્રી અલીરાજપુરનું મહાજન ચતુર્વિધિ જૈન સંઘની સહાયતાથી લક્ષમણીમાં પ્રાચીન બાંધકામ ઉપર ત્રણ ભવ્ય મંદિરો બાંધવા સમર્થ થયું છે, જ્યાં અલીરાજપુરમાં રાજેલ ઉપરોક્ત અગિયાર પ્રતિભાઓને પાછી લાવી, વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી આ ત્રણ પ્રતિભાઓ સાથે ત્યાં બિરાજમાન કરવામાં આવી છે.

આજે આ તીર્થ પ્રાચીન તીર્થોની ગણતરીમાં આવ્યું છે. હજારો જૈનોએ દૂર દૂરના દેશોમાંથી આવી દર્શનનો લાભ લીધો છે અને લે છે. અમે પણ આ પ્રાચીન તીર્થના દર્શનનો લાભ લેવા ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ.

આ પ્રમાણે મહારાજ સંપ્રતિના સમયનું માળવાના એક પ્રાચીન તીર્થનું સંશોધન આજી ઇતિહાસને પુષ્ટિ આપે છે. સગળ અહીંની પ્રતિભાઓ મહારાજ સંપ્રતિની નિશાનીઓવાળી છે, જે સંપ્રતિના અસ્તિત્વના દાર્શનિક પુરાવારૂપ છે.

સંવત ૧૯૬૧ માં અમે ( લેખકને ) પ્રાચીન ઐતિહાસિક સંશોધનના અંગે શ્રી અલીરાજપુર સંઘનું આમંત્રણ મળવાથી અમારે ત્યાં ત્રણ-ચાર વખત જવું પડ્યું હતું. જેમાં અમારા સંશોધનને પરિણામે આ તીર્થ લગભગ ત્રણ હજાર વર્ષો પૂર્વનું પ્રાચીન દેખાયું. લગભગ અઢી માઇલના ઘેરાવામાં મંદિરોના ખંડિયેરો દેખાયાં. કેટલાક ખંડિયેર.

ઉપર માગધી અને પાલી ભાષાના શિલાલેખો કેતરેલા દેખાયા, તેમજ ગાવન જિનાલયના ખંડિયેરની ખુરસીઓ પણ દેખાઈ. આ સ્થળે પ્રાચીન કાળમાં એક લઘ્ય શહેર હોય એવું અમોને ખંડિયેર ઉપરથી દેખાયું.

આ ઉપરાંત સનાતન ધર્મની કેટલીક પ્રાચીન ખંડિત પ્રતિમાઓ પણ અમારી નજરે ચડી, જેમાં શ્રી હનુમાનજીની એક લઘ્ય ખંડિત પ્રતિમા તથા રાધાકૃષ્ણની પણ એક પાપાણુમાં કેતરેલી પ્રતિમા હતી. એ સિવાય એક વાવમાં ઉત્તમ નકશીકામવાળું લોચનું અમોને દેખાયું કે જે લોચરાનાં સંશોધનની ખાસ જરૂરિયાત છે. તેવી જ રીતે અહીં એક ણીજી ઊડી વાવ માટીવડે પૂરેલી દેખાઈ.

આ સિવાય અહીંના લીહો પાસે તપાસ કરતાં જણાયું કે આવી પ્રાચીન મૂર્તિઓ તો આખાથે માળવાના ખેતરોમાંથી મળી આવે તેમ છે. તેઓમાંના વૃદ્ધોએ અમોને જણાવ્યું કે અમારી માહિતી પ્રમાણે મુસ્લીમ રાજ્યામલ અગાઉ માળવામાં તો પાંચ પાંચ ગાઉના અંતરે આવાં મંદિરોની હારમાળા હતી.

આ તીર્થના સંશોધનને અંગે અમોએ અલીરાજપુર શહેરમાં પણ બ્રમણ કર્યું. ત્યાંથી અમોને માહિતી મળી કે આ શહેર આ સ્થળે લગભગ ૧૫૦ વર્ષથી મહાદેવના મંદિરના કારણે વસ્યું છે. અલીરાજપુર નરેશના પૂર્વજે અહીં નિત્ય મહાદેવનાં દર્શને આવતા હતા. તેમણે દેવી આજ્ઞા પ્રમાણે આજણું અલીરાજપુર શહેર વસાવ્યું છે કે જ્યાં પૂર્વે ક્ષેત્ર જંગલ અને મહાદેવનું મંદિર હતું. આ શહેર અને રાજ્યમહેલ આઢિના ખાંધકામમાં લક્ષમણીના ખંડિયેરના પત્થરોના છૂટથી ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. સેંકડો ઘરોમાં આ કોરણીવાળો પત્થર ત્યાંસુધી વપરાયો કે તેની માત્ર નિશાનીઓ જ ખંડિયેર તરીકે કાયમ રહી.

આ પ્રમાણે લક્ષમણીના વપરાએલા પત્થરો અમોને ખૂતાવવામાં આવ્યા, જે ઉપરથી અમારી માન્યતા વધુ દઢ થઈ કે આ તીર્થ મૈથ્ય રાજકાળ દરમિયાન પૂર્ણ ઉદયને પામેલું, સમૃદ્ધિવાન અને વિશાળ ઘેરાવાવાળું હોવું જોઈએ, કે જ્યાં ઝોછામાં ઝોછાં સો મંદિરો હોવાં જોઈએ. તેવી જ રીતે અહીંની ( માળવાની ) ભૂમિના ખંડિયેર દેખાતા મંદિરોની નજદિકમાં અથવા તો ખેતરોમાં કૂવાકાંઠે મંદિરોની પ્રતિમાઓ તેમજ કિંમતી ખળનો ભંડારેલો હોવો જોઈએ.

આને લગતો અમારા સંશોધનને લગતો ટૂંકો રિપોર્ટ મુગઈ સમાચાર અને અન્ય પત્રો-દારો ઘણી વખત બહાર પડ્યો છે, જેના અંગે આજે આ તીર્થ એક આદર્શ તીર્થ બન્યું છે.

આ તીર્થને અંગે ઐતિહાસિક પુરાવાઓ—

“ સુકૃત સાગર ” નામના ગ્રંથના આઠમા તરંગમાં આ તીર્થને લગતી નીચે પ્રમાણે નોંધ મળી આવે છે. આ ગ્રંથ રત્નમંડન ગણીનો રચેલો છે.

વિક્રમ સંવત્ ૧૩૪૦ ના મહા સુદ પાંચમના દિવસે ઝાંઝણુ કુમારે આચાર્યશ્રી ધર્મ-વોપસુરિના ઉપદેશથી માંડવગઢથી એક સંઘ કાઢેલ, જે સંઘ કુમારના મોસાળ બાલપુર થઈ



ચિતોડગઢ, ગિરનાર, સિદ્ધાચલ ( શત્રુંજય ), પાલણપુર, પ્રભાસપાટણ, ઠર્ણવતી, ત્રંભાવતી અને ગોધરા થઈ “ લક્ષ્મણપુર ” ( લક્ષ્મણી ) આવેલ. અહીંના જૈન સંઘે તેનું સુંદર સ્થાગત કર્યું હતું. આ સંઘ અહીંથી પાછો માંડવગઢ ગયો હતો. આ ઝાંઝણ કુમારનો જન્મ અહીંરાજપુર સ્ટેટના નાનપુર ગામના દેદારાશા નામે જ્યોત્સનાળના પુત્ર પેથડકુમારને-ત્યાં થયો હતો. પાછળથી પેથડકુમાર માંડવગઢના મંત્રી બન્યા હતા.

આ સંઘમાં લગભગ અઢી લાખ યાત્રાળુઓ હતા. સંઘની નિમંત્રણ પત્રિકાઓ દેશ-દેશાવરમાં મોકલવામાં આવી હતી. સંઘમાં બાર દહેરાસરો, બાર હળર ગાડાં અને બાર સંઘપતિઓ હતા. પચાસ હળર પૌઠીયાઓ હતા. તંત્રીઓ વિગેરે સામાન ઉપાડવા માટે ૧૨૦૦ ખરથર તથા ઊંટો હતાં. સંઘની રક્ષા માટે માંડવગઢના રાજાએ ‘ ખેલ ’ નામના મંત્રીને તથા ‘ સીધન ’ નામના સેનાપતિને બે હળર ઘોડેસ્વાર અને એક હળર સાનકો સાથે મોકલ્યા હતા. જે સમયે અતિ ધામધુમપૂર્વક આ સંઘ લક્ષ્મણીની યાત્રાએ આવી પહોંચ્યો તે સમયે તેમાં સાત લાખ માણસો હતા. આ પ્રમાણે આવા મોટા સંઘની સુંદર વ્યવસ્થા લક્ષ્મણીના સંઘે કરેલી.

સુસ વાચક, ઉપરોક્ત લખાણમાં લક્ષ્મણીના મહાજને વિ. સં. ૧૩૪૦માં યાત્રાએ આવેલ સંઘની વ્યવસ્થા કર્યાની હકીકત જાણી છતાં તે સમયે અહીં આવકોનાં ઘરો કેટલાં હતાં, દેવમંદિરો કેટલાં હતાં, આ શહેર કેવું હતું વિગેરે સંશોધનની જરૂરિયાત જણાઈ. જેના અંગે તપાસ કરતાં મુનિશ્રી જયનાંદરચિત “ નિમાડ પ્રવાસ ઐતિકા ” નામના ગ્રંથમાં વિ. સં. ૧૪૨૭ ની સાલનો એક લેખ લક્ષ્મણીની યાત્રાની નોંધને લગતો મળી આવ્યો. જેમાં જણાવ્યું છે કે “ વિક્રમ સંવત ૧૪૨૭ માં માગસર વદ ત્રીજના દિવસે મેં અહીંની યાત્રા કરી છે. તે વખતે લક્ષ્મણીપુરમાં ૧૦૧ દેહરાસરો હતાં, બે હળર આવકોનાં ઘરો હતાં કે જે આવકો શ્રમણોપાસક, ધનધાન્ય અને કનકના બંડારોથી ભરપૂર અને સમૃદ્ધિશાળી હતા.”

પેથડકુમારે લક્ષ્મણી તીર્થમાં એક દેહરાસર બંધાવેલું છે કે જે દેહરાસર એણે માળવામાં બંધાવેલ ચૌર્યાસી દેહરાસરો પૈકીનું એક છે.

આ પ્રમાણે વિક્રમ સંવત ૧૪૨૭ સુધી માળવાની પ્રાચીન તીર્થભૂમિ તેમજ તીર્થ-મંદિરો આળાદીમાં હતાં

નામ તેનો નાશ:—

પંદરમી સદીથી સત્તરમી સદી સુધીમાં મુસ્લીમ રાજ્યકર્તાઓના ધર્મઝનૂનને લઈ દિલ્હીથી—ગુજરાત અને કાઠિયાવાડ સુધીના દેવાલયો તેમજ પ્રતિમાઓનાં ખંડેર થયેલાં જેમાં ધર્મભૂમિ માળવાનું એવી રીતે તો છેદન ( નાશ ) થયું છે કે ત્યાંના ધર્મપ્રેમી મહાજને લોહીનાં છેવટનાં ટીપાં સુધી ધર્મનું રક્ષણ કરી, પ્રભાવશાળી પ્રતિમાઓને ભૂમિમાં બંડારી ધર્મની ગૌરવતા સાચવી હતી.

આના અંગે વર્તમાન પુરાતત્ત્વશોધક સંસ્થાઓને અથો ભારપૂર્વક જણાવીએ છીએ કે તેઓ પોતાના સંશોધકોને લક્ષ્મણીતીર્થ મોકલે. તેમના સંશોધનમાં સમસ્ત માળવામાં પ્રાચીન કાળે ધર્મવૈભવ કેવો હતો તેની ખાતરી થશે એટલું જ નહિ પરંતુ મહારાજ સંપ્રતિના સમયની સેકંડો નહિ પરંતુ હજારો પ્રતિભાઓ બૂલંડારમાંથી પ્રાપ્ત થશે.

x

x

x

સમ્રાટ સંપ્રતિ સંજોધી જૈન ગ્રંથોમાં ઘણા ઉલ્લેખ છે તે પૈકી કેટલાક અમે રજૂ કરી ગયા છીએ. એક વધુ પુરાવો આ રહ્યો. મહારાજ સંપ્રતિની ગતિ તેમજ ધર્મપ્રચારને અંગે "શ્રી સંપ્રતિ નૃપતિ ચરિત્રમ્" નાંમે પાંડની સુભાસિ કરતાં અંચકર્તા જણાવે છે કે:—

દાનપાત્રં ચ તસ્યાપિ, શ્રાવકભાવિકાજનઃ ।

સ્વામિનાસ્યાયિ તદ્વત્સ !, ગચ્છ ત્વમપિ તત્પયમ્ ॥ ૧ ॥

અનુશાસ્તિ ગુરોસ્તાં સ, નિર્વૃત્તેઃ પદર્શનમિવ ।

આદાય પરમાનન્દ-મગ્નો ધર્મમપાલયત્ ॥ ૨ ॥

આર્યાનાયેષુ દેશેષુ, હૃદયસ્થાનકે નૃણામ્ ।

સ્વામાજ્ઞામિવ સમ્યક્ત્વ-શ્રુતિપાત્રદ્રવ્ય સઃ ॥ ૩ ॥

# ખંડ ૬ કો.



## પ્રકરણ ૧ લું.

### મૌર્ય સામ્રાજ્ય પતનના માર્ગે.

ઈ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૫૬, વીર નિર્વાણ ૩૨૩ થી ૩૯૦ સુધીના ૪૭ વર્ષના  
મૌર્ય સામ્રાજ્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

#### મૌર્ય મહારાજાઓ

મહારાજા દશરથ ઈ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૮૮ : ૧૫ વર્ષ.

મહારાજા શાલીસુક ઈ. સ. પૂર્વે ૧૮૮ થી ૧૭૬ : ૬ વર્ષ.

મહારાજા દેવવર્મા ઈ. સ. પૂર્વે ૧૭૬ થી ૧૭૧ : ૮ વર્ષ.

મહારાજા શતધનુષ્ય ઈ. સ. પૂર્વે ૧૭૧ થી ૧૬૩ : ૮ વર્ષ.

મહારાજા જુહદર્થ ઈ. સ. પૂર્વે ૧૬૩ થી ૧૫૬ : ૭ વર્ષ.

#### યુગપ્રધાન આચાર્યો

શ્રી શુભસુદરણ મહારાજ વીરનિર્વાણ ૨૬૧ થી ૩૩૫ (૪૪ વર્ષ)

નિગોદવ્યાખ્યાતા શ્રી કાલકાચાર્ય વી નિ. ૩૩૫ થી ૩૭૬ (૪૧ વર્ષ)

આ ખંડે આચાર્યો પૈકી શ્રી કાલકાચાર્યના સમયમાં એટલે વીરનિર્વાણ ૩૭૦ માં  
મૌર્ય સામ્રાજ્યનો અંત આવ્યો. જૈન કાળગણના પ્રમાણે મૌર્ય વંશે ૧૬૦ વર્ષ મગધની  
રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય કર્યું. તેના છેલ્લા રાજા જુહદર્થને તેના સેનાપતિ પુષ્યમિત્રે મારી  
મગધ સામ્રાજ્યની રાજ્યગાદી હસ્તગત કરી, જેનો ઉલ્લેખ ‘તિત્થોગાદી પર્ણપત્ર’ની  
નીચેની ગાથામાં આવેલા ચરે છે.

જં રયણિં સિદ્ધિગઓ, અરહા તિત્થંકરો મહાવીરો ।  
તં રયણિમવંતીણ, અમિસિત્તો પાલયો રાયા ॥  
પાલગરણ્ણો સદ્ઠિ, પુણ પુણ્ણસયં વિયાણિ ગંદાણમ્ ।  
મુરિયાણં સદ્ઠિસયં, પળતીસા પૂસમિત્તાણમ્( ચસ્સ ) ॥

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણના દિવસે પાલક રાજાનો રાજ્યાભિષેક થયો. પાલક રાજા ૬૦ વર્ષ. નન્દવંશ ૧૫૦ વર્ષ. મૌર્યવંશ ૧૬૦ વર્ષ.

બાદ પુષ્યમિત્રે મગધની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત કરી અને ૩૫ વર્ષ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યું.

x

x

x

મહારાજા દશરથને જગતના ઇતિહાસકારો સમ્રાટ્ અશોકના પુત્ર તરીકે વર્ણવે છે. જો કે તે બાબતમાં અમોને શંકા રહે છે. તેના અંગે જો મત હોવા છતાં જ્યારે બહુમતિ સમ્રાટ્ અશોકના પુત્ર તરીકે અને સમ્રાટ્ સંપ્રતિના કાકા તરીકે તેની તરફેણમાં જાય છે ત્યારે અમારે પણ જો જ વસ્તુ બહુ કરી બહુમતિને માન્ય રાખવાની જરૂરિયાત ઉપસ્થિત થાય છે.

આ મહારાજા દશરથે મૌર્ય સામ્રાજ્યની રાજ્યગાદી, મહારાજા અશોકના જીવનકાળ દરમિયાનમાં પણ મગધના સૂબા તરીકે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫૭ થી ભોગવવી શરૂ કરી હતી. ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૫ માં મહારાજા અશોકનો સ્વર્ગવાસ થતાં મહારાજા સંપ્રતિને રાજ્યગાદી મળી છતાં પણ મહારાજા સંપ્રતિના સ્વર્ગવાસ પર્યંત સમ્રાટ્ સંપ્રતિના પ્રતિનિધિ તરીકે તેમજ જ સ્વતંત્રપણે મગધની ગાદી ભોગવી. ત્યારબાદ સમ્રાટ્ સંપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ થતાં ઇ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૮૮ સુધી તેમજ મગધ સમ્રાટ તરીકે ગાદી ભોગવી. એટલે મગધની રાજ્યગાદી ભોગવવાને ૬૬ વર્ષ જેટલા દીર્ઘ સમય સુધી કોઈ પણ ભાગ્યશાળી યજ્ઞ હોય તો તે મહારાજા દશરથ જ હતા.

ઇ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ માં જ્યારે મહારાજા દશરથને રાજ્યગાદી મળી ત્યારે તે વયોવૃદ્ધ અવસ્થામાં હતા છતાં તેમના રાજ્યહક્ષ્ણને માન આપવા ખાતર જ રાજ્યગાદી તેમને સુપ્રત કરવામાં આવી હતી. ખરી રીતે તો રાજ્યવહીવટ અન્ય રાજ્યપુત્રો જ સંભાળતા હતા.

મહારાજા સંપ્રતિની આજ્ઞાથી અવન્તીની ગાદી શાલીસુક સંભાળતો હતો. મહારાજા સંપ્રતિના સ્વર્ગવાસ પછી સંપ્રતિ મહારાજાનાં સુવરાજ કુમાર વૃષભસેનને અવન્તીની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઇ.

શાલીસુક સાથે વૃષભસેનનો અણગનાવ રહેવા લાગ્યો, જેના ચોગે સુવરાજ વૃષભસેન, મહારાજા સંપ્રતિના સ્વર્ગવાસ પછી પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતોમાં જળવે બગતાં ત્યાં જળરજસ્ત સૈન્ય લઈ

# ખંડ ૬ કો.



## પ્રકરણ ૧ છું.

### મૌર્ય સામ્રાજ્ય પતનના માર્ગે.

ઈ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૫૬, વીર નિર્વાણ ૩૨૩ થી ૩૭૦ સુધીના ૪૭ વર્ષના  
મૌર્ય સામ્રાજ્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

#### મૌર્ય મહારાજાઓ

મહારાજા હશરથ ઈ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૮૮ : ૧૫ વર્ષ.  
મહારાજા શાલીમુક ઈ. સ. પૂર્વે ૧૮૮ થી ૧૭૬ : ૬ વર્ષ.  
મહારાજા દેવવર્મા ઈ. સ. પૂર્વે ૧૭૬ થી ૧૭૧ : ૮ વર્ષ.  
મહારાજા શતધનુષ્ય ઈ. સ. પૂર્વે ૧૭૧ થી ૧૬૩ : ૮ વર્ષ.  
મહારાજા બૃહદર્થ ઈ. સ. પૂર્વે ૧૬૩ થી ૧૫૬ : ૭ વર્ષ.

#### યુગપ્રધાન આચાર્યો

શ્રી શુણ્ણુદંરજી મહારાજ વીરનિર્વાણ ૨૬૧ થી ૩૩૫ ( ૪૪ વર્ષ )  
નિગોદબ્યાખ્યાતા શ્રી કાલકાચાર્ય વી. નિ. ૩૩૫ થી ૩૭૬ ( ૪૧ વર્ષ )

આ બંને આચાર્યો પૈકી શ્રી કાલકાચાર્યના સમયમાં જોઈએ વીરનિર્વાણ ૩૭૦ માં  
મૌર્ય સામ્રાજ્યનો અંત આવ્યો. જૈન કાળગણના પ્રમાણે મૌર્ય વંશે ૧૬૦ વર્ષ મગધની  
રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય કર્યું. તેના છેલ્લા રાજા બૃહદર્થને તેના સેનાપતિ પુષ્યમિત્રે મારી  
મગધ સામ્રાજ્યની રાજ્યગાદી હસ્તગત કરી, જેનો ઉલ્લેખ ' તિરયોગોલી પદ્મનય 'ની  
નીચેની ગાથામાં આવેલ પડે છે.

જં રયણિં સિદ્ધિગઓ, અરહા તિત્યંકરો મહાવીરો ।  
તં રયણિમવંતીણ, અમિસિત્તો પાલયો રાયા ॥  
પાલગરણ્ણો સદ્ઠિ, પુણ પુણ્ણસયં વિયાણિ ણંદાણમ્ ।  
મુરિયાણં સદ્ઠિસયં, પણતીસા પૂસમિત્તાણમ્( ત્તસ ) ॥

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણના દિવસે પાલક રાજાનો રાજ્યાભિષેક થયો. પાલક રાજા ૬૦ વર્ષ. નન્દવંશ ૧૫૦ વર્ષ. મૌર્યવંશ ૧૬૦ વર્ષ.

બાદ પુષ્યમિત્રે મગધની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત કરી અને ૩૫ વર્ષ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યું.

x

x

x

મહારાજા દશરથને જગતના ઇતિહાસકારો સમ્રાટ અશોકના પુત્ર તરીકે વર્ણવે છે. જો કે તે બાળતમાં અમોને શંકા રહે છે. તેના અંગે જો મત હોવા છતાં જ્યારે બહુમતિ સમ્રાટ અશોકના પુત્ર તરીકે અને સમ્રાટ સંપ્રતિના કાકા તરીકે તેની તરફેણમાં જાય છે ત્યારે અમારે પણ જો જ વસ્તુ ગ્રહણ કરી બહુમતિને માન્ય રાખવાની જરૂરિયાત ઉપસ્થિત થાય છે.

આ મહારાજા દશરથે મૌર્ય સામ્રાજ્યની રાજ્યગાદી, મહારાજા અશોકના જીવનકાળ દરમિયાનમાં પણ મગધના સૂબા તરીકે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫૭ થી ભોગવવી શરૂ કરી હતી. ઇ. સ. પૂર્વે ૨૩૫ માં મહારાજા અશોકનો સ્વર્ગવાસ થતાં મહારાજા સંપ્રતિને રાજ્યગાદી મળી છતાં પણ મહારાજા સંપ્રતિના સ્વર્ગવાસ પર્્યંત સમ્રાટ સંપ્રતિના પ્રતિનિધિ તરીકે તેમણે જ સ્વતંત્રપણે મગધની ગાદી ભોગવી. ત્યારબાદ સમ્રાટ સંપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ થતાં ઇ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૮૮ સુધી તેમણે મગધ સમ્રાટ તરીકે ગાદી ભોગવી. એટલે મગધની રાજ્યગાદી ભોગવવાને ૬૬ વર્ષ જેટલા દીર્ઘ સમય સુધી કોઈ પણ ભાગ્યશાળી યજુ હોય તો તે મહારાજા દશરથ જ હતા.

ઇ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ માં જ્યારે મહારાજા દશરથને રાજ્યગાદી મળી ત્યારે તે વયોવૃદ્ધ અવસ્થામાં હતા છતાં તેમના રાજ્યહક્કને માન આપવા ખાતર જ રાજ્યગાદી તેમને સુપ્રત કરવામાં આવી હતી. ખરી રીતે તો રાજ્યવહીવટ અન્ય રાજ્યપુત્રો જ સંભાળતા હતા.

મહારાજા સંપ્રતિની આસાથી અવન્તીની ગાદી શાલીસુક સંભાળતો હતો. મહારાજા સંપ્રતિના સ્વર્ગવાસ પછી સંપ્રતિ મહારાજાનાં સુવરાજ કુમાર વૃષભસેનને અવન્તીની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઈ.

શાલીસુક સાથે વૃષભસેનનો અણુગનાવ રહેવા લાગ્યો, જેના યોગે સુવરાજ વૃષભસેન, મહારાજા સંપ્રતિના સ્વર્ગવાસ પછી પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતોમાં બળવો બગતાં ત્યાં જળરજસ્ત સેન્ય હઈ

બળવાની શાંતિ અર્થે ગયો અને તે શાંતિનાં જોડાં નીચે પંનાબમાં જ સ્વતંત્ર રાજ્ય જમાવી ત્યાં રહ્યો. બાદ ઇ. સ. પૂર્વે ૧૮૮ માં મહારાજા દશરથનું અતિ વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ મૃત્યુ થતાં શાલીમુકને મગધની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઈ એટલે સમ્રાટ સંપ્રતિનો યુવરાજ વૃષભસેન પંનાબથી આવન્તી પાછો ફર્યો અને આવન્તીપતિ તરીકે આવન્તીનો ગાદી સંભાળી લીધી.

આ પ્રમાણે મગધ સામ્રાજ્યમાં રાજનીપદને અંગે કલહ ઉઠીવવા અને શમવા લાગ્યો. પણ તેનું સારું પરિણામ ન જ આવ્યું. આ આંતરિક કલેશ, કુસંપ અને નિર્બળતાની માહિતી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશો સુધી પહોંચી, જેનો લાભ પરદેશી રાજ્યસત્તાઓએ લેવા માંડ્યો. મગધ સામ્રાજ્યને તાણે રહેતા કેટલાક ખડિયા રાજાઓ પણ સ્વતંત્ર બન્યા, અને જ્યાં જેનું જોર ફાળ્યું ત્યાંના સુલકો લરકરી બળે અને શામ, હામ અને લેહની રાજનીતિએ પથાવતા ગયા. આવી રીતે ફાલેલ-ફૂલેલ મગધ સામ્રાજ્યનો સમ્રાટ સંપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ બાદ માત્ર ૪૭ વર્ષમાં જ એવો તો કરુણ અંત આવ્યો કે તેના છેલ્લા મહારાજા બૃહદર્થનું તેના સેનાપતિ પુબ્યમિત્રે ધર્મજનૂન અને રાજ્યલોભથી પ્રેરાઈ ખૂન કર્યું અને રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત કરી “નામ તેનો નાશ” એ કહેવત અનુસારે મગધ સામ્રાજ્યનો કરુણ અંત આવ્યો. પતનને લગતો ઇતિહાસ અમે હવે પછીના પ્રકરણોમાં રજૂ કરીએ છીએ.



## પ્રકરણ ૨ જી.

મહારાજા દશરથનો મૌર્યસમ્રાટ તરીકે રાજ્યાભલ.

ઇ. સ. ૫૧૬ થી ૧૮૮ : ૧૫૮ વર્ષ.

મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી ઉપર પાંચમા સમ્રાટ તરીકે વયોવૃદ્ધ મહારાજા દશરથ આવ્યા કે જેણે મગધના પ્રતિનિધિ તરીકે મગધ સામ્રાજ્યનો વહીવટ ૫૪ વર્ષ સુધી તેા લોગવ્યો હતો. સમ્રાટ સંપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ થતાં રાજ્યના હકદાર તરીકે તેમને મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી મળી હતી.

આ મહારાજાની વયોવૃદ્ધાવસ્થાનો લાભ લઈ કલિંગ જેવો બળવાન પ્રાંત ચેતરાજ નામે કલિંગપતિ( તેના રાજ્યાભલ દરમિયાનમાં )ની કુનેહથી સ્વતંત્ર થયો અને કલિંગ પ્રાંતે પુનઃ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરી. આ હુકીકતની અંગેનો એક શિલાલેખ હાથીશુક્રામાંથી નીચે પ્રમાણે મળી આવ્યો છે:—

“ નમો અરહન્તાનમ્ । નમો સવસિધાનમ્ । ધેરેન મહારાજેન મહામેઘવાહનેન ચેતરાજવસવઘનેન પસથ-સુમલ્લખનેન ચતુરંતલ્લુટિત્તગુણોપહિતેન કલિંગાધિપતિના સિરિ સ્વારવેલેન ॥ ૧ ॥ ”

( પંક્તિ સુખલાલજીદ્વારા સંશોધિત શિલાલેખ, પંક્તિ ૧. )

કલિંગની ગાદી ઉપર ત્યારપછી ગ્રીએ મહાબળવાન ખારવેલ નામે રાજા થયો કે જે જૈનધર્મનો મહાન્ ઉપાસક હતો. તેણે કલિંગની હાથીશુક્રાની ટેકરીઓમાં શિલાલેખો કોતરાવનાર રાજવી તરીકે સારી પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે.

કલિંગ દેશમાં આવેલ ખંડગિરિ અને ઉદયગિરિની પ્રાચીન ઐતિહાસિક શુક્રાઓના પ્રાચીન શિલાલેખોની હારમાળાઓનું ઇતિહાસવેત્તાઓએ સંશોધન કરી ખાત્રીલાયક



પ્રમાણુભૂત અભિપ્રાય દર્શાવ્યો છે કે—ભારતવર્ષમાં આ કાળ પૂર્વે મૂર્તિપૂજા વિદ્યમાન હતી અને જૈનધર્મે ભારતમાં સુંદર સ્થાન પ્રાપ્ત થયું હતું. આ હકીકતને અંગે સવિસ્તર વર્ણન અંગે પુણ્યમિત્રના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં રજૂ કરીશું.

મહારાજા દશરથના અમલ દરમિયાનમાં વૈશ્યાલીનાં રાજ્યો સ્વતંત્ર થયાં તેવી જ રીતે મૌર્યસામ્રાજ્ય ઉપર પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોદ્ધારા ગ્રીકોએ પણ આક્રમણ શરૂ કર્યું; પરંતુ વીર રાજપુત્ર ઝાલોકે તેનો સામનો કર્યો. ઝાલોક મૌર્ય મહારાજા અયોકનો કાશ્મીરી રાણીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલ રાજકુંવર હતો, કે જેને મહારાજા અયોકના જીવનકાળ દરમિયાનમાં જ કાશ્મીરના રાજા અપુત્ર મરી જવાથી તેના દોહિત્ર તરીકે કાશ્મીરની રાજ્યગાદી મળી હતી.

આ રાજપુત્ર ઝાલોકે મગધસામ્રાજ્ય ઉપર ચઢી આવતા ઓકહદાને ણહાદ્રવીપૂર્વક કાશ્મીરની સરહદ પર ઘેરી દઇ ઓક સેનાપતિને પરાજીત કર્યો, અને મગધસામ્રાજ્ય ઉપર તલપી શહેલ ધવનરાજવીઓની નેમ ઊઘી વાળી.

જો આ કાળે યવન રાજસત્તાને વીર રાજપુત્ર ઝાલોકે કાશ્મીરમાં મહાત ન કરી હોત તો મગધસામ્રાજ્યનો અંત જલ્દી આવત; કારણ કે યવન સેનાપતિનું ખજવાન લશ્કર વિશેષ પ્રમાણમાં અને સુસજ્જિત હતું.

રાજ્યસત્તાના આંતરિક ખટપટના લોભ તરીકે આંધ્ર આદિ મહાખજવાન પ્રાંતો પણ સ્વતંત્ર થઇ ગયા. આંધ્ર પ્રાંતની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરનાર શ્રીસુખ નામે શૂરવીર આંધ્રપતિ રાજા હતો. તેવી જ રીતે બીજા અનેક પ્રાંતોએ પોતપોતાની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસો કર્યા અને તેમાં તેઓને સફળતા મળી.

મહારાજા દશરથે પોતાની અમર નામના તરીકે નાગાર્જુનની પહાડી શુક્રાઓ આજીવિકાના રહેઠાણ તરીકે દાનમાં આપી દીધી, તેમજ આજીવિકાને તેમણે સારા પ્રમાણમાં દાન કર્યું હતું, જેનો શિલાલેખ નાગાર્જુનની પહાડી શુક્રાઓ ઉપર વર્તમાન કાળમાં દિપ્તિ-ગોચર થાય છે કે જે મહારાજા દશરથના અસ્તિત્વની અને દાનવીરપણાની મૂંઝી સાક્ષી પૂરે છે.

મહારાજા દશરથના આ પ્રમાણે ૧૫ વર્ષના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં મગધસામ્રાજ્ય પતનના માર્ગે વળ્યું. તેમનો સ્વર્ગવાસ થતાં મગધની રાજ્યગાદી મહારાજા સંપ્રતિના પુત્ર શાલીસુકને મળી.



## પ્રકરણ ૩ જી.

મહારાજ શાલીસુકે (૭. સ. પૂર્વે ૧૮૮ થી ૧૭૬: ૬ વર્ષ.)

મહારાજ શાલીસુકે સમ્રાટ સંપ્રતિના પુત્ર થતા હતા. જે કે મગધસામ્રાજ્યની ગાદી ઉપર સુવરાજ વૃષભસેનનો સંપૂર્ણપણે અધિકાર હતો છતાં કુટુંબકલેશની શાંતિ અર્થે વૃષભસેને શાલીસુકેને મગધની રાજ્યગાદીનો હક સુપ્રત કર્યો અને પોતે અવન્તીપતિ તરીકે અવન્તીમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યો.

\*એક અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર જણાવે છે કે આ શાલીસુકે પોતાના વડીલ બંધુનું ખૂન કરી મગધની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત કરી હતી જેને લગતા ઉલ્લેખ નીચે પ્રમાણે છે:—

“સ જ્યેઢ્ઢઞ્જાતરં સાધું કેતેતિ ( ? હત્વાવિ ? ) પ્રથિતં શુણે:”—Bern Brihatsamhita.

રાજ્યલોભના અંગે મૌર્ય રાજવીઓની આંતરિક સ્થિતિ ઘણી જ શોચનીય થઇ પડી અને તેને પરિણામે મૌર્યસમ્રાજ્યના પાયામાં લૂણા લાગવા માંડ્યો હતો.

કાશ્મીરપ્રદેશ મગધ સામ્રાજ્યથી અશોકના સમયમાં જ જીતેલો પડી ગયો હતો. કાશ્મીરપતિ ગાલોકે ગ્રીક સૈન્યને મગધ ઉપર ચઢી આવતું રોકી દીધું ખરું, પરંતુ એકલા કાશ્મીરપતિ માટે આ કાર્ય અતિશય જોખમદારીભર્યું હોવાથી તેણે કાશ્મીરની સરહદની મજબૂતાઇ કરી મગધ ઉપર થતી ચઢાઇ અટકાવી, પરંતુ તે પંજાબ સુધી જઈ ગળવાની શાંતિ કરી શક્યો નહિ. આને પરિણામે આ કાળે સિંધુ નદીની સામી પારના પ્રદેશો જેવા કે અફઘાનીસ્થાન, કંદહાર અને ઈરાન આદિ અનેક પ્રદેશો સ્વતંત્ર થઈ ગયા. અવન્તીથી પંજાબ સુધીની સરહદ ઉપર કાબૂ મેળવવા વૃષભસેને હિમ્મત કરી અને તેમાં તે ફાળ્યો.

\* આ ઇતિહાસકાર ભલે આમ જણાવતા હોય છતાં અમારો આ બાબતમાં મતભેદ છે. અમે તેમના મતભ્ય સાથે સહમત થઇ શકતા નથી.

—એમક,

આ કાળે કાશ્મીરપતિ મહારાજ અલેક્ષિ આંતરિક કુટુંબકલહનો કાળ લઈ કાન્ય-કુબ્જ પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કરી તેમાં તે વિજયી થતાં કાન્યકુબ્જને કાશ્મીર સાથે જોડી દીધું. આ પ્રમાણે આ પ્રાંત પણ મગધથી સ્વતંત્ર થયો.

મહારાજ શાલીસુકે ઈનધર્મના પ્રચાર અર્થે પુષ્કળ પ્રયત્નો નરી રાખ્યા હતાં છતાં તેમાં તેને જય મળ્યો નહિ.

આ રાજના સમયમાં યવનો, શ્વેત્ચા અને ગ્રીક લોકોએ ફરીથી આક્રમણ કર્યું. ગ્રીક સેનાધિપતિ એઈટથોકસ ધી ગ્રેટે પોતાની શક્તિશાળી ગ્રીક સેનાની સહાયથી હિંદુકુશ પર્વતને ઓળંગી ભારત ઉપર આક્રમણ કર્યું જેમાં ગાંધારના રાજા સુભાગસેન સાથે મર્ધકર યુદ્ધ થયું અને પરિણામે જાણે જણાએ સંધી કરી. આ સંધીને પરિણામે ગ્રીક સેનાધિપતિને લગભગ દોઢસો હાથીઓની સંખ્યા પ્રાપ્ત થઈ.

ત્યારબાદ આ વીર સેનાધિપતિએ સંધીની પરવા ન કરતાં ફર ફરના પ્રતિ સુધી આક્રમણ કર્યું હતું. ‘ગાઝ્ઘ’ સંહિતા ના કથનાનુસારે સાકેત, પાંચાલ તથા મધુરા તેણે હસ્તગત કર્યાં. એટલું જ નહિ પણ મગધસામ્રાજ્યની રાજધાની પાટલિપુત્ર અથવા કુસુમપુર ઉપર પણ તેણે પોતાનો વાવટો ફરકાવ્યો હતો. પરંતુ આ ગ્રીક સેનાધિપતિની હકુમત વધુ વખત ટકી શકી નહિ. તેઓમાં પરસ્પર આંતરિક કલહ જગતાં તેઓને યુદ્ધમાં ઉતરવું પડ્યું, અને તેના પરિણામે ગ્રીક લોકોને પુરતાપુરત ભારતનો ત્યાગ કરી જવો પડ્યો.

“મધ્યદેશે ન સ્થાસ્યન્તિ, યવનાં યુદ્ધદુર્મદાઃ ।

તેષામન્યૌન્યસંમાવા ( ? ) મવિષ્યન્તિ ન સંશયઃ ॥

આત્મચક્રોત્થિતં ધોરં યુદ્ધં પરમદારુણમ્ ” ॥ ૧ ॥

“તત્તો યુગવશાત્તેષાં, યવનનાં પરિશ્વયે ।

સંકેતે ( ? ) સમ્રાજાનો, મવિષ્યન્તિ ન સંશયઃ ” ॥ ૨ ॥

આ ગ્રીક લોકો જે કે આંતરિક ખટખટને અંગે આ સમયે ભારતનો ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા; પરંતુ તેના આક્રમણદ્વારા ભારતસામ્રાજ્યનું સિંહાસન ડોલાયમાન થયું. બાહ્ય આક્રમણના યોગે રાજ્યની વ્યવસ્થા અવ્યસ્થિત થઈ પડી. વગી ગાંધાર, કાશ્મીર, કલિંગ અને આંધ્ર જેવા આર ખલીષ્ટ રાજ્યો ગૌરવસામ્રાજ્યથી જુદાં પડી તદ્દન સ્વતંત્ર થઈ જવાથી મગધસામ્રાજ્યના પાયા હલચલ થઈ ગયા.

મહારાજ શાલીસુકેના ૬ વર્ષ સુધીના રાજ્યામલ દરમિયાન ગૌરવસામ્રાજ્યના સાંધાઓ વિશેષ ઢીલા થઈ ગયા.



## પ્રકરણ ૪ થું.

### છેલ્લા ત્રણ રાજ્યો

( ૧ ) મહારાજા દેવવર્માનો રાજ્યાભલ ( ઇ. સ. પૂર્વે ૧૭૬ થી ૧૭૧ • ૮ વર્ષ )

આ મહારાજાના કૌટુંબિક સંબંધની સંપૂર્ણ માહિતી મળતી નથી છતાં તેઓ મગધની ગાદીના હકદાર રાજ્યપુત્ર હતા એવી માહિતી મળે છે. એનાં નામે જુદા જુદા અંધકારો નીચે પ્રમાણે રજૂ કરે છે: ' દેવધર્મા, સોમધર્મા અને સોમવર્મા '

આ મહારાજાના અમલ દરમિયાનમાં યવનોનું ફરી આક્રમણ પૂર્ણેસમાં થયું. બ્રહ્મીયોના રાજા ડેમેટ્રીયસે ભારત ઉપર આક્રમણ કર્યું, જેને પરિણામે તેણે પશ્ચિમોત્તર ભારતના ઘણા પ્રાંતો હસ્તગત કર્યા.

આ મહારાજાના ૮ વર્ષના રાજ્યાભલ દરમિયાનમાં પશ્ચિમોત્તર પ્રાંત સિવાય કોઈપણ રાજ્યસત્તાએ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કર્યાનો ઇતિહાસ મળતો નથી; તેમ જ આંતરિક કલહ કે બગવાની નોંધ પણ ઇતિહાસને પાને નોંધાય નથી. આ પ્રમાણે ૮ વર્ષ રાજ્ય ભોગવી એમનો સ્વર્ગવાસ થતાં મગધની રાજ્યગાદી ઉપર શતધનુષ્ય નામે રાજા રાજ્યાફલ થયા.

x

x

x

( ૨ ) મહારાજા શતધનુષ્ય ( ઇ. સ. પૂર્વે ૧૭૧ થી ૧૬૩ : ૮ વર્ષ )

આ મહારાજાના રાજ્યાભલ દરમિયાનમાં પશ્ચિમોત્તર ભારત ઉપર ગ્રીક લોકોએ પોતાનું શાસન સારી રીતે જમાવ્યું. ડેમેટ્રીયસે પણ પોતાનો અડો ઠીક જમાવ્યો હતો. આ ડેમેટ્રીયસ ઘણા પ્રતાપશાળી રાજા હતા તેણે અફઘાનીસ્થાન અને ભારતમાં પોતાના નામથી અનેક નગરો સ્થાપિત કર્યા. પ્રાચીન આફ્રોશીયામાં ' ડેમેટ્રીયસ પોલીસ '

નામે એક નગર હતું.\* પતંજલિકૃત ‘મહાભાષ્ય’ અનુસાર સૌવીર દેશમાં પણ ‘દાતાગિત્રી’ નામે એક નગરનો ઉલ્લેખ મળે છે જે ને દાતાગિત્રી ઈમેટ્રીયસના નામનો અપભ્રંશ શબ્દ છે. આ પતંજલિ મુનિ “શૃંગવંશીય પુષ્યમિત્ર” ના સમકાલીન હતા. આ પ્રમાણે શ્રીકલોકોએ ભારતના પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતો ઉપર પોતાનો અધિકાર સુઠ્ઠ રીતે સ્થાપ્યો.

તેથી જ રીતે વિદર્ભ દેશ પણ આ કાળે સ્વતંત્ર થયો. આ ઉપરાન્ત અનેક પ્રજાતંત્રી રાજ્યોએ પણ પોતાની સ્વતંત્રતા પુનઃ પ્રાપ્ત કરી.

આ પ્રમાણે મહારાજા શતધતુષ્યના અમલ દરમિયાન મગધ સામ્રાજ્યનું દિનપર-દિન પતન થતું ગયું.

x

x

x

(૩) છેલ્લા સમ્રાટ મહારાજા બૃહદર્થ ( ઇ. સ. પૂર્વે ૧૧૩ થી ૧૫૧ : ૭ વર્ષ. )

મહારાજા બૃહદર્થ શતધતુષ્યના ભાઈ થતા હતા. તેઓ મૌર્યવંશના છેલ્લા સમ્રાટ હતા. જ્યેમના કાળમાં મૌર્ય સામ્રાજ્યનું પતન ચાલુ જ રહ્યું જેને તેઓ રોકી શક્યા નહિ. અંતમાં આ મહારાજાના સેનાધિપતિ પુષ્યમિત્રે મહારાજા બૃહદર્થનું ધર્મજનૂન અને રાજ્યગાદીના લોભે ખૂન કર્યું અને પોતે રાજ્યારૂઢ થયો મગધની શક્તિશાળી સેના ઉપર પુષ્યમિત્રનું સંપૂર્ણ આધિપત્ય હતું અને તેથી જ તે કાળો.

આ રીતે મગધ સામ્રાજ્યનો ઇ. સ. પૂર્વે ૧૫૬ કહેતાં વીરનિર્વાણ ૩૭૦ માં, ૧૬૦ વર્ષના રાજ્યામલ બાદ અંત આવ્યો. આ પ્રમાણે પુષ્યમિત્ર રાજ્યારૂઢ થનાથી મૌર્યવંશની રાજ્યગાદી શૃંગવંશમાં ગઈ.

જગતના ઇતિહાસકારો શૃંગવંશના રાજા પુષ્યમિત્રનો ઇતિહાસ વિશાળ નથી જોમ જણાવે છે, પરંતુ જૈનગ્રંથકારોએ આ પુષ્યમિત્ર રાજાનો અનિહંત રાજા તરીકે ઇતિહાસ સવિસ્તરપણે આલેખેલો છે જે અત્રે હવે પછીના ખંડમાં રજૂ કરીએ છીએ.





વીર નિર્વાણ ૪૦૦ ના યાજ્ઞામાં મોરચ સામ્રાજ્ય પડતી દર્શાવનારો નકશો.

# ખંડ ૭ મો.

## પ્રકરણ ૧ લું.

મુનિહંત કલંકીસ્વરૂપી રાજા પુણ્યમિત્ર અથવા બૃહસ્પતિમિત્ર.

ઈ. સ. પૂર્વે ૧૫૬ થી ૧૧૧, વીરનિર્વાણ ૩૭૭ થી ૪૦૧ : ૩૫ વર્ષ.

ઈ. સ. પૂર્વે ત્રીજા સૈકાથી પ્રારંભી આઠમા સૈકા સુધી ભારતવર્ષ જૈનધર્મની સંપૂર્ણ અસર નીચે હતું ત્યારપૂર્વે ભારતમાં યજ્ઞાદિ ક્રિયાકાંડ કરનાર બ્રાહ્મણ લાખોનું વિશેષ જોર હતું. આ કાળને 'સનાતન યુગ' તરીકે સંબોધવામાં આવતો હતો. આ સમયે યજ્ઞાદિ ક્રિયાકાંડોનું જોર (જેમાં પશુબલિ-પશુહંસિ પશુ થતી) વધી પડ્યું હતું. આવા પશુચરો રાજપરો તરીકે સનાતન ધર્મી રાજાઓના રાજદરબારમાં ખૂબ જોસથી પ્રચલિત થયા હતા જેમાં ધર્મને નામે, દેવ-દેવીઓને પ્રસન્ન કરવા અર્થે સેંકડો અવાજ પશુ-પ્રાણીઓનું બલિદાન અપાતું હતું. આ વિષયને લગતું લખું અમે અગાઉના ખંડોમાં કરી ગયા છીએ.

ત્રેવીસમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ કે જેઓ ઈ. સ. પૂર્વે ૮૦૦ ના ગાળામાં થયા હતા તેમના ધર્મપ્રભાવે તેમ જ ત્યારપછી તેમની પાટે થયેલા જ્ઞાની મુનિમહારાજોના પુરુષાર્થો પ્રયાસોદ્ધારા જૈનધર્મ રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે ફરીથી પગબર થયો. પ્રભુ મહાવીરના સમયમાં જૈનધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન વેદાન્ત સાથે સરખાવતાં સર્વોત્તમ પુરવાર મધ્ય અને વેદાન્તી અનુયાયીઓ પણ જૈનધર્મ પ્રત્યે આકર્ષાયા મહાવીરના પ્રથમ શિષ્યમંદળ માન પ્રાપ્ત કરનાર ઇદ્રભૂતિ ગણધર (ગૌતમસ્વામી) અને ત્યારપછી બીજા દસ પાંડિતો પણ દ્વિજ જાતિના હતા. તેઓએ વેદાન્ત ધર્મનો ત્યાગ કરી જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

અને સાથોસાથ પોતાના ૪,૪૦૦ જેટલા યજ્ઞપારંગત કર્મકાંડી શિષ્યોને જૈનધર્મ સાધુઓ બનાવ્યા હતા.

ત્યારબાદ પ્રભુ મહાવીરના વિહાર અને વીરતાભરેલ ઉપદેશને પરિણામે ૧૪૦૦૦ સાધુઓ જૈનધર્મની ગૌરવતા વધારનાર થયા જેમાંનો ઘણો મોટો ભાગ પશુ વેદાંતવાદી પંડિતોના જ હતો.

પ્રભુ મહાવીરની પૂર્વે જૈનધર્મમાં દીક્ષા લેનાર યુષ્કટીર્તિ નામે જૈનમુનિ કે જેઓ પાછળથી ગૌદ્ધ ધર્મના સ્થાપક બન્યા હતા તેઓએ પણ આ યજ્ઞાદિ ક્રિયા પરત્વે બુદ્ધિશ્રદ્ધા બતાવી હતી. પાછળથી તેઓએ માંસાહારી ધર્મ (ગૌદ્ધ ધર્મ) ની સ્થાપના કરી હતી અને માંસાહારને અંગે 'મરેલાં પ્રાણીઓનું માંસ ખાવામાં પાપ નથી' એવો સિદ્ધાંત પ્રકાશ્યો હતો. ગાંડીના મહાત્મા જૈનધર્મને મળતાં જ હતાં અને તેઓનો પ્રતિગોષ્ઠ પણ તે જ પ્રમાણે હતો.

ગૃહસ્થાગ કર્યા પછી જૌતમબુદ્ધનું પ્રથમ યજ્ઞસ્વી કાર્ય એ હતું કે 'ત્યાગી રાજકુમાર તરીકે' તેમણે રાજગૃહીની રાજ્યગાદી ઉપર બિરાજમાન થયેલ રાજા વિગિસાર જીર્ણ શ્રેણિક મહારાજના દરબારમાં જઈ, રાજ્યાભિષેક નિમિત્તે ચતા ભયંકર પશુચરનો વિરોધ કરી, યુક્તિપૂર્વક ઉપદેશ આપી તે ભયંકર રાજ્યજ્ઞ બંધ કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ ભારતના રાજવીઓ પ્રભુ મહાવીર અને તત્પશ્ચાતના જૈનપ્રભાવિક સમ્યક્ચિત્રશીલ સૂરીશ્વરોના ઉપદેશ અને સમાજમયી જૈનધર્મોત્તરાગી બન્યા અને જૈન ધર્મે ભારતમાં રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે પોતાનો વિજયધ્વજ ફરકાવ્યો.

જગતમાં 'ચઢતી અને પડતી' ની ઘટના દરેકના માટે નિર્માણ થયેલી વસ્તુ છે તે પ્રમાણે આ સમયે પણ બન્યું. મગધ સામ્રાજ્યના રાજવીઓના કૌટુંબિક કલેશનો લાભ વેદાંતવાદી સમાજે લીધો અને સનાતનધર્મના પુનરુદ્ધાર માટે શામ, દામ અને લેદની રાજ્યનીતિનો આશરો લીધો.

રાજ્યદરબારમાં રાજ્યપુરોહિત તરીકે સારું માન ધરાવતા "પુબ્યધર્મ" નામે પુરોહિતને પ્રદક્ષિણા વેદાંત ધર્મના પ્રચારનું કાર્ય જોસલેર કરવા અને આ આવેલી તકનો લાભ લેવા સૂચવ્યું. પરિણામે શુભ વ્યૂહરચનાઓ ચારે દિશાએ ચાલુ થઈ.

પુબ્યધર્મ પુરોહિતનો પુત્ર "પુબ્યમિત્ર" મગધના લશ્કરનો મુખ્ય સેનાધિપતિ હતો એટલે તેના કાબૂમાં આણું લશ્કર હતું. પુરોહિત પુબ્યધર્મના કુટુંબમાં થતી ધાર્મિક ચર્ચાની અસર તેના પુત્રની રંગરંગમાં વ્યાપેલી જ હતી, જેથી તેને ધર્મબંધન પ્રગટ્યું એક તો એ પોતે શૂરવીર હતો અને બીજું સમસ્ત લશ્કર એના તાબામાં હતું તેથી તક જોઈ



એણે ધર્મઝનૂનથી ત્રેરાઈ રાજ બૃહદ્વર્તુનું જૂન કર્યું અને મગધની રાજ્યગાદી હસ્તગત કરી. આ ઘટના ઈ. સ. પૂર્વે ૧૫૬ એટલે વીર નિર્વાણ સંવત ૩૭૦ માં જની હતી.

આ કાળ સુધી જે કે ભારતમાં જૈનધર્મે પોતાનું સામ્રાજ્ય જમાવ્યું હતું છતાં સનાતની મંદિરો તથા સાધુ-સંતોને જરા પણ હેરાનગતિ પહોંચાડી હતી નહિ; કારણ કે જૈનસાધુઓ આત્મપરાયણ હોવાથી ધર્મઝનૂનથી દૂર જ રહ્યા હતા. મૌર્ય રાજ્યો જૈન હોવા છતાં સાઠ હજાર પ્રાણ્યોને નિયમિત ભોજન આપતા હતા. આ પ્રજાભોજનની શરૂઆત મહારાજ અંદ્રશુસના રાજ્યકાળથી જ પંડિત ચાણક્યે ચાલુ કરાવી હતી અને તે સંપ્રદાય અચોકના રાજ્યકાળ સુધી ચાલુ રહી.

જે કે મહારાજ અંદ્રશુસ ચૂસત જૈન હતો છતાં તે પ્રજાલિકા તેણે પોષી હતી. આ સંજોગમાં પંડિત ચાણક્ય પોતાના અર્થશાસ્ત્રમાં જણાવે છે કે “મૌર્ય અંદ્રશુસ કદ્દર જૈન હતો અને જૈનમંદિરો તરફ એની અખૂટ લક્ષિત હતી. ૮૦ કરોડ સૈન્યાના ખર્ચથી એણે દેવમંદિરો બાંધ્યાં હતાં. એના સમયમાં કેઈ શખ્સ દેવમંદિરની આશાતના તો શું પણ તેની વિકૃદ્ધમાં કદ્દ શખ્દ બોલતો તો તે બોલનાર દંડને પાત્ર થતો અને તેને સજા પણ થતી.” જુઓ, આ વાક્ય—માક્રોદ્રાદેવચૈત્યાનાં ઉત્તમદંડમર્દતિ । (કૌટિલ્ય અર્થ-શાસ્ત્ર, ખંડ ૩ જે, પ્રકરણ ૧૮ મું.)

આ પ્રમાણે જૈન ધર્મના ચૂસત મૌર્યવંશી રાજવીઓએ પણ પ્રાણ્યભાષ્ય સમાજ પરત્વે ઉચ્ચ કોટીનું માન ધરાવી નિયમિત પ્રજાભોજનના અંગે ગામોગામ અનક્ષેત્રો ચાલુ કર્યાં હતાં કે જેનો ૬૦,૦૦૦ પ્રાણ્યો લાભ લેતા હતા.

x

x

x

**પ્રજાભોજનના અનક્ષેત્રની ઉત્પત્તિનું રહસ્ય—**

આ પ્રજાભોજનના રહસ્ય વિષે વિચાર કરતાં જાણવા મળે છે કે પ્રભુ શ્રી મહાવીરના સમયમાં દીક્ષિત થએલ સાધુઓનો ૧૪,૦૦૦ નો સંપ્રદાય હતો, જેમાંથી લગભગ ૬,૦૦૦ ઉપરાંતની સંખ્યા દિવ જાતિની હતી. વેદાન્તવાદી પ્રાણ્યભાષ્યોની સંખ્યા લગભગ ૬૦,૦૦૦ જેટલી હતી કે જેઓનો નિર્વાહ રાજ્યાશ્રયથી, લિહાવૃત્તિથી યા ધર્મોપદેશ કરવાથી થતો હતો. જૈનધર્મ રાષ્ટ્રધર્મ બનવાથી અને આત્મહિતાથી વેદાંતવાદી પંડિતો ઉપરાઉપરી જૈનધર્મમાં દીક્ષિત થવાથી અન્ય વેદાંતી પંડિતોને જૈનધર્મના પ્રચારને અંગે આશ્રય મળવો લગભગ જંધ થયો, જેથી તેઓએ પોતાની સ્થિતિનું સ્પષ્ટીકરણ પંડિત ચાણક્ય સમક્ષ કર્યું. પંડિત ચાણક્યે આ પ્રાણ્યવિદ્વાનોને આશ્વાસન આપી તેઓ માટે રાજ્ય તરફથી અનક્ષેત્રો ચાલુ કરાવ્યાં, કે જેનો લાભ તેઓ વિનાસકેય લેવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે આ અનક્ષેત્રો મહારાજ અંદ્રશુસથી મહારાજ અચોકના સમય સુધી

આહુ રહ્યાં. જેમાં મહારાજ અશોકના રાજ્યાદ્ધ થયા બાદ, લગભગ ચાર પાંચ વર્ષ બાદ, તેને જૌદ્ધ ધર્મના મોહ લાગ્યો અને તેથી તે જૌદ્ધધર્મી જનવાધી આ અન્નદેને બંધ કરાવ્યાં. એટલે અહીં સુધી જે પ્રાણણ પંડિતોને રાજ્યાશ્રય મળતો હતો તે બંધ પડ્યો. એટલે વિદ્વાન વેદાંતવાદી પંડિતોને રાજ્યાશ્રય વિના પોતાનો નિભાવ કરવો બારે થઈ પડ્યો અને તેઓ મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યા.

સમ્રાટ અશોક પછી સમ્રાટ સંપ્રતિ મગધની ગાદીએ આવ્યા, જેમણે જૈનધર્મના ચારે દિશામાં સારામાં સારો પ્રચાર કર્યો. પોતાના પૂર્વજન્મનું “રંકપણું” થાદ લાવી પાટલિપુત્ર અને ઉજ્જૈનના ચારે દરવાજે લોજનશાળાઓ ખોલી. શ્રીમંત અને ગરીબોના લેહલાવ વિના આંતરિક દુઃખી દરેક કુટુંબને લોજનશાળાનો લાભ મળતો, જેના યોગે મહારાજ સંપ્રતિનો રાજ્યવહીવટ અતિ લોકપ્રિય થઈ પડ્યો અને સમસ્ત ભારતમાં ચારે દિશાએ મહારાજની કીર્તિ ગવાઈ રહી.

મહારાજ સંપ્રતિના સ્વર્ગવાસ બાદ મગધના રાજ્યકુટુંબમાં કલેશે ભયંકર દ્વંદ્વપ પકડ્યું, જેનો લાભ વેદાન્તવાદી સમાજે લીધો. અન્ય રાષ્ટ્રો કે જ્યાં સનાતન ધર્મ પળાતો હતો તે રાષ્ટ્રોએ સનાતન ધર્મપ્રચારને અર્થે અહીં ગુપ્ત રીતે પ્રબળ હીલચાલ શરૂ કરી; અને રાજ્યરમત રમાવા લાગી. આ પ્રપંચની આગેવાની સનાતન ધર્મે રાજ્યપુરોહિત “પુષ્યધર્મા” ને આપી, કારણ કે પુષ્યધર્મા રાજ્યપુરોહિત હતો એટલું જ નહિ પણ રાજ્યકુટુંબમાં તેનું માન પણ સારું હતું.

વેદાન્તવાદી સમાજે રાજ્યપુરોહિત પુષ્યધર્માને પોતાના પક્ષમાં લેળવી તેના પુત્ર સેનાધિપતિ પુષ્યમિત્ર ભારક્ષે તક સાધી, મહારાજ બૃહદર્થનું ખૂન કરવાનું ઠરાવ્યું ને તેણે ધર્મઝનૂનથી પ્રેરાઈ મહારાજ બૃહદર્થનું ખૂન કર્યું.

આ ખૂનથી મગધમાં ચારે દિશાએ હાહાકાર મચી ગયો. જૌદ્ધ અને જૈનધર્મી પ્રજાને તેના અંગે ઘણું જ સહન કરવું પડ્યું. શ્રી સંધને પણ સાધુ-સંપ્રદાય તેમ જ જૈન-મંહિરની કષ્ટ રીતે રક્ષા કરવી તે ચિંતાનો વિષય થઈ પડ્યો.

રાજા પુષ્યમિત્રે રાજ્યગાદી ઉપર આવતાં જ રાજ્યદરબાર ભરી પોતાના મંત્રીઓને પૂછ્યું કે “એવો કયો ઉપાય છે કે જેથી મારું નામ અમર થાય ?” મંત્રીઓએ કહ્યું: “મહારાજ, આપની પૂર્વે રાજા અશોક થઈ ગયા, તેમણે ૮૪,૦૦૦ ધર્મશાળા સ્થાપિત કરી અવિચળ નામના મેળવી છે, તે જ માફક આપ પણ એવું કાર્ય કરો કે જેથી આપની નામના અમર થાય,” પુષ્યમિત્રે કહ્યું: “રાજા અશોક તો મોટો માણસ હતો, તેને હું પહોંચી નહિ શકું, મારે માટે કાંઈ બીજો ઉપાય છે ?” આ પ્રશ્ન સાંભળી એક પ્રાણણે કહ્યું: “હે દેવ ! બે કારણોથી નામ અમર થાય, એક નૂતન સર્જન કરવાથી અને બીજું સર્જિત થયેલ વસ્તુનો વિનાશ કરવાથી.”

ખાદ ચતુરંગી સેનાને સજ્જ કરી, બૌદ્ધશાસનનો નાશ કરવા તે કુર્કુટરામના\* બૌદ્ધમઠ તરફ ગયો, પણ બૌદ્ધના મહામઠના દ્વાર આગળ પહોંચતાં જ એક ભયંકર સિંહનાદ થયો, જેથી ભયભીત થઈ પાછો તે પાટલિપુત્ર આવ્યો ગયો. બીજી અને ત્રીજી વખત પણ આવી રીતે જ બન્યું.

અંતમાં લિક્ષુકસંઘના ખાસ પ્રતિનિધિ સાધુઓને તેણે પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું કે: “હું બૌદ્ધશાસનનો નાશ કરવા માગું છું, તો તમે શું ચાહો છો? સ્તૂપ યા સંઘારામ?” આ સાંભળી બૌદ્ધલિક્ષુકો ભયભીત થયા અને લિક્ષુકસમુદાયનો ઘણો મોટો ભાગ સ્તૂપોને લઈ મગધનો ત્યાગ કરી પૂર્વ તરફ એટલે નેપાળના માર્ગે થઈ ચીન તરફ ચાલ્યો ગયો.

થોડા ઘણા બૌદ્ધલિક્ષુકો જેઓ હિંમતથી મઠોનું રક્ષણ કરી રહ્યા હતા તેઓને તથા બૌદ્ધમઠનો પુષ્પમિત્ર નાશ કરતો છેક પંતળ, સીઆલકોટ સુધી જઈ પહોંચ્યો.

**મૂર્તિઓનું ખંડન અને શ્રમણોનો શિરચ્છેદ—**

પંતળ, સીઆલકોટ સુધી પહોંચી ત્યાંના બૌદ્ધલિક્ષુકોના મોટા સમૂહનો નાશ કરી, તેણે ઉદ્ઘોષણ કરાવી કે “જે કોઈ મને શ્રમણ (સાધુ)નું મસ્તક લાવી આપશે તેને હું એકસો સુવર્ણમંદોર આપીશ.”

અહીંથી તેણે અરિહંત જૈનપ્રતિમાઓ ખંડન કરવાનું કાર્ય શરૂ કર્યું. રાજ્યદંડેશને અંગે લોભી-લાલચુ જનો શ્રમણ કહેતાં જૈન સાધુઓ તેમજ બૌદ્ધ સાધુઓનાં મસ્તકો કાપી કાપીને પુષ્પમિત્ર પાસે લાવવા લાગ્યા. ધર્મબૂદ્ધિવાળાં મેરાઈ માનવી ક્યાં સુધી પતિત થાય છે તેનું પુષ્પમિત્ર જ્વલંત દૃષ્ટાંત છે. આવા પ્રકારનાં તેના આચરણથી આદે તરફ હાહાકાર મચી ગયો.

‘દિંચાવદાન’ નામનો પ્રમાણભૂત બૌદ્ધગ્રંથ ૨૯ મા અવધાનમાં ઉપરની હકીકતને પૃષ્ઠિ આપે છે. પૃષ્ઠ ૪૩૦ થી ૪૩૪ સુધી હૃદયલેદક શબ્દોમાં જે નોંધ લેવાઈ છે તે નોંધ અમે નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ:—

“××× પુણ્યધર્મણઃ પુણ્યમિત્રઃ, સોડમાત્પાનામંત્રયતે કઃ ઉપાયઃ સ્યાદ્ યદ્ અસ્માકં નામ ચિરં તિષ્ઠતે । તૈરભિહિતં દેવસ્ય ચ વંશાદશોકો નામ્ના રાજા વભૂવેતિ, તેન ચતુરશીતિધર્મરાજિકાસહસ્રં પ્રતિષ્ઠાપિતં યાવદ્ મગવચ્છાસનં પ્રાપ્ત્યતે તાવદસ્ય યશઃ સ્થાસ્પતિ, દેવોઽપિ ચતુરશીતિધર્મરાજિકા સહસ્રં પ્રતિષ્ઠાપયતુ । રાજાહ । મહે-શાહ્યો રાજાઽશોકો વભૂવ, અન્યઃ કશ્ચિદુપાય ઇતિ । તસ્ય ત્રાહ્મણ પુરોહિતઃ પૃથગ્જ-

\* આ કુર્કુટરામને મહારાજા અશોકે એક કરોડ સુવર્ણમંદોરનું દાન આપ્યું હતું તે આપણે અગાઉના પ્રકરણમાં જાણે ગયા છીએ.

નોડખાદ્ધઃ, તેનામિહિતં દેવ ! દ્વામ્યાં કારણામ્યાં નામ ચિરં સ્થાસ્યતિ XXX યાવદ્રાજા પુણ્યમિત્રઃ ચતુરંગચલકાયં સંનાહયિત્વા ભગવચ્છાસનં વિનાશયિષ્યામીતિ 'કુર્કુટારામં' નિર્ગતઃ । દ્વારે ચ સિંહનાદો મુક્તઃ, યાવત્સ રાજા મીતઃ પાટલિપુત્રં પ્રવિષ્ટઃ, एवं द्विरपि त्रिरपि यावद् भिक्षुश्च संघमाहूय कथयति भगवच्छासनं नाशयिष्यामीति । ફિમિચ્છથ સ્તૂપં સંધારામાન્ વા ? ભિક્ષુભિઃ પરિગૃહીતા યાવત્પુણ્યમિત્રો યાવત્સંધારામં ભિક્ષુશ્ચ પ્રધાતયન્ પ્રસ્થિતઃ સ યાવત્ શાકલમનુગ્રાણઃ । તેનામિહિતં યો મે ધ્રમણશિરો દાસ્યતિ તસ્યાઽહં દીનારશતં દાસ્યામિ । ધર્મરાજિકા ધાર્હદ્વૃદ્ધ્યા શિરો દાતુમારન્ધં શ્રુત્વા ચ રાજાઽર્હત્ પ્રધાતયિતુમારન્ધઃ, જ ચ નિરોધં સંપન્નઃ, તસ્ય પરોપક્રમો ન ક્રમતે, સ યત્નમુત્સૃજ્ય યાવત્ કૌમ્બકં ગતઃ, દંડ્રાવિનાશી યક્ષશ્ચિન્તયતિ इदं भगवच्छासनं विनश्यति, अहं च शिक्षां धारयामि न मया शक्यं कस्यचिदप्रियं कर्तुं, તસ્ય દુહિતા કુમિસેનયક્ષેણ યાચ્યતે ન ચાનુપર્યચ્છતિ ત્વં પાપકર્મકારીતિ, યાવત્સા દુહિતા કુમિસેનસ્ય દત્તા, ભગવચ્છાસનપરિત્રાણાર્થં પરિગ્રહપરિપાલનાર્થં ચ, પુણ્યમિત્રસ્ય રાજઃ પૃષ્ઠતઃ યક્ષો મહાન્ પ્રમાણે યુયં (?) તસ્યાનુભાવાત્ સ રાજા ન પ્રતિહન્યતે યાવદ્ દંડ્રાવિનાશી યક્ષસ્તં પુણ્યમિત્રાનુબન્ધયર્થં ગ્રહાય પર્વતચર્ચેઽચરત્ યાવદ્દક્ષિણમહાસમુદ્રં ગતઃ, કુમિસેનેન ચ યક્ષેણ મહાન્તં પર્વતં આનયિત્વા પુણ્યમિત્રો રાજા સવલવાહનોઽવદન્ધઃ, તસ્ય 'મુનિહત' इति संज्ञा व्यवस्थापिता । यदा पुण्यमित्रो राजा प्रधाति-तस्तदा सौर्यवंशः समुच्छिन्नः । "

જેન શ્રેષ્ઠા તે પુણ્યમિત્રને અંબે ઐતિહાસિક પુરાવાઓ રજૂ કરે છે, પણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે મોદ શ્રેષ્ઠા પણ જેનો શ્રેષ્ઠને મળતાં જ પ્રમાણો રજૂ કરે છે, છતાં આશ્ચર્ય જેવો વાત તે એ છે કે સૌર્યવંશી ઇતિહાસકારોએ આ ઘટના રજૂ કરવામાં ઈસાઈપૂર્વક ઉપેક્ષા સેવી છે અથવા તે ખોટાની અજ્ઞાનતા દર્શાવી છે.



## પ્રકરણ ૨ જી.

મહારાજ પુણ્યભિન્ન જિનમંદિરોના વિનાશ અર્થે રાજ્યગૃહી તરફ.

આ સમયે મગધ સામ્રાજ્યની પેટાગાદી તરફ રાજ્યગૃહી નગરી ઉપર મૌર્યવંશી ધર્મશુભ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. આ નગરી જૈનમંદિરો માટે, જૈનધર્મના પ્રાચીન ધર્મસ્થાન તરીકે, તેમજ સાધુ સંપ્રદાયના નિવાસસ્થાન માટે અતિશય પ્રસિદ્ધિને પામી હતી. આ નગરીને અનુ મહાવીરે ધર્મપ્રચારનું કેન્દ્રસ્થાન બનાવી ત્યાં યૌદ્ધ આતુર્મસિ કર્યા હતા તેવી જ રીતે ગૌતમબુદ્ધે પણ અહીંથી જ જૌદ્ધધર્મના પ્રચારને પગભર કર્યો હતો.

આ રાજગૃહીના જગવિખ્યાત જૈનમંદિરોનો નાશ કરવા તેમ જ તેની રાજ્યગાદી હસ્તગત કરવા પુણ્યભિન્ને રાજ્યગૃહી ઉપર ચઢાઈ કરી, અને ધર્મશુભ રાજા જે જૈનધર્મ પાળતો હતો તેને તેણે વિનાશ કર્યો અને ધર્મજનૂનની ખૂબ ધૂન મચાવી બાદ ધર્મજનૂની પુણ્યભિન્ન દેવમંદિરોમાંની મૂર્તિઓનું ખંડન કરવા લાગ્યો. એટલું જ નહિ પણ સાધુ મુનિમહારાજોને પણ અતિશય વિદ્યન કરવા લાગ્યો. એક સમયે શ્રમણસંઘના એક સમુદાયને તેણે એકત્રિત કરી એક મહેલમાં પૂરી દીધા અને તેમની પાંચેયો દ્રવ્યની માગણી કરી ત્યારે સાધુઓએ કહ્યું કે “અમે ત્યાગીઓ સુવર્ણ રહિત છીએ, તેથી અમારી કંઈ ચીજ તમને કામ આવી શકે ? અમે કંઈ રીતે દંડ આપી શકીએ ?” આટલું કહેવા છતાં રાજાએ તેઓને છોડ્યા નહિ અને ઘણા દિવસ સુધી તેઓને બૂજ્યા અને તરસ્યા પૂરી રાખ્યા. આવું તેનું કુકર્મ જોઈ નગરદેવતાએ પ્રગટ થઇને કહ્યું કે “રાજા ! સાધુસંઘને હેરાન કરી તેના પરિણામે તારા મરણની જલ્દી તૈયારી તું શા માટે કરે છે ? જરા ધીરજ ધર, તારી અનીતિનું પરિણામ તારા માટે તૈયાર જ છે.”

નગરદેવતાની આ જાતની ધમકીની રાજાને અસર થઈ અને તેણે શ્રમણસંઘ સન્મુખ જઈ વંદન કરી કહ્યું : “હે ભગવંત ! દેવકોપની શાંતિ અર્થે હું આપની કૃપા યાચુ છું.”

આટલું કહી સાધુસંઘને તેણે મુક્ત કર્યો અને તે સાધુસંઘ પણ રાજગૃહીનો ત્યાગ કરી તુરત જ અન્ય દેશ તરફ ચાલ્યો ગયો.

### મહારાજા પુષ્પમિત્રને દેવી મદદ—

મહારાજા પુષ્પમિત્રે સનાતન ધર્મના મૂળ મજબૂત કરવા માટે જોડા અને જૈનશાસનના વિનાશ અર્થે તેમજ શાસનરક્ષક દેવી દેવતાઓની શક્તિનો પરાજય કરવા એક બહાદ્ય યક્ષની સાધના કરી, જેના યોગે તે રાજગૃહીમાં મહારાજા ધર્મગુપ્તનું જૂન કર્યા બાદ જૈનસાધુઓને હદ ઉપરાંત હેરાન કરવા લાગ્યો. વળી મંદિરોનો પ્રાચીન જૈનપ્રતિમાઓનું ખંડન કરવાનું શરૂ કર્યું. એક દિવસ એક મંદિરમાં રહેલ પ્રતિમાનું ખંડન કરવા જતાં ત્યાં તેને ભયંકર રીતે આઘાત પહોંચવાથી આ કાર્ય તેને મનુષ્યશક્તિની બહારનું જણાયું. એટલે તેણે પોતાના સાધેલ યક્ષને તેનું કારણ પૂછ્યું. એણે પણ પોતાની અશક્તિ દર્શાવી કોષ્ટક દેશમાં રહેતા બળવાન, શક્તિશાળી દંબટ્રાવિનાશી યક્ષની સાધના કરવા તેને કહ્યું. એટલે દંબટ્રાવિનાશી યક્ષની સાધના અર્થે તે કોષ્ટક દેશ તરફ ગયો. ત્યાં જઈ તેણે મહાસુશીળતે યક્ષને પ્રસન્ન કર્યો અને પોતાના કાર્યમાં મદદ કરવા કહ્યું. તે સમયે આ દંબટ્રાવિનાશી યક્ષે વિચાર કર્યો કે ‘આ રાજવી લગવાનના શાસનનો નાશ કરવા મારી મદદ માંગી રહ્યો છે, પરંતુ મારું તો ખાસ ‘પણ’ છે કે મારાથી કોઈનું ‘પણ’ અહિંત ન થઈ શકે; તો આનું વિનાશક કાર્ય મારાથી શી રીતે થઈ શકે ?’ આ યક્ષ પ્રભુ-શાસનની રક્ષામાં માન ધરાવતો હોવાને અંગે તેણે પોતાનું બળ મજબૂત કરવા માટે આ સમયે કૃત્રીસેન નામના એક બળવાન યક્ષને પોતાની પુત્રી પરણાવી પોતાનો પક્ષ સુઠક કર્યો અને પુષ્પમિત્રને હાદ આપી નહિ.

### મહારાજા પુષ્પમિત્ર સુનિહંત બને છે—

પુરાણોમાં લાગેલ નીચેની લવિષ્યવાણી આ કાળે પુષ્પમિત્ર રાજાને અંગે સિદ્ધ થતી માલુમ પડે છે. પુરાણકારો કહે છે કે “કલ્લિક પાખંડીઓ કહેતાં અન્ય દર્શનિક સાધુઓનો નાશ કરશે.” જેનો પણ કહે છે કે “કલ્લિક જળરજસ્તીથી સાધુઓનો વેશ ઉતારવી લેશે અને સાધુઓનો પીડાકારક થશે.” તે જ પ્રમાણે જોદ્ધોએ પણ પોકારીને કહ્યું છે કે “પુષ્પમિત્રે જોદ્ધધર્મને નષ્ટ કરવાનો સંકલ્પ કરી જોદ્ધમઠો તથા સાધુઓનો નાશ કર્યો હતો.” આ હકીકતને લગતો દિવ્યાવદાનનો પાઠ અમો રજૂ કરી ગયા છીએ.

આ ત્રણે મતોનું ભિન્ન ભિન્ન પરંતુ એક જ વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરનારું વર્ણન એક તેમજ મહારાજા પુષ્પમિત્રે વેદાંત ધર્મના પ્રચાર અર્થે આદરેલ રાજધનોતિનું પૃથક્કરણ કરતાં સ્પષ્ટ રીતે સમજાઈ આવે છે કે જોદ્ધ અને જૈનધર્મને આ કાળે અતિશય કષ્ટ સહન કરવું પડ્યું હતું.

મહારાજ પુણ્યમિત્રને લગવાનના શાસનના વિનંતેદ અર્થે જોકે બળવાન ચક્ષુની મદદ મળવાથી તે ખૂબ ધર્મજનની યાચો હતો કુકુટરામના મહાન મહતો નાથ કર્યા બાદ મગધથી લગાવી પંચજ સુધીના સેંકડો ગૌદવિહારોનો નાથ કરી ગૌદવિહારો અને ગૌદ-ધર્માનુયાયીઓને પૂર્વહિંદના માર્ગે ચીન સુધી દેશવટો આવવામાં તે સમર્થ થયો.

બાદ તેણે પડકો વગડાવી આખા સામ્રાજ્યમાં બહાર કર્યું કે “ જે કોઈ શ્રમણ કહેતાં સાધુનું મસ્તક મને લાવો આપશે તેને હું જોકે સો સુવર્ણ મહોરનું ઇનામ આપીશ. ” સાથોસાથ તેણે મગધમાં અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાનો પણ જાહેરાત કરી.

સુવર્ણમહોરના લોભથી લલચાઈ રાજ્યદરબારે સેંકડો શ્રમણોનાં મસ્તકો આવવા ચાલુ થયાં. આમ થવાથી સાધુઓને શાસનરક્ષાની પ્રીતર ધઈ પડી અને મગધના જૈન-સંઘે એકત્રિત થઈ આ ભયંકર અપકૃત્યથી છંછેડાઈ શાસનરક્ષા અર્થે તેમજ સુનિ મહારાજોની જીવનરક્ષા અર્થે મગધની સરહદ નજદિક મથુરા ઉપર ચઢી આવેલ મહારાજ બારવેલ કે જે ચૂસ્ત જૈનધર્મી હતો તેને જૈનધર્મની રક્ષા કરવા અને પોતાને મદદ કરવા આશ્રહાસી વિનંતિ કરી. પરિણામે કલિંગપતિ વીર બારવેલે મથુરાનો ઘેરા ઉપાડી લઈ મગધ ઉપર ચઢાઈ કરી અને મહારાજ પુણ્યમિત્રને હરાવી જૈનધર્મ અને સાધુઓની રક્ષા કરી. આ હકીકતને નીચેના શિલાલેખદ્વારા પણ પુષ્ટિ મળી રહે છે.

“ અઠમે ચ વસે મહતા સેના....ગીરધર્મિરિ-વાતાપવિતા રાજગહં ઉપપીઢાપયતિ ।  
 ઇતિજ્ઞં ચ,-કંમાપદાન-સંનાદેન સંવિત-સેનવાહનો વિપશ્ચિત્ત મથુરં અપયાતો યવનરાજ  
 રિમિત ।.....”

ભાવાર્થ:—રાજ્યાભિષેકના આઠમા વર્ષે મૌર્ય રાજા ધર્મશુભ ( ગૃહદર્થ )ને મારી પુણ્યમિત્રે રાજ્યગૃહમાં તોફાન મચાવ્યું હતું. એ હકીકત સાંભળી સેનાથી ઘેરેલ મથુરાને છોડી રાજા બારવેલ ગૃહસ્થપતિ (પુણ્ય)મિત્રને શિક્ષા દેવા અર્થે રાજગૃહી ઉપર ચઢી આવ્યો. ”

આ લડાઈમાં પુણ્યમિત્ર હાર્યો અને કેદ પકડાયો. પછી પોતાના રાજ્યની સલામતી ખાતર તેણે દ્રશનિયાત સંધી કરી સંધીની શરતમાં મહારાજા બારવેલે લગાવી લીધું કે “ હવેથી ધર્મદેવના અંગે જૈનગૃહીઓનું ખંડન તેણે કરવું નહિ તેમજ જૈનસાધુઓને જરા પણ હેરાનગતિ પહોંચાડવી નહિ. એટલું જ નહિ પરંતુ જૈન ધર્મપાલક પ્રજાને તેણે જરા પણ દનડગત કરવી નહિ તેમજ જૈનમંદિરોના રક્ષણાર્થે મળતો રાજ્યાશ્રય ઠાયમ રાખવો ”

આ પ્રમાણેની સંધી કરી મહારાજા બારવેલ હારેલ નૃપતિ પુણ્યમિત્રને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી ન મૂકતાં તેની પાસેથી પુષ્કળ ધન, સામગ્રી લઈ કલિંગ તરફ પાછો ફર્યો.

ભાગ્યે જ થોડાંક વર્ષો શાંતિમાં ગયા હશે તેવામાં તો મહારાજા પુણ્યમિત્રે પુનઃ જૈન-સાધુઓના ધાતનું કાર્ય હાથ ધર્યું, અને જૈનપ્રતિમાઓનું ખંડન કાર્ય ચાલુ કરવા તેણે

એક બાબુએ યુનિહંત મહારાજ પુણ્યગિરનું મૃત્યુ થયું ત્યારે બીજી બાબુ પાટલિ-  
પુત્રમાં નિરંતર બચંકર વૃદ્ધિ થવા વાગી, જેના ચોંએ ગંગાનદીમાં પૂર આપ્યું અને રમણિય  
પાટલિપુત્ર નગરનો નાશ થયો. આ સમયે મોટી મોટી હવેલીઓ પૂરમાં તણાવા લાગી.  
નગરજનોની એવી તો હુદ્દા થઈ કે જેમાં લાગ્યે જ કોઈ ગચવા પાર્યું હોય.

x

x

x

**આધુનિક સમયમાં પ્રાચીન પાટલિપુત્રના દૃષ્ટિગોચર થતાં અવશેષો—**

વર્તમાનમાં પાટલિપુત્રના સંશોધનને અંગે અનેક વખત ખોદકામો થયાં છે, છતાં  
તેના અંગે જોટલા પ્રમાણમાં પ્રાચીન અવશેષો પ્રાપ્ત થવા જોઈએ તેટલા થયા નથી. જે  
કાંઈ સાહિત્ય પ્રાપ્ત થયું છે તે ઉપરથી પુરાતત્ત્વવેત્તાઓ પાટલિપુત્રના સંશોધનને અંગે  
ગૌરવતા લે છે. પુરાતત્ત્વ શોધક ડૉ. સ્પુનરે પાટલિપુત્રના સંશોધનને અંગે જણાવે છે કે—

“પ્રાચીન પાટલિપુત્ર નગર વર્તમાન સમયમાં ગંગા અને શોણ નદીઓના વિસ્તૃત  
પટની નીચે દબાયેલ છે કે જે દટાયેલ નગર ઉપરથી ઉપરોક્ત નદીઓ વહે છે.

ખાંડીપુર સ્ટેશનની આસપાસના ગામોમાં પણ આ પ્રાચીન નગરનો ઘણાખરો ભાગ  
જમીનમાં દટાયેલો સમજાય છે જેમાંથી ખોદકામ કરતાં કાંઈક અવશેષો મળી આવે છે.  
તેમજ કુમરાહર ગામની સમીપમાં પ્રાચીન સમયનાં વિવિધ પ્રકારના અવશેષો દૃષ્ટિગોચર  
થાય છે. આ ગામની નીચે ઘણા રાજ્યપ્રાસાદો દટાયેલા છે જેમ નિશ્ચયપૂર્વક સમજાય છે.

ઉપરોક્ત ગામની ઉત્તરે કલ્લુ અને અમન નામના તળાવોની વચ્ચે અશોકકાલિન  
સ્થંભના ઘણા અવશેષો પ્રાપ્ત થાય છે.

આ પ્રમાણે અનેક કૃતિઓ તથા અવશેષો અહીં વિદ્યમાન છે, જેના આધારે  
પ્રમાણિકતાથી નિશ્ચય થઈ શકે છે કે આ સ્થાને પ્રાચીન મૌર્યસમ્રાટોના રાજ્યપ્રાસાદો  
હતા જેમ માની શકાય છે.”

પ્રાચીન પાટલિપુત્રને અંગે સંશોધનનું કાર્ય જો ચીવટપૂર્વક હાથ ધરવામાં આવે તો  
ખોદકામ કરતાં હજી પણ મહત્ત્વતાભરી કૃતિઓ મળી આવે એવો સંપૂર્ણ યોગ છે.

x

x

x

**કાળગણુનાનો ચોથો આંક પૂરો થાય છે.**

આ કાળે જૈનાચાર્યો પાટલિપુત્રના વિનાશ સાથે રાજ્યકાળગણુનાનો આંક જલ્દે છે અને  
કાળગણુનાની સંખ્યાનો ચોથો આંક અહીં પૂરો કરી હવે પછીના પાંચમા આંકની શરૂઆત  
ભરૂય કહેતાં ભૂયુક્ત કે જ્યાં રાજા જલમિત્રનો રાજ્યાભિષેક થયો હતો તેના અંગે શરૂ કરે છે.





## પ્રકરણ ૩ જી.

મહાંમેધવાહન કલિંગપતિ ખારવેલ (ઈ. સ. પૂર્વે ૧૧૫ થી ૧૫૨.)

મહારાજા ખારવેલ અને તેના પૂર્વજો—

મૌર્ય સામ્રાજ્ય મહારાજા બૃહદર્થ સુધી પહોંચ્યા બાદ પુષ્યમિત્રે મૌર્યવંશીય અંતિમ રાજાની બૃહદર્થનું ધર્મજનૂનથી પ્રેરાઈ ખૂન કરી રાજ્યગાદીની પ્રાપ્તિ કરી તેને લગતો ઉલ્લેખ પણ હાથીગુફાના શિલાલેખોમાંથી મળી આવે છે. જૈનધર્માનુસારી મહારાજા ખારવેલ અને તેના પૂર્વજોનો આ સ્થળે સંશોધનપૂર્વક પરિચય આપવો તે અસ્થાને ન ગણ્યાએમ માની નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ:—

હાથીગુફાના શિલાલેખો ઉપરથી ઘણા વિદ્વાનો મહારાજા ખારવેલને ચૈત્રવંશીય માને છે, જ્યારે કોઈ કોઈ તેને ચેદીવંશીય રાજા માને છે. અમારા સંશોધન મુજબ મહારાજા ખારવેલ ન તો ચૈત્રવંશીય છે, ન તો ચેદીવંશીય છે; પરંતુ તે ચેટવંશીય હતો; કારણ કે એ વૈશાલીના પ્રસિદ્ધ રાજા ચેટકના પુત્ર કલિંગરાજ શોભનરાયની વંશપરંપરામાં યજ્ઞેલ હતો.

અજાતશત્રુ (કોણિક) સાથેની લડાઈમાં મહારાજા ચેટકના મરણ બાદ તેનો પુત્ર શોભનરાય વૈશાલીથી નાસી કલિંગરાજ પાસે ગયો અને તે કલિંગાધિપતિ થયો. સ્થવિરાવલીમાં તેને લગતું વૃત્તાંત નીચે પ્રમાણે છે. વિદ્વાનો તેમજ સંશોધકો જરૂર આ પૂર્વ ઘટના ઉપર ધ્યાન પહોંચાડશે.

“વૈશાલીના રાજા ચેટક તીર્થંકર મહાવીરના ઉત્કૃષ્ટ શ્રમજ્ઞોપાસક હતા. અંપાનગરીના અધિપતિ રાજા કોણિક વૈશાલી ઉપર ચઢી આવ્યો અને તેણે ચેટકને હરાવ્યો. બાદ અન્નજળનો ત્યાગ કરી મહારાજા ચેટક સ્વર્ગપાસી ગયા.”

“ચેટકનો શોભનરાય નામનો પુત્ર ત્યાંથી નાસી પોતાના શ્વસુર કલિંગપતિ સુલોચનને શરણે ગયો. સુલોચનને મુત્ર ન હોવાથી પોતાના જમાઈ શોભનરાયને કલિંગ દેશનું

રાજ્ય અર્પણ કરી તે પરલોકવાસી થયો. શેઠાનરાયનો કલિંગની રાજ્યધાની કનકપુરમાં રાજ્યાભિષેક થયો. એ જૈન ધર્મનો મહાન્ ઉપાસક હતો. તેણે કલિંગ દેશના તીર્થસ્વરૂપ કુમારપર્વતની યાત્રા કરી કે જ્યાં શ્રી ઋષભદેવની સુવર્ણપ્રતિમાવાળું જૈન મંદિર આવેલ હતું અને તે શ્રેષ્ઠ શ્રાવક જાન્યો. ”

“ શેઠાનરાયના વંશમાં પાંચમી પેઢીએ ચંદ્રરાય નામે રાજા થયો. શેઠાનરાયની આઠમી પેઢીએ શેઠરાજ નામે રાજા થયો, જેનો ઉલ્લેખ ખારવેલના શિલાલેખની ૧૬મી પંક્તિમાં ‘શેઠરાજ’ના નામે મળી આવે છે. ત્યારબાદ તેનો પુત્ર વુદ્ધરાજ કલિંગનો રાજા થયો કે જે જૈન ધર્મનો મહાન્ ઉપાસક હતો. એના અંગે હાથીશુક્રાવાળા શિલાલેખમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. ત્યારબાદ તેનો પુત્ર બીજુરાય નામે કલિંગપતિ રાજા થયો, જેનાં ત્રણ નામો પ્રસિદ્ધિને પામ્યાં છે. ”

“ નિર્જય સાધુઓની ભક્તિ કરવાવાળો હોવાને લીધે તેનું નામ “ બીજુરાય ” તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે. પૂર્વ પરંપરાગત પ્રમાણે “ મહામેઘ ” નામના હાથી ઉપર તે નિયમિત બેસતો હોવાના કારણે તેનું બીજું નામ “ મહામેઘવાન ” હતું. તેની રાજધાની સમુદ્રકિનારે હોવાથી તેનું ત્રીજું નામ “ ખારવેલાધિપતિ ” પડ્યું. ”

“ બીજુરાય ( મહામેઘવાન, ખારવેલ ) અતિશય પરાક્રમી હતો. તેની પાસે હસ્તી આદિની સેના સારા પ્રમાણમાં હોવાથી તે ચારે દિશાએ વિજયી જાન્યો હતો. તેણે મગધ દેશના રાજા પુષ્યમિત્ર-ગૃહસ્પતિમિત્રને હરાવી પોતાની રાજ્યાસા મગધ ઉપર પણ ફેરવી. નંદ રાજા, ઋષભદેવ ગગત્રાનની સુવર્ણ પ્રતિમા કલિંગથી ઉઠાવી લઈ ગયા હતા તે આ બીર રાજવી ખારવેલ પાટલિપુત્ર નગરથી પોતાની રાજ્યધાનીમાં પાછો લઈ આવ્યો અને કુમારગિરિ તીર્થ ઉપર ત્રેણિક મહારાજાએ બંધાવેલ જૈન મંદિરનો પુનરુદ્ધાર કરાવી શ્રી આર્યસુહસ્તિના શિષ્ય સુપ્રતિબદ્ધ નામના આચાર્યના હસ્તે એ સુવર્ણ પ્રતિમાને પ્રતિષ્ઠિત કરાવી ઉપરાક્ત મંદિરમાં સ્થાપિત કરી. આ હકીકતને લગતો ઉલ્લેખ હાથીશુક્રાના શિલાલેખમાં મળી આવે છે. ”

પૂર્વે ખારવર્ષી દુકાળના કારણે શ્રી આર્યમહાગિરિ અને શ્રી આર્યસુહસ્તિના અનેક શિષ્યો શુદ્ધ આહાર ન મળવાના કારણે કુમારગિરિ નામના પર્વત ઉપર અનશન કરી સ્વર્ગવાસ પામ્યા હતા. એ દુકાળના પ્રભાવે તીર્થંકરોના ગણધરોદ્ધાર પ્રરૂપિત ઘણા સિદ્ધાંતો પણ નષ્ટ થઈ ગયા હતા એ જાણી બીજુરાયે જૈનસિદ્ધાંતોના સંગ્રહ અર્થે, જૈનધર્મનો વિસ્તાર કરવા અર્થે શ્રી સંપ્રતિ રાજાના સમયના શ્રમણ નિર્જય તથા નિર્જયો-ઓની એક સલા કુમારગિરિ ઉપર એકત્ર કરી. આ સમુદાયમાં શ્રી આર્યમહાગિરિની પરંપરાના શ્રી બલિસ્સહ, બોધિલિંગ, દેવાચાર્ય, ધર્મસેનાચાર્ય, નક્ષત્રાચાર્ય આદિ ળસો જેટલા જિનકર્ત્વની તુલના કરવાવાળા સાધુઓ તથા આર્યસુરસ્થિત, આર્યસુપ્રતિબદ્ધ, ઉમાસ્વાતી, શ્યામાચાર્ય આદિ ત્રણસો જેટલા નિર્જય સાધુઓ પણ એકત્ર થયા હતા.

આર્યા પોદાણી આદિ ત્રણસો જેટલી નિર્જંથ સાધ્વીઓ પણ આ સભામાં એકત્ર થઈ હતી.

ભીખુરાય, સીવદં, યૂર્ણક, સેલકે આદિ સાતસો શ્રમજ્ઞોપાસક અને ભીખુરાયની સ્ત્રી પૂર્ણમિત્રા આદિ સાતસો શ્રાવિકાઓ પણ આ સભામાં હાજર રહી હતી.

પુત્ર, પૌત્ર અને રાણીઓના પરિવારથી સુશોભિત એવા ભીખુરાયે નિર્જંથો અને નિર્જંથીઓને નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે “ હે મહાનુભાવો ! આપ હવે શ્રી વર્ધમાન તીર્થંકર-પ્રરૂપિત જૈનધર્મની ઉત્તતિ અને વિસ્તાર કરવા અર્થે સર્વે શક્તિઓને ઉદ્યમવંત કરો અને આપ સર્વે ઉદ્યમવંત બનો. ”

ભીખુરાયના ઉપદેશ પ્રસ્તાવ ઉપર સર્વે નિર્જંથ અને નિર્જંથિણીઓએ પોતાની સંમતિ દર્શાવી. બાહ ભીખુરાયથી પૂજિત, સત્કૃત અને સન્માનિત નિર્જંથ અને નિર્જંથિ-ણીઓ મગધ, મથુરા, બંગા આદિ દેશોમાં તીર્થંકરપ્રણીત જૈન ધર્મની ઉત્તતિ અર્થે ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા.

ત્યારબાદ ભીખુરાયે કુમારગિરિ અને કુમારીગિરિ નામના પર્વત ઉપર સુશોભિત અનેક શુક્ષ્મા કોતરાવી જિનકદંબની તુલના કરવાવાળા નિર્જંથો વર્ષાઋતુમાં આ શુક્ષ્મામાં રહેતા હતા, તેમ જ સ્થવિરકદંબી નિર્જંથો પણ આ પર્વતની શુક્ષ્માં રહેતા હતા.

“આ પ્રમાણે નિર્જંથોના અંગે ભીખુરાયે વિભિન્ન વ્યવસ્થા કરી હતી ઉપદેશ સર્વે જાતની વ્યવસ્થાથી કૃતાર્થ થયેલ ભીખુરાયે બલિસ્સહ, ઉમાસ્વાતી, શ્યામાચાર્ય આદિ સ્થવિરોને નમસ્કાર કરી જૈન આગમોના મુગટતુલ્ય ‘ દૃષ્ટિવાદ અંગ ’ના સંગ્રહના અર્થે પ્રાર્થના કરી.

ભીખુરાયની પ્રેરણાથી ઉપદેશ આચાર્યોએ અવશિષ્ટ દૃષ્ટિવાદ અંગને શ્રમજ્ઞઅંધસમુ-દાયદ્વારા થોડા થોડા લોજપત્રો એકત્રિત કરી તાડપત્ર અને વલ્કલ પર અક્ષરોથી લિપિબદ્ધ કરી ભીખુરાયનો મનોરથ પૂર્ણ કર્યો આ પ્રમાણે શ્રી આર્યસુધર્મારચિત ‘ દ્વાદશાંગી ’ સંરક્ષિત થઈ.

ઉપદેશ પ્રસંગ ઉપર શ્રી શ્યામાચાર્યે નિર્જંથ સાધુ સાધ્વીઓના મુખજોધાર્થે ‘ પત્રવણા ’ ( પ્રજ્ઞાપના ) સૂત્રની પણ રચના કરી, જે સૂત્ર વર્તમાન કાળે પણ વિદ્યમાન છે.

સ્થવિર શ્રી ઉમાસ્વાતીજીએ પણ ઉપદેશ ઉપદેશ અનુસારે નિર્ચુક્તિ સહિત ‘ તત્ત્વાર્થ ’ સૂત્રની રચના કરી. આ સૂત્ર પણ વર્તમાનકાળે ઉપલબ્ધ છે.

સ્થવિરશ્રી આર્યબલિસ્સહે વિદ્યાપ્રવાદ પૂર્વમાંથી ‘ અંગવિદ્યા ’ આદિ શાસ્ત્રોની

પણ રચના કરી. ઉપરોક્ત 'અંગવિદ્યા' ૨,૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ પ્રાકૃત અને ગદ્ય તથા પદ્યમાં લખાયેલ છે જે સામુદ્રિક વિદ્યાના શ્રેષ્ઠ કૌટિના ગ્રંથ તરીકે આજે પણ પ્રખ્યાતિ પામેલ છે.

આ પ્રમાણે જૈનશાસનની ઉન્નતિ કરવાવાળો બીજાપુરાય અનેકવિધ ધર્મકાર્યો કરી સ્વર્ગવાસી થયો.

બીજાપુરાયની પછી તેનો પુત્ર વહરાય કલિંગનો રાજા થયો. તે પણ જૈનધર્મી હતો. વહરાયના બાદ વિદુહરાય કલિંગનો રાજા થયો. તે પણ જૈનધર્મી હતો.

ઇ. સ. પૂર્વે બીજા સૈકામાં બ્રાહ્મણ, બૌદ્ધ અને જૈન આ ત્રણે ધર્મો કલિંગમાં વિદ્યમાન હતા. જૈનોની મોટી સંખ્યા હતી તેમ જ જૈનસાધુઓ પણ મોટા પ્રમાણમાં વિચરતા હતા. રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે પણ જૈનધર્મ અહીં સારામાં સારું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

કલિંગ ક્યાં આવ્યું ?

મગધ સરહદની લગભગ આવેલ તેલીંગાનની ઉત્તરનો પૂર્વઘાટ અને બંગાળ વચ્ચેના કિનારાના પ્રદેશને કલિંગની હદ ઠરાવવી તે જો કે અશક્ય છે, છતાં મોઢાવરીની ઉત્તરે પથરાતો અને બંગાળ ઉપસાગરને સ્પર્શતો ભૂમિપ્રદેશ આ કાળે કલિંગ નામે ઓળખાતો, જેનું હાલમાં ભૂગોળમાં ઓરીસા અને ગંજામ પ્રદેશ તરીકે વર્ણન કરવામાં આવે છે.

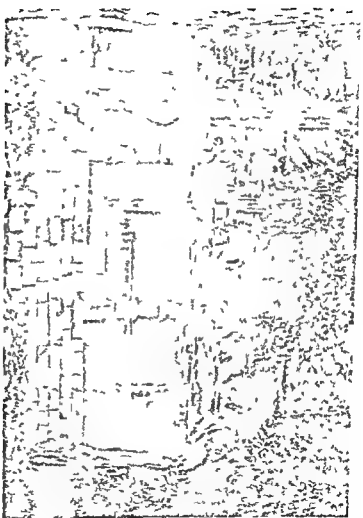
આ પ્રદેશમાં હિંદી પ્રજાના ગૌરવના અખંડ સ્મારકસ્વરૂપ અને ઐતિહાસિક સંબંધ-દર્શક બનારસ (કાશી) અને જગન્નાથપુરી એ બે યાત્રાધામો આવેલાં છે, જેના અંગે આ પ્રદેશને ધર્મભૂમિની ઉપમા આપીએ તો ખોટું ન કહેવાય.

જગન્નાથપુરીના કારણે ઓરીસાનો પ્રદેશ હિંદુ ધર્મના ખાસ જગીઆરૂપ છે. આવા મહાન ઐતિહાસિક પ્રદેશની પ્રાચીન ઐતિહાસિક માહિતી નિષ્પક્ષપાતપણે પ્રસંગાનુસાર આપવી તે ગ્રંથની મહત્વતા વધારનારી યથા પડશે.

પ્રાચીન જૈન ગુફાઓની હારમાલાઓ—

આ પ્રદેશોમાં (કુમારગિરિ) ઉદયગિરિ\* અને (કુમારીગિરિ) અંડગિરિ નામની બે ઐતિહાસિક ટેકરીઓ પર ગુફાઓ આવેલ છે, તેમ જ પ્રાચીન જૈન ધર્મના અવશેષરૂપ જીર્ણ મંદિરો પણ અહીં દેખાય છે. ઉપરોક્ત બંને ટેકરીઓ ભુવનેશ્વરની ઉત્તર પશ્ચિમે પાંચ માઈલ દૂર છે. બંને ટેકરીઓ જુદી જુદી દિશાઓમાં આવેલી છે, જ્યાં જવાનો

\* “ઉત્તરદિશમાં જૈન ધર્મ” એ નામના પુસ્તકના લેખક શ્રી ચીમનલાલ જે. શાહે ગુફાઓને લગતાં ચિત્રો તેમજ નોંધો પોતાના ગ્રંથમાંથી આ ગ્રંથ માટે લેવાની અગોને પરવાનગી આપી છે તે બદલ અમે તેમને આભાર માનીએ છીએ. આ ગ્રંથકારે ઉત્તરદિશનો પ્રમાણભૂત ઇતિહાસ રજૂ કરવા કરેલ સ્તુત્ય પ્રયાસના અમે શુક્રતકે વખાણ કરીએ છીએ.



५५५५ ५५५५

[ ५५५५ ५५५५ ]

માર્ગ ભુવનેશ્વરથી પણ અલગ છે. ત્યાં અનેક જાતિઓનો હાલમાં વસવાટ છે કે જેનું સ્થાન હલકી જાતિઓમાં પણ ઉતરતું છે. જૈન પ્રાચીન શાસ્ત્રીય ગ્રંથોમાં ‘અંગ’ અને ‘ઉપાંગ’ના નામે તે જાતિઓનું વર્ણન મળે છે. તેઓની ભાષા જંગલી, મ્લેચ્છ જેવી જણાય છે.

**નીલગિરિ પર્વતની ગુફા—**

તેવી જ રીતે આ પ્રદેશમાં નીલગિરિ નામે એક પર્વત પણ આવેલો છે કે જે પર્વત પણ સારી જેવી ઐતિહાસિક માહિતી પૂરી પાડે છે. ઉદયગિરિમાં ૪૪, ખંડગિરિમાં ૧૬ અને નીલગિરિમાં ૩ મળી કુલ ૬૬ ગુફાઓ આ ગિરિમાળામાં આવેલી છે. આ ગુફાઓ પ્રાચીન મુંદર ક્રોતરકામના લીધે પૂર્વ હિંદમાં ઇતિહાસવેત્તાઓનું ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે. પ્રાચીન કાળમાં બૌદ્ધ અને જૈન સાધુઓ આ ગુફાઓમાં રહેતા હતા. કળાવિધાનની દૃષ્ટિએ પણ આ ગુફાઓ અતિસુંદર અને મનોહર છે. આ ગુફાઓ ઇ. સ. પૂર્વે ૭ીજી અને ૩ીજી સદીમાં ક્રોતરકાઓએ જણાય છે, જેમાંના પ્રાચીન શિલાલેખોનો ઘણો ભાગ મહારાજા ખારવેલ અને તેની ધર્મપત્નીના અંગે ક્રોતરકાઓએ દેખાય છે. મહારાજા ખારવેલનો સંબંધ મૌર્યવંશના પતન પછી રાજ્યગાદી ઉપર આવનાર મહારાજા પુષ્યમિત્રની સાથે સંકળાયેલો છે.

મહારાજા ખારવેલના રાજ્યામલ દરમ્યાન કલિંગ રાજ્ય સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર બન્યું હતું; કારણ કે મગધની અંધાધૂંધીનો તેણે લાભ લીધો હતો અને પુષ્યમિત્રના અમલ દરમિયાન બે વાર મગધ પર ચઢાઈ કરી તેને પરાજિત કર્યો હતો.

આ મહારાજા ખારવેલ કલિંગની ગાદી ઉપર ઇ. સ. પૂર્વે લગભગ ૧૬૫ માં આવ્યો હતો. બાદ તેણે માત્ર ૧૩ વર્ષ સુધી રાજ્યગાદી લોગબ્યાનો ઇતિહાસ મળી આવે છે. આ સમયની તેની કારકીર્દી સુખ્યત્વે કરીને હાથી ગુફાના સત્તર શિલાલેખોદ્ધારા મુંદર રીતે સમજવા મળે છે. આ શિલાલેખો પ્રાચીન મૂર્તિપૂજના ઇતિહાસને પ્રમાણભૂત કરાવવા વર્તમાનકાળે એક અગત્યનું સાધન છે. તેના શિલાલેખોના સારાંશ બહુધાએ ધાર્મિક તત્વોથી ભરપૂર છે. ઉપરાંત શિલાલેખોનો ઉતારો શ્રીમાન્ પંડિત સુબલાલજીએ પ્રાકૃત ભૂળ પાઠો સાથે લીધેલો છે, જેને અમે આ પ્રકરણના અંતમાં રજૂ કરીએ છીએ. આ શિલાલેખોના વાંચનથી ઇતિહાસપ્રેમી જનતાને તેમજ પ્રાચીન કાળમાં ભારતમાં મૂર્તિપૂજા હતી કે નહિ એવી શંકા ધરાવનાર વ્યક્તિને મૂર્તિપૂજાની સચોટ ખાત્રી થાય એમ ધારીને અમે આ શિલાલેખના મૂળ પાઠો પ્રગટ કરવાનું ઉચિત ધારીએ છીએ. આ ઐતિહાસિક અંધની રચના પણ અમેએ મૂર્તિપૂજાની પ્રમાણિકતાના અંગે જ કરી છે. આ શિલાલેખો પણ અમારી માન્યતાને પુષ્ટિ બનાવે છે

**હાથીગુફાના શિલાલેખની સમજ—**

હાથીગુફાનો શિલાલેખ એ અન્ય શિલાલેખોમાં પહેલો અને સૌથી મોટો છે કે જે જૈનપદ્ધતિ અનુસાર ‘માંગલિક’ ચિહ્નથી શરૂ થાય છે. આ શિલાલેખ અતિમ તીર્થંકર

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પછી સો વર્ષે ઝોરીસાગાં જૈનધર્મ દાખલ થયો હતો અને પછી તે રાષ્ટ્રધર્મ બન્યો હતો તેમ સૂચવે છે. તેવી જ રીતે આ શુદ્ધના આગળના ભાગ ઉપર ઐતિહાસિક કોતરકામ છે કે જે ઇ. સ. પૂર્વે બીજા સૈકાની નોંધ ઉપર રોશની ફેંકે છે. પુખ્તમિત્રે મૌર્યવંશની ગાદી પચાવી રાજ્ય કરવા માંડ્યું તે સમયે દક્ષિણ હિંદના આંધ્ર લોકોએ ઉત્તર તરફ ધસી જઈ માળવા સુધીના પ્રદેશો સર કર્યા હતા, તેમ જ કલિંગના વિજયની નોંધ આ શુદ્ધના શિખર ઉપર જોવામાં આવે છે. તેવી જ રીતે સ્વર્ગપુરીશુદ્ધ ઉપરનો શિલાલેખ કે જે મહારાજ ખારવેલની પટરાણીએ કોતરાવ્યો હતો તેમાં શ્રમણો માટે એક મંદિર અને શુદ્ધો બંધાવ્યાનો ઉલ્લેખ છે.

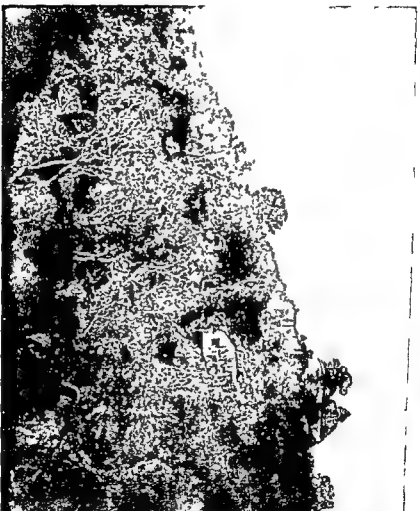
### શુદ્ધોની માહિતી—

હાથીશુદ્ધના શિલાલેખની વિગતમાં ઉત્તરમાં પૂર્વે તેની આસપાસનાં ખંડિયરો શુ માહિતી પૂરી પાડે છે તે પણ તપાસીએ. ‘જુદ્ધા ગેઝેટીયર’માં જણાવ્યા અનુસાર મૌર્ય સમ્રાટ અશોકના સમયમાં જૈન સાધુઓ અહીં વસ્યા હતા એ ચોક્કસ છે. કારણ ઉદયગિરિ અને ખંડગિરિની રેતીયા પથરની ટેકરીઓ, અનેક વિશ્રામસ્થાનરૂપ શુદ્ધોથી ઘેરાયેલી છે કે જે ઘણીગરી મૌર્ય સમયની બ્રાહ્મી લિપિના શિલાલેખો ધરાવે છે. તે બધી જૈનોના ધાર્મિક ઉપયોગ માટે બંધાયેલી જણાય છે, કારણકે અનેક સૈકાઓ સુધી જૈન સાધુઓએ તેનો ઉપયોગ કર્યો છે. ઝોરીસાની કલાવિધાન પ્રગતિમાં જૈન અને બૌદ્ધોના અંગે આ શુદ્ધો ખાસ ધ્યાન જોએ છે. ખંડગિરિની કેટલીક શુદ્ધો ‘રાણીશુદ્ધ’ અને ‘અનંતશુદ્ધ’ની માફક બૌદ્ધ-વૃક્ષ, બૌદ્ધ ત્રિશૂળ, સ્તૂપ અને લાક્ષણિક સ્વસ્તિક ‘આદિ નિશાનીઓ માટે પ્રસિદ્ધ છે.

ખંડગિરિની શુદ્ધોમાં (૧) સત્ધર અથવા સત્ગમ્મ (૨) નવમુનિ અને (૩) અનંત એ ત્રણ અગત્યની શુદ્ધો છે. તેમાં પ્રથમની બે શુદ્ધો ઉપર સ્પષ્ટ રીતે જૈન ચિહ્નો છે, ત્યારે છેલ્લી ઉપર બૌદ્ધધર્મનાં ચિહ્નો છે. આ શુદ્ધોની પાછલી ભીંત ઉપર સ્વસ્તિક અને ત્રિશૂળ ચીતરેલાં છે. પહેલીમાં સ્વસ્તિકની નીચે એક નાની ઊંચી ખંડિત પ્રતિમા છે કે જે જુદ્ધા ગેઝેટીયરની નોંધ પ્રમાણે ત્રેવીસમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથને મળતી આવે છે. તે શુદ્ધની હદ ટેકરીના ઉત્તર તરફના ભાગથી સરખી કરી લેવામાં આવી છે, જેમાં જૈનસાધુઓ તથા તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ છે. તે ઉપરાંત કોતરકામની દરેક કમાન નાગની બે ફેણોની વચ્ચે આવે છે કે જે ફણાનું ચિહ્ન શ્રી પાર્શ્વનાથના લાંછને તરીકે ગણાય છે. શુદ્ધની બાજુની ભીંતો તેમજ કમાન વચ્ચેની જગ્યા પોતાના હાથમાં અર્ધ લઈ જતા વિદ્યાધરોથી પૂરાઈ છે.

### સત્ધર ને નવમુનિની શુદ્ધો—

સત્ધરની શુદ્ધ દક્ષિણ બાજુના અંદરના ખંડમાં ગોઠવેલી છે જેમાં લાંછન સહિત



ଅଂଗୁଳିଘି ଉପରଘୁଁ ଶିଳା ମଝିର

[ ଏହି ଚିତ୍ରଟି ସୂଚକ ଅଟେ ]



તીર્થ'કરોની આકૃતિઓ છે. જ્યારે નવચુનિ યા નવસંતોની શુદ્ધ એક સળંગ પડસાળવાળી પરંતુ બે ખંડની એક સાદી શુદ્ધ છે. એક ફૂટ ઊંચી સાદા કોતરકામવાળી, શાસનદેવી સહિત દસ તીર્થ'કરોની પ્રતિમાઓ તેમાં છે. આ પ્રતિમાઓ પૈકી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાઓ નાગફણાને લઈ તુરત જ ઝોળાંખી શકાય છે. શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વધારે પૂર્વનિક્ત મનાય છે. અને તેથી અહીં પણ પાર્શ્વનાથની બે પ્રતિમાઓ કોતરાએલી દેખાય છે.

આ ઉપરાંત આ શુદ્ધમાં બે પ્રખ્યાત શિલાલેખો છે. તેમાંનો એક પ્રખ્યાત ઉચોત્-કેસરીદેવના પ્રગતિમાન અને વિજયી રાજકાળના અઢારમા વર્ષનો છે. બંને શિલાલેખોમાં નીચેનો ઉલ્લેખ દૃષ્ટિગોચર થાય છે:—“આર્યસંઘના ગૃહકુળના દેશીગણ શાખાના ખાશાર્ય કુલચંદ્રના શિશ્ય શુભચંદ્રનું નામ ધરાવે છે.” આ બંને શિલાલેખો એક જ તારીખના કોતરાએલા સમજાય છે કે જે ઇ. સ. ના દસમા સૈકામાં હોવાનો સંભવ છે.

### મારબુલ શુદ્ધા—

આ શુદ્ધાની પેલી બાજુ “મારબુલ અર્થાત્ માર હાયવાળી” શુદ્ધા આવે છે. તેમાં પડસાળની ડાળી બાજુ ઉપર માર હાયવાળી એક સ્ત્રીની પ્રતિકૃતિ છે. આમાં પણ શાસન-દેવી સહિત પદ્માસને બેઠેલ તીર્થ'કરોની પ્રતિમાઓ છે. તેની પાછલી બાજુ ઉપર સાત કણ્ઠવાળા પાર્શ્વનાથની ઊંચી પ્રતિમા છે. તેવી જ રીતે લાંછનવાળી તીર્થ'કરોની દરેક પ્રતિમાઓ સરખી રીતે આઠથી સાડાનવ ઇંચની છે જ્યારે પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સાડી-એકત્રીસ ઇંચની છે કે જે સુંદર અને દર્શનીય છે.

### ત્રિશૂળ શુદ્ધા—

દક્ષિણમાં ‘ત્રિશૂળ’ નામે શુદ્ધા છે, જેની અંદરના ભાગની એકઠો ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે કે જેની ઉપર સાતકણ્ઠા પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર આદિ ચૌવીસ તીર્થ'કરોની હારમાળા આવેલી છે. આ હારમાળામાં પણ શ્રી પાર્શ્વનાથને પ્રભુ મહાવીરની પાછળની ભીંતમાં મધ્યમાં બેસાડી તેમને ખાસ મહત્વતા અપાઈ છે. તેવી જ રીતે પંદરમા તીર્થ'કરની પ્રતિમા નીચેનો ભાગ પગથી ઉપર કરેલી એકઠથી ઢંકાઈ ગયેલો છે કે જે એક ઉપર આદિનાથની કોતરેલી ત્રણ સુંદર પ્રતિમાઓ છે. આ હારમાળાની પ્રતિમાઓની રચના બાજુની શુદ્ધાઓ કરતાં વધુ સૂક્ષ્મ દેખાય છે. નવચુનિ શુદ્ધાની લગભગ તારીખનો લેખ લાલ-તેડુ-કેસરીની શુદ્ધા યા સિંહદાર પર તેમજ ઉચોત્-કેસરીની શુદ્ધા પરના લેખોની તારીખ સાથે મળતો આવે છે. છતાં ગેઝેટીયરના જણાવવા મુજબ નૃપતિ લાલ-તેડુ-કેસરી પરથી તેમજ તેમના નામાભિધાન થયેલ છે. તે બે માળની શુદ્ધા છે. તેના પહેલા માળના ચોરસમાં તીર્થ'કરોની પ્રતિમાઓ કોતરાએલી છે, જેમાં શ્રી પાર્શ્વનાથની મુખ્ય છે. શુદ્ધાના તળીયાંથી ૩૦ થી ૪૦ ફૂટ ઊંચે તેની પાછળની ભીંત પ્રતિમાઓની હારમાળાઓ કોતરાએલી છે,

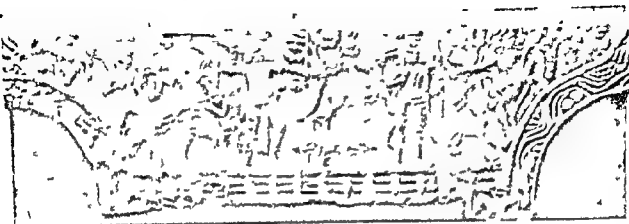
ઉપરોક્ત શુદ્ધાના લેખોની જરાજર રક્ષા ન થવાથી તેની છેલ્લી લીટીના ઘોઠાક શબ્દો તૂટેલા છે છતાં તે નીચે પ્રમાણે વંચાય છે. “ પ્રખ્યાત ઉદ્યોત્-કેસરીના વિજયી રાજ્યના પાંચમા વર્ષમાં પ્રખ્યાત કુમારપર્વત પર છર્ણુ તળાવ તથા મંદિરોનો પુનરુદ્ધાર થયો હતો અને ત્યાં જ ચોવીસ તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ બેસાડી હતી. પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરતી વખતે.....જ સનન્દિ.....”

ઉપરોક્ત લેખમાં ઉદ્યોત્-કેસરીનો ઉલ્લેખ જોવામાં આવે છે છતાં ઐતિહાસિક શોધખોળના આધારે ઉદ્યોત્-કેસરીને લગતી પૂરેપૂરી માહિતી મળી શકતી નથી; કારણ કે ઇ. સ. ૨૦૦ થી લગાવી ઇ. સ. ના સાતમા સૈકા સુધીનો આંધ્ર અને ઝોરીસાનો ઇતિહાસ શોધખોળના અભાવે અંધારામાં રહ્યો છે, છતાં આધુનિક સંશોધન પરથી સમજાય છે કે આ ઉદ્યોત્-કેસરી જૈનસંપ્રદાયને માનનાર જૈનધર્મી રાજા હતા.

### ઉદયગિરિની શુદ્ધા—

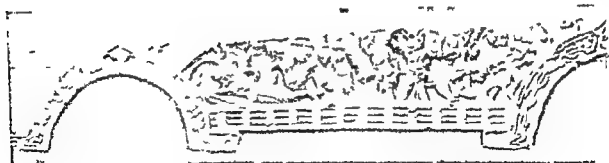
ઉદયગિરિની શુદ્ધા તરફ દૃષ્ટિપાત કરતાં જણાય છે કે કલાવિધાન અને શિલ્પની દૃષ્ટિએ આ શુદ્ધા ઝોરીસાની બધી શુદ્ધાઓમાં અગત્યની છે. રાણીનૂર યા રાણીશુદ્ધા વિશેષ પ્રખ્યાત છે કે જેમાં મનુષ્યની વિવિધ ક્રિયાઓનાં દર્શનો તેના બબ્બે કેવાળમહિના કોતરકામમાં સમાજોલા છે. આમાં પશુ કેવાળમાંના શિલ્પના ત્રણ નમૂનાઓ તથા નકશી-કામ ખાસ આકર્ષક છે. છઠ્ઠા ગેઝેટીયરના રિપોર્ટ મુજબ આ નકશીકામનો ધણે અંશે કોઈક ધાર્મિક પ્રસંગે શહેરમાં પસાર થતી કોઈ સાધુપુરુષની સ્વારી જેવો દેખાવ લાગે છે. તેમાં લોકો પોતાનાં ઘરોમાંથી જોમનાં હર્શન કરી રહ્યા છે. ઘોડાઓને ઘેરવામાં આવ્યા છે. હાથી પર સ્વારી કરવામાં આવી છે. રક્ષકો પહેરો ભરે છે. પ્રજાજનોમાં પુરુષો અને સ્ત્રીઓ ભેટેલા હાથે સંતની પાછળ આલે છે અને સ્ત્રીઓ થાળમાં ફળ તથા આહારને અર્ધ તરીકે ધરી આશીર્વાદ માગે છે.

ઉપરની પાંખતું ૬૦ ફુટ લાંબા દેખાવતું કોતરકામ ખાસ ઓધકાયક છે. હિંદી શુદ્ધાઓમાં આ શુદ્ધાની માફક બીજી કોઈએ પણ શિલ્પશાસ્ત્રમાં આટલી ચર્ચા બ્રહ્મી કરી નથી. આ દેખાવોને અનેક રીતે સમજાવવામાં આવે છે, જેની દૃઢી આવૃત્તિ ગણેશશુદ્ધામાં થયેલ છે. આમાં પાર્શ્વનાથ અન્ય તીર્થંકરો કરતાં વધુ માન્ય દેખાય છે. તેમનો સંબંધ હિંદની ભૂમિમાં પૂર્વે કલિંગ સાથે સંકલિત હતો એવું જો જનુમાન દોરીએ તો તે અસ્થાને નહિ ગણાય. કારણ હાથીવાળો દેખાવ પ્રભુ પાર્શ્વનાથનાં લાવી પત્ની પ્રભાવતીને તેનાં સગાં તથા પાર્શ્વરક્ષકો સહિત રજૂ કરે છે. પછીનો દેખાવ કલિંગના રાજાથી તેતું કરાતું હરણુ બતાવે છે. ત્રીજો દેખાવ જંગલમાં શિકાર કરતા પાર્શ્વનાથ દ્વારા તેની થતી રક્ષા રજૂ કરે છે. ચોથો દેખાવ લગ્નોત્સવમાં જમણ આદિના ઉપલોગનો દર્શાવે છે. પછીનો દેખાવ લગ્નક્રિયા બતાવે છે. નીચેની પાંખ પરનો દેખાવ તીર્થંકર તરીકે પ્રભુ પાર્શ્વનાથનો વિહાર અને તેમને મળતા વિવિધ માનનો સૂચક છે.



કેવલિનિ ઉપગ્ની ગાગ્રા ગુરુભાની ક્ષાણેના નમુને,

[ શ્રી મિત્રના સૌભાગ્યથી ]



ઉચ્ચગિનિ ઉપગ્ની ગાગ્રા ગુરુભા ઉપગ્ના ભાગમાનો કેવલેના નમુને

[ શ્રી મિત્રના સૌભાગ્યથી ]



## શ્રી ગણેશગુફા—

આ ગુફાનું કૌતરકામ રાણીગુફાની માફક જ છે. આ ગુફા અંગે છદ્દા ગેઝેટીયર અનુમાન દોરે છે કે આ દેખાવ મધ્યકાલીન કથા અનુસારે કલિંગના યવન નામના રાજા દ્વારા થતા પ્રભાવતીના હરણનો ખત્યાવ જૈનોના ત્રેવીસમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ દ્વારા થયો હતો તે હકીકતને અનુસરતો છે. આ હકીકતને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય પણ ટેકો આપે છે. તેઓ શ્રી કલિંગની ગુફાનું વર્ણન લખતાં લખે છે કે:—“યવનો નામ દુર્દાન્ત ।” Hemachandra Op. and Loc. cit. B. D. G. P. Op and Loc. cit. “This scene frieze appears to be the early story of that developed in the upper storey in the Rani Gumph” —Chakravarti (Mon Mohan), op, cit; p. 16.

આ પ્રાંતના કિલ્ટ સિંધાઈઓ આ કાળે પરદેશી તરીકે ઓળખાતા હતા કે જેઓ ઘણે ભાગે યવન જાતિના હતા. આ ઉપરથી પણ રાજકુંવરીની પ્રાચીન કથાને મળતી હકીકત ગુફાના કૌતરકામ ઉપરથી દેખાઈ આવે છે.

જય, વિજય, સ્વર્ગપુરી, વ્યાઘ્ર અને સર્પ ગુફાઓ—

આ ગુફાઓમાં સ્વર્ગપુરીની ગુફા સિવાય કોઈ પણ ગુફા ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અગત્યતા ધરાવતી નથી. વ્યાઘ્ર ઉપર એક ગૌદ લેખ છે. વ્યાઘ્ર અને સર્પ ગુફાઓ આ ટેકરી ઉપરની જૂનામાં જૂની ગુફાઓ છે. સર્પ ગુફા હાથી ગુફાની પશ્ચિમે છે. તેની પડસાળની કોરણી સર્પના મસ્તકના ત્રણ ખૂણા જેવી દેખાય છે. આ ગુફામાં ત્રણ શિલાલેખો છે, જેમાં સમ્રાટ ખારવેલની પત્નીનો શિલાલેખ પહેલો છે. મંત્રિહાસના ઊંડાણમાં ઉતરતાં સમજાય છે કે મહારાજા ખારવેલની ધર્મપત્ની જૈનધર્મપાલક રાજા લાલાકની પુત્રી હતી કે જેણે પોતે ગુફા અને મંદિરો બંધાવ્યાં હતાં. એનો ઉલ્લેખ આ શિલાલેખવાળી ગુફા સાથે જોડાયેલ છે. કાળચક્રના ફેરા પ્રમાણે આ ગુફાના અનુક્રમે ત્રણ નામે પડ્યાં છે, જે નીચે પ્રમાણે છે:—(૧) સ્વર્ગપુરી, (૨) વૈકુંઠ ગુફા અને (૩) વૈકુંઠપુરી. આ બે માળની ગુફા તથા બાજુની પાંખવાળી ગુફાનો ઉપલો લાગ સારી હાલતમાં છે, જેને લોકો ઉપરોક્ત અલગ અલગ નામોથી ઓળખે છે.

આ ગુફાના શિલાલેખની એક લીટી સ્પષ્ટ દેખાય છે કે જે શિલાલેખ માત્ર ત્રણ જ લીટીનો છે. “કલિંગના શ્રમણો માટે એક ગુફા તથા અરિહંતનું એક મંદિર હસ્તિ-સાહસના પૌત્ર લાલાકની પુત્રી અને ખારવેલની પટરાણીએ બનાવ્યાં છે.”

ખીજી બે નોંધો આ ગુફાઓમાં દેખાય છે, જે પૈકી એક નોંધ કલિંગના નિયંતા રાજા કુટેન્સીરી અને ખીજી નોંધ સુવરાજ વડુજને લગતી છે. આ ત્રણે શિલાલેખોની લિપિ ખારવેલના હાથીગુફાના શિલાલેખ પછી થોડા વળતની છે.

આ બધીયે ગુફાઓના શિલાલેખનો સારાંશ જૈન રાજ્યવંશની હસ્તીની સાગિતી છે.

આ જૈનધર્મી રાજ્યવંશ કયાં સુધી ગ્યાલ્યો અને ત્યારપછી કયો વંશ રાજ્યગાદી ઉપર આવ્યો તેની તપાસ કરતાં પણ ચોક્કસ માહીતી મળી શકતી નથી, જેના અંગે છલ્લા ગેઝેટીયરની નોંધ ઉપર સંતોષ માન્યા વિના છૂટકો જ નથી. આ નોંધ પ્રમાણે ઝોરીસા અને કલિંગ ઇ. સ. ના ૧૧મી સદીમાં આંધ્રવંશના આધિપત્ય નીચે હતો, જ્યાં જૌદધર્મ ઇ. સ. ૨૦૦ માં પ્રવેશ કર્યો હતો. તિબેટના હેવાલો અનુસાર લેવાયેલ નોંધ એ છે કે આંધ્ર દરબારમાં ઇ. સ. ૨૦૦ માં થયેલા નાગાર્જુને ઝોરીસાના રાજાને એક હજાર પ્રજાજનો સહિત જૌદધર્મી કર્યો હતો અને અહીંના પ્રજાજનોમાં ધર્મપરિવર્તન રાજાના દાખલાથી સ્હેલાઈથી થયું હતું.

આ પ્રમાણે શિલાલેખો અને ગુફાઓના કોતરકામને આધારે કલિંગ પ્રદેશ મૈથિલ વંશના અંતિમ મહારાજાના સમયમાં જૈનધર્મપાલક અને ઉત્તતિની ટોચ ઉપર હતો તેમ જ ત્યાંના રાજા ચેટવંશી ખારવેલ અતિશય પ્રભાવશાળી અને વીર પુરુષ હતો એમ સાબિત થઈ શકે છે.

## કલિંગાધિપતિ મહામેઘવાહન ચક્રવર્તી મહારાજા ચારવેલ કે પ્રાચીન શિલાલેખની

“ નકલ ”

[ પ્રાકૃત કા મૂલપાઠ ]

( પંક્તિ ૧ લી ) નમો અરાહંતાનં ( ૧ ) નમો સવસિધાનં ( ૧ ) યેરેન મહારાજેન મહામેઘવાહનેન ચેતિરાજવસવધનેન પસથ-સુમલખનેન ચતુરંતલુઠિતગુનોપહિતેન કલિંગાધિપતિના સિરિ ચારવેલેન ૧.

( પંક્તિ ૨ રી ) પંદ્રસવસાનિ સિરિ-કઢાર-સરીરવતા કીઢિતા કુમારકીઢિ-કા ( ૧ ) સતો લેખરૂપગણના-વવહાર । વિધિ-વિસારદેન સવવિજાવદાતેન નવવસાનિ યોવરજં પસાસિતં ( ૧ ) સંપુણ-ચતુ-વીસતિ-વસો તદાનિ વધમાનસેસયો વેનામિ-વિજયો તતિયે ૨.

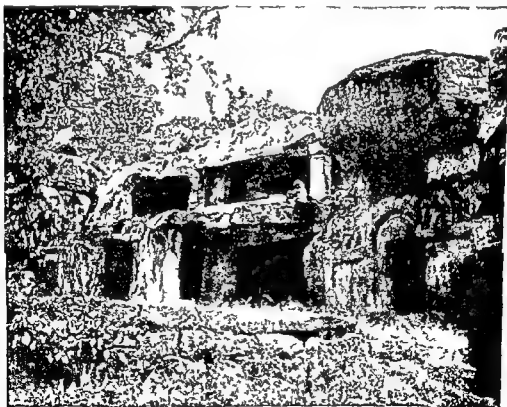
( પંક્તિ ૩ રી ) કલિંગરાજવંસ-પુરિસયુગે મહારાજામિસેચનં પાપુનાતિ ( ૧ ) અમિ-સિતમતો ચ પથમે વસે વાતવિહત-ગોપુર-પાકાર-નિવેસનં પટિસંચારયતિ ( ૧ ) કલિંગનગરિ સવીર-હસિ-ત્રાલ-તટાગ-પાઢિ યો ચ વંધાપયતિ ( ૧ ) સત્તુયાન પટિ સંઠપનં ચ ૩.

( પંક્તિ ૪ થી ) કારયતિ ( ૧ ) પનતી સાહિ સતસહસેહિપકતિયો ચ રંજયતિ ( ૧ )



ઉદયગિરિ ઉપરની સ્વર્ગપુરીની ગુફા.

[ શ્રી મિત્રના સૌજન્યથી ]



ઉદયગિરિ ઉપરની ગણી ગુફાના ઉપરના ભાગમાંની કેનાળના નમૂનો.

[ શ્રી મિત્રના સૌજન્યથી ]

दुस्तिये च वसे अचितयिता सातकंणि पछिमदिसं हय-गज-नर-रधबहुलं दंडं पठा-  
पयति (।) कज्जह्वेनां गताय च सेनाय वितासितं मुसिकनगरं (।) ततिये पुन वसे ४.

( पंक्ति ५ वीं ) गंधव-वेदबुद्धो दंप-नत-भीतावादिता संदसनाहि 'उसव-समाज  
कारापनाहि च कीडापयति नगरिं (।) तथा चबुथे वसे विजाधराधिवासं अहतपुवं कलिंग  
युवराज-मिवेसितं...चित्तव-मकुस बिलमदिते च निखित छत ५.

( पंक्ति ६ ठी ) भिंगारे हित-रतन-सापतेये सवरठिक भोजके पादे वंदापयति (।)  
पंचमे च दानी वसे नन्दराज-ति-वस-सत-ओघाटितं तनमुलिय-वाटा-पनाडि नगरं  
पवेस(य)ति (।) सो...भिसितो च राजमुय संदस-यंतो सव-कर-वणं ६.

( पंक्ति ७ वीं ) अनुगह-अनेकानि सतसहसानि विसजति पोरं 'जानपदं (।)  
सतमं च वसं पसासतो वजि रघरव-ति-घुसित-घरिनीस ( मतुकपद-पुंन ) ( ति १  
कुमार.....(।) अठमे च वसे महता सेना...गोरधगिरि ७.

( पंक्ति ८ वीं ) घातापायिता राजगहं उपपीडापयति (।) एतितं च कंभाप-  
दान-संनादेन संघित-सेन-वाहनो विपमुंचितु मधुरं अपयातो यवनराजडिमित...  
( मो १ ) यछति ( वि )....पलव ८.

• ( पंक्ति ९ वीं ) कपरुखे हय-गज-रध-सह-यंतो सवधरा-वास-परिवसने स-  
अणिण्डियां (।) सयगहनं च कारयितुं वग्गणानं जातिं परिहारं वदाति (।) अरहतो...  
व...न...गिय ९.

( पंक्ति १० वीं )... ( का ), ि . मान ( ति ) रा( ज )संनिवातं महावि-  
जयं पासाद कारयति अठतिसायसतसहसेहि (।) दसमे च वसे दंड-संधी-साममयो-  
मरध-वस-पठानं महि-जयनं...ति कारापयति...(निश्चितय उयातानं च मनिरतना(नि)  
उपलभते १०.

( पंक्ति ११ वीं )...मंडं च अवराजनिवेसितं पीथुडगदम-नंगलेन कासयति  
( ि ) जनस दंभावनं च तेरसवस-सतिक (°)-तु भिदति तमरदेह-संधातं (।) वारसमे  
च वसे...दस...के. ज. सवसेहि-वितासयति उत्तरापथ-राजानो...

( पंक्ति १२ वीं )...मगधानं च विपुलं भयं जनेतो हथी सुगंभीय (°) पापयति (।)  
मागधं च राजानं वदसतिमितं पादे वंदापयति (।) नंदराज-नीतं च कलिगजिनं संनि-  
वेसं.....गह-रतनान पडिहारेहि अंगमागध-वसुं च नेयाति (।) १२

( पंक्ति १३ वीं )...तु ( ° ) जठरलिखिल-बरानि-सिहरानि नीवेसयति सत-  
वेसिकनं परिहारेन ( । ) अमृतमछरियं च दृथि-नावन परीपुरं सवदेन हय-हथी-रतना-  
( मा )निकं पंडराजा चेदानि अनेकानि मृतमणि रतनानि अहरापयति इध सतो १३.

( पंक्ति १४ वीं )...सिनो वसी करोति ( । ) तेरसमे च वसे सुपवत-विजयचक-  
कुमारीपवते अरिहते ( य ? ) प-खोण संसतेहि कायनिसीदीयाय यापनाव केहि राज-  
भित्तिनि चिनवतानि वसासितानि ( । ) पूजाय रत-उवास-खारवेलं-सिरिना जीवदेह-  
सिरिकपरिखिता ( । ) १४.

( पंक्ति १५ वीं )...( सु )कतिसमणसुविहितानं ( जुं-१ ) च सत दिसानं  
( जुं ? ) आनिनं तपसि-इसिनं संधियनं ( जुं ? ) ( ; ) अरहत-निसीदिया समीपे  
पमारे वराकरसमुपपिताहि अनेकयोजनाहिताहि प. सि. ओ . ...सिलाह सिंहपथ-  
रानिसि-( ° ) धुडाय निसयानि १५.

( पंक्ति १६ वीं )....घंटालचो चतरे च वेहरिय गमे-थंमे पतिठापयति (, ) पान-  
तरिया सतसहसेहि (, ) मुरिय-काल घोछिनं च चोपठि अंग-सतिकं तुरियं उपादयति ( । )  
खेमराजा स बढराजा स भिखुराजा धमराजा पसंतो सुनंतो अनुभवंतो कलाणानि १६.

( पंक्ति १७ वीं ).....गुण-विसेस-कुसलो सवपांसडपूजको सव-देवायतनसं-  
कारकारको ( अ ) पतिहत चकिवाहिनिलो चकधुरो गुतचको पवत-चकोराजसि-  
वस-कुलविनिसितो महा-विजयो राजा खारवेल-सिरि १७.





## પ્રકરણ ૪ થું.

વીરનિર્વાણ ૪૦૫ થી ૪૭૦ સુધીનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

રાજકાળગણના સાથે સંબંધ ધરાવતા સમર્થ રાજવીઓનો સંક્ષિપ્ત હેવાલ,  
યુગપ્રધાન પદાવળીના આચાર્યો.

નિગોદ વ્યાખ્યાતા	શ્રી કાલકાચાર્ય	વીર નિર્વાણ	૩૩૫ થી ૩૭૧-૪૧ વર્ષ.
	શ્રી શાંદિલ્યસૂરિ	" "	૩૭૧ થી ૪૧૪-૩૮ વર્ષ
	શ્રી ચૈવતીમિત્રસૂરિ.	" "	૪૧૪ થી ૪૫૦-૩૬ વર્ષ
	શ્રી આર્યમંજુસૂરિ.	" "	૪૫૦ થી ૪૭૦-૨૦ વર્ષ

x

x

x

માળવાની ગાદી ઉપર આ કાળે થએલ રાજવીઓની નોંધ.

પુષ્યમિત્ર	વીર નિર્વાણ	૩૭૦ થી ૪૦૫-૩૫ વર્ષ
૬૪૯ થી ૭૦૧ } ગર્દભીલ	" "	૪૦૫ થી ૪૫૩-૪૮ વર્ષ
શક રાજા ક્ષત્રપ.	" "	૪૫૩ થી ૪૫૭-૪ વર્ષ
મહારાજા વિક્રમ.	" "	૪૫૭ થી ૪૭૦-૧૩ વર્ષ

મહારાજા પુષ્યમિત્રના રાજ્યનો કેરુણ આંત—

વીરનિર્વાણ ૩૭૦ માં મહારાજા જૃહદર્થનું જૂન કરી મગધની રાજગાદી શૃંગીવંશી પુષ્ય-  
મિત્રે હાથમાં લીધી. તેણે ૩૫ વર્ષ સુધી અમલ કર્યો. દરમિયાન ધર્મજનૂની જાની એક  
સનાતની રાજા તરીકે ઐતિહાસિક પાટલિપુત્ર નગરનો દેવકોપે વિનાશ કરાવ્યો; અને સાથેસાથ  
પોતાનો પણ વિનાશ વહેારી લીધો. ( વીરનિર્વાણ ૪૦૫ ).

આ સાથે ભારતના ઇતિહાસમાં ગોટું પરિવર્તન થયું અને રાજકાળગણનાનો  
ચોથો આંક પાટલિપુત્રના પતન સાથે કાળગણત્રીનો અગે પૂરો થયો. પાટલિપુત્રના વિનાશ

ખાદ મગધ સામ્રાજ્યનું મધ્યસ્થ રાજધાનીનું નગર ઉત્તરેન કે જે માલવ દેશનું મુખ્ય નગર ગણાતું હતું તેના ઉપર દર્પણ નામે પરદેશી રાજાએ પોતાની સત્તા જમાવી.\*

x

x

x

ગર્દભીલનું પાપી કૃત્ય—

આ દર્પણ રાજા અને તેના યુવરાજ ગર્દભીલે વીરનિર્વાણ ૪૦૫ થી વીરનિર્વાણ ૪૫૩ સુધી અવન્તીની રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય કર્યું. દર્પણ નૃપતિને ગર્દભ નામે એક રાજપુત્ર હતો. આ યુવરાજનું નામ ગર્દભ પડવાનું દારણ એ હતું કે તેણે ‘ગર્દભી’ નામે દેવીની સાધના કરી હતી કે જે દેવી શત્રુનો નાશ કરવાની શક્તિ ધરાવતી હતી. આ દેવીની સાધનામાં ફલિભૂત થયા પછી આ યુવરાજનું નામ ‘ગર્દભીલ’ તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યું.

આ યુવરાજને સમવયસ્ક અહોલિયા નામે એક ગણેન હતી કે જે અતિશય સુંદર અને રૂપસંપન્ન હતી. પોતાની જ ગણેનના સૌંદર્ય ઉપર મોહિત થઈ જગતના નીતિ અને વ્યવહારશાસ્ત્રનું જ્ઞાન ભૂલી ગર્દભીલ પોતાની જ ગણેનને ઉપલોગી બન્યો. યુવરાજની આ પાપઘટના જગવિખ્યાત બની. પરિણામે યુવરાજ ગર્દભીલ સમસ્ત માળવામાં ધિક્કારને પાત્ર થયો. રાજ્યના સુસ મંત્રીએ યુવરાજને ઘણા જ ઠપકો આપ્યો અને રાજ્યપુત્રી અહોલિયાને રાજ્યમહેલના સાતમા ભુવન ઉપર ઠકઠક જંદોબસ્ત સહિત મૂકી, છતાં આતું કાંઈ શુભ પરિણામ આગ્યું નહિ. આ ઉદ્વેગ અને વિષયાંધ યુવરાજ સાતમી ભૂમિએ પહોંચી પાપહીડામાં મસ્ત રહેવા લાગ્યો.

x

x

x

યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીની કાળગણના અને સંવત્સરની શરૂઆત—

વીરનિર્વાણ ૩૭૬ માં યુગપ્રધાન પટ્ટાવળીના નિગોદવ્યાખ્યાતા શ્રી કાલકાચાર્યનો દેવલોકવાસ થયાથી શ્રી શાંડિલ્ય નામે આચાર્યને યુગપ્રધાનપદની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. ખાદ ૩૮ વર્ષ સુધી તેમણે યુગપ્રધાનપદ લોગવતાં યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીના અંગે વીરનિર્વાણનો આંક ૪૧૪ પહોંચ્યો હતો.

ત્યારખાદ શ્રી રેવતીમિત્રને યુગપ્રધાનપદ મળ્યું હતું. એમણે ૩૬ વર્ષ યુગપ્રધાન પદ લોગવ્યું અને વીરનિર્વાણનો આંક ૪૫૦ સુધી પહોંચ્યો.

\* અહીંની રાજ્યગાદી દર્પણ રાજાના હાથમાં કેવી રીતે ગઈ તેને લગતા ઇતિહાસ લંબાણભર્યો હોવાથી અમે આ મંથના બીજ ભાગમાં તે જણાવીશું. આને લગતું પ્રમાણભૂત સંશોધન આપુ છે. અત્યારે અગારી નજર સામે જે સંશોધન દેખાય છે તે અમોને ચંકરપદ સમગતું હોવાથી અહીં રજૂ કરેલ નથી.

—લેખક.



ગુજરાતભરના ઇતિહાસવેત્તાઓ અને વૈજ્ઞાનિક સાથે સંગઠ ધરાવનાર  
આચાર્યદેવ શ્રી વિજયદર્ભસુરિ અને ઇતિહાસવેત્તાઓનું  
સમુચ્ચય દર્શક

બાદ શ્રી આર્યમંથુ નામે આચાર્યની યુગપ્રધાનપદે સ્થાપના થઈ, જેઓએ ૨૦ વર્ષ સુધી આ પદ ભોગવ્યું. અહીં વીરનિર્વાણ ૪૭૦ સુધીનો કાળ થયો આ વર્ષમાં (૪૭૦ માં) માળવાની રાજ્યગાદી ઉપર મહારાજા વિક્રમ બર્જી જલમિત્રના સંવત્સરની શરૂઆત થઈ, એટલે રાજકાળગણનાનો આંક રાજ્યસત્તાના પરિવર્તનને લઈ બદલાયો.

x

x

x

રત્નસંચય ગ્રંથ શુ કહે છે ?

આ પરિવર્તનમાં નિમિત્તવેત્તા શ્રી કાલકાચાર્ય ( ખીજા ) નામે એક સમર્થ આચાર્ય વીરનિર્વાણ ૪૫૫ માં પ્રસિદ્ધિને પામ્યા; કે જેના અંગે ઇતિહાસનું પરિવર્તન થયું. વીરનિર્વાણ ૪૫૩ માં થયેલ ખીજા કાલકાચાર્યના અંગે એક જ જાતના નામને અંગે જે ગોટાળો થયો છે તે સંબંધમાં ‘ રત્નસંચય ’ નામના પ્રાચીન ગ્રંથમાં તેના અંગે નીચે પ્રમાણેની ગાથાઓ રજૂ કરી સ્પષ્ટીકરણ કરી અંધકાર આચાર્યદેવે જતાવી આપ્યું છે કે વીરનિર્વાણ ૩૩૫-૪૫૩-૭૨૦ અને ૬૬૩ માં થયેલ કાલકાચાર્યો એ ભિન્ન ભિન્ન વ્યક્તિઓ હતા, કે જેમના અંગે તેમના સમયનો ઇતિહાસ દોરતાં સમકાલિન ગ્રંથકર્તા આચાર્યોએ અલગ અલગ નોંધ લીધી છે.

“ સિરિવીરાઓ ગણસુ, પળતિસહિણસુ તિસય વરિસેસુ ।

પદમો કાલગસુરી, જાઓ સામજના મુત્તિ ॥ ૫૫ ॥

જડસયતિ પબવરિસે, કાલગગુરુના સરસ્સરી મહિઓ ।

જડસયસત્તરિ વરિસે, વીરાઓ વિક્રમો જાઓ ॥ ૫૬ ॥

પંચેવ ય વરિસસણ, સિદ્ધસેણો દિવાયરો જાઓ ।

સત્તસયવીસ અહિણ, કાલિગગુરુ સક્કસંપુણિઓ ॥ ૫૭ ॥

નવસયતેણ ઉણહિ, સમક્કતેહિ વદ્ધમાણઓ ।

પજોસવળ જડત્થો, કાલિકસુરી હિતો ઠવિઆ ॥ ૫૮ ॥

રત્નસંચય પ્રકરણ પદ્ય ૩૨

નિમિત્તવેત્તા શ્રી કાલકાચાર્યના અંગે જૈનજગતને ભિન્ન ભિન્ન મતભેદો સમજાયા છે છતાં કાળગણનાને અંગે તેનો નિશ્ચય કરવા સમર્થ સૂરીશ્વરેએ જોઈએ તેટલો ભગીરથ પ્રયત્ન કરવા ઉત્સાહ દર્શાવ્યો નહિ ત્યારે જૈન સાહિત્યના શોખીન અને પ્રાચીન સંશોધનમાં અગ્રસ્થાન ભોગવતા અમેરિકાના વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓને તેમાં સંશોધનની જરૂરિયાત જણાઈ અને અમેરિકાએ શ્રી કાલકાચાર્યના સંશોધનને અંગે જ ખાસ

પ્રતિનિધિ તરીકે વિદ્વાન ડૉ. બ્રાઉનને શિવપુરી આશ્રમે શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ પાસે મોકલ્યા. શિવપુરી આશ્રમના સ્થાપક મુનિ મહારાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી, સહાયક મુનિરાજ શ્રી જયંતવિજયજી તથા વીરતત્ત્વ પ્રકાશક મંડળના મુખ્યરિટેન્ડન્ટ મિ. સત્યનારાયણ પંડ્યાજી ડૉક્ટર બ્રાઉનને શ્રી કાલકાચાર્યના અંગે શિવપુરીના વિજયલક્ષ્મી જ્ઞાનભંડારમાં રહેલ સંખ્યાબંધ પ્રાચીન પ્રતો જોકરી કરી જતાવી અને જ્ઞાનભંડારમાંથી સંશોધનનું સુંદર રીતે દોહન કર્યા બાદ તેઓએ શ્રી કાલકાચાર્યના અંગે જોક ઐતિહાસિક લેખ જગત સમક્ષ રજૂ કર્યો કે જે લેખ 'જૈન' પત્રના સંવત ૧૯૮૬ના શૈવ્ય મહોત્સવ અંકમાં પાનાં ૨૧૦ થી ૨૧૫ સુધીમાં રજૂ થયેલ છે. અને તેના લેખક સાહિત્યરસિક મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ છે.

આ જ્ઞાતના સંશોધનથી સંતોષ માની ડૉ. બ્રાઉન અમેરિકા ગયા અને ત્યાંના અશ્વગણ્ય પેપરોમાં તેમણે ઉપરોક્ત લેખ અંગ્રેજી ભાષામાં પ્રગટ કરાવ્યો, જે લેખ પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસ ઉપર સારી રીતનો પ્રકાશ પાડનારો નીવડ્યો. બાદ તે જર્મન પેપરોમાં પણ પ્રગટ થયો. ઉપરોક્ત લેખમાં માળવાની રાજ્યગાદી ઉપર વીરનિર્વાણ ૪૭૦ માં મહારાજા વિક્રમે કષ્ટ રીતે સંવત્સર આણુ કર્યો તેના પ્રમાણભૂત પુરાવાઓ હતા. આને લગતો સારાંશ કાળગણનાને અંગે અમારા અંધને મજબૂત બનાવવા અમે સંક્ષિપ્તમાં રજૂ કરીએ છીએ.

" આ પ્રભાવશાળી કાલકાચાર્યનું નામ ઇતિહાસમાં મુખ્યસિદ્ધ છે. તેમની કથાને તેમ જ બનેલ ઘટનાઓને જોવી રીતે તે સેજલેજ કરવામાં આવી છે કે અંધોમાં વર્ણવેલ કાલકાચાર્ય કેટલા અને ક્યારે થયા ? તેમાં કોણે કોણે કયું કયું કામ કર્યું અને કયા કયા રાજાના કાળમાં થયા ? એનો નિર્ણય કરવો ઇતિહાસકારો માટે દુર્લભ થઈ પડ્યો. "

આ ચારે અલગ અલગ આચાર્યોમાંથી આપણે સંજંધ જર્જલીલતા કાળ સાથે સંજંધ ધરાવતા કાલકાચાર્ય સાથે હોવાથી તેમના વિષેની માહિતી સંકલિત રીતે રજૂ કરીએ છીએ.

**શ્રી કાલકાચાર્યનો ઐતિહાસિક પરિચય—**

વીરનિર્વાણ ૪૫૩ના ગાળામાં ઐતિહાસિક કાર્યોથી પોતાનો નામના અમર કરનાર આ આચાર્યનો જન્મ મગધના ધારાવાસ નામે નગરમાં રાજ્યકુળમાં થયો હતો. તેમના પિતા વૃજસિંહ ધારાવાસના રાજા હતા. તેની માતાનું નામ સુરસુંદરી હતું. સુરસુંદરીને અનુક્રમે બે સંતાનો થયાં. જેમાં જોકનું નામ કાલકકુમાર અને બીજાનું (પુત્રીનું) નામ સરસ્વતી હતું. કાલકકુમાર સર્વ લક્ષણોથી શરૂપૂર, રૂપવાન અને જનવલ્લભ હતો.

આઠ વર્ષની ઉંમરે કાલકકુમારને કલાચાર્ય પાસે શીખવા મૂક્યો. ખાસ કરીને અશ્વપરીક્ષા અને બાણવિદ્યામાં આ કુમારે સારી નિપુણતા મેળવી. જોક વળત વૃજસેન રાજાને ધારાસન દેશથી ઘણું ઘોડાઓ ભેટમાં આવ્યાં જોટલે તેની પરીક્ષાનું કામ રાજાએ કાલકકુમારને સોંપ્યું.



પ્રખર વક્તા

સાહિત્યરંગિક મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી.



શ્રી કાલદાસચર્ચને આજે અપૂર્વ સંશોધન ગજૂ કરી અમેરિકા  
જેના પાઠ્યાલય પ્રદેશમાં જોન ઇતિહાસની પ્રાચીન પ્રમાણિકતા  
સિદ્ધ કરી બતાવનાર ડૉ. પાઉનના સંશોધનમાં મુખ્ય સહાયક.

રાજ્યપુત્ર કાલક ૫૦૦ સેવકો સાથે લઈ વનમાં ઘોડાં ફેરવવાને ગયો. ઘોડાઓને ખૂબ ખેલાવી જોયા અને તેને પરિશ્રમથી થાક લાગ્યો. આ થાક ઓછો કરવા તે આમ્ર-વૃક્ષની છાયા નીચે બેસી ગયો.

જે અરણ્યમાં રાજકુમાર અધ્યપરીક્ષા કરી થાકી આસન લેતો હતો તેની નજદિકમાં શ્રી ગુણાકરસૂરિ નામે એક આચાર્ય અનેક સાધુગણ સહિત બિરાજેલા હતા.

હર હર બેઠાં આચાર્યના વ્યાખ્યાનનો મધુર ધ્વનિ કાલકકુમારને કર્ણગોચર થયો. તેણે જોડીને આચાર્ય સમીપે જઈ તેમને વંદન કરી તેમનો ઉપદેશ શ્રવણ કર્યો. આચાર્ય આંગતુક રાજ્યપુત્રને ઉદ્દેશી લક્ષ્મી, રાજ્યવૈભવ, શરીર વિગેરેની અનિત્યતાનો ઉપદેશ કર્યો. ‘વળી સાધુના વાસ્તવિક સુખ અને પંચ મહાવ્રતોનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું; જેની અસર પૂર્વસંકારિક યોગબળે રાજ્યપુત્ર ઉપર સચોટ થઈ.

આચાર્યશ્રીનો ઉપદેશ શ્રવણ કરી કાલકકુમારે કહ્યું કે “હે ભગવત, આપના ઉપદેશથી મને વૈરાગ્ય થયો છે. હું માતાપિતાની આજ્ઞા લઈ પાછો નહિ આવું ત્યાંસુધી આપ અહીં બિરાજશે એવી મારી વિનંતિ છે.”

કાલકકુમારે ઘેર જઈ માતાપિતાને પોતાની દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા જણાવી. પોતાના પુત્રમાં સંપૂર્ણ વૈરાગ્યવૃત્તિ જોઈ રાજા વૃજસિંહે મોટા ઉત્સવપૂર્વક પોતાના પુત્રને દીક્ષા અપાવી, પોતાના ભાઈનો ઉત્કૃષ્ટ વૈરાગ્ય જોઈ તેની બેઠ સરસ્વતીએ પણ દીક્ષા લીધી.

માતાપિતાએ કાલકકુમારને તેની બેઠના રક્ષણનો ભાર પૂરેપૂરો સુપ્રત કર્યો અને સાધ્વી સરસ્વતી કાલકાચાર્યના રક્ષણ નીચે રહી નવદીક્ષિત સાધુનું નામ કાલકકુમાર આચાર્યશ્રીએ કાયમ રાખ્યું હતું. આ કાલકકુમાર વ્યાકરણ, ન્યાય, સાહિત્ય, અલંકાર, છંદ, જ્યોતિષ અને મંત્ર, તંત્ર વિદ્યામાં સારા નિપુણ બન્યા યોગ્ય જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થયા બાદ શુરુએ તેમની આચાર્યપદે સ્થાપના કરી અને ત્યારબાદ તેઓ કાલકાચાર્ય તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા.

### સરસ્વતી સાધ્વીનું અપહરણ—

અનેક સાધુઓથી પરિવૃત્ત થયેલા કાલકાચાર્ય એકદા ઉજ્જૈનની બહાર ઉદ્યાનમાં આવી રહ્યા. આ સમયે બીજા અનેક સાધ્વીઓ સાથે સરસ્વતી સાધ્વી ઉજ્જૈન શહેરમાં આવી શહેરના ઉપાશ્રયમાં ઉતરી હતી તે રાજ બહારના ઉદ્યાનમાં આચાર્યશ્રીનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા જતી હતી.

આ સમયે નિઘ્યાંધ મદ્દલીલ પિતાનો સ્વર્ગવાસ થવાથી માલવપતિ તરીકે રાજ્યભાદી પર બિરાજમાન થયેલા હતા. આ અત્યાચારી રાજાની નજરે એક વખત સ્વરૂપવતી બાળબ્રહ્માચારિણી સાધ્વી સરસ્વતી પડી. એને જોતાં જ તે તેના પ્રત્યે રાગી

ખાન્યો, અને કોઈ પણ ભતના વિચાર વિના પોતાના સેવકો દ્વારા તેને ઉપાડી લાવીને અંતઃપુરમાં લઈ ગયો. તે સમયે સરસ્વતીએ કારમી ચીસો પાડી અને રૂદન શરૂ કર્યું. તેની સાથેની બીજી સાધ્વીઓ એકદમ કાલકાચાર્યની પાસે ગઈ અને સરસ્વતી ઉપર આવી પડેલ બાધકર સંકટનું તેમને નિવેદન કર્યું.

આ હકીકત શ્રવણ કરતાં જ કાલકાચાર્યને ગુસ્સો ઉત્પન્ન થયો અને રાજ્યદરબારે ગયા. ત્યાં જઈ શાંત ચિત્તથી રાજાને પૂછ સમજાવ્યો છતાં તે કંઈ નહિ. એટલે કાલકાચાર્યે ઉપાશ્રયે આવી સંઘને એકત્રિત કરી સવિસ્તર હકીકત જણાવી.

સંઘ ઘણું ભેટણું લઈ રાજા પાસે ગયો અને વિનયપૂર્વક સાધ્વીને છોડી દેવા રાજાને વિનવ્યો, છતાં સંઘનું વચન પણ રાજાએ માન્ય ન રાખ્યું. આથી કાલકાચાર્યના શેરેશેરે ક્રોધ વ્યાપ્યો અને તેમણે સંઘસમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરી કે—“ ગર્દભીદલ રાજાને રાજ્ય ઉપરથી ઉમેડી ન નાંખું તો હું કાલકાચાર્ય નહિ. ”

કાલકાચાર્ય એક ત્યાગી, સંસારથી વિરક્ત સાધુ હતા છતાં એક દુષ્ટ રાજાને એના પાપનો ખદલો આપવા તેઓ મેદાને પડ્યા. તેમનો ઉદ્દેશ પ્રભુ પરનો અત્યાચાર દૂર કરાવવાનો હતો. લીધેલ પ્રતિજ્ઞાના પાલન અર્થે તેઓએ એક અગિત સાધુની માફક અનેક ભતના બંધવાદ કરતા ગામમાં ફરતું શરૂ કર્યું. આ હકીકત રાજાના કાને પહોંચી, છતાં નિર્દય રાજાના હૃદયમાં દયાના અંકુશો ઉત્પન્ન ન થયાં.

આખરે કાલકાચાર્યને પોતાની પ્રતિજ્ઞાના પાલન અર્થે દેશ છોડવો જ પડ્યો. અને તેમણે પોતાના ગમ્મને લાવે એક ‘ગીતાર્થ’ ને સોંપ્યો. બાદ પોતે ઉત્તરેની બળવાન રાજ્યસત્તા સામે લડી શકે એવા બળવાન રાજવીની શોધમાં નીકળ્યા.

આ કાળે ભૃગુશ્ચંદ્ર કહેતાં ભરુચની ગાદી ઉપર તેમના ભાણેજો બળમિત્ર અને બાતુ-મિત્રનું રાજ હતું. તેઓ ભરુચની રાજ્યગાદી ઉપર ૪૭ વર્ષથી રાજ્ય કરી રહ્યા હતા. સૂરીશ્વરે આહી આવી પોતાની બેન સાધ્વી સરસ્વતીની સવિસ્તર હકીકત કંઠી અને તેની રક્ષા અર્થે મદદની માગણી કરી, પરંતુ ઉત્તરેની બળવાન રાજ્ય સામે માથું ઉચકવાનું સાહસ ખેડવા આ રાજવીઓએ આનાકાની કરી, એટલે અતે કાલકાચાર્યે સમુદ્રમાર્ગે બળવાન સત્તાની શોધમાં પરદેશગમન કર્યું અને પોતે સિન્ધુનદીના તીરે પાર્શ્વકુળ નામના દેશમાં ગયા કે જે દેશના બધા રાજાઓ “સાખી”ના નામથી પ્રસિદ્ધ હતા. આકૃતમાં આ રાજાઓને ‘સગકુલ’ તરીકે ઓળખાવ્યા છે જ્યારે સંસ્કૃતમાં ‘સાખી’ તરીકે જ ઓળખાવ્યા છે.

સાખી અથવા શાહી એ નામ હિંદુ અથવા પાશ્ચાત્ય ઇતિહાસકારે કયાંય આપ્યું હોય એમ દેખાતું નથી, પરંતુ “શક” નામનો ઉલ્લેખ સર્વત્ર દેખાય છે. ‘મનુસ્મૃતિ’માં પણ ‘શક’ રાજાઓનો ઉલ્લેખ નીચે પ્રમાણે આપ્યો છે. પૌંડ્રક, આરે, દ્રવિડ, કંબોજ,



યવન, પાર્થ, પહલવ, ચીન, કિરાત, દરદ, ખસ, એ બધા બ્રહ્મ યજ્ઞેલા ક્ષત્રિય રાજવીઓ છે. અને જે દેશમાં તેઓ રહેતા તે દેશનું નામ તેમણે જ્યતિ તરીકે રાખ્યું (જુઓ મનુસ્મૃતિ. ૧૬-૪૪. પ્રાકૃતમાં 'સગકુલ' (શકકુલ) અને તે જ વસ્તુ બરાબર છે.)

પરદેશી ઇતિહાસકાર ફ્રાન્સવાસનપે “દેઅર જૈનીસ યુસ” નામના જૈન ગ્રંથમાં સિથિયત લોકોના નાયક તરીકે શક રાજાને શહેનશાહ દર્શાવી તેમની પાસે કાલકાચાર્ય ગયા હતા એવો ઉલ્લેખ કર્યો છે. (જુઓ ઉપરોક્ત ગ્રંથનું પૃષ્ઠ ૪૩.)

આ પાર્શ્વકુળ દેશનો રાજ્ય અમલ ‘શાક’ નામે શહેનશાહના હાથમાં હતો. તેમના રાજ્ય દરબારમાં શ્રી કાલકાચાર્ય જૈનાચાર્ય તરીકે જવાનું થતું અને વખત જતાં તેમણે પોતાનો પ્રભાવ રાજ્યસત્તા ઉપર સુંદર રીતે જમાવ્યો, જ્યાં જ્યોતિષ નિમિત્ત આદિ વિદ્યાઓથી શ્રી કાલકાચાર્ય રાજાને અમત્કાર બતાવવા લાગ્યા. આમ ઘણા દિવસો વ્યતીત થયા.

એક દિવસ શાહી રાજા પાસે એક દૂતે આવી એક ક્યોળું, એક છરી અને એક લેખ (પત્ર) મૂક્યો. રાજા પત્ર વાંચી સ્તબ્ધ બન્યો અને એતું સુખ શ્યામ થઈ ગયું. રાજાની આ સ્થિતિ જોઈ ત્યાં બેઠેલ શ્રી કાલકાચાર્યે કહ્યું કે: “હે રાજા! તમારા સ્વામીનું બેટલું આબું છે તેને જોઈ હર્ષ થવો જોઈએ તેના બદલે સ્તબ્ધ અને ઉદાસ કેમ થયા છો?” રાજાએ કહ્યું કે: “હે મહાપુરુષ! આજે મરણરૂપ મહાભયનું કારણ મને ઉપસ્થિત થયું છે.” કાલકાચાર્યે પૂછ્યું “કેમ વારુ?” રાજાએ કહ્યું: “અમારા વૃદ્ધ સ્વામીએ કોપિત થઈ હુકમ લખ્યો છે કે આ છરીથી તમારું મસ્તક કાપી ક્યોળામાં મૂકી જલદી અત્રે મોકલવો. જો તેમ નહિ કરવામાં આવશે તો કુટુંબ સહિત તમારો નાશ કરવામાં આવશે” આ પ્રમાણે મને જ નહિ પરંતુ મારા જોવા બીજા બધા “સાખી” રાજાઓને જણાવવામાં આબું છે.

કાલકાચાર્યને ધારેલ કાર્યસિદ્ધિ માટે આ સુયોગ જણાયો, અને તેણે રાજાને હિંમત આપી કહ્યું કે “તમે બધા એકત્રિત થઈ મારી સાથે ચાલો. હિંદુ દેશમાં જઈ, ઉલ્લજનીના રાજા ગર્વભીલને ઉગ્રદેહ કરી તે રાજ્યના વિભાગ કરી તમોને સોંપીશ.”

સૂરિશ્રીનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી આ રાજાએ બીજા ૯૫ રાજાઓને તેડાવ્યા અને સર્વેએ સાથે મળી પ્રયાણ કર્યું. સિન્ધુ ઉતરી આગળ આવતાં તેઓ સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા.

અહીં આવતાં વર્ષાકાળ આવી પહોંચ્યો. એટલે કાલકાચાર્યના કથન પ્રમાણે સૌએ પોતપોતાનો પડાવ અહીં નાંખ્યો અને ચોમાસું પૂરું થતાં સૌ આગળ વધ્યા. આ સમયે ઠક્કગિરિનજદિક આવતાં દ્રવ્ય ખૂટી ગયું. એટલે શાસનદેવીની સહાયતાથી આચાર્યશ્રીએ સુવર્ણ-સિદ્ધિનો પ્રયોગ સાધ્યો અને દ્રવ્યને લગતી અડચણ દૂર કરી. ત્યાંથી જલમાર્ગે તેઓ લાટ દેશમાં આવ્યા, અને બલમિત્ર તથા બાલુમિત્રને સાથે લઈ તેઓ માળવા ઉપર ચઢાઈ લઈ ગયા.

બીજી તરફ ગર્દભીલને પોતાની ઉપર હુમલો આવે છે એમ ખબર મળતાં જ તેણે પશુ સામું લશ્કર તૈયાર કરી યોગ્ય સ્થાન જોઈ પડાવ નાંખ્યો. યુદ્ધ કરવા પૂર્વે પણ એક દ્રતને ગોકલાવી આચાર્યશ્રીએ કહેવડાવ્યું કે: “હે રાજન્, હજી પણ તું સરસ્વતીને સુક્રત કર, તેમાં જ તારું શ્રેય છે.” આ દ્રતનું અપમાન કરી તેણે કાઠી મૂક્યો. પરિણામે જાને સૈન્યો વચ્ચે ભયંકર યુદ્ધ નાંચ્યું. જેમાં સાખી સૈન્યે સારું જોર બતાવ્યું. ગર્દભીલનું સૈન્ય નાસબાગ કરવા લાગ્યું અને ગર્દભીલ પોતે પણ નગરના દરવાજા બંધ કરાવી ગઢમાં પેસી ગયો અને કાલકાચાર્યનું સૈન્ય નગર દૂરતો ઘેરો કાયમ રાખી ત્યાં જ પડ્યું.

### ગર્દભીલ વિધાની સાધના—

ઉત્તરૈનના કિલ્લામાં ઘેરાયેલ ગર્દભીલની સેનાને એક પણ માણસ ધણા સમય મુઠી કિલ્લા ઉપર દેખાયો નહિ અને રાજ્યગઢનું વાતાવરણ તદ્દન શાંત સમજાવા લાગ્યું.

આવા ભયંકર ઘેરાના સમયે આ જાતની શાંતિમાં કાંઈક ભયંકર કાવત્રાની ગંધ સાખી રાજાએને દેખાઈ, જેથી તેઓએ આ રણયુદ્ધના સૂતધાર શ્રી આચાર્યદેવને તેનું કારણ પૂછ્યું.

શ્રી કાલકાચાર્યે જ્ઞાનના ઉપયોગથી જાણી જણાવ્યું કે “ગર્દભીલ રાજા કિલ્લાના એક ભાગ પર ખડે પગે, મોં ફાટી ગર્દભી દેવીની સાધના કરી રહ્યો છે જો તેને વિધાની બિદિ થશે તો તે ‘ગર્દભી’ શબ્દ દેવી મદદથી મોટેથી બોલવા માંડશે એ શબ્દો રાજાના જે જે શત્રુઓ સાંભળશે તેમને લોહીની ઉલટી થશે અને તેઓ જમીન પર પડી મૃત્યુને શરણુ ધશે.”

આચાર્યશ્રીનો આ પ્રભાણેનો ખુલાસો સાંભળી સાખી રાજાએ ગલરાટમાં પડ્યા. આચાર્યદેવ શ્રી કાલકાચાર્યે તેઓને શાંતિ આપી અને સૈન્યનો પડાવ ત્યાંથી ઉપડાવી ઉત્તરૈનથી પાંચ કોસ દૂર નંખાવ્યો. આ પ્રભાણે વ્યવસ્થા કર્યા બાદ સૈન્યમાંના ૧૦૮ સારામાં સારા બાણાવળીઓને આચાર્યદેવે પોતાની પાસે રાખ્યા. બાદ તેઓએ ગર્દભીલ રાજાને મોં ફાટેલ મુખે કિલ્લાના એક ભાગમાં તપશ્ચર્યા કરતો શોધી કાઢ્યો અને ગર્દભીલ રાજા કયે સગયે શબ્દ-ઉચ્ચાર કરે છે તેની તક જોતા તેઓ બિભા રહ્યા.

કિલ્લાના બહારના ભાગમાં કિલ્લાથી પણ ઊંચો માંચડો એવી રીતનો ખાંધો કે જ્યાંથી બાણાવળીનાં બાણો બરોબર ગર્દભીલ રાજાના મોંમાં શબ્દોચ્ચાર કરતાં જ પહોંચી શકે અને તેનાથી એક પણ શબ્દનું ઉચ્ચારણ થઈ શકે નહિ. આ જાતની ૧૦૮ શબ્દવેધી બાણાવળીની ગોઠવણ કરી શ્રી કાલકાચાર્ય જાતે મોરચા ઉપર જઈ બરોબર તકસાધક તરીકે નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યા.

બલમિત્ર(વિક્રમ)ને વિદિશાનો વિભાગ સુપ્રત કયો અને તેને શક રાજાનો ખંડિયો બનાવ્યો. આ પ્રમાણે માળવાના એક પ્રાંતના રાજવી તરીકે બલમિત્રનો રાજ્યામલ વી. નિ. ૪૫૩ માં ચાલુ થયો. જો કે તે સમયે તે બરુચનો સ્વતંત્ર રાજવી તો હતો જ.

**શકવંશની સ્થાપના (વીર નિર્વાણ ૪૫૩) —**

આ સમયે ઉત્તરેનની રાજગાદી ઉપર શાહી રાજાના સુખ્ય રાજવી કે જેનું નામ ભૂમકક્ષહરાત ઊર્ફે ક્ષત્રપ હતું તેણે 'શક' વંશની સ્થાપના કરી. આ વંશને આ કાળે હિંદુઓ સ્લેષ્ઠ વંશ તરીકે ગણતા હતા; છતાં તેનો પૂર્વ ઇતિહાસ તપાસતાં તેઓ ધર્મબ્રાહ્મ થયેલ ભારતના ક્ષત્રિયવંશી આર્યો હતા. આ કાળે શક રાજસત્તા સ્થાપક શ્રી કાલકાચાર્યને વિનંતિપૂર્વક તેમના ધર્મશુરુ બનવા વિનંતિ કરી, તેમને ઉત્તરેનમાં રોકી લીધા.

**માળવાની ગાદી ઉપર બલમિત્ર ઊર્ફે વિક્રમાદિત્યનો રાજ્યાભિષેક —**

માળવાની ગાદી ઉપર આવેલ શક રાજવીઓ હિંદના આચાર વહેવારથી આ કાળે અજાણ હોવાને લીધે તથા તેઓ ભારતની પ્રજાથી દરેક રીતે અલગ પડતા હોવાને લીધે તેમનો રાજ્યાધિકાર ટકી શક્યો નહિ; અને તે માળવાની પ્રજા માટે અપ્રિય થઇ પડ્યો. પરિણામે રાજ્યસત્તા ઉપર આવેલ શકરાજાની સત્તા નબળી પડી અને માળવાના રાજ્યાધિકારી અમલદારવર્ગ અને પ્રજાએ યાત્રિક ગોકલણ કરી એવી ભતનો બેઠો બળવો જગાવ્યો કે જેથી શકરાજાને માત્ર ચાર જ વર્ષના રાજ્યઅમલ બાદ પદબ્રાહ્મ કરી અવન્તીની રાજ્યગાદી કાલકાચાર્યના બાણેએ બલમિત્ર અને ભાનુમિત્રને વીરનિર્વાણ ૪૫૭ માં અર્પણ કરી.

અહીંના રાજ્યસિંહાસન ઉપર બલમિત્ર કહેતાં મહારાજા વિક્રમાદિત્યનો વીરનિર્વાણ ૪૫૭ માં રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો કે જે કાલકાચાર્ય મહારાજાની નજર સામે શ્રાવક થયો.

\*

\*

\*

વીરનિર્વાણ ૪૫૩ માં માળવાની ગાદી ઉપર શકવંશની સ્થાપના થઈ તે સમયે બલમિત્ર અને ભાનુમિત્રના રાજ્યઅમલતું ૪૩૨ વર્ષ હતું. ચાર વર્ષ બાદ આ બંને ભાઈઓને અવન્તીતું રાજ્ય મળ્યું એટલે તેમનો રાજ્યામલ ૪૭ વર્ષનો થયો.

આ બનાવ પછીથી મહારાજા વિક્રમે માળવાથી દૂર આવેલ બરુચ પ્રાંતની ગાદી તેના પિતરાણ ભાઈ નરવાહન(નલસેન)ને સુપ્રત કરી અને તેને માળવાનો મંડલિક રાજા બનાવ્યો.

રાજા નલસેને બરુચનો વહિવટ સુવ્યવસ્થિત રીતે ચલાવવા માંડ્યો તેણે પોતાના નામથી 'ન:પાન' રાજા તરીકે સિદ્ધાંત્યો ચાલુ કર્યા.

\*

\*

\*

ઉત્તરેનમાં બલમિત્ર અને ભાનુમિત્રના રાજ્યામલ જમાવ્યે થોડાં જ વર્ષો થયાં

હશે એટલામાં પરદેશી શક રાજ્યસત્તાએ ળાળવાન સૈન્ય સાથે માળવા ઉપર હુલ્લો કર્યો, જેનો માળવી લશ્કરે વીરતાથી સામનો કર્યો અને માળવાની છત યદ્ય.

આ છતની કાયમી યાદગીરી તરીકે માળવાની પ્રભાએ માલવ સંવત્ નામે સંવત્-સરની શરૂઆત કરી કે જે સંવત્ પાછળથી 'વિક્રમ સંવત્'ના નામે પ્રસિદ્ધિને પામ્યો. આ સંવત્સરની શરૂઆત વીરનિર્વાણ ૪૭૦ માં જલમિત્રના સ્વર્ગવાસ થતાં જ થઈ હતી. તેને અંગે અનેક પ્રાચીન ગ્રંથો તેમ જ શિલાલેખોમાં અનેક સ્થળોએ ઉલ્લેખ મળી આવે છે. આ ઉલ્લેખોમાં કોઈ પણ સ્થળે વિક્રમના નામનો નિર્દેશ નથી, છતાં આ સંવત્ વિક્રમ સંવત્ તરીકે જ પ્રસિદ્ધિને પામ્યો છે.

મહારાજ વિક્રમ બૈર્હે જલમિત્ર શ્રી કાલકાચાર્યના સંસારી અવસ્થાના ભાણેજ યતા હતા. માળવાની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત કરાવવામાં પોતે અવસ્થાને હોવાથી તેમ જ અનેક જાતની વિધાના જ્ઞાતા હોવાને લીધે 'સુવર્ણસિદ્ધિ' વિધાની સાધનાદ્વારા જગતને જૈનધર્મનો પ્રભાવ બતાવવા કાલકાચાર્યે માળવાનો ખજાનો ભરપૂર જનાવ્યો, અને તે ખજાનાની સહાયથી મહારાજ વિક્રમે જનતાને અનુણી બનાવી, જેને લગતું સંવિસ્તૃત વૃત્તાંત હવે પછીના પ્રકરણમાં રજૂ કરશું.

x

x

x

આ પ્રકરણમાં રજૂ થતી ઘટનાઓને અંગે પ્રાચીન જૈન ગ્રંથોના પુરાવાઓ—

શ્રી ગૃહતકદ્વય ભાષ્યમાં રાજા ગર્દભ પોતાની બેનની સાથે સંબંધ રાખતો હતો તેની નીચે પ્રમાણે નોંધ છે:—

“ ઉજ્જૈની નગરીમાં અશ્વિલપુત્ર યવ નામનો રાજા અને તેનો પુત્ર ગર્દભ યુવરાજ હતો. ગર્દભને અડોલિયા નામે બેન હતી. અડોલિયાને યૌવન પ્રાપ્ત થતાં તેનું રૂપ અને સૌંદર્ય જોઈ યુવરાજ ગર્દભ બેનના પર સોહિત થયો અને દુષ્ટાચરણ કરવા લાગ્યો. આ પાપાચારની વાત સર્વેને માલુમ પડી અને અડોલિયાને રાજ્યમંત્રીએ સાતગી ભૂમિકા ઉપર મૂકી છતાં ગર્દભ તેની પાસે જવા લાગ્યો. ”

“ ગૃહતકદ્વય ‘સૂર્ણી’માં પણ ઉપરોક્ત પાઠને મળતી જ ગાથાઓ નજરે પડે છે. “સાધ્વી સરસ્વતીનું અપહરણ કરનાર ગર્દભીણ તે બીજા કોઈ નહિ પરંતુ પોતાની બહેન અડોલિયા સાથે અનાચાર સેવનાર આ જ ગર્દભીણ હતો. ”

શાહી રાજાના કુળના અંગે ‘શાહી’ અને ‘સાખી’ ગ્રંથોનો ઉલ્લેખ ગ્રંથોએ કરેલ છે.

“ નિશીથ સૂર્ણી ” આદિ પ્રાચીન ગ્રંથો ‘શક’ વંશને ‘સગ’ અથવા ‘સાહી’

શબ્દથી ઉદ્ભવે છે. સંસ્કૃત ગ્રંથકાર આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ આદિ જણાવે છે કે- 'સાહી'નું અનુવાદ 'સાખી' થઈ શકે છે. આ 'સાહી' અથવા 'સદ્' લોકો સિયિઅન જાતિના હતા. તેમનું નિવાસસ્થાન ઈરાન અથવા બલખ હતું. આચાર્ય કાલકે ૯૬ સહાયક રાજવીઓને લઈ કાઠિયાવાડ મુકામ કર્યો અને ત્યાં વર્ષાન્તરુ વિતાવી લાટ (લરુચ)ના રાજા બલમિત્ર-ભાનુમિત્રને સાથે લઈ ઉત્તરે ઉપર ચઢાઈ કરી. આ હુદ્દીકતને અંગે કથાવલીમાં નીચેના ઉલ્લેખ નજરે પડે છે.

“તાદે જે ગદમિછ નાચ માણિયા લાહરાયાણો અણેય તે મિલિઉં સર્વેઈ પિ રોહિયા ઉજ્જેણી” ।

કથાવલી ૨, ૨૮૫.

“સુરીજપ્પાસિ દિઓ આસીસોજ્વંતિ સામિઓ સેસા ।  
તસ્તે વગા ય જાયા, તઓ પજતો અ સગવંસો ॥”

કાલકાચાર્ય કથા.

હસ પ્રકારકા ઉલ્લેખ નિશ્ચય કે ૧૦ વેં ઉદ્દેશ કી ચૂર્ણી મેં મી હૈ—

“જે કાલગજો સમત્લીણો સો તત્થ રાયા અધિવો ।  
રાયા દવિતો તાહે સગવંસો ઉપ્પણો ॥”

વીરનિર્વાણ ૪૫૩ માં ગર્દભીલના પછી શક રાજાને માળવાની ગાદી મળી અને ત્યારબાદ એથે જ વર્ષે બલમિત્રે ઉત્તરેનીના કળાને કર્યો તેના અંગે રાજકાળગણનાર રજૂ કરનાર શ્રી મેરુતુગાચાર્ય એક ગાથામાં જણાવે છે કે “સગસ્ત ચડ” અર્થાત્ ઉત્તરેનીમાં શકનું રાજ્ય આર વર્ષ મુખી રહ્યું.

શ્રી કાલકાચાર્ય કથામાં પણ નીચે પ્રમાણે નોંધ છે:—

“વલમિત્ર માનુમિતા, આસી અવંતીદ રાય જુવરાયા ।  
નિય માણિજ્ઞતિ તયા, તત્થ ગજો કાલગાયરિઓ” ॥

અન્ય દર્શનીય ગ્રંથો શું કહે છે ?

‘વિષ્ણુપુરાણ’ના કથન પ્રમાણે ‘અભિર’, ‘ગર્દભીલ’, ‘શક’, ‘યવન’, અને ‘વાહલિક’ વિગેરે લોકો અને એના રાજાઓ હિંદુસ્તાનમાં સમ્રાટ થયા. ગર્દભીલ રાજા હિંદુસ્તાનનો નહિ પણ પરદેશથી આવેલ રાજા હતો.

‘મનુસ્મૃતિ’માં ‘સાખી’ કે ‘સાહી’ એ નામ હિંદુ રાજાઓનું કોઈ પણ ઠેકાણે દર્શાવ્યું નથી. એ કે ‘શક’નો ઉલ્લેખ સર્વત્ર મળે છે.

વિશેષમાં ‘મનુસ્મૃતિ’માં કહ્યું છે કે ‘શક’, ‘પૌંદ્રક’, ‘આદ્રે’, ‘દ્રવિડ’, ‘કાંબોજ’,

‘યવન’, ‘પારસ’, ‘પલ્લવ’, ‘ચીન’, ‘કિરાત્’, ‘દરદ’, અને ‘ખસ’ એ બધા બ્રહ્મ યજ્ઞેલા ક્ષત્રિયો છે અને જે દેશમાં તેઓ રહેતા હતા તે દેશનું નામ તેમણે પોતાની જાતિ ઉપરથી રાખ્યું હતું.

પ્રાકૃતમાં ‘સગકુલ’ ( શકકુલ ) કહેવામાં આવ્યું છે તે જ ખરાબર છે.

ફોન ગ્લાસનને ‘દેઅર જૈનીસ યુઝ’ નામના જર્મન પુસ્તકમાં પૃષ્ઠ ૪૩ ઉપર શાહી રાજાઓ વિષે લખતાં જણાવ્યું છે કે “શાહનશાહી” કે જેઓ શક અથવા સિથિયન લોકોના નાયક હતા તેમની પાસે શ્રી કાલિકાચાર્ય ગયા હતા.

તેવી જ રીતે સિન્ધુ નદી જોળંગી સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યાની હકીકત પણ નીચેની પ્રાકૃત પદ્ધતિ પરથી માલૂમ પડે છે.

“ ઉત્તરિઓ સિંધુનહ ક્રમેણ સોરઠમંડલં પત્તો । ”

તેવી જ રીતે દક્ષગિરિમાં દ્રવ્ય ખૂટી જતાં સુવર્ણસિદ્ધિનો પ્રયોગ કરવો પડ્યો હતો તેનો ઉદ્દેશ પણ પ્રાકૃત શ્રંથમાં છે. માળવા પહેાંચ્યા પછી સરસ્વતી સાધ્વીને, મુક્ત કરવા ગર્દભીલ રાજાને સમજાવવા હતાને મોકલેલો તેને લગતો સંસ્કૃતમાં ગાથાનુબંધ શ્લોક મળી આવે છે. આ બધી હકીકતો અમારા મંતવ્યને પુષ્ટ કરવા માટે પૂરતી છે.

ભારતના જૈન સાહિત્યકારો સાથે જાણીતા ઇતિહાસકારો પણ આ સમયના યુગને અંગે એટલે જ શ્રીમદ્ કાલકાચાર્યને હાથે મહારાજા વિક્રમાદિત્ય ( પ્રથમ )ને માળવાની રાજગાદી વીર નિર્વાણ ૪૫૭ માં પ્રાપ્ત થઇ ત્યાંસુધીના પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસને અંગે પોતપોતાના અભિપ્રાયો નીચેના શબ્દોમાં રજૂ કરે છે.

“ ઉપલબ્ધ જૈન વાદ્યમયનું સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરતાં જણાય છે કે મહારાજા વિક્રમના સમયમાં થયેલ આચાર્યશ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર પહેલા જૈન દર્શનમાં તર્કશાસ્ત્ર સંબંધી કોઇ સ્વતંત્ર સિદ્ધાંત પ્રચલિત હતો નહિ. તેની પૂર્વે પ્રમાણશાસ્ત્ર સંબંધી વાતો કેવળ ‘આગમ’ માં જ સંકલિત હતી. સિદ્ધમેનસૂરિ પહેલાનો જમાનો તર્કપ્રધાન ન હતો પરંતુ આગમપ્રધાન હતો. ત્યાંસુધી માત્ર આસ ( મહાન ) પુરુષનાં વચનો સર્વથા શિરોધાર્ય સ્વીકારાતા..... ”

“ જૈન ધર્મના સહચર બ્રાહ્મણ અને જોદ્ધ ધર્મની પણ એ અવસ્થા હતી, પરંતુ મહર્ષિ ગૌતમના ન્યાયસૂત્રના સંકલન પછી ધીમે ધીમે તર્કનું જોર વધવા લાગ્યું અને જુદા-જુદા દર્શનોના વિચારોનું સમર્થન કરવા માટે સ્વતંત્ર મિદ્ધાતોની રચના થવા લાગી તાર્કિક બ્રાહ્મણો થયા અને તેમની સાથે જોદ્ધોમાંથી નાગાર્જુન નામના બુદ્ધિશાળી મહા-બ્રમ્હે ‘મધ્યમાવતાર’ રચ્યું. બ્રાહ્મણ અને જોદ્ધ વિદ્વાનોમાં તર્કશાસ્ત્રીય યુદ્ધ વધતું ગયું. ”

“ આ વાગ્યુદ્ધની શબ્દધ્વનિ નિરંજન વનોમાં ધૂમનાર જેન નિર્ઘંચિતા કાન સુધી પહોંચી. ધ્યાનમગ્ન નિર્ઘંચી આ ધ્વનિનો અર્થ સમજવાનો પ્રયત્ન કરી કદા હતા. એટલામાં તેમને કાને લાગવાન મહાવીરના મોક્ષમાર્ગનો ઉપહાસ કરનારા શબ્દો પણ અસ્ફુટ રીતે સાંભળવામાં આવ્યા. આથી સ્પષ્ટ ( જેન શ્રમણ યા નિર્ઘંચ ) પણ પોતાની શાસનરક્ષાના ઉપાયો શોધવા લાગ્યા .... ”

“ આ નિર્ઘંચમાંથી પ્રથમ આચાર્યશ્રી ઉમાસ્વાતીજીએ ‘ તત્ત્વાર્થાધિગમ ’ સૂત્ર- ( મોક્ષશાસ્ત્ર )ની રચના કરી અને સમગ્ર જેન તત્ત્વોને એકત્ર રીતે સંગ્રહિત કરી, તે સૂત્રકારે પોતાના જીવનમાં તે કાર્યને પૂર્ણ કરી, પાછળના પ્રભાવશાળી વિદ્વાનો માટે સૂચના કરી છે કે આમાં સંગ્રહિત જેન તત્ત્વનો અર્થ, પ્રમાણ અને નયદ્વારા નિર્ણય કરવો જોઈએ .... ”

“ એ પ્રમાણને નયની વ્યવસ્થા કરવા માટે નવીન શાસ્ત્ર રચવાનું કાર્ય ત્યારપછીના આચાર્યોએ ઉપાડી લીધું. તેમાં પ્રથમ અગ્રણી શ્રી સિદ્ધસેન હતા. તેમણે સૌથી પહેલાં ‘ ન્યાયાવતાર ’ નામના તર્કપ્રકરણની સંસ્કૃતમાં રચના કરી અને જેન પ્રમાણનો પાયો સ્થિર કર્યો ”

આ પ્રમાણની ઉપરની નોંધ અમોએ શ્રી મોહનલાલ દેશમુકુત “ જેન સાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ” નામના ગ્રંથમાંથી લીધી છે.

સુર વાચક, આ ઉપરથી સારી રીતે સમજી શકાશે મહારાજા વિક્રમને માળવાની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઈ ત્યાંસુધીના જેન સાહિત્યમાં કોઈ પણ રચણે તર્કવાદનો ઉપયોગ થયો જ નથી એટલે પ્રાચીન સૂત્રોની શહાદતો સાથે ઐતિહાસિક લખાણોને મેળવી અમોએ આ ગ્રંથ રચ્યું કયો છે કે જે પ્રમાણભૂત ઐતિહાસિક ગ્રંથ તરીકે માનનીય થશે એવી સંપૂર્ણ આશા છે.



## પ્રકરણ ૫ મું.

મહારાજા બલમિત્ર ઉર્ફે વિક્રમાદિત્ય પહેલો.

વીરનિર્વાણું ૪૫૭ થી ૪૭૦ ( ૧૩ ૫૫<sup>૯</sup> )

યુગપ્રધાન શ્રી આર્યમંજુસુરિ વી. નિ. ૪૫૦ થી ૪૭૦

નિમિત્તવેત્તા શ્રી કાલકાચાર્યે માળવાની રાજગાદી ઉપર રહેલ અત્યાચારી રાજા શર્દૂલીદેવે હરાવવા શક રાજાઓ સાથે ભૂયુક્ત<sup>૧૨</sup> કહેતાં ભરૂચના રાજવી બલમિત્ર-ભાતુમિત્રનો સાથ લીધો હતો. તેમની સહાયતાથી શ્રી કાલકાચાર્ય ગર્દભીદલને પદબ્રષ્ટ કરી સાધ્વી સરસ્વતીને સુક્રત કરવા સમર્થ થયા હતા અને આપેલ વચન પ્રમાણે સર્વે સહાયક શક રાજાઓને માળવાના હ્રદ વિભાગો પાદી વહેંચી આપ્યા હતા, જેમાંથી મુખ્ય રાજાને ઉલ્લૈનની રાજગાદી સુપ્રત કરી હતી. આ શક રાજવીએ વીરનિર્વાણુ ૪૫૩ થી ૪૫૭ સુધી રાજગાદી ભોગવી, પરંતુ આ રાજવી હિંદના આચાર-વહેવારથી અભણ હોવાથી તેનો રાજમામલ માળવા ઉપર ટકી શક્યો નહિ અને માળવાની પ્રજાને તે અમિય ઘર્ષ પડ્યો. એટલે માળવાની પ્રજાએ શ્રી કાલકાચાર્ય તેમજ રાજ્યાધિકારી વર્ગની સંમતિથી શક-રાજાને પદબ્રષ્ટ કરી વી.નિ ૪૫૭ માં બલમિત્ર(વિક્રમ)નો અવન્તીપતિ તરીકે રાજ્યાભિષેક કર્યો અને લગતું વૃત્તાંત અમે અગાઉના પ્રકરણોમાં જણાવી ગયા છીએ.

મહારાજા વિક્રમના અમલ દરમ્યાનમાં શ્રી આર્યમંજુ, શ્રી વૃદ્ધવાદી, શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર અને શ્રી પાદલિપ્તસુરિ ધયાની પરંપરા છે. આ પૈકી શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર “ મહાન્ તર્કશાસ્ત્રી ” થયા. તેઓ જાતે મૂળ ગ્રામણ હતા તેમણે વિક્રમ રાજાને પ્રતિભાધી યત્રુજય( પાદીતાણા )નો સંઘ કાઢ્યો હતો અને એ તીર્થનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો, જેને લગતો શ્લોક અમે આ જ અંશમાં પૃષ્ઠ ૩૦૪ ઉપર કળૂ રરી ગયા છીએ.



શ્રી પાદલિખસૂરિએ આ સંઘ કાઢવામાં અગ્રભાગ લાજ્યો હતો. તેઓ આકાશમાં ઊડવાની શક્તિ ધરાવતા હતા એટલું જ નહિ પરંતુ તેઓ સુવર્ણસિદ્ધિના બધુકાર હોવાથી જાને વિદ્યાઓના પ્રભાવે આ કાળે સિદ્ધક્ષેત્ર ચતુર્જય જે તદ્દન છૂર્ણ થયું હતું તેને પોતાની શક્તિઓના પ્રભાવે એક મંદિરમય શહેર બનાવી દીધું. તેની તળાટીમાં એક નગર વસ્યું જે આજે પાલીતાણા એવા નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે.

આ પાદલિખસૂરિ મહારાષ્ટ્રીય કવિ નૃપતિ સાતવાહનના રાજ્યશુરે બન્યા હતા, તેમજ તેમણે ‘ભયોતિષ્ઠ કરંકક’ ( પયજા ) પર પ્રાકૃત ટીકા લખી હતી.

શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરે અસંખ્ય જનસમૂહ સમક્ષ જૈનધર્મને પ્રભાવ બતાવવા મહા-કાલ મંદિરમાં જઈ, ત્યાં ‘કલ્યાણમંદિર’ નામના સ્તોત્રની રચના કરતાં ઉપરોક્ત સ્તોત્રને અગિયારમો શ્લોક ઉચ્ચારતાંની સાથે જ શિવલિંગની જગ્યાએ ભૂગર્ભમાંથી મહારાજા સંપ્રતિના સમયની શ્રી અવંતી પાર્શ્વનાથની પ્રાચીન પ્રતિમા ઉપર આવી અને પ્રગટ થઈ જેના દર્શન હજારો લોકોએ કર્યાં. આ પ્રતિમા વર્તમાનકાળે પણ ઉજ્જૈનના જિનમંદિરમાં મોલુદ છે.

મહારાજા વિક્રમના રાજ્યદરબારમાં નવ રાજ્યરત્નો હતાં, જે પૈકી સિદ્ધસેન દિવાકર પણ એક હતા એ પ્રમાણે ડૉ. સતીશચંદ્ર કહે છે. આ હકીકતને લગતો શ્લોક નીચે મુજબ છે.

“ ધન્વન્તરિઃ ક્ષપણકોઽમરસિંહશંકુ-વૈંતાલમટ્ટ-પટસ્વર્પરકાલિદ સાઃ ।

રૂપાતો વરાહમિહિરો નૃપતેઃ સમાયાં, સ્તનાનિ વૈ વરુચિર્નવ વિક્રમસ્ય ॥ ”

વિક્રમ મહારાજાને અંગે ઇતિહાસકારો જણાવે છે કે આ હિંદુ રાજા આર્યર જેવો આદર્શ રાજવી હતો. રાજાઓમાં આદર્શ નૃપતિ તરીકે જૈન અને બ્રાહ્મણ સાહિત્ય રાજા વિક્રમને માન આપે છે. તેના પશ્ચાત્ ઉજ્જૈનની રાજગાદી ઉપર થયેલ અનેક રાજવીઓએ પોતાને ‘વિક્રમ’ તરીકે ઓળખાવવામાં ગૌરવતા માનેલી છે, જેના અંગે સમાન નામને કારણે ઇતિહાસમાં થોડી ઘણી ગુંથવણુ ઊભી થવા પામી છે, છતાં સમજપૂર્વક સંશોધનમાં આ ગુંથવણુને ઊકેલ સહેલાઈથી નીકળી શકે છે. એકંદરે મહારાજા વિક્રમે અવન્તીની ગાદી ઉપર માત્ર ૧૩ વર્ષ અમલ કર્યો અને વી નિ. ૪૭૦ માં તેનો સ્વર્ગવાસ થતાં તેની યાદગીરી માટે તેના નામને સંવત્ માળવાની પ્રજાએ ચાલુ કર્યો, કે જે સંવત્સરનું આજે ૧૯૯૬ સું વર્ષ ચાલે છે. આ સંવત્સરની શરૂઆત ઇ. સ. પૂર્વે ૫૬ માં થયેલ છે, એટલે આજે ઇ. સ. નું ૧૯૪૦ સું વર્ષ ચાલે છે તેમાં ૫૬ ઉમેરતાં સંવત્ ૧૯૯૬ મળી રહે છે તેવી જ રીતે ૧૯૯૬ માં વીર નિર્વાણના ૪૭૦ વર્ષ ઉમેરતાં આજે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૨૪૬૬ સત્ય સાગિત થાય છે.

જ્યાંસુધી વિક્રમ સંવત્સર ભારતમાં વિદ્યમાન હશે ત્યાંસુધી આ પ્રતાપી મહારાજાનું નામ અને ઇતિહાસ અમર રહેશે.

ધોલપુરમાં ચૌહાણ ચંદનો શિલાલેખ વિક્રમ સંવત્ ૮૬૮, ઈ સ ૮૪૧ નો મળી આવ્યો છે. ઉપરોક્ત શિલાલેખમાં વિક્રમનું નામ નોડવામાં આવ્યું છે.

“ વસુનર્વા અ ]૧૦૧ વર્ષાગતસ્ય કાલસ્ય વિક્રમાખ્યસ્ય ।  
વૈશાખસ્ય સીતાયા( ચાં ) રવિવારયુતદ્વિતીયાયામ્ ॥ ”

—ભારતીય પ્રાચીન લિપિમાલા.

અહીં રાજ્યકાળગણના તેમજ વીરનિર્વાણ પટ્ટાવળીનો સંયુક્ત આંક ગણાયો અને યુગપ્રધાન શ્રી આર્યમંથુસૂરિનો સ્વર્ગવાસ થતાં શ્રી આર્યધર્મસૂરિ મહારાજની યુગપ્રધાન પદે સ્થાપના થઈ.



## પ્રકરણ ૬ છું.

વીરનિર્વાણ ૪૭૦ થી ૬૦૫ સુધીનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

યુગપ્રધાન પદાવળીના આચાર્યો.

શ્રી આર્યધર્મસૂરિ ...	...	વીરનિર્વાણ. ૪૭૦ થી ૪૬૫ ( ૨૫ વર્ષ )
શ્રી ભદ્રચુદ્રસૂરિ ...	...	વીરનિર્વાણ. ૪૬૫ થી ૫૩૨ ( ૭૬ વર્ષ )
શ્રી શુભસૂરિ ...	...	વીરનિર્વાણ. ૫૩૨ થી ૫૪૭ ( ૧૬ વર્ષ )
શ્રી વજ્રસ્વામી ...	...	વીરનિર્વાણ. ૫૪૭ થી ૫૮૪ ( ૩૭ વર્ષ )

ઉપર પ્રમાણે આર આચાર્યો વીરનિર્વાણ ૪૭૦ પછીના કાળમાં શ્રી આર્યધર્મસૂરિના નિર્વાણ ૭૧૮ ક્રમશઃ યુગપ્રધાનપદે આવ્યા અને વીરનિર્વાણ ૫૮૪ સુધી કાળગણનાનો આંક પહોંચ્યો. શ્રી વજ્રસ્વામીના સમયમાં જાવડશા મારફત શત્રુજયનો તેરમો ઉદ્ધાર વિ. સં. ૧૦૮ માં થયો.

ત્યારબાદ શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિ વીરનિર્વાણ ૫૮૪ થી ૫૬૭ અને શ્રી પુષ્પમિત્રસૂરિ વિ. નિ. ૫૬૭ થી ૬૧૭ યુગપ્રધાનપદે રહ્યા. વીરનિર્વાણ સં. ૬૦૫ માં શાલિવાહન શકની શરૂઆત થઈ. શાલિવાહન સંવતની શરૂઆત થયા બાદ પણ શ્રી પુષ્પમિત્રસૂરિ ૧૨ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદે વિદ્યમાન હતા.

માળવાની રાજ્યગાદી ઉપર આ કાળ દરમિયાન થયેલ રાજવીઓની નોંધ—

મહારાજા નભસેન વીરનિર્વાણ ૪૭૦ થી ૫૦૫ ( ૩૫ વર્ષ ),

ગર્દભ વંશની ફરીથી સ્થાપના અને અમલ, વીરનિર્વાણ ૫૦૫ થી ૬૦૫ ( ૧૦૦ વર્ષ )

અને ત્યારથી જ ( ૬૦૫ ) શાલિવાહન શકની શરૂઆત થઈ.

## મહારાજ નરવાહનનું વૃત્તાંત—

આ નરવાહન રાજા અવન્તીના મહારાજ વિક્રમ જીર્દે જલમિત્રનો પિતરાઈ થતો હતો. ભરુચની રાજ્યસત્તા નીચે તે સમય ( ૪૫૭ ) અગાઉ એક મંડલિક રાજા તરીકે તે સારું માન અને સંગીન સૈન્યજળ ધરાવતો હતો. મહારાજ વિક્રમને માળવાની રાજ્ય-ગાદી મળ્યા પછીથી માળવાથી દૂર આવેલ ભરુચનો વહીવટ સંભાળવો કઠિન થઈ પડ્યો; કારણ કે આ કાળે માળવાનો અમલ ભારતમાં તેમજ પરદેશો ઉપર સારા પ્રમાણમાં બમણો હતો. એની તાળા નીચેની પ્રજાની ગણતરી ૫૬ કરોડની હતી એટલે મહારાજ વિક્રમે પોતાના પિતરાઈ નરવાહનને ભરુચની ગાદી સુપ્રત કરી તેને માળવાનો ખંડિયો રાજા બનાવ્યો અને પોતે માળવામાં જ રહી રાજ્યવ્યવસ્થા ચલાવવાનું શરૂ કર્યું.

કર્મવશાત્ પ્રતાપી મહારાજ વિક્રમ જીર્દે જલમિત્ર આ પ્રદેશ ઉપર પોતાનો અમલ લાંબા કાળ સુધી ચલાવો શક્યા નહિ અને વીરનિર્વાણ ૪૭૦માં તેઓનો સ્વર્ગવાસ થયો.

જગતની કહેવત પ્રમાણે હમેશાં 'દીપક' પાછળ અંધારું હોય છે તે જ પ્રમાણે આ સમયે પણ જન્યુ અને માળવાની રાજગાદી મહારાજ વિક્રમના પિતરાઈ નરવાહનના હાથમાં ગઈ. તેણે માળવાની ગાદી ઉપર નભસેન નામ ધારણ કરી ૩૫ વર્ષ સુધી રાજ્યામલ ચલાવ્યો.

મહારાજ વિક્રમે ન્યાયી, ધર્મી અને દાનવીર રાજા તરીકે જે પ્રજાપ્રેમ સંપાદન કર્યો હતો તેનાં મીઠાં કૃણ વ્યાખવાનો અવસર મહારાજ નભસેનને મળ્યો. મહારાજ વિક્રમનો સ્વર્ગવાસ થતાં જ માળવાની પ્રજાએ તેના પિતરાઈ નભસેનને માલવપતિ તરીકે મંજૂર રાખ્યો અને તેણે ૩૫ વર્ષ સુધી કોઈ પણ જાતના કલહ કે અંતરાય સિવાય સંતોષપૂર્વક રાજ્ય કર્યું.

નભસેનના અમલનો અંત આવતાં રાજકાળગણનાની શૃંખલાનો છઠ્ઠો આંક પૂરો થયો કે જે સમયે વીરનિર્વાણનું ૫૦૫ થી ૫૦૬ વર્ષ પૂરું થયું હતું. આ જ વર્ષે ગર્દભીલના વંશજોએ ફરીથી માળવાની રાજ્યગાદી હસ્તગત કરી.

વી.નિ. ૫૦૫ થી ૬૦૫ સુધી ગર્દભીલ વંશનો માળવા પર પુનઃ અમલ—

મહારાજ નભસેનના રાજ્યામલ દરમિયાન ગર્દભીલ રાજાના વંશજો માળવામાં વસતા હતા. તેઓએ ફરીથી આ કાળે રાજ્યગાદી હસ્તગત કરી, અને ગર્દભીલ વંશનો અમલ ચાલુ કર્યો.

જૈન યંત્રકારો કાળગણનાને અંગે આ પ્રમાણે રાજ્યપરિવર્તનની સ્થિતિ જણાવે છે. કયા સંજોગોમાં આ રાજ્યગાદી ઉપર પરિવર્તન થયું તેની અંગેનો સંશોધન કરવા છતાં પણ સંપૂર્ણ માહિતી મળી શકી નથી; એટલે આ પ્રમાણે કાળગણનાને આધારે જ અંગેએ ઇતિહાસમાં ઉપરોક્ત જીના સંકલિત કરી છે.

માળવાની ગાદી ઉપર આ ગર્દભીલ વંશની રાજ્યસત્તા ૧૦૦ વર્ષ એટલે વીરનિર્વાણ ૫૦૫ થી ૬૦૫ સુધી રહી. જે દરમ્યાનમાં માળવામાં રાજ્ય-પરિવર્તનને અંગે કાંઈ મહત્વતાદર્શક નોંધ મળી શકતી નથી.

**શક સંવત્સરની શરૂઆત (વીરનિર્વાણ ૬૦૫) —**

પૂર્વે વીરનિર્વાણ ૪૫૩ થી ૪૫૭ સુધી ભારતમાં રાજ્ય કરી ગયેલ શક શહેનશાહોએ હિંદમાં જ રહી ભારતવર્ષનો નીતિ, સફયતા અને વ્યવહારનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું; અને ધીમે ધીમે ભારતનો પ્રભાવી હુળમળીને તેઓ રાજ્ય કરી શકે તેવું બળ કેળવ્યું.

આ સમયે સિન્ધુ નદીની પેઢી બાબુના પ્રદેશો ઉપર શકવંશનો શાલિવાહન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેણે તેના પૂર્વે સાથે હુળમળીને સિન્ધુ નદી બાબુની, કાઠિયાવાડના માર્ગે ફરીથી માળવા ઉપર ચઢાઈ કરી. આ આક્રમણ માળવાની બલાલ્ય સેનાથી પણ રોકી શકાયું નહિ. પરિણામે આ વર્ષે ગર્દભીલ વંશની સત્તાનો અંત આવ્યો; અને માળવાની ગાદી ઉપર મહારાજા શાલિવાહને શકવંશની સ્થાપના કરી, તેમજ સંપૂર્ણ અધિકાર હસ્તગત કરી રાજ્યવહીવટ સંભાળી લીધો.

આ મહત્વતાભર્યા વિજયના અંગે તેઓએ શાલિવાહન નામના શકની (૬૦૫ માં) શરૂઆત કરી કે જે શક વર્તમાન કાળે પણ ભારતમાં ચાલુ છે. આ શકની શરૂઆત ચૈત્ર સુદ ૧ ના દિનથી થાય છે.

ઉત્તરેતની રાજ્યગાદી ઉપર શાલિવાહનના રાજ્યાગસને અંગે ઇતિહાસકાર વીસન્ટ એ, સ્ત્રીય પેતાના ‘અર્લિ હીસ્ટરી ઓફ ઇન્ડિયા’માં જણાવે છે કે “શક કાળની શરૂઆત ઇ. સ. પૂર્વે ૭૮ માં થઈ હતી. કે જેનો સ્થાપક શાલિવાહન નામે રાજા હતો. બૂમક્ષ રાહત નામના રાજાએ આ પૂર્વે શક વંશની સ્થાપના કરી હતી.

જગતભરના જાળની સંબંધ સાથે જૈન યુનિવર્સને સંબંધ ન હોવાથી યુનિ મહારાજા-ઓએ તેની નોંધ જૈનશ્રેયમાં લીધી નથી જેથી કરી વર્તમાન ઇતિહાસકારો ઐતિહાસિક સ્વરૂપમાં તેની નોંધ, તેમને કુટુંબપરિવાર અને રાજ્યવહીવટ વિગેરે માટે તે જણાવવા જૈન શ્રેય અશક્ય છે, છતાં આ મહાન રાજાઓનાં વર્ણનો તેઓએ પ્રાસંગિક કર્યા છે. “નિશિથ સૂર્ય” અને શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજનાં ઐતિહાસિક લખાણો તથા અન્ય શ્રેયોમાંથી તેવા સંક્ષિપ્ત ઉતારાઓ લઈ અમોએ અહીં સુધીનો ઇતિહાસ રજૂ કર્યો છે.

પ્રાચીન કાળમાં સમર્થ મહાન વિભૂતિઓનાં ચરિતાનુવાદો અને કથાઓ ઇતિહાસ તરીકે જ જ્ઞાની આત્માઓનાં યુગની વાણીને સહ માની પ્રમાણભૂત ગણાતા અને તે જ પ્રમાણે જૈન અને સનાતન શ્રેયોએ પોતાના પૂર્વાચાર્યોના સમકાળે થયેલ રાજ, મહારાજાઓની નોંધો લીધી છે ને તે પ્રમાણભૂત મનાય છે.



# ખંડ ૮ મો.



## પ્રકરણ ૧ લું

### કાળગણનાની ભૂલનું નિરાકરણ

સુરા વાચક, અમોએ આચીન ઇતિહાસને લગતા મહત્વતાભર્યા સાત ખંડો રજૂ કર્યા છે, જેમાં વીરનિર્વાણ ૬૦૫ સુધીનો ઇતિહાસ થલો જ સૂક્ષ્મતાથી અને પ્રમાણિક રીતે રજૂ કર્યો છે. આ સંકલનામાં પાલકના ૬૦ વર્ષ, નંદ વંશના ૧૫૦, મૌર્ય વંશના ૧૬૦, પુષ્યમિત્રનાં ૩૫, બલમિત્ર—શાનુમિત્રના ૬૦, નભસેનનાં ૪૦ અને ગર્દભીલ્લોના ૧૦૦ વર્ષ અમોએ રજૂ કર્યાં છે.

અમારી નજર સામે અન્ય ગ્રંથોમાં પાલકના ૬૦, નંદોના ૧૫૫, મૌર્યોના ૧૦૮, પુષ્યમિત્રના ૩૦, ગર્દભીલ્લોના ૧૫૨ અને વિક્રમાદિત્યના સંવત્સરની શરૂઆત વીરનિર્વાણ ૪૭૦ના બદલે ૪૮૩ દેખાવાથી અમોએ દર્શાવેલ કાળગણનામાં આ પ્રમાણેનાં વર્ષોના આંતરો કંઈ રીતે અને કયાંથી ઉત્પન્ન થયે ને તેમાં કંઈ રીતે મતભેદ પડ્યો તે તપાસવાની જરૂરિયાત અમોને જણાવાથી અમોએ ઘણા પુતકોનું અવલોકન કર્યું અને તેના નવગીત-રૂપે જે અમારી સમજમાં આવ્યું તેની ટૂંકી રૂપરેખા અહીં દર્શાવવામાં આવી છે.

નંદવંશના ૧૫૦ ના બદલે ૧૫૫ કંઈ રીતે થયાં ?

ઐતિહાસિક ગણતરી પ્રમાણે નંદવંશનો ૧૫૦ વર્ષનો રાજ્યામલ પ્રમાણભૂત ઠરે છે, જેમાં ચિરકાલીન પાંચ વર્ષની અશુદ્ધિ નીચે પ્રમાણે થએલ દેખાય છે:—

રાજકાળગણનાને અંગે નંદોની સંખ્યા દર્શાવતી ગાથામાં 'પુણ પુણસયં' આ વાક્યાં. રામાંના 'પુણ' શબ્દનું અશુદ્ધ સ્વરૂપ 'પણ' થયું; અને 'પુણસય'ની સાથે તે સંધિમાં મળી જવાથી 'પણતીસા પૂસમિત્તસ્સ' વાક્ય બન્યું છે. આ વાક્યના ખંડના પંચવાચક પણ શબ્દનું પુણ થઈ તેમાંના ત્રીસા શબ્દ પાછળ જવાથી જાને જગ્યાએ પાંચ વર્ષનો ઓછો-વત્તો અધિકાર થઈ ગયો છે, પરંતુ છેવટની સંખ્યા ગરાગર મળતી આવી.

આ પાંચ વર્ષની અશુદ્ધ ચિરકાલીન ભૂલને અંગે નંદવંશના ૧૫૦ના ગદ્યે ૧૫૫ વર્ષપ્રચલિત થયાં છે, પરંતુ ઐતિહાસિક પ્રમાણે અનુસાર ૧૫૦ વર્ષનો રાજ્યામલ કાળગણનામાં બંધાયેલો થાય છે, જેને લગતો સ્પષ્ટ ઇતિહાસ આ પુસ્તકના ત્રીજા ખંડમાં આપવામાં આવ્યો છે. મૌર્યોનાં ૧૬૦ કે ૧૦૮ ?

મૌર્ય રાજ્યવંશને લગતા જૈનગ્રંથોના ઘણા ભાગોમાં મૌર્યવંશના ૧૬૦ વર્ષને બદલે ૧૦૮ વર્ષની સંખ્યા જણાવવામાં આવી છે.

વર્તમાને મૌર્ય-કાળસૂચક ગાથાઓમાં 'અટ્ઠસયં મુરિયાણં' આ શબ્દ મોટે ભાગે દેખાય છે તેમજ 'તિથેગ્રાહી પઠ્ઠય સ્સ'માં પણ આ ગાથા નીચે પ્રમાણે છે:—

‘મરુઆ( મુરિયા )ણં અટ્ઠસયં ।’

આ પાઠ પણ અશુદ્ધ સમજાય છે, પરંતુ આ અશુદ્ધિને લગતી ભૂલ સહેલાઈથી પકડાઈ શકે તેમ છે.

વસ્તુસ્થિતિ એ છે કે મુરિયાણં અટ્ઠસયં ની જગ્યાએ મુરિયાણં સટ્ઠિસય નો મૂળ પાઠ હસ્તલિખિત પ્રાચીન ગ્રંથમાં છે. કુદરતી સંભોગોમાં ગણેા યા તો ભવિતવ્યતાને યોગે ગણેા, ઉપરોક્ત મૂળ ગાથા મુરિયાણં સટ્ઠિસયંમાં સના સ્થાને લહીઆની ભૂલથી મ થઈ ગયો. કાલાંતરે આ એક જ ભૂલનું પરિણામ સંશોધકો માટે એવું તો મતલેદક આવ્યું કે ત્યાર-પછીના લેખકોએ સટ્ઠિસયંના બદલે મટ્ઠિસય શબ્દ ચાલુ કર્યો જેનેના અર્થ ૧૦૮ વર્ષ થાય છે.

મ અને ઙ ને અર્ધ ઉચ્ચારક ગણી હઈ તે સમયના વ્યાકરણકારોએ ઉપરોક્ત શબ્દને નીચે પ્રમાણે મુરિયાણં અટ્ઠસયં બનાવ્યો. આ શબ્દ વૈકલ્પિક સંધિથી મુરિયાણ-મટ્ઠસયં એ પ્રમાણે પ્રચલિત થયો. અટલે અંગોધક વ્યાકરણકારોએ આ શબ્દમાંથી કોઈ પણ સ્થળેથી માત્રા ઘટી ન જાય તેની ખાતર આ શબ્દની પાછળથી તર્કવાદે કાયાપલટ કરી મુરિયાણમટ્ઠસયં ના બદલે મટ્ઠસયં મુરિયાણં શબ્દ પ્રચલિત કર્યો. આને પરિણામે ઘણા વળત સુધી કાળગણનાને અંગે મૌર્યવંશના ૧૬૦ ના બદલે ૧૦૮ વર્ષો અનેક ગ્રંથોમાં દાખલ થયાં, જે વર્તમાનકાળ સુધી મતલેદક રીતે નજરે પડે છે. આ કાળગણના મુજબ થયેલ ભાવન વર્ષની ભૂલનું પરિણામ એવું તો વિપરીત આવ્યું છે કે જેના યોગે જૈન-

ઇતિહાસને શંકાશીલ બનાવ્યો છે. આ ભૂલ આજકાલની બનેલી નથી પરંતુ યૌદ્ધની સદી પૂર્વે થયેલ માલુમ પડે છે.

મૌર્ય રાજકાળગણુનાના ૧૬૦ વર્ષના બદલે ૧૦૮ વર્ષ યૌદ્ધની સદી પર્યન્ત પ્રચલિત હતાં. આ અશુદ્ધ કાળગણુનાનું સ્વરૂપ આચાર્યદેવ શ્રી મેરુતુંગાચાર્યે યૌદ્ધની સદીમાં ભૂલ તરીકે પકડી પાડ્યું. અને ત્યારબાદ રાજકાળગણુનાના અંગે તેમણે " વિચારશ્રેણી " નામનો ગ્રંથ રચ્યો. આ ગ્રંથમાં તેઓએ રાજકાળગણુનાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરતાં જણાવ્યું છે કે-નંદોનાં ૧૫૦, મૌર્યોનાં ૧૬૦, અને પુષ્યમિત્રનાં ૩૫ વર્ષ નિશ્ચયાત્મક છે. તેઓથીના જણાવ્યા પ્રમાણે આ ભૂલ લઘિઆના હાથે સાતમી સદીથી ચાલુ થયેલ છે.

મૌર્યવંશના ઇતિહાસના અંગે બાવન વર્ષની થયેલ આ ભૂલની આખા ઇતિહાસ ઉપર કેવી રીતે અસર થઈ છે તે તપાસીએ

‘ પ્રભાવક ચરિત્ર ’ અને ત્યારપૂર્વેના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં લખ્યું છે કે ખપુટાચાર્ય જ્યારે ભરુચમાં વિચરતા હતા ત્યારે ત્યાં શ્રીકાલકાચાર્યના બાણેજ બલમિત્ર-ભાનુમિત્ર રાજ્ય કરતા હતા.

ભૂલભરેલ કાળગણુના અનુસારે બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનો રાજ્યાભલ વીરનિર્વાણ સંવત્ ૩૫૩ થી ૪૧૩ સુધી આવે છે, જ્યારે વાસ્તવિક રીતે ખપુટાચાર્યનો સ્વર્ગવાસ વીરનિર્વાણ ૪૮૪ માં થયો છે. આ હકીકતને લગતી પ્રભાવક ચરિત્રની ૭૬ મી ગાથા નીચે સુજળ છે:—

શ્રીવીરમુક્તિઃ શ્વતચતુષ્ટયે ચતુરશીતિસંયુક્તે ।

વર્ષાણાં સમજાયત, શ્રીમાનાચાર્યસ્વપટ્નુઃ ॥ ૭૯ ॥ —પ્રભાવક ચરિત્ર

સુસ વાચક, ખપુટાચાર્યનો સ્વર્ગવાસ વીરનિર્વાણ ૪૮૪ માં થયો એમ પ્રભાવક ચરિત્રકાર જણાવે છે ત્યારે તેઓ બલમિત્રના રાજ્યાભલ દરગિયાનમાં વિચરતા હતા એ વસ્તુ કઈ રીતે બંધબેસતી થઈ શકે ? પટ્ટાવળીઓ અને ગ્રંથોદ્ધારા સમન્વય છે કે શ્રી કાલકાચાર્ય વીરનિર્વાણ ૪૫૩ માં વિદ્યમાન હતા તેવી જ રીતે તેમના બાણેજ બલમિત્ર-ભાનુમિત્ર પણ ભરુચમાં રાજ્ય કરતા હતા, જેના અંગે પ્રભાવક ચરિત્રમાં જ નીચે પ્રમાણેના ૮૪ મો શ્લોક મળી આવે છે.

ઇત્યાસ્તિ પુરં લાટલાટતિલકમ્મમ્ ।

મૃગુલ્કચ્છં નૃપસત્રવ બલમિત્રોઽમિધાનતઃ ॥ ૯૪ ॥

બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનો રાજ્યાભલ ભૂલભરેલી આંકની દૃષ્ટિએ વીરનિર્વાણ ૩૫૩ થી ૪૧૨ સુધીનો માનીએ તો પ્રભાવક ચરિત્રનો ગાથાઓ પ્રમાણે શ્રી કાલકાચાર્ય અને



બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનો સંબંધ સમાન કાળે કઇ રીતે આવી શકે ? આ બાબતમાં ઊંડી ગવેષણા થતાં બલમિત્ર-ભાનુમિત્ર તેમજ નિમિત્તવેત્તા દ્વિતીય કાલકાચાર્યનો કાળ ( સમય ) વીરનિર્વાણ ૪૫૩ ઐતિહાસિક પ્રમાણોદ્ધારા મંજૂર રહ્યો છે.

### મહત્વતાભરી નોંધ—

આ પ્રમાણે અનેક જાતની અસંગત બૂલોના કારણે ઇતિહાસની પરિસ્થિતિ ગુંચવાડા-ભરેલી બની ગઇ કે જે પરિસ્થિતિ ઐતિહાસિક સૂક્ષ્માવલોકનમાં તરી આવવાથી સ્થિરતા-પૂર્વક ટકી શકતી નથી.

આ જાતની અજબ સંજોગોમાં થયેલી બૂલોના સંશોધન માટે કેવળ તર્કવાદી કદ્દપનાઓ દોડાવવાથી હેતુ સરે તેમ નથી. જગતને સત્ય સાબિતીપૂર્ણ ખાતરી કરી આપવામાં ન આવે ત્યાંસુધી તે પ્રમાણિક સંશોધન કહી શકાય નહિ.

‘તિથોગાલી પદ્મજય’ના લખાણમાં પણ ગણના વિષયક ગાથાઓમાં સૂક્ષ્મ બૂલ પ્રવિષ્ટ થયેલ દેખાય છે. આ બૂલને આધારે વીરનિર્વાણથી શક સંવત્સર સુધીના રાજાઓનો રાજકાળ ૫૫૩ વર્ષ સુધી આવે છે, પરંતુ પ્રમાણિક ને સાચી રીતે તો શક સંવત્સરનો કાળ વી. નિ. ૬૦૫ બેઠ્યો.

હિન્દી ગાથાઓની જોડણી પ્રમાણે કાળગણતરીની ગાથાઓનું પ્રમાણ વીરનિર્વાણથી શક સંવત્સર સુધીના ૬૦૫ વર્ષ ૫ માસ ઘરાઘર મળી આવે છે.

આ ઉપરથી નિશ્ચિત થાય છે કે વર્તમાન સૂત્રોની ગાથાઓમાં સદ્વિસય ના સ્થાનકે મદ્વિસય શબ્દ થવાથી બાબત વર્ષનો તફાવત રહ્યો અને ચાર્યવંશની ગણનામાં પણ ૧૬૦ ને બદલે વિકૃત ૧૦૮ ની સંખ્યા નિશ્ચિત ધઇ ગઇ.

પૂર્વકાળે લહીઆની બૂલથી સ ના ઠેકાણે મ તિથોગાલી પદ્મજયમાં અનેક ઠેકાણે લખાયો છે, જેની ખાતરી માટે અમે નીચેના કેટલાક \*ઉદાહરણો રજૂ કરી વાચકવર્ગને

\* નીચેના ઉદાહરણોદ્ધારા માલુમ પડશે કે લહીઆઓ કેવી કેવી બૂલો કરી નાખે છે.

સ ને બદલે મ લખાઇ ગયાના દાખલા.

અશુદ્ધ પાઠ	પૃષ્ઠ	ગાથા ચરણ	શુદ્ધ પાઠ
સુરા	૯	૨૦૮-૨ ... - ...	સુરા
રાખવવામે.	૧૩	૩૧૬-૨ ... - ...	રાખવવામે.
નિસુંબે ૫	૨૩	૬૧૦-૨ ... - ...	નિસુંબે ૫.
મંજતો	૨૬	૬૮૦-૨ ... - ...	સંજતો.
સુપનિસિલો	૩૦	૮૦૯-૪ ... - ...	સુપનિસિલો.

ખતાવી આપવા માંગીએ છીએ કે સદ્વિચય ને બદલે મદ્વિચય ચળની બૂલ લહીઆઓને હાથે જ થએલી છે. આ બૂલને પરિણામે મૌર્યવંશના ઇતિહાસની મહત્વતાભરી ઘટનાઓ શંકાસ્પદ બની અને ૧૬૦ ને બદલે ૧૦૮ ના આંકે સ્થાન જમાવ્યું. વર્તમાનકાળમાં પણ કાઠિયાવાડ અને મારવાડમાં અનેક સ્થળોએ ‘જ’ ના બદલે ‘સ’ અને ‘સ’ ના બદલે ‘જ’ પ્રચલિત છે. આવું જોલવામાં તેમજ લખાણોમાં પણ ઘણી વખત અમારા સાંભળવામાં તેમજ વાંચવામાં આવેલ છે. એટલે સ્વાભાવિક છે કે મના સ્થાને સ અને સના ઠેકાણે મ લહિયાઓના હાથે લખાયા હોય



મુવરયણ	૩૨   ૮૪૬-૪	..	..	...	મુવરયણ
મ કિલ્લા	૩૪   ૯૧૦-૪	...	...	...	મ કિલ્લા
ભમુ રિય	૩૬   ૯૫૦-૧	...	...	...	ભમુ રિય
મુણિવિદો	૪૫   ૧૧૬૬-૪	...	...	...	મુણિવિદો

‘મ’ ના સ્થાને ‘સ’ થવાનાં ઉદાહરણો:—

પરીસાથ	૧   ૧૩-૪	...	...	...	પરીસાથ.
સુદકમલા	૧૧   ૨૭૦-૪	...	...	...	સુદકમલા.
ધણિયમુજ્જતા	૨૫   ૬૬૭-૨	...	...	...	ધણિયમુજ્જતા.
મુવરિયો	૨૬   ૭૬૮-૪	...	...	...	મુવરિયો
મુતિદિતિ	૩૫   ૯૩૫-૨	...	...	...	મુતિદિતિ.
મુસ્સર	૩૫   ૯૩૭-૨-૪	...	...	...	મુસ્સર

અહીં તો થોડાક દાખવાઓ ઉધૃત કર્યા છે આવા તો ઘણાં ઉદાહરણો આપી શકાય તેમ છે.

## પ્રકરણ ૨ જી

ગર્હભીલોના ૧૫૨ કે ૧૦૦ ?

મૌર્ય-કાળની ગણતરીમાં ૫૨ વર્ષની થયેલ ભૂલ આપણે ઉપરોક્ત પ્રકરણમાં જોઈ ગયા આ જાવન વર્ષને ગર્હભીલોના શાસનકાળમાં ઉમેરી દઈ એટલે ગર્હભીલોના ૧૦૦ ના બદલે ૧૫૨ વર્ષ માની લઈ વીર નિર્વાણથી શક સંવત્સર સુધી ૬૦૫ વર્ષ ને ૫ માસનું આંતરું દર્શાવી ગયા છીએ અને અંગે શ્રી મેરુતુંગાચાર્ય નીચે પ્રમાણે જણાવે છે:—

“ વિક્રમજ્ઞાનંતરસત્તરસવાસેહિ વચ્છરપવિત્તી ।

સેસં પુણ પળતીસસયં, વિક્રમકાલમ્મિ ય પવિટ્ઠં ॥ ”

ઉપરના શ્લોકની વ્યાખ્યા સંસ્કૃતમાં નીચે પ્રમાણે ઉપલબ્ધ થાય છે:—

સપ્તદશવર્ષેવિક્રમરાજ્યાનંતરં વત્સરપ્રવૃત્તિઃ । કોડર્યઃ ૧, નમોવાહનરાજ્યાત્ ૧૭ વર્ષેવિક્રમાદિત્યસ્ય રાજ્યમ્ । રાજ્યાનંતરં ચ તદૈવ વત્સરપ્રવૃત્તિઃ । તતો દ્વિપંચાશદધિકશત ( ૧૫૨ ) મધ્યાત્ ૧૭ વર્ષેષુ ગતેષુ શેષં પંચત્રિંશદધિકશતં ( ૧૩૫ ) વિક્રમકાલે પ્રવિષ્ટમ્ ॥

ભાવાર્થ:—વિક્રમ રાજ્યના ૧૭ વર્ષના રાજ્યામત્ત પછી સંવત્સર ચાલુ થયો. એટલે ૧૫૨ માંથી ૧૭ વર્ષ કાળગણનાને અંગે વ્યતીત થયાં હતાં એટલે શક રાજા અને વિક્રમાદિત્યની વચ્ચે ૧૩૫ વર્ષનો ગાળો પડ્યો. ( વિક્રમનો અંત ૪૭૦+૧૩૫=૬૦૫ ) આ પ્રમાણે ગર્હભીલોના રાજ્યારંભથી તે શક સંવત્સર સુધી ૧૫૨ વર્ષ આવે છે. ગર્હભીલોના ૧૫૨ વર્ષ સિદ્ધ કરવા અર્થે શ્રી મેરુતુંગાચાર્યને આ પ્રમાણે દ્રાવિડી પ્રાણાયામ કરવો પડ્યો; કારણ કે કોઈ પણ હિસાબે તેઓને વીર નિર્વાણ ૬૦૫ માં શાલિવાહન શકની ઉત્પત્તિ બંધાયેલી કરવાની હતી.

હવે આ સંબંધમાં વાચકવર્ગે ઉપરોક્ત ગાથાઓમાંથી સૂક્ષ્મતાથી નીચેનો અર્થ તારવવો પડશે કે—ગાથાનો પૂર્વાર્ધ અર્થ આ પ્રમાણે નીકળે છે કે “વિક્રમ રાજ્યામલના સત્તરમા વર્ષે સંવત્સરની ઉત્પત્તિ થઇ.”

આ ગ્રંથના બલભિન્ન-ભાનુભિન્નના પ્રકરણમાં શ્રી કાલકાચાર્યના હસ્તે વીર નિર્વાણ સંવત્ ૪૫૩ માં બલભિન્ન બ્રિજે વિક્રમાદિત્યને માળવાના જોક પ્રાંતની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઇ તેનું સ્પષ્ટીકરણ અમો કરી ગયા છીએ. તેવીજ રીતે વીર નિર્વાણ ૪૭૦ માં માલવ સંવત્સરની પ્રવૃત્તિ થયાનું પણ અમો જણાવી ગયા છીએ. એટલે તેમાંથી પણ કાળગણનાને અંગે ૧૭ વર્ષનું આંતરું મળી આવે છે.

આ પ્રમાણે ઉપરોક્ત ગાથાઓનો પૂર્વાર્ધ ભાગનો સંબંધ કાળગણના સાથે મળી રહે છે, પરંતુ લખિતવ્યતાને યોગે મૌર્ય રાજકાળગણનામાંથી જાવન છૂટી જવાના કારણે શ્રી મેરુતુંગાચાર્ય જેવા સમર્થ સંશોધક આચાર્યને પણ આ પ્રમાણે દ્રાવિડી પ્રાણ્યાયમ કરવાની ફરજ પડી એવું અમારું મતવ્ય છે.

**ગર્દભીલોના ૧૦૦ વર્ષ સંબંધે રાજ્યોક્ત પ્રમાણ—**

મત્સ્ય, પ્રજ્ઞાંક અને વાયુ પુરાણમાં કુલ સાત ગર્દભીલ રાજાઓ થયાનું લખ્યું છે. ‘તિથ્યાગાદી પદ્મજય’માં ગર્દભીલોનો રાજ્યકાળ ૧૦૦ વર્ષપ્રમાણ જતાવવામાં આવ્યો છે અને અમોએ પણ એ પ્રમાણ માન્ય રાખી ૧૦૦ વર્ષનો અમલ રજૂ કર્યો છે.

‘પુરાણોમાં ગર્દભીલ રાજાઓનાં નીચે પ્રમાણે નામે મળી આવે છે:—

**દર્પણ, બલભિન્ન, ભાનુભિન્ન, નલસેન, ભાઈલ, નાઈલ અને નાહડ.**

જગતમાં મહાન્ વિભૂતિઓ પણ કોઈક સમયે ભૂલધાપમાં આવી જાય છે તેના અનેક દાખલાઓ ઇતિહાસના પાને નોંધાએલા મળી આવે છે. શ્રી મેરુતુંગાચાર્ય જેવા સમર્થ આચાર્યની પણ કાળગણનામાં ભૂલ થઇ તેમાં તેમનો દોષ નથી, પરંતુ તેમની નજર સામે રહેલ મૌર્ય વંશને લગતા જાવન વર્ષના આંતરાનું જ એ પરિણામ સમજાય છે. ખાદ્રી તેઓ તો પોતાની કાળગણના બરાબર પ્રમાણભૂત રીતે કરી ગયા છે. આ ભૂલ કઈ રીતે થઇ તેનો ખુલાસો અમો નીચે સુજળ રજૂ કરીએ છીએ.

શ્રી મેરુતુંગાચાર્ય ગર્દભીલના ૧૭, વિક્રમાદિત્યના ૬૦, ધર્માદિત્યના ૪૦, ભાઈલના ૧૧, નાઈલના ૧૪, અને નાહડના ૧૦ વર્ષ—આ પ્રમાણે ૧૫૨ વર્ષ જણાવે છે. વાસ્તવિકતાએ શ્રી મેરુતુંગાચાર્યે જણાવેલ વિક્રમાદિત્ય અને ધર્માદિત્ય એ જને બલભિન્ન અને નલસેનથી વિન્ન વ્યક્તિઓ નથી, માત્ર નામનો જ ફેરફાર થયો દેખાય છે. ચાલુ કાળગણનામાં બલભિન્નનાં ૬૦ વર્ષ અને નલસેનનાં ૪૦ વર્ષો અમો પણ દર્શાવી ગયા છીએ.

ગર્હભીલોના ૧૦૦ વર્ષના ઉત્તરેનની ગાદી ઉપરના અમલ ગાદ બલમિત્ર અને બાતુમિત્રે ૧૨ વર્ષ રાજ્ય કર્યું હતું. ત્યારબાદ નભસેને ૪૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું. તે નભસેન બલમિત્રનો વંશજ કે પુત્ર હતો કે કેમ ? તેની ચોક્કસ માહિતી મળી શકતી નથી છતાં તે તેનો નજદિકનો કુટુંબી હતો એ સિદ્ધ થાય છે.

આ પ્રમાણે ગર્હભીલોના ૧૦૦ વર્ષમાં ઉપરોક્ત બંને રાજ્યોના બાર અને ચાગીશ (૧૨+૪૦) વર્ષ ગર્હભીલી વંશમાં જ ગણી લેતાં ગર્હભીલોના ૧૫૨ વર્ષ જણાવવામાં આવ્યા છે.

ગર્હભીલોના રાજ્યામલના ૧૦૦ વર્ષના બદલે ૧૫૨ વર્ષ દર્શાવવા લેખકોએ ઉપર પ્રમાણે પ્રયાસ કરી શુદ્ધ કાળગણનાને વ્યક્ત સ્વરૂપ આપ્યું, જેના પરિણામે મૌર્ય વંશના મહત્વતાભર્યા ઇતિહાસ અને ઐતિહાસિક પ્રભાવી ને પ્રતાપી વિભૂતઓના અસ્તિત્વ સંબંધમાં શંકાઓ ઉદ્ભવવા પામી. પરિણામે જગત સમક્ષ મતભેદક કાળગણનાને અંગે પ્રમાણભૂત જૈન ઇતિહાસ અસંગત દેખાવા લાગ્યો.

‘વીરનિર્વાણ સંવત્ત ઔર જૈન કાળગણના’ના લેખક સાહિત્યરત્ન શ્રી કદમાણિનિજયજી જેવા સમર્થ સંશોધક યુનિસાજે આ સંબંધમાં પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે જે પ્રમાણિક સંશોધન ન કર્યું હોત તો આજે આ બૂલગી પરંપરા ચાલુ જ રહેત. જગતભરના ઇતિહાસવેત્તાઓ માટે ઇતિહાસનું સંશોધન મધ્યાહ્ને પહોંચ્યું છે ત્યારે જૈન ઇતિહાસકારો માટે અરુણોદય પશુ ન જ દેખાય, તેનું કારણ માત્ર પ્રાચીન ગ્રંથોનું અપૂર્ણ સંશોધન છે. વળી જૈન સમાજના દુર્ભાગ્યે પ્રાચીન જૈન ગ્રંથસંકલન જેઓના હાથમાં છે તેઓ જાતે તેનો પૂરતો લાભ લઈ શકતા નથી તેમજ લાભ લેનાર ઉત્સુક વ્યક્તિને તેનાં દર્શનનો પશુ લાભ આપતા નથી તો તેમાં રહેલ પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતો તો નજરે નોવા પશુ ક્યાંથી જ મળે ? આ બાબતનો કંઠવો અનુભવ અમોને આ ગ્રંથની રચના વખતે થયો છે.

**મહારાજા વિક્રમના ૧૩ વર્ષોના મતભેદનું રહસ્ય—**

સુસ વાચક, આ ચાલુ ખંડના બે પ્રકરણોમાં ઐતિહાસિક ક્ષેત્રમાં થએલી ભૂલોનું પરિણામ કેવું મતભેદક આવ્યું છે તે આપણે જોઈ ગયા છીએ. હવે મહારાજા વિક્રમના અંગે ૧૩ વર્ષની કાળગણનામાં કઈ રીતે મતભેદ પડ્યો તેનો ખુલાસો પશુ અમો નીચે મુજબ રજૂ કરવો ઉચિત માનીએ છીએ.

“માથુરીસૂત્ર વાચના”ની ગણના તેમજ “વલ્લભીસૂત્ર વાચના”ની ગણના મૌર્ય વંશના ૧૬૦ વર્ષના હિસાબે ગણવાથી અથવા તો ૧૦૮ વર્ષના હિસાબે પશુ લેવાથી વીરનિર્વાણ સંવત્ત અને શકસંવત્તના આંતરમાં ફેરફાર આવતો નથી; અને ૬૦૫ વર્ષનું આંતર જરોબર મળતું આવે છે.

આ ઉપરથી એ નિશ્ચિત થાય છે કે જ્યારે શક સંવત્સરની પ્રવૃત્તિ થઈ ત્યારે જૈનોમાં

મહાવીર નિર્વાણ સંવત્ સંબંધમાં કોઇ પણ બાતનો મતલબ હતો નહિ, પરંતુ પૂર્વે વર્ણવેલ બાવન વર્ષનો જ અર્હતિર્હી વચગાળો ફેરફાર થયો હતો.

ગમે તેમ હોય પરંતુ એ વસ્તુ નિશ્ચિત છે કે પાછલા સમયમાં જૈનસંઘમાં એક એવો સમુદાય હતો કે જે વીરનિર્વાણ અને વિક્રમ સંવત્ વચ્ચે જુદા જુદા વર્ષોનું આંતરું માનતો હતો અને તે માન્યતાનું કારણ મૌર્ય વંશના બાવન વર્ષ છૂટી જવાનું જ પરિણામ હતું. “તેરસવાસેસુ વચ્છરપવિત્તો” — ઉપરોક્ત વાક્યના વાસ્તવિક અર્થોનું વિસ્મરણ થઇ જવાથી વર્તમાન કાલપનિક અર્થની ઉત્પત્તિ થઇ દેખાય છે. પરિણામે ‘વલ્લભી વાચના’ ની ગણતરીમાં ૧૩ વર્ષ અધિક આવે છે.

પ્રભાવક ચરિત્રના કર્તા આચાર્ય શ્રી પ્રભાચંદ્રસૂરિ જીવદેવસૂરિના પ્રબંધમાં લખતા જણાવે ■ કે—“જે સમયે આચાર્ય જીવદેવસૂરિ વાયટ નગરમાં હતા તે સમયે વિક્રમાદિત્ય આવંતી એટલે ઉજ્જૈનીમાં રાજ્ય કરતો હતો. સંવત્સર પ્રવર્તાવવા નિમિત્તે પૃથ્વીનું જાણુ ચૂકવવા અર્થે વિક્રમ રાજ્યએ પોતાના મંત્રી લીંગાને વાયટ નગરે મોકલ્યો, જ્યાં તેણે પ્રભુ શ્રી મહાવીરનું પ્રસિદ્ધ જિનાલય અતિ જીર્ણ સ્થિતિમાં જોયું. મંત્રીએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. બાદ વિક્રમ સંવત્ ૭ માં શ્રી જીવદેવસૂરિના હસ્તે ધ્વજદંડ અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.” આ હકીકતને લગતી મૂળ ગાથાઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

“હતઃ શ્રીવિક્રમાદિત્યઃ, શાસ્ત્યવંતીં નરાધિપઃ ।  
અનુષ્ઠાં પૃથિવીં કુર્વન્, પ્રવર્તયતિ વત્સરમ્ ॥  
વાયટે પ્રેપિતોઽમાત્યો લિમ્બાસ્પતેન મુશુજા ।  
જનાનૃણ્યાય જીર્ણં વાડ-પશ્યન્છીરીરધામ તત્ ॥  
ઉદ્ધાર સ્વર્વશેન, નિજેન સહ મંદિરમ્ ।  
અર્હતસ્તત્ર સૌવર્ણ-કુંમરદંડજાલિમૃત્ ॥  
સંવત્સરે પ્રવૃત્તે સ, પદ્મ વર્ષેષુ પૂર્વતઃ ।  
ગતેષુ સપ્તમસ્પાંતઃ, પ્રતિષ્ઠાં બ્વજકુંભયોઃ ॥  
શ્રીજીવદેવસૂરિમ્યસ્તે-મ્યસ્તત્ર વ્યધાપયત્ ।  
અઘાડપ્યમક્લસ્તત્તીર્થ-મમૃદ્દહમિઃ પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥”

—પ્રમાવકચરિત્ર, પૃષ્ઠ ૮૩.



## પ્રકરણ ૩ જી

દિગંબર સંપ્રદાયની નિર્વાણની કાળગણનામાં સંભતિ.

જ્યેષ્ઠાંબર જૈનસૂત્રોના આધારે કાળગણનાને અંગે વીરનિર્વાણ ૬૦૫ અને ૫ માસ બાદ શક રાજ થયો હતો એવું આપણે દર્શાવી ગયા છીએ.

આ કાળગણનાના સંબંધમાં દિગંબર જૈનાચાર્યોની કઈ રીતે સંગતિ છે તે પણ આપણે તપાસી લઈએ. પ્રમાણિક દિગંબર આચાર્યોનો મત કાળગણનાને અંગે પણ ‘તિથ્યાગાદી પર્વત્રય’ સૂત્રના જેવો જ છે.

દિગંબર જૈનાચાર્ય યતિ વૃષભજીવિત ‘તિલોયપન્નત્તિ’ નામના ગ્રંથમાં તેમ જ સિદ્ધાંતચક્રવર્તી આચાર્ય નેમિચંદ્રે બનાવેલ ‘તિલોયસાર’ નામના ગ્રંથમાં કાળગણનાને લગતી ગાથાઓ ઉપલબ્ધ થાય છે. ‘તિલોયપન્નત્તિ’ ગ્રંથની ગાથા નીચે પ્રમાણે છે:—

“ ણિવ્વાણે વીરજીણે, છવ્વાસસદેપુ પંચવરિસેપુ ।

પળમાસેસુ ગદેસુ સંજાદો સગણિજો અહવા ॥ ” ૧૦૪ ॥

અર્થાત્ વીર નિર્વાણ ૬૦૫ વર્ષ અને ૫ માસ બાદ શક રાજ થયો.

ઉપરોક્ત ગાથાને મળતી ગાથા ‘તિલોયસાર’ ગ્રંથમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

“ ષળ છસ્સયવસ્સપળમાસજુદં ગમિય વીરણિવ્વુહ્દો સગરાજો ।

તો કક્કી[તિ] ચદુળવત્તિમહિયસગમાસં” ॥ ૧૦૫ ॥

અર્થાત્ વીરનિર્વાણ ૬૦૫ વર્ષ અને ૫ માસ વ્યતીત થયા બાદ શક રાજ થયો.

ઉપરોક્ત ગાથામાં શક રાજ ઉપરાંત વીરનિર્વાણના ૧૦૦૦ વર્ષ બાદ કલંદ્રી

અવતાર થયે એ પ્રમાણેનો આશય મળી આવે છે. તે જ પ્રમાણે દર હજાર વર્ષે એક એક કલંકી થવાનો. તત્પશ્ચાત્ ૨૧ મો જલસાંધન નામનો કલંકી થયે કે જે સન્માર્ગનું મંથન કરવાવાળો સમજાયે.

શક સંવત્ ૩૯૪ વર્ષ, ૭ માસ થયા બાદ પ્રથમ કલંકી થવાનો ઉલ્લેખ છે, જે ઉપરથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે વીરનિર્વાણ અને શક સંવત્સર વચ્ચે બતાવવામાં આવેલ ૬૦૫ વર્ષ અને ૫ માસના અંતરની માન્યતા દિગંબર જૈનાચાર્યો પણ સિદ્ધાંતાનુસાર માને છે.

વર્તમાનકાલીન દિગંબર સંપ્રદાયે ઉપરોક્ત બંને આચાર્યોના કથન અનુસારે શક રાજા અને વીર નિર્વાણ વચ્ચે ૬૦૫ વર્ષ અને ૫ માસનું આંતરું માન્ય રાખ્યું છે.

આ ઉપરથી મુસ વાચકવર્ગ સમજી શકશે કે જૈનસંપ્રદાયના બંને મુખ્ય વિભાગો આ વિષયમાં તો એકમત જ છે.





## પ્રકરણ ૪ થું.

વી. નિ. કાળગણનાને અંગે આધુનિક વિદ્વાનોના મતભેદોની પર્યાલોચના.

ડૉ. હરમન જેકોબીએ જૈનાચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રજીના એક ઉલ્લેખના આધારે મહાવીર-નિર્વાણના પ્રચલિત સંવતની સત્યતા સંબંધી સંદેહ દર્શાવ્યો છે. તેણે આ વિષયમાં પોતાના જુદો જ મત રજૂ કર્યો છે, જેના પરિણામે આ વિષય વિશેષ સમાલોચનાને પાત્ર બન્યો છે.

ડૉ. હરમન જેકોબી અને તેમના મત સમર્થક ડૉ. જર્લ ચારપેન્ડીયર પ્રચલિત વીરનિર્વાણ સંવત્માંથી ૬૦ વર્ષ બાદ કરી ઇ. સ. પૂર્વે ૪૬૭ વર્ષ ઉપર પ્રભુ મહાવીરજી નિર્વાણ થયું હતું એ પ્રમાણે દર્શાવે છે. તેમણે આના સમર્થનમાં કલ્પસૂત્ર 'અને Second books of the Jinas નામના પુસ્તક ૨૨ ની પ્રસ્તાવનામાં આ વિષય ઉપર ચર્ચા રજૂ કરી વીરનિર્વાણ સંવત્ ઇ. સ. પૂર્વે ૪૬૭ માં લઈ જવા પ્રયત્ન કર્યો છે. ઉપરોક્ત દલીલો અનુસારે ડૉ. જર્લ ચારપેન્ડીયરે વિસ્તૃત નિબંધ લખી પ્રોફેસર જેકોબીના મતનું સમર્થન કર્યું છે. ઉપરોક્ત લેખ કાળગણનાનાં વિષયમાં પશ્ચિમોત્તર વિદ્વાનોએ લખેલા લેખોમાં અધિક વિસ્તૃત છે.

ઉપરોક્ત વિદ્વાનો પોતાના મતની પુષ્ટિમાં નીચે શુદ્ધ દલીલો રજૂ કરે છે:—

( ૧ ) જે ગાથાઓના આધાર ઉપર વીરનિર્વાણ સમય પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યો છે તેમાં દર્શાવવામાં આવેલ રાજાઓનાં સ્થાનોનો સંબંધ ઐતિહાસિક ઘટનાઓ સાથે બંધ-બેસતો ન થવાના કારણે તેમના સત્તાસમયના આધાર પર ગણવામાં આવેલ નિર્વાણ સમયની ગણના સત્ય કરી શકતી નથી.

( ૨ ) મહાવીરનિર્વાણ બાદ ૪૭૧ વર્ષે વિક્રમ સંવત્ માન્ય રાખી વીરનિર્વાણ સંવત્ ગણવામાં આવે છે તે પણ બંધબેસતો થતો નથી. સબળ એ સમયે સંવત્સર પ્રવર્તક વિક્રમ નામે કોઈ વ્યક્તિનું અસ્તિત્વ ઇતિહાસમાં દેખાતું નથી, તેના નામથી

પ્રચલિત સંવત્સરના આધાર ઉપર નિર્વાણ સંવત્ની ગણના કરવી એ કોઈ રીતે બંધબેસતું થઈ શકતું નથી.

( ૩ ) બૌદ્ધ સાહિત્યના આધારે બૌદ્ધ અને મહાવીરની સમકાલિનતા સિદ્ધ થાય છે, જેમાં બૌદ્ધનિર્વાણ ઈ. સ. પૂર્વે ૪૭૭ માં થયું એ વસ્તુ તો નિશ્ચિત કરે છે. હવે જો મહાવીરનિર્વાણ પ્રચલિત પરંપરા અનુસાર ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ વર્ષે માનીએ તો પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ સમયમાં બુદ્ધની અવસ્થા શીર્ડ્ ૩૦ વર્ષની આવે છે, જે સંમયમાં તેમને ‘બોધિજ્ઞાન’ની પ્રાપ્તિ પણ થઈ ન હતી, તો આ કાળે તેઓ મહાવીરના સમ-કાલિન ધર્મપ્રવર્ત્તક કઈ રીતે કરી શકે છે ?

ઉપરોક્ત ત્રણ દલીલો ડૉ. જેકોબી અને ડૉ. બર્લે ચારપેન્ડીયરના મતભેદક સુદ્ધાઓના સારરૂપ છે. તેના જવાબરૂપે આ આખો ય ગ્રંથ કાળગણુનાના હિસાબે પ્રાચીન સૂત્રોના આધાર ઉપરથી રચી અમોએ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે કે વીરનિર્વાણ ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૭માં ગણવામાં આવે છે તે પ્રમાણભૂત છે. તે જ માફક મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધનું નિર્વાણ મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પૂર્વે ૧૪ વર્ષ ૭ માસ અને ૧૫ દિવસ અગાઉ થયું હતું તે પણ પ્રમાણભૂત છે, જે અમો દર્શાવી ગયા છીએ.

અમારા આખા ય ગ્રંથનો સાર ઉપરોક્ત વિદ્વાનોની દલીલોના જવાબ રૂપે નીચે પ્રમાણે ટુંકાણમાં રજૂ કરીએ છીએ:—

પ્રથમ દલીલનો જવાબ એ છે કે—જેનસાધુ કોઈ પણ રાજવંશ અથવા તો રાજ-સ્થાનનો ગરાસ લોગનો કીર્તિગાયક થયો નથી કે જે પ્રમાણે તેઓ ભાટચારણોની માફક એક જ સ્થળે રહી તે રાજાની વંશકથા લખ્યા કરે.

તેઓ પોતાના ધાર્મિક નિયમો પ્રમાણે દેશપરદેશમાં પરિભ્રમણ કરવાવાળા અપ્રતિ-બદ્ધ વિહારી સાધુઓ હતા. એટલે જે સમયે તેઓ જ્યાં જઈ ચઢતા તે સમયે ત્યાંના અધિક પ્રસિદ્ધ રાજાના રાજત્વની કાળગણુનાનો ઉપયોગ પોતાનો કાળગણુનાથી સંબંધિત કરી કાળગણુના રજૂ કરતા હતા. આ ઉપરથી એમ નથી કરી શકતું કે વીરનિર્વાણ કાળ-ગણુનાના સંબંધમાં કોઈ પણ ઠેકાણે ભૂલ આવી બંધ. આ રીતની કાળગણુનાને લગતી મહત્વતાભરી નોંધો નજર સામે તરી આવતી હોય છતાં તેમાં શંકા દર્શાવવી તે ખરેખર અયોગ્ય અને દિલગીર થવા જેવું છે.

બીજી દલીલનો જવાબ એ છે કે—બલમિત્ર-લાલુમિત્ર અને કાલકચાર્યના સમયને અંગે પરસ્પર કાળગણુના મળતી ન થવાની જે દલીલો રજૂ કરવામાં આવી છે તે વિચાર કરવા જેવી છે. તેના ઉપર અમોએ પણ બાર મૂકી, સાતમા ખંડમાં શ્રી કાલકચાર્યના અંગે ખાસ અલગ પ્રકરણ રજૂ કરી મહારાજ (બલમિત્ર) વિક્રમના અંગે વીરનિર્વાણના

૪૭૦મા વર્ષે વિક્રમ સંવત્ની ઉત્પત્તિ થઈ હતી તે સિદ્ધ કરી ગયા છીએ. કાળગણનામાં જે કાંઈ ગોટાળો થયો છે તે નિગોઠવ્યાખ્યાતા પ્રથમ કાલકાચાર્ય અને નિમિત્તવેત્તા દ્વિતીય કાલકાચાર્યને અંગે જ છે. જલમિત્ર-શાનુમિત્રને નામે નિમિત્તવેત્તા કાલકાચાર્યનો પ્રમાણભૂત ઇતિહાસ મળી આવે છે કે જે જલમિત્ર-શાનુમિત્ર મહારાજ વિક્રમને નામે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા હતા તે જ છે. પુરાતત્ત્વવેત્તાઓના કથન અનુસારે ઈ. સ. ના ૫૭ વર્ષ પછી જે સંવત્સર પ્રચલિત થયો છે તેની સાથે વિક્રમ સંવત્નો વાસ્તવિક રીતે કોઈ પણ જાતનો સંબંધ નથી. "

શિલાલેખ, સિલ્કા આદિ કોઈ પણ એવું પ્રમાણ નથી મળી આવતું કે આ સંવત્સર પ્રવૃત્તિના સમયમાં વિક્રમ નામે વ્યક્તિનું અસ્તિત્વ પણ તેઓ સાબિત કરી શકે.

પહેલાં વિક્રમાદિત્યનો ઉલ્લેખ દ્વિતીય ચંદ્રશુભ નામના રાજા સાથે મળતો આવે છે. ત્યારપૂર્વે કોઈપણ રાજાની ઉપાધિ (Title) વિક્રમાદિત્ય તરીકે હતી તેવાં પ્રમાણ મળતાં નથી.

પ્રચલિત સંવત્સરની સાથે વિક્રમનું નામ ઘણાં વર્ષો પાછળથી જોડવામાં આવ્યું છે. નવમી સદી પૂર્વે કોઈપણ લેખપત્રમાં સંવત્ની સાથે વિક્રમ શબ્દ લખાએલો દેખાતો નથી.

આ ઉપરથી વિક્રમ નામધારી કોઈ રાજા થયો નથી કે જેણે પોતાના નામથી સંવત્સર ચાલુ કર્યો હોય. અથવા તો આ નામધારી કોઈ વ્યક્તિ થઈ હોય તો તેની સાથે આ સંવત્સરની પ્રવૃત્તિનો સંબંધ બંધાયેલો થતો નથી.

‘વીરનિર્વાણ સંવત્ અને જૈન કાળગણના’ નામના ગ્રંથના લેખક ઇતિહાસવેત્તા મુનિશ્રી કદ્યાણુવિજયજી તેમ જ અમોએ પણ આ ગ્રંથ રચનામાં કીધેલ સૂક્ષ્મ સંશોધનમાં જણાવ્યું છે કે ઉપરોક્ત સંવત્સર વિક્રમાદિત્ય નામે કોઈ પણ વ્યક્તિએ ચલાવ્યો નથી, છતાં એ સમયના ગાળામાં વિક્રમ નામે વ્યક્તિનું અસ્તિત્વ ધારો કે માની લઈએ તો પણ કાળગણનાને અંગે કોઈ પણ આપત્તિ આવી શકતી નથી.

“તિથિગાલી પદ્મજય” ની કાળગણનામાં દર્શાવેલ જલમિત્રને જ વાસ્તવિકતાએ વિક્રમાદિત્ય માની લઈએ તો ખોટું નથી. એમણે ઉજ્જૈનીમાં રાજ્યસ્થાપના કરી. તેમના સ્વર્ગવાસ બાદ માલવપ્રજાએ સંવત્સરનો પ્રારંભ કર્યો. (વી. નિ. ૪૭૦ માં)

માલવ સંવત્ની સાથે વિક્રમનું નામ ક્યારથી જોડવામાં આવ્યું છે તેનો નિશ્ચય થવો મુશ્કેલ છે, કારણ કે નવમી શતાબ્દી પૂર્વે ઉપરોક્ત સંવત્ સાથે વિક્રમ શબ્દ લખાયેલ મળતો નથી, પરંતુ એમ માની શકાય કે ત્યારપૂર્વે એ માલવસંવત્ વિક્રમ સંવત્ નામે પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યો હતો.

જે પ્રમાણે શક સંવત્ પુરાણકાળમાં કેવળ સંવત્ના નામે લખાતો હતો, પરંતુ કાળાંતરે શક સંવત્ લખાવા લાગ્યો એ જ માફક સંવત્ની પૂર્વે વિક્રમનું નામ જોડવામાં

આબ્યું. પૂર્વે એકલો સંવત્ લખાયા કરતો હતો, પરંતુ જ્યારથી શક સંવત્, શુભ સંવત્ આદિ અનેક સંવતો વિશેષનામોદ્વારા પ્રચાર પામ્યા ત્યારથી આ માલવ સંવત્ પણ માલવાના સુપ્રસિદ્ધ રાજા વિક્રમાદિત્યના નામની સાથે પ્રચલિત થયો.

વિક્રમની દશમી સદીમાં આચાર્ય દેવસેન દ્વારા લખાએલ ‘દર્શનસાર’ ગ્રંથમાં સંવત્ની સાથે વિક્રમ નામ જોડાએલ દેખાય છે.

ત્રીજી દલીલનો જવાબ એ છે કે ઐદનિર્વાણના સંબંધમાં આજે નહિ પણ હજારો વર્ષથી નિર્વાણકાળ સંશયાત્મક બન્યો છે. અમારા કથનના ટેકામાં અમે નીચેની દલીલો રજૂ કરીએ છીએ:—

(૧) ઇ. સ. ૪૦૦માં ચીની યાત્રી હિન્દ આવેલ હતો. તેણે લખ્યું છે કે આ સમય સુધી બુદ્ધનિર્વાણના ૧૪૬૭ વર્ષ થઈ ગયાં હતાં. આ ઉપરથી નિર્વાણ સમય ઇ. સ. પૂર્વે ૧૦૬૭ ની આસપાસ આવે છે.

(૨) ઇ. સ. ૬૩૦ માં પ્રસિદ્ધ ચીની યાત્રી હુએનસાંગે ભારતયાત્રા કરી હતી. તેણે યાત્રાના વર્ણનમાં લખ્યું છે કે “બુદ્ધદેવ ૮૦ વર્ષ સુધી જીવતા રહ્યા. જેઓની નિર્વાણતિથિ સંબંધમાં ઘણો જ મતભેદ છે. કેાઈ મતવાળા વૈશાળ શુદ્ધિ ૧૫ ના દિવસે તેમની નિર્વાણતિથિ માને છે, સર્વાસ્તિવાદી કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ ત્રું નિર્વાણ માને છે, કેાઈ મતવાળા કહે છે કે બુદ્ધનિર્વાણને ૧,૨૦૦ વર્ષ થઈ ગયાં, કેાઈ કહે છે કે ૧,૫૦૦ વર્ષ થઈ ગયાં, કેાઈ કહે છે કે ૬૦૦ વર્ષથી કંઈક અધિક કાળ બુદ્ધનિર્વાણને થયો છે.\* આ ઉપરથી સમજાય છે કે હુએનસાંગના સમયમાં પણ બુદ્ધનિર્વાણના નિર્વાણકાળને અંગે ત્રણ જાતની માન્યતા હતી. એક પંથની માન્યતા અનુસારે બુદ્ધનિર્વાણ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૭૦ વર્ષ, બીજા મત અનુસારે ઇ. સ. પૂર્વે ૮૭૦ વર્ષ અને ત્રીજીની માન્યતા પ્રમાણે ત્યારપૂર્વે ૨૭૦ વર્ષ ગણાતાં હતાં.

ઐદોના પાલીગ્રંથ અશોકના રાજ્યાભિષેક પૂર્વે બુદ્ધનિર્વાણ પ્રતિપાદન કરે છે, જ્યારે દિબ્યાવદાન પ્રમુખ ઉત્તરીય ઐદગ્રંથો અશોકના ૧૦૦ વર્ષ પૂર્વે બૌદ્ધનિર્વાણ બતાવે છે.

ચીન દેશ ઇ. સ. પૂર્વે ૬૩૮ બુદ્ધનિર્વાણનો કાળ માને છે. સીલોન, જાવાદેશ અને સીઆમ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૪ માં બૌદ્ધનિર્વાણ માને છે. તે જ પ્રમાણેની માન્યતા આસામના રાજ્યશુરુઓની પણ છે.

બૌદ્ધનિર્વાણની કાળગણનામાં બૌદ્ધસંપ્રદાયમાં પણ સિત્ત સિત્ત મતો દેખાય છે.

કોઇ કોઇ સ્થળે સત્યપરંપરા પણ મોબુદ છે, જેના આધારે ‘બુદ્ધધોષ’ અને ‘મહાવંશોક્ત’ નિર્વાણસમય ગણનાના ‘સમંતપાસાદિક’માં સંશોધનપૂર્વક નિર્વાણસમય યથાસ્થિત રજૂ કરવામાં આવ્યો છે.

સીલોન, બ્રહ્મદેશ આદિ પ્રદેશોમાં વર્તમાનકાળમાં બુદ્ધનિર્વાણ સમય જે માનનીય ઠર્યો છે તે ‘બુદ્ધધોષ’ નો સંશોધિત અને પ્રમાણિક સમજાય છે.

વર્તમાન સંશોધકો પણ બુદ્ધનિર્વાણને અંગે જ્યેષ્ઠત યથ શકતા નથી. દરેક સંશોધક પોતપોતાનો અભિપ્રાય સિદ્ધ સિદ્ધ રીતે રજૂ કરે છે.

ડૉ. બુદ્ધરના મત પ્રમાણે બુદ્ધનિર્વાણ સંવત્ ૪૮૩, ૨ માસ અથવા ૪૭૨, ૧ માસના વયમાં આવે છે.

ગ્રોશ્વેસર કર્નના મત પ્રમાણે ઇ. સ. પૂર્વે ૩૮૮ આવે છે.

મૈજર ફર્થુસન ઇ. સ. પૂર્વે ૪૮૧ જણાવે છે.

જનરલ કનિંગહામ તેમજ મેકસમૂલર અને બેનરજી ઇ. સ. પૂર્વે ૪૭૮ અને ૪૭૭ જણાવે છે.

પંડિત ભગવાનલાલ ઇંદરજી ઇ. સ. પૂર્વે ૬૩૮ જણાવે છે.

મી. ફ્લીટ ઇ. સ. પૂર્વે ૪૮૨ જણાવે છે.

ડૉ. વેલોર તથા તુકારામ કૃષ્ણ લોડ ઇ. સ. પૂર્વે ૪૮૩ જણાવે છે.

ડૉ. વી. એ. સ્મીથ પોતાના પ્રથમ સંશોધનમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૩, અને પાછળના સંશોધનમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૪૮૭ જણાવે છે.

આ પ્રમાણે ઝોઝામાં ઝોઝી પંદર ભતની માન્યતાઓ બુદ્ધનિર્વાણને અંગે છે. આને પરિણામે નિશ્ચિત રૂપે કોઈપણ સંખ્યા માની શકાતી નથી કે બુદ્ધનિર્વાણ ઇ. સ. પૂર્વે ૪૭૭ માં જ થયું કે જેના આધારે વર્તમાન ઇતિહાસમાં બુદ્ધનિર્વાણનું વર્ષ ૪૭૭ પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે.

x

x

x

વીર નિર્વાણને અંગે પણ મતભેદ—

પ્રભુ મહાવીરનિર્વાણના સમયના અંગે ભારતીય વિદ્વાનોમાં સૌથી પહેલાં વિવેચન-પૂર્વક વિચાર કરવાવાળા શ્રી કે. પી. બયસ્વાલ છે. તેમણે ‘પાટલિપુત્ર વિહાર’, ‘ઓરિસા પત્રિકા’ આદિ હિંદી અને અંગ્રેજી પત્રોમાં વીરનિર્વાણ સંબંધમાં અનેક લેખો લખી

પોતાની માન્યતા સિદ્ધ કરી છે કે વીરનિર્વાણ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ અથવા ૪૬૭ માં નહિ પરંતુ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૫માં થયું હતું. તેઓ પોતાના મંતવ્યને અંગે નીચેની દલીલો રજૂ કરે છે:—

( ૧ ) શાક્યજૂઞ્ઞિના શામગામમાં રહેલ જુદાને જ્ઞાતપુત્ર( મહાવીર )નું પાવાપુરીમાં મોક્ષગમન થયેલ સમબંધુ.

આ ઉપરથી મહાવીરનિર્વાણ જુદાનિર્વાણ પૂર્વે થયું હતું એ સિદ્ધ થાય છે.

( ૨ ) જૈનગણનામાં વીરનિર્વાણ સંવત્ અને વિક્રમ સંવત્ની વચ્ચે ૪૭૦ વર્ષનું આંતરું માનવામાં આવે છે, જેમાં ‘ સરસ્વતી ગચ્છ ’ પટ્ટાવળીના લખાણ અનુસારે વીરનિર્વાણ અને વિક્રમ જન્મ વચ્ચેનો ઉપરોક્ત ૪૭૦ વર્ષનો આંતરો છે.

વિક્રમને ૧૮ મા વર્ષે રાજ્યાભિષેક થયો અને તે જ વર્ષથી સંવત્ પ્રચલિત થયો. આ પ્રમાણે વીરનિર્વાણથી ( ૪૭૦+૧૮ ) ૪૮૮ વર્ષ ઉપર વિક્રમ સંવત્ની પ્રવૃત્તિ થઈ. જૈનગણનામાંથી ઉપરોક્ત ૧૮ વર્ષો છૂટી જવાથી વીરનિર્વાણથી ૪૭૦ વર્ષે વિક્રમ સંવત્સર મનાયો છે તેમાં ભારો મતલબ છે.

( ૩ ) બ્રહ્મદેશ અને સીલોન આદિ દેશોની દંતકથાઓના આધાર ઉપર જુદાનિર્વાણ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૪ માં થયું એ સિદ્ધ મનાય છે. ઐટલે વીરનિર્વાણ પછી ત્યારપૂર્વે ઐટલે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૫ માં માનવું ચુકત લેવાય.

• ઉપરોક્ત ત્રણે દલીલોનો જવાબ સંક્ષિપ્તમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

પહેલી દલીલનો જવાબ અગો ગૌતમજુદ ને પ્રભુ મહાવીરની કાળગણનાને અંગે જણાવી ગયા છીએ. (જુઓ ખંડ બીજાનું પ્રકરણ ૧૩ સુ) તે પ્રમાણે ગૌતમજુદ જ્યારે ૨૨ વર્ષના થયા ત્યારે પ્રભુ મહાવીરનો જન્મ ( ઇ. સ. પૂર્વે ૫૬૬ માં ) થયો હતો તે બતાવી ગયા છીએ. જ્યારે ગૌતમજુદ ૮૦ વર્ષના થઈ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૨-૪૩માં પરિનિર્વાણ પામ્યા તે સમયે પ્રભુ મહાવીરને ૫૮ સુ વર્ષ ચાલતું હતું. ત્યારબાદ ૧૪ વર્ષ, ૫ માસ અને ૧૫ દિવસ પછી ઐટલે કે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ માં આશ્વિન વદ ૩૦ ની રાત્રિના પાછલા પહોરે પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણપદને પામ્યા એ અગો સિદ્ધ કરી ગયા છીએ.

આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ૭૨ વર્ષની અવસ્થાએ નિર્વાણપદને પ્રાપ્ત કરનાર પ્રભુ મહાવીરનો નિર્વાણકાળ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ થી અગાઉ કેાઇ પણ હિસાબે આવી શકતો નથી.

દલીલ બીજાના જવાબમાં વિક્રમ અને વીરનિર્વાણના આંતરો અંગે જે ૧૮ વર્ષનો તફાવત દર્શાવવામાં આવ્યો છે તેના જવાબમાં જણાવવાનું કે વીરનિર્વાણ કાળગણનાનો સંબંધ શક સંવત્સરની સાથે સંકલિત થયો છે; નહિ કે વિક્રમ સંવત્ સાથે વીરનિર્વાણ અને ચક્રનું ૬૦૫ વર્ષનું આંતરું જે પ્રાચીન સમયમાં હતું તે જ પ્રમાણે વર્તમાને પણ ચાલુ

છે. વીરનિર્વાણુ ખાદ ૪૭૦ મા વર્ષે વિક્રમનો જન્મ, આઠ વર્ષ સુધી ખાળદ્રીડા, ૧૬ વર્ષ સુધી દેશભ્રમણ, ૨૫ વર્ષ સુધી ગિર્યાધર્મચુક્રત રાજ્ય અને ૪૦ વર્ષ સુધી જૈનધર્મ-ચુક્રત રાજ્ય કરી, વિક્રમની સ્વર્ગગતિ ળતાવવાવાળી સરસ્વતીગચ્છ પટ્ટાવળીની જે ગાથા શ્રી જાયસ્વાલજી રજૂ કરે છે તે તદ્દન નવીન અને દંતકથા આધારે રચાયેલ છે. આવી અપ્રમાણિક નૂતન ગાથાઓના આધારે ચિર-પ્રચલિત, વ્યવસ્થિત કાળગણનાને અમાન્ય રાખવી અને તેના ઉપર શંકા દર્શાવવી એ ખરેખર ચોચનીય છે.

ઉપરોક્ત સરસ્વતીગચ્છ પટ્ટાવળી ળીલકુલ અર્વાચીન અને અશુદ્ધ છે. તેની રચના વિક્રમ સંવત્ ૧૬ થા ૧૭ ગી સદીમાં થયેલ સમજાય છે, અથવા તો ત્યારપૂર્વે કંઈક સમય અગાઉ થઈ હોય તેમ જણાય છે.

વિદ્વાનોના અવલોકનાર્યે ઉપરોક્ત ગાથાતું અવતરણુ નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ જેમાં વિક્રમના જન્મકાળમાં ભિન્નભિન્ન વર્ષોની વહેંચણી કરવામાં આવી છે:—

“ સપ્તર વ્હસદ જુષ્ઠા( સે ), તિ( જિ )ળકાલે વિક્રમો દ્વર્દ્વ જમ્મો ।  
અદ્ધવરસ વાલલીલા, સોહસવાસેહિ( સાઈ ) મમ્મન્દેસો( સં ) ॥

વરસ પળવીસા રજ્જં, કુળતિ મિચ્છોવ્વદેસ સંજુષ્ઠો ।  
વાલીસ વરસ જિળવર-ધમ્મં પાલિય સુરપહં લહિયં ॥”

સ્વેતાંબર સંપ્રદાયની માફક દ્વિગંબર સંપ્રદાયમાં પણ વિક્રમ સંવત્નો પ્રચાર થયેલ છે, જેમાં પણ અનેક જ્ઞતોની ભૂલોની પરંપરા થઈ છે. કોઈ વિક્રમના જન્મથી સંવત્સરની શરૂઆત માનતા હતા, કોઈ તેના રાજ્યાભિષેકથી તો કોઈ તેના મૃત્યુકાળથી સંવત્ની શરૂઆત ગણતા હતા.

આ પ્રમાણે આ વિષયમાં મતભેદ હતા પણ કઈ માન્યતા ચોગ્ય છે અને કઈ માન્યતા અચોગ્ય છે તે વિષયક ચર્ચા કરવાની અહીં જરૂરિયાત નથી; કારણ કે અમારા ગ્રંથની કાળગણનાનો મર્યાદિત સમય શકસંવત્ના સમય સાથે કોઈપણ રીતે મતભેદક થઈ શકતો નથી.

સીસોન, પ્રકાદેશ તથા સીઆમ અને આસામમાં ખોદે રાજશુરુઓ ખુદનિર્વાણના સમય અંગે એકમતવાળા છે. જ્યારે ખુદનિર્વાણને અંગે આ પ્રમાણે વિપુલ સંસુદાયની ખહુમતિ નિશ્ચયાત્મક હોય ત્યારે મહાવીરનિર્વાણ ખુદનિર્વાણ પહેલાં કઈ રીતે સંભવી શકે ?

અમોએ આ ગ્રંથમાં સાળિત કરી આપ્યું છે કે પ્રભુ મહાવીર જૌતમખુદના નિર્વાણ ખાદ લગભગ ૧૫ વર્ષે કાળ કરી ગયા છે. વલ્લભીવાચનાનાં જૈન સૂત્રો અને ખોદ ગ્રંથોના નિર્વાણ-કાળ અમારી કાળગણના સાથે મળતો આવે છે.

શક ૬૦૬ વર્ષ અને વિક્રમ સંવત ૫૭૧ વર્ષ પૂર્વે વીરનિર્વાણ લઇએ તો એ હિસાબે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૮ નો ઑક્ટોબર-નવેમ્બર માસ વીરનિર્વાણનો આવે છે.

મહાવીરનિર્વાણ પૂર્વે ૧૪ વર્ષ અને ૫૫ માસ ૫૨ બુદ્ધર્જી પરિનિર્વાણ થયું તે અનુસારે બુદ્ધનિર્વાણ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૨ ના મે માસમાં આવે છે. સિલોન આદિ બૌદ્ધ-ધર્મી પ્રદેશોની ગણના પ્રમાણે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૪ થી ૫૪૭ માં નિર્વાણ મનાય છે.

આ પ્રમાણે જૈન અને બૌદ્ધ કાળગણના વચ્ચે માત્ર એક જ વરસનો ફરક પડે છે જે કંઈ અતિગણનાપાત્ર મતભેદ ન કહેવાય.

ઉપર પ્રમાણે અલગ અલગ વિદ્વાનોના સંશોધનોનું મતભેદક પર્યાલોચન આપણે સંસ્કૃત કરી ગયા. અમેાએ અમારાથી બન્યો તેટલો જુલાસો નિષ્પક્ષપાતપણે તથા પ્રમાણિક રીતે કર્યો, છતાં આના ઉપર વધુ સંશોધન મળી આવશે તો અમેા ખીજી આવૃત્તિમાં સ્પષ્ટ કરીશું. આશા છે કે વિદ્વાન પુરાતત્ત્વશોધકો અને ઇતિહાસકારો આ સંબંધમાં પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવે.

આ પ્રમાણે આઠ ખંડમાં આ ગ્રંથ પૂરો કરતાં તેના સાત ખંડમાં લગભગ ૧,૦૦૦ વર્ષના ઇતિહાસની સમાલોચના અમેાએ પ્રમાણિકપણે કરી છે. આ આઠમા ખંડની સમાપ્ત બાદ પરિશિષ્ટો ઉમેરવામાં આવ્યાં છે. જે કે સમ્રાટ સંપ્રતિની હકીકત સાથે તેને વિશેષ સંબંધ નથી, પણ જૈન સાહિત્ય-સર્જન માટે જે કેટલાક વિદ્વાનો જામણા સેવી રહ્યા છે તેનો તેથી નિરાસ થશે એમ માની દાખલ કર્યાં છે





## પરિશિષ્ટ ૧ છું.

### વ્યાકરણ સાહિત્યમાં જૈનોની ગૌરવતાલરી સેવા.

જૈન સમાજે સાહિત્યના રક્ષણાર્થે વ્યાકરણશાસ્ત્રની ઝોલી તો સુંદર સેવા બબલી છે કે જેની નોંધ લેતાં અમીને હર્ષ થાય છે. જગતના વર્તમાન સાહિત્યકારો, વિજ્ઞાન-શાસ્ત્રીઓ, ઇતિહાસકારો અને કાવ્યકારો આધુનિક સમયને જૈનસમાજ માટે અરુણોદયનો કાળ સમજાવે છે તેની સાથે અમે સહમત થઈ શકતા નથી. આવી જાતની તેઓની કલ્પના અધૂરા સંયોધનતું પરિણામ છે. જૈનસાહિત્ય-સેવીઓએ કેવી અમૂલ્ય સેવા બબલી છે તેને લગતું દુંક બ્યાન પહેલા તથા બીજા પરિશિષ્ટોમાં દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

જો કે સાહિત્યમય જગતની વીસમી સદીના પ્રમાણમાં જૈનસાહિત્યનો પ્રચાર ધણો જ અદ્ય છે; છતાં જે કંઈ પ્રાચીન હસ્તલિખિત સાહિત્ય ઉપલબ્ધ છે તેના આધારે જૈન-સાહિત્યનો પૂરતા પ્રમાણમાં પ્રચાર કરવામાં આવે તો જૈનસાહિત્ય કેટલું પ્રમાણભૂત, પ્રમાણિક, અતુલ અને આશ્ચર્યચકિત કરે તેવું છે તેવું વિશ્વને દિગ્દર્શન થઈ શકે. આ દિશામાં અમારા પ્રયાસો ચાલુ છે.

નીચેના શ્લેષતાંબર વ્યાકરણશાસ્ત્રીઓએ જગત સમક્ષ તેમની કૃતિઓ રજૂ કરી જૈન ઇતિહાસને અમર કરવા સાથે એ પણ દર્શાવ્યું છે કે જો જૈન સાહિત્યસેવીઓની આ કૃતિઓને સાહિત્ય વિભાગમાંથી અલગ કરવામાં આવે તો પાછળ નહીં જેવું જ સાહિત્ય બાકી રહેવા પામે છે. કૃતિ તથા કર્તાઓની સંક્ષિપ્ત યાદી નીચે મુજબ છે.

શ્લેષતાંબરાચાર્યે રચેલાં વ્યાકરણોની નોંધ—

૧. જગમસિદ્ધ શાકટાયન વ્યાકરણના કર્તા શાકટાયન જૈન હતા.

૨. શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય એક પ્રખર વ્યાકરણી હતા

૩. શ્રી ચંદ્રકેતી નામના સૂરિએ સારસ્વત બ્યાકરણ ઉપર ચંદ્રકેતી નામની ટીકા લખેલી છે.

૪. નંદવંશની શરૂઆતમાં ‘પાણિની’એ બ્યાકરણ રચ્યું હતું, જેના ઉપર કાશીકા નામે જૈનાચાર્યે ટીકા લખેલી છે.

૫. કાતંત્ર નામના બ્યાકરણ ઉપર પ્રભોધસૂરિએ ટીકા લખેલી છે.

૬. શ્રી બુદ્ધિસાગર બ્યાકરણ શ્લોક ૮,૦૦૦ પ્રમાણના કર્તા શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજી જૈન હતા.

૭. શબ્દપ્રતિભેદ બ્યાકરણનો રચના જ્ઞાનવિમળસૂરિએ કરી છે.

૮. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યની નામાવળીની ટીકા ઉપરથી દુર્ગમ પ્રભોધ નામના બ્યાકરણની રચના શ્રીમદ્ વલ્લભસૂરિએ કરી છે.

૯. સિદ્ધસારસ્વત બ્યાકરણ દેવાનંદસૂરિનું જનાવેલું છે

૧૦. શબ્દસિદ્ધિ બ્યાકરણ ધર્મધોષસૂરિનું જનાવેલું છે

૧૧. ભોજ બ્યાકરણ અચળગચ્છના એક આચાર્યે રચેલું છે.

x

x

■

દિગંબર બ્યાકરણશાસ્ત્રીઓએ રચેલાં બ્યાકરણની નોંધ—

૧. બ્યાકરણ કૈમ્યલી ( વાસવસેન ગૃહસ્થાચાર્ય )

૨. પ્રક્રિયાગદ્ય જૈનેન્દ્ર બ્યાકરણ ( વિજયપ્રભ ચતિ )

૩. શાકટાયન ક્રિયા સંગ્રહ—શ્લોક ૬,૦૦૦ ( અભયચંદ્રસૂરિ )

૪. કાતંત્રરૂપ માલાવૃત્તિ ( સકલકીર્તિ અને ભીખીઓ )

૫. ચિંતામણિ બ્યાકરણ ટિપ્પણ ( સમંતભદ્ર ભટ્ટાર્ક )

૬. જિનેન્દ્ર બ્યાકરણનો શબ્દાણુવ ચદ્રિકા ( સોમદેવ )

૭. શબ્દમણિ નામ બ્યાકરણ ( કેશવરાજ નામે ગૃહસ્થ )

૮ ચિંતામણિ બ્યાકરણ, શ્લોક ૬,૦૦૦ ( ચિંતામણિ કવિ )

૯. કોમાર બ્યાકરણ ( ચૂડામણિ પંડિત )

૧૦. મંત્ર ભૂતામૃત બ્યાકરણ ( ચૂડામણિ પંડિત )

૧૧. ત્રિવિક્રમનામની બ્યાકરણ વૃત્તિ, શ્લોક ૩૫૦૦ ( ત્રિવિક્રમદેવ કવિ )

૧૨. પંચવસ્તુ ટીકા ( દેવનન્દી )
૧૩. જિનેન્દ્ર વ્યાકરણ સમ ( દેવનન્દી )
૧૪. ચિંતામણિ વ્યાકરણસ્ય ટિપ્પણ ( પ્રભાચંદ્ર ભટ્ટાર્ક )
૧૫. અમોઘ વૃત્તિ ન્યાસ ( પ્રભાચંદ્ર ભટ્ટાર્ક )
૧૬. મનોરમા વ્યાકરણ ( ભાવસેન ભટ્ટાર્ક )
૧૭. વિશ્વતત્ત્વપ્રકાશ ( ભાવસેન કવિ )
૧૮. કમવૃત્તિ વ્યાકરણ, સ્લોક ૬,૦૦૦ ( ભાવસેન કવિ )
૧૯. કાતમ વ્યાકરણસ્ય વૃત્તિ, સ્લોક ૨,૦૦૦ ( ભાવસેન કવિ )
૨૦. ચિંતામણિ નામ વ્યાકરણ ટીકા ( ભાવસેન કવિ )
૨૧. જિનેન્દ્ર વ્યાકરણાખ્ધિ ( દેવસંગીય નામકુંજસ્વામી )
૨૨. પંચાંગ ટીકા વ્યાકરણ ( " " " )
૨૩. વૃહન્નૈનેન્દ્ર વ્યાકરણ, સ્લોક ૧૮,૦૦૦ ( અભયનન્દી ત્રીભ )
૨૪. શબ્દમણિ દર્પણસ્ય ટીકા ( કેશવરાજ )
૨૫. પાણિની વ્યાકરણ સૂત્ર વૃત્તિ, સ્લોક ૩,૦૦૦ ( જિનેન્દ્ર સ્વામી )
૨૬. ચિંતામણી લઘુ વ્યાકરણ ( શુભચંદ્ર ભટ્ટાર્ક )
૨૭. ગણરત્ન મહોદધિ પદ્ય સ્વોપચ ટીકા ( વર્ધમાન કવિ )
૨૮. રૂપસિદ્ધિ ( શાકટાયન )



## પરિશિષ્ટ ૨ જી.

### જૈનાચાર્યોની સુંદર સાહિત્યસેવા.

પૂર્વ કાળે રચાયેલ સાહિત્યના ગ્રંથોને અંગે બહુધાએ એમ મનાય છે કે વૈદિક પડિતોએ સાહિત્યસેવા બજાવવામાં સારામા સારો ફાળો આપ્યો છે આ બીનામાં અમો એટલો ઉમેરો કરવા ઇચ્છીએ કે સમર્થ જૈનાચાર્યોએ પણ સાહિત્ય-સર્જનમાં એટલો બધો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે કે તેની બરોબરી કરવા ભાગ્યેજ કોઈ હિંમત કરી શકે. જૈનાચાર્યોની સાહિત્ય-સેવાના અંગે વિસ્તૃત વિવેચન કરવા બેસીએ તો એક બીજો દળદાર ગ્રંથ તૈયાર થાય પણ સક્ષિપ્ત નોંધદ્રારા અમો એ પ્રતિભાવ ત વિદ્વાનોની કૃતિ અત્રે જણાવીએ છીએ જેમ જેમ સંશોધન આગળ વધતું જાય છે તેમ તેમ ઇતર દર્શનીય પડિતો પણ કબૂલ કરે છે કે જૈનધર્મના સાહિત્યને અલગ રાખવામાં આવે તો પછી સાહિત્યને નામે ગૌરવ લેવા જેવું બહુ જ અદ્ય રહે કેટલીક કૃતિઓ નીચે સુજળ છે:—

૧. વિ. સંવત્ ૧૨૭૮ માં થયેલ “વાદસિંહ” ગિરુદધારક શ્વેતાંજરાચાર્ય શ્રીમદ્ અભયદેવસૂરિતું બનાવેલ ‘જય વિજય’ મહાકાવ્ય એ અતિ અદ્ભુત અને સુદરમાં સુદર રસિક કાવ્ય છે.

૨. પદ્માનંદ મહાકાવ્ય, ૩ બાલ મહાભારત કાવ્ય, ૪ કવિશિક્ષાવૃત્તિ નામક ટીકા સહિત કાવ્ય, ૫ કલ્પલતા સાહિત્યશાસ્ત્ર, ૬ છન્દોરચનાવલી, ૭. કલાકલાપ-આ છએ ગ્રંથો તેરમા સૈકામાં થયેલ શ્વેતાંજર જૈનાચાર્ય શ્રી અમરચંદ્રસૂરિના બનાવેલા છે.

૮. ધર્માબ્યુદય મહાકાવ્ય, અને ૯. આરંભસિદ્ધિ એ શ્વેતાંજર જૈનાચાર્ય શ્રી ઉદય પ્રભસૂરિએ તેરમા સૈકામાં લખેલા છે.

૧૦. રઘુવંશ ટીકા શુભવિજયસૂરિએ વિ. સં. ૧૫૯૦ માં લખી છે.

૧૧. રઘુવંશ ઉપર શિશ્યકૃતિષિષી ટીકા ખરતરગચ્છીય આરુવર્ધનસૂરિએ લખેલી છે.
૧૨. જૈન કુમારસંભવ કાવ્ય, ૧૩. પ્રભોધ ચિંતામણિ, ૧૪. ઉપદેશ ચિંતામણી, ૧૫. ધર્મિભલ ચરિત્ર-આ ચારે ગ્રંથોના કર્તા કવિચક્રવર્તી જયશેખરસૂરિ હતા.
૧૬. નૈપથિક કાવ્ય ઉપર જિનરાજી ટીકાના કર્તા જિનરાજસૂરિ હતા.
૧૭. જૈન નૈપથિક કાવ્યના કર્તા રાજગચ્છમાં થયેલ જિનેશ્વરસૂરિ હતા.
૧૮. પાંડવ ચરિત્ર મહાકાવ્ય અને ૧૯. શૃગાવતી ચરિત્રના કર્તા મલધારી દેવપ્રભસૂરિ છે.
૨૦. ચંદ્રપ્રભ ચરિત્રના કર્તા નાગેન્દ્ર ગચ્છના દેવેન્દ્રાચાર્ય હતા.
૨૧. ધનંજય નામમાળા, ૨૨. દ્વિસંધાનમહાકાવ્ય, આ બન્ને ગ્રંથો ધનંજય નામના કવિએ સંવત્ ૮૮૪ માં લખ્યા હતા.
૨૩. ત્રપગપંચાશિકા અને ૨૪. તિલકમંજરી-આ બન્ને ગ્રંથો સિદ્ધસારસ્વત, કવીશ્વરના નામથી પ્રખ્યાતિ પામેલ શ્રી ધનપાલ મહાકવિએ લખેલા છે.
૨૫. શોભન સ્તુતિના કર્તા શોભનાચાર્ય હતા.
૨૬. કાવ્યાલંકાર ઉપર ટીપ્પણકર્તા જૈન સાધુ હતા.
૨૭. હમીર મહાકાવ્ય, ૨૮. રંભામંજરી ટીકા-આ બન્ને ગ્રંથો નયચંદ્રસૂરિના લખેલાં છે.
૨૯. ગુરારિકવિરચિત અનર્ધરાધવ નામના નાટક ઉપર હર્ષસૂરિએ ટીકા લખી છે.
૩૦. અલંકારમહોદધિ અને ૩૧. કાકુત્સ્થકેલી-આ બન્ને ગ્રંથો નરેન્દ્રમલસૂરિ (જ્ઞે.) એ લખેલા છે.
૩૧. ધનાઠ્યુદય મહાકાવ્ય (જ્ઞે.) પદ્યસૂરિએ લખેલું છે.
૩૨. રાયમહાઠ્યુદય મહાકાવ્ય તથા ૩૩. પાર્શ્વનાથ કાવ્ય બન્ને ઉપર બાદશાહના સમયમાં તપગચ્છની નાગપુરીય શાખામાં થયેલ પદ્યસૂરિએ લખેલ છે.
૩૪. પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર, ૩૫. કાવ્યપ્રકાશસંકેત, ૩૬. નલાયન ચાને કુબેર પુરાણ-આ ત્રણે કૃતિઓ કોટિકગણુની વજ્રી શાખામાં થયેલ માણિક્યચંદ્રસૂરિની લખેલી છે.
૩૭. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યપ્રણીત શબ્દાનુશાસન ઉપર ચંદ્રપ્રભા ટીકા લખનાર મેઘવિજય (જ્ઞે.) ઉપાધ્યાય હતા.
૩૮. મેઘહૂતની ટીકાના કર્તા મેરુતુંગસૂરિ હતા.

૩૯. નિર્ભય ભીમ વ્યાયોગ, ૪૦. રઘુવિલાસ નાટક, ૪૧. વિહારશતક, ૪૨. દ્રવ્યાલંકાર, ૪૩. રાઘવાચ્યુદય મહાકાવ્ય, ૪૪ ચાટ્વાચ્યુદય મહાકાવ્ય, ૪૫. નલવિલાસ મહાકાવ્ય-આ સાતે અથો શ્રી હેમચંદ્રસૂરિના પ્રખ્યાત શિષ્ય રામચંદ્રજીએ જનાવ્યા છે. આ ઉપરાંત તેમણે સો અલગ અલગ અથો રચેલા છે જેથી કરીને તેમને ‘પ્રબંધશતક’ તું ગિરુદ મળ્યું હતું.

૪૬. કુમાર વિહાર પ્રશસ્તિ કાવ્યના કર્તા વર્ધમાનગણી હતા.

૪૭. મહાકદમ અને ૪૮. વાસુદેવ હિન્દીના કર્તા સંઘદાસ ક્ષમાક્ષમણ હતા

૪૯. ઉપમિતિભવપ્રપંચા કથાના કર્તા શ્રી સિદ્ધર્ષિ હતા.

૫૦. શ્રી ઋષભદેવ અને શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર ઉપર દ્વિસંધાન કાવ્ય લખનાર હેમચંદ્રાચાર્ય હતા. તેમના અન્ય અથો પણ અતિ પ્રસિદ્ધિને પામ્યા છે. જે પૈકી કેટલાક નીચે પ્રમાણે છે. (૧) અનેકાર્થ કેાપ. (૨) અભિધાન ચિંતામણિ. (૩) કાવ્યાનુશાસન (૪) છંદોનુશાસન વૃત્તિ (૫) દેશીય નામમાળા. (૬) દ્રવ્યાશ્રય કાવ્ય ટીકા સહિત. (૭) સટીક ધાતુપાઠ. (૮) સટીક ધાતુપારાયણ. (૯) ધાતુમાળા. (૧૦) નામમાલા શેષ. (૧૧) લિંગાનુશાસન. (૧૨) શબ્દાનુશાસન. ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીરચિત સ્ત્રોત્રોની સંખ્યા સાઠાત્રણ કરીઃ જેટલી સમજાય છે.

• આ સંખંધમાં વિસ્તારથી જોવાની જિજ્ઞાસાવાળાએ શ્રી જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરંસદ્રાશ પ્રકાશિત “જૈન અંધાવલી” જોવી.



## પરિશિષ્ટ ૩ જી.

### સાલવારીમાં શું બન્યું ?

વીરનિર્વાણ ૩૭૬ માં આર્ય રથામાચાર્યે પ્રજાપતાસ્ત્ર ગનાબ્યું.

વીરનિર્વાણ ૪૭૦ માં શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરે ઉલ્લૈનીમાં કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ગનાવી તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ મહારાજની પ્રતિમા પ્રગટ કરી કે જે પ્રતિમા અવન્તીપાર્શ્વનાથના નામે મહારાજ સંપ્રતિના કાળમાં પ્રસિદ્ધિને પામી હતી. બાદ આ સ્થળે મહાકાળ નામના મહાદેવતું મંદિર બંધાયું હતું. આ કાળે મહારાજ વિક્રમ ( ગલમિત્ર ) ઉલ્લૈની ગાદીએ રાજ્ય કરતો હતો. સંમતિ તર્ક નામનો ગ્રંથ સિદ્ધસેન દિવાકરે ગનાવ્યો છે કે જે ન્યાયનો ઉત્તમ ગ્રંથ પૂરવાર થયો છે.

વીરનિર્વાણ ૫૭૦( મતાંતરે ૫૭૮ )માં શ્રી જાવડશાની મારફતે શત્રુજય તીર્થને વજ્રસ્વામીએ ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

વીરનિર્વાણ ૬૦૬ માં શ્રી શિવભૂતિ મુનિએ દિગંજર મતની સ્થાપના કરી અને સ્વેતાંજર સંપ્રદાયમાંથી દિગંજર સંપ્રદાયની ઉત્પત્તિ થઈ.

વીરનિર્વાણ ૬૧૬ બાદ શ્રી દુર્જલિકા પુષ્પમિત્ર નામના જૈનાચાર્ય થયા. તેમના સમયમાં સાઠાનવ પૂર્વજ્ઞાન હતું.

તીર્થંકર મહાવીર પ્રભુના નિર્વાણ બાદ ૬૮૪ વર્ષ પછી શ્રી ગંધહસ્તી નામે જૈનાચાર્ય થયા, જેમણે પણ શાસનસેવા સારી જાળવી હતી. વીરનિર્વાણના ૭૭૦ પછી વીરાચાર્ય નામે આચાર્ય થયા જેમના હાથે જૈન ધર્મની સારી ઉત્તતિ થઈ છે.

વીરનિર્વાણ ૯૮૦ વર્ષ પછી વલ્લ્લીપુરમાં ૫૦૦ સમર્થ જૈનાચાર્યોએ એકત્રિત થઈ દેવદિગ્ગણિક્ષમાશ્રમજના આધિપત્ય નીચે જે આગમ ગ્રંથો કંઠાય હતા તેને પુસ્તકારૂપ કર્યા.

વી. નિ. ૬૬૩ ના વર્ષ પછી શ્રી ચોથા કાલકાચાર્ય થયા, જેઓએ લાદરવા શુદ્ધ ચોથની સંવત્સરી શરૂ કરી. ત્યારપૂર્વે સંવત્સરી વર્ષ પાંચમને દિવસે પળાતું હતું.

વીર નિર્વાણુ ૧૦૦૮ પછી જૈન મુનિઓ ગામમાં રહેવા લાગ્યા. ત્યારપૂર્વે વન અને ઉદ્યાનમાં રહેવાની પ્રણાલિકા હતી. જે જે પ્રમાણે મનુષ્યોની તાકાત ઓછી થતી ગઈ તે પ્રમાણે ધર્મક્રિયામાં પણ શિથિલતા આવવા લાગી, જેથી તેઓ વન અને ઉદ્યાન છોડી ગામ અને શહેરમાં રહેવા લાગ્યા.

વીર નિર્વાણુ ૧૦૫૫ પછી જૈનાચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીનો સ્વર્ગવાસ થયો. તેમણે સેંકડો જૈન ગ્રંથો બનાવ્યા.

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણુ ૧૧૨૫ વર્ષે પછી શ્રી જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણનો સ્વર્ગવાસ થયો. જેઓએ ઘણા જૈન ગ્રંથો પર લખ્યો લખ્યાં.

વિક્રમ સંવત્ ૭૦૦ માં શ્રી શીલાંકાચાર્ય થયા. તેઓએ આચારાંગ અને સૂત્રકૃતાંગ નામના સૂત્ર પર પહેલવહેલી ટીકા બનાવી. વિક્રમ સંવત ૪૭૦ વર્ષ પૂર્વે શ્રી મહાવીર-સ્વામી નિર્વાણુ પદને પોખ્યા. ત્યારપછી વિક્રમ સંવત ૭૦૦ માં ઉપરોક્ત ટીકા લખાઈ છે.

એ સાતસોમાં ચારસો સીત્તેર મેળવતાં મહાવીર નિર્વાણુ બાદ ૧૧૭૦ માં શીલાંકાચાર્ય થયા. આ હકીકત વીર નિર્વાણુની સાલ સાથે પ્રમાણબૂતપણે મળતી આંબે છે. વિક્રમ સંવત્માં ૪૭૦ વર્ષ ઉમેરતાં વીર નિર્વાણુ સંવત્ થાય છે.

વિક્રમ સંવત્ ૧૦૬૬ માં વાલીવેતાલ શ્રી શાંતિસૂરિ મહારાજ સ્વર્ગવાસી થયા. તેઓએ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર પર વૃત્તિ રચી.

વિક્રમ સંવત્ ૧૧૨૦ માં ઔઘનિયુક્તિની ટીકા કરનાર શ્રી દ્રાણાચાર્ય થયા.

વિક્રમ સંવત્ ૧૧૩૫(મતાંતરે ૧૧૩૬)માં શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજ સ્વર્ગવાસી થયા. તેઓ મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહના સમકાલીન હતા. તેઓએ સ્થાનાંગ વિગેરે નવ અંગ ગ્રંથો પર ટીકા બનાવી તથા મહારાજ સિદ્ધરાજ જયદેવની આજ્ઞાથી ૧૬૬ શ્લોકપ્રમાણુ શ્રી સંપ્રતિ મહારાજનું ચરિત્ર બનાવી મહારાજ સિદ્ધરાજને અણહિલપુરપાટણમાં અર્પણુ કર્યું. તે ચરિત્રમાં શ્રી નિશીથ આદિ પ્રાચીન સૂત્રોનો આધાર મહારાજ સંપ્રતિના ઇતિહાસના સાક્ષીબૂત અંગ તરીકે દર્શાવ્યો હતો.

આ સંપ્રતિની કથા અગ્રેએ આ ગ્રંથના પાંચમા ખંડમાં દાખલ કરી છે, જે વાંચવાથી સંપ્રતિના અસ્તિત્વ સંબંધી શંકા નિર્મૂળ થઈ જશે.

વિક્રમ સંવત્ ૧૨૨૬ માં શ્રી વાલી દેવસૂરિ મહારાજનો દેહાંત થયો. જેઓએ



સ્વાધ્યાસરત્નાકર નામનો અપૂર્વ ગ્રંથ બનાવ્યો હતો. આ ગ્રંથ વર્તમાને સંપૂર્ણ ઉપલબ્ધ થઈ શકતો નથી.

વિક્રમ ૧૨૨૯ માં શ્રી કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચંદ્રસૂરિનો સ્વર્ગવાસ થયો. તેઓએ મહારાજા કુમારપાળને પ્રતિબોધી જૈન બનાવ્યો હતો કે જે મહારાજાએ જૈન ધર્મને ચસ્તપછે પાળી પરમાર્હત્ત શ્રાવક તરીકે પોતાના અઢારે દેશોમાં જૈનમંદિરો બનાવ્યા એટલું જ નહિ પણ અમારી પઠહદારા લાખો છવોના તેઓ અભયદાતા બન્યા. આ ઉપરાંત ગરવી શુભશતમાંથી તેઓએ મદિરા, જુગદુ, વ્યભિચાર આદિ સાત દુર્બંધનોને દૂર કરી શુભરમૂમિને સંસ્કારી બનાવી.

તેમના સમકાળે શ્રી મલ્લયગિરિ આચાર્ય થયા જેઓએ અનેક જૈનગ્રંથો પર ટીકા બનાવી. બાદ શ્રી સુનિચંદ્રસૂરિ, શ્રી અન્નિતદેવસૂરિ થયા, જેઓએ પણ ગ્રંથો બનાવ્યા છે. ત્યારપછી શ્રી સોમપ્રભાચાર્ય થયા, જેઓએ શ્રી સિંદૂરપ્રકરસ્તવ બનાવ્યું.

ત્યારપછી શ્રી દેવેંદ્રસૂરિ થયા જેઓએ કર્મગ્રંથની રચના કરી. ત્યારબાદ સોમતિલક-સૂરિ, દેવસુંદરસૂરિ, સોમસુંદરસૂરિ, સુનિસુંદરસૂરિ વિગેરે પ્રભાવિક પટ્ટધરો થયા. બાદ રત્નશેખરસૂરિ થયા, જેઓએ શ્રાદ્ધવિધિ ગ્રંથ બનાવ્યો. ત્યારપછી શ્રી હેમવિમલસૂરિ થયા જેઓએ ત્રૈલોક્યપ્રકાશ નામે જ્યોતિષ ગ્રંથ બનાવ્યો. ત્યારબાદ જૈનાચાર્ય આનંદ-વિમલસૂરિ થયા. જેમણે ક્રિયાદ્ધાર કર્યો. બાદ વિજયદાનસૂરિ થયા, તેઓએ પણ સારી શાસન-સેવા બજાવી. ત્યારપછી શહેનશાહ અકબરના સમયમાં જગદ્ગુરુ શ્રી હીરવિર્જય થયા, જેમણે અકબર શહેનશાહને પ્રતિબોધી જીવદયાના ફરમાનો સાથે તીર્થસ્થાના ફરમાનો મેળવ્યા હતા.

ત્યારપછી વિજયસેનસૂરિ, પછી વિજયસિંહસૂરિ, પછી પંન્યાસ શ્રી સત્યવિજયજી ગણી અને ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી થયા, જેઓએ સારા પ્રભાવમાં જૈન ગ્રંથો બનાવ્યા.

બાદ પંન્યાસજી કર્પૂરવિજયજી ગણી, પંન્યાસજી ક્ષમાવિજયજી ગણી, પંન્યાસજી જ્ઞાનવિજયજી ગણી, પંન્યાસજી ઉત્તમવિજયજી ગણી, પંન્યાસજી પદ્મવિજયજી ગણી, પંન્યાસજી રૂપવિજયજી ગણી, પંન્યાસ કીર્તિવિજયજી ગણી, પંન્યાસ શ્રી કસ્તૂરવિજયજી ગણી, પંન્યાસ શ્રી મણિવિજયજી દાદા, શ્રી બુદ્ધિવિજયજી અગર બુદ્ધેરાયજી મહારાજ થયા. આત્યારનો સાધુસમુદાયનો મોટો બાજ બુદ્ધેરાયજી મહારાજના પરિવારનો ગણી શકાય. પં. રૂપવિજયજી ગણીથી બીજી પણ એક શાખા નીકળી હતી તેમાં રૂપવિજયજી પછી પં. અમીવિજયજી ગણી, પં. સોભાગ્યવિજયજી, પંન્યાસ શ્રી રત્નવિજયજી ગણી, પંન્યાસ શ્રી ભાવવિજયજી ગણી અને તેની પાઠે વર્તમાનાચાર્ય શ્રી વિજયનીતિ-સૂરીશ્વર થયેલા છે.

બુદ્ધિવિજયજી મુનિ તરીકે હતા. પંન્યાસપદ કે ગણિપદ સ્વીકારેલ નહીં. તેમનું બીજું નામ બુદ્ધરાયજી મહારાજ હતું જેઓ પંન્યાસ કર્પૂરવિજયજીની દશમી પાટે થયા તેઓ પંન્યાસના રહેવાસી હતા. તેઓએ હુંદક પંથનો ત્યાગ કરી અમદાવાદમાં પંન્યાસ મણિવિજયજી ( દાદા ) મહારાજ પાસે દીક્ષા લીધી. તેમના શિષ્યો પૈકી ન્યાયાસોનિધિ વિજયાનંદસૂરીશ્વરજી અપરનામ આત્મારામજી મહારાજ સમર્થ હતા. તેઓએ પણ હુંદક મતનો ત્યાગ કરી શુજરાત( અમદાવાદ )માં આવી મુનિ બુદ્ધિવિજયજી મહારાજ પાસે મૂર્તિપૂજક સંવેગી સાધુ તરીકે દીક્ષા લીધી.

શુજરાત, મારવાડ અને પંન્યાસ આદિ પ્રદેશોમાં તીર્થદ્વરસના કરતા શ્રી આત્મારામજી મહારાજે હજારોની સંખ્યામાં મૂર્તિપૂજક જૈનો જનાવ્યા. શ્રી વિજયાનંદસૂરીશ્વરજીની પાટ ઉપર વર્તમાને પણ સમર્થ ક્રિયાપ્રેમી આચાર્યો ધાર્મિક પ્રભાવના કરી રહ્યા છે.



## પરિશિષ્ટ ૪ થું.

### પ્રાસંગિક.

( ૧ )

[ જ્યારે એક જાતનો પ્રવાહ ચાલે છે ત્યારે બહાબહા વિદ્વાનો પણ તે પ્રવાહમાં એવાઇ જાય છે. તે જ પ્રમાણે મહારાજ સંપ્રતિની ચર્ચાસભ્યે બન્યું. અમારી સાથે ચર્ચાસભ્યે મદદમાં રહેલ શ્રી ગોડીજી ઉપાશ્રયે ગિરાજતા પં. શ્રી પ્રીતિવિજયજી મહારાજ ગચ્છિવર્ધને પણ પ્રતિવાદી-ઓના પ્રતિનિધિ તરીકે શ્રી રતિલાલ બીખાભાઈ તથા બીજાઓનો સામનો કરવાની પુરુષાર્થો જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થઈ. જેમાં અમારી માફક તેઓશ્રીએ મહારાજ સંપ્રતિને લગતા સાહિત્યના આધારે જાણીતા જૈન સાધુ શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ એકવોકેટ અને શ્રી મોહનલાલ ભગવાનદાસ સોલંકીસીટર સાથે સલાહ કરી, મહારાજ સંપ્રતિને લગતો એક અલગ મંથ બહાર પાડવા નિશ્ચય કર્યો, જે હકીકત તેઓશ્રીએ હેન્ડખીલ દ્વારા જાહેર કરી.

અમારી નજરે ચઢેલ જૈન સાહિત્ય પૈકી શ્રી મોહનલાલ દેસાઈ કૃત “ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ” નામનો ૧૨૦૦ પાનાનો મંથ વાંચતાં, તેમાં માત્ર એક જ પાનામાં ગૌય રાજવીઓને લગતો ઇતિહાસ મળી આવે છે. જેમાં મહાન સંપ્રતિને અંગે તેઓનું નિવેદન અમારા મરોપનને પ્રુટિ આપનારું સમજાવાથી અમે તેને નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ. ]

“ જોદ્ધ શ્રમણો લોકોમાં દર્દીઓને ઓસડ આપતા, પશુ-પક્ષીના રોગોની ચીકિત્સા પણ કરતા, વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાદાન પણ દેતા, દુઃખી દિલોને સહાય પણ કરતા, તેમજ આરોગ્ય સંબંધી સહાય કરવા તેઓ ચૂકતા ન હતા. આની અસર જૈનો ઉપર થઈ હોય એમ સંભવિત છે....”

x

x

x

“ સમ્રાટ અસોકના પુત્ર કુણાલ ને તેના પુત્ર રાજ સંપ્રતિના સમયમાં શ્રી આર્ય-સુહસ્તીએ રથવિરકલ્પમાં રહી સંપ્રતિને પ્રતિબોધ્યો. સંપ્રતિએ સવા લાખ નવા જિનાલયો,

તેર હજાર છુલ્મુંમંદિરોનો ઉદ્ધાર, સાતસો દાનશાળાઓ કરાવી તથા અનાર્થ દેશોમાં પણ ધર્મોપદેશકો મોકલી ધર્મ ઉત્તતિ કરી. સુહસ્તિ વીરાત્ ૨૬૧(વી. સં. પૂર્વે ૧૭૬)માં સ્વર્ગસ્થ થયા. આ સંપ્રતિ ઉત્તરેનીમાં રાજ્ય કરતા હતા અને ઉત્તરેની જોનોનું કેન્દ્રસ્થાન હતું.....” ૧

x

x

x

“કુણાલને સ્થાને પુરાણોમાં ‘સુયશા’ નામ મળે છે તે તેનું ગિરુદ હોવું જોઈએ.....”

“બૌદ્ધોના ‘દિવ્યાવદાન’ ગ્રંથમાં તથા જૈનોના ‘પરિશિષ્ટ પર્વ’, ‘વિચારશ્રેણી’ તથા ‘તીર્થંકલ્પ’ ઉપરથી જણાય છે કે કુણાલનો પુત્ર સંપ્રતિ હતો.....”

x

x

x

“સંપ્રાતની રાજધાની ક્યાંક પાટલિપુત્ર અને ક્યાંક ઉત્તરેનીમાં લખેલ છે. રજપુતાના, માળવા, ગુજરાત અને કાઠિયાવાડ એ પ્રદેશો ઉપર સંપ્રતિનું રાજ્ય હતું કે જેણે કેટલાંક જૈન મંદિરો બંધાવ્યાં હતાં. ‘તીર્થંકલ્પ’માં એ પણ લખ્યું છે કે પરમાર્હત્ સંપ્રતિએ અનાર્થ દેશોમાં પણ વિહાર (મંદિર) બંધાવ્યાં હતાં.....”

x

x

x

“જૈન લેખકોના એ મત છે કે રાજા સંપ્રતિ કે જે અશોકનો વંશજ હતો તેણે જૈન ધર્મની ઉત્તતિ કરી, અને રજપુતાના તેમજ તેની આસપાસના પ્રદેશોમાં પણ તેણે કેટલાંક જૈન મંદિરો બંધાવ્યાં હતાં.”

—‘જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ પૃ. ૯૪-૯૬.

x

x

x

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે સમજાય છે કે વીર નિર્વાણ ૬૦૫ પહેલાંનો ઇતિહાસ એ સુવર્ણયુગ કહેતાં આગમપ્રધાન યુગનો ગણાય. તે સમય પૂર્વધર જ્ઞાની સાધુ સંપ્રદાયનો હતો. આ જ્ઞાની મહાત્માઓએ ‘લવણીરુ’ તરીકે ગ્રંથારૂઢ કરેલ સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ હકીકત પણ સત્ય હોવા ઉપરાંત તે તર્કસ્પર્શી રહિત છે. તેમાં મહારાજા સંપ્રતિકાલિન ઇતિહાસ કે જોના કાળ વી. નિ. ૪૭૦ પૂર્વેનો છે, અને જે પૂર્વાચાર્યોના હાથે જ પ્રમાણભૂત રીતે રજૂ થયેલ છે તેમાં કંઈ રીતે શંકા લાગી શકાય તેની અમોને સમજ પડતી નથી.

સુર વાચક, જૈન સાહિત્યકારોમાં શ્રી. મોહનલાલ દેશામૃતું નામ સુપ્રસિદ્ધ છે. તેમની કૃતિઓ માટે અમને પણ માન છે. મહાન્ સંપ્રતિના અસ્તિત્વને અંગે તેમ જ તેની

\* આને લગતું લખાણ અમો આ પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૪૧૧-૧૨ માં રજૂ કરી ગયા છે.

કૃત્યોના અંગે તેમણે જે ઉપરોક્ત સંક્ષિપ્તમાં સંક્ષિપ્ત નોંધ લીધી છે તે ઉપરથી પણ સ્પષ્ટ રીતે સાબિત થાય છે કે વી. નિ. ૨૯૧ માં શ્રી આર્યસુહૃત્તી મહારાજનો સ્વર્ગવાસ થયો તે સમયે મહારાજ સંપ્રતિ વિદ્યમાન હતા. તેમજ સંપ્રતિ મહારાજને જૈન મંદિરમય ભારત બનાવ્યું હતું તે હકીકતને પણ તેઓ પુષ્ટિ આપે છે.

અમારા આ અંથ પ્રગટ થયા પછી ટૂંક સમયમાં જ સમ્રાટ સંપ્રતિને અંગે શ્રી. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ એડવોકેટ, શ્રી. મોહનલાલ ભગવાનદાસ સોલિસીટર અને પં. શ્રી પ્રીતિવિજયજી મહારાજ એક અંથ જહાર પાઠવાના છે.

પ્રગટ થનાર આ નૂતન અંથમાં સમ્રાટ સંપ્રતિના અંગે વિશેષ અજવાળું પડશે અને અમે ઇચ્છીએ છીએ કે શિશુનાગ, નંદ અને મૈર્યવંશી રાજવીઓ તેમજ પુખ્તમિત્ર, ખારવેલ અને મહારાજા વિક્રમથી શક સંવત્સર સુધીના અપ્રગટ સાહિત્ય પર વિશેષ સંશોધન કરી તેઓ જગતને ઇતિહાસના ક્ષેત્રમાં નવું દિશાસૂચન કરશે. અમારા પ્રયત્નને પરિણામે સમ્રાટ સંપ્રતિના સંબંધમાં સાક્ષરોનો પ્રેમ ધીમેધીમે વધતો આવે છે તે અમારે માટે હર્ષહાયક પ્રસંગ છે. ઇચ્છીએ કે ઉપરોક્ત ત્રણે વ્યક્તિઓ પોતાનું પ્રકાશન સવેળા પ્રગટ કરે.

## ( ૨ )

મારા આ અંથ-પ્રકાશનમાં સહાયક થનાર પંન્યાસ શ્રી પ્રીતિવિજયજી મહારાજે પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનનો એક પુરાવો મને પૂરો પાડ્યો છે. તે પુરાવો “એકસર્કડ હીસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડીયા”માંથી ઉદ્ધૃત કરેલો છે. તે અંથના લેખક છે જાણીતા વિદ્વાન વી. એ સ્મીથ તેઓ પોતાના અભિપ્રાયમાં જણાવે છે કે—“જનપુતાનામાં અજમેરથી માંડી કાઠિયાવાડમાં આવેલ શત્રુંજય સુધી અનેકવિધ સ્થાનિક ગામોમાં સંપ્રતિનું નામ પ્રચલિત છે. શત્રુંજયના દેવાલયોમાં તો અતિ પ્રાચીન મંદિરકલાપ તેણે બંધાવ્યો હતો. જોધપુરમાં નાગલાઇ ખાતે એક મંદિર તેમજ અજમેરથી બુંદી માર્ગે જતાં જહાનપુરનો કિલ્લો તેણે ( સંપ્રતિએ ) બંધાવ્યો હતો એમ કહેવાય છે. ગૌહ સંપ્રદાયના પ્રચારમાં જે ઉત્સાહ રાજા અશોકે બતાવ્યો હતો તેવો જ ઉત્સાહ મહારાજા સંપ્રતિએ જૈન સંપ્રદાયના પ્રચારમાં દાખવ્યો હતો. અને તેની ખ્યાતિ પણ તેટલા જ પ્રમાણમાં હતી.”

## ( ૩ )

આ પુસ્તકના પૃ. ૩૫ પરના છેલ્લા પાનામાં જણાવ્યું છે કે જાણીશમા તીર્થંકર શ્રી નેમિનાથના સમકાળે સનાતન ધર્મના મહાન્ અવતારી પુરુષો વાસુદેવ-શ્રી કૃષ્ણ, બળદેવ-બળલાદ્ર અને પ્રતિવાસુદેવ-જ્ઞાસંધ જેવા મહાપુરુષો થયા-આવી જાતનું મતભ્ય વૈદિક ધર્મવાળાઓનું છે. જૈન ધર્મશાસ્ત્રોમાં ઉપરોક્ત વિભૂતિઓને અંગે જે વર્ણન મળે છે તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે શ્રી કૃષ્ણ અને બલલાદ્ર બંને ભગવાન નેમિનાથના પરમ ઉપાસક હતા એટલું જ નહિ પરંતુ તેઓ પીતરાઈ ભાઈઓ થતા હતા. નેમિનાથના સમચારિત્ર

તેમજ અતુલ બળની તેઓ પર ઊંડી છાપ પડી હતી અને તેની ઉપાસના કરવામાં પોતાનું કલ્યાણ માનતા. પોતાની અતિશય ભક્તિને કારણે શ્રી કૃષ્ણે તેો તીર્થંકરનામકર્મ ઉપાર્જન કરેલ છે અને આગામી ચોવીશીમાં તીર્થંકર થવાના છે. કૃષ્ણ વાસુદેવના મૃત્યુનાદ બળદ્રે પ્રવળ્યા સ્વીકારી અને અત્યંત ઉગ્ર તપ કરી, નિરતિચાર ચારિત્ર પાળી પાંચમા બ્રહ્મ દેવલોક ગયા છે. વિસ્તૃત હકીકત બાલુવાના ઇચ્છુકે કવિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યરચિત 'શ્રી ત્રિપ્રિશલાકા પુરુષચરિત્ર' વાંચવું.

(૪)

[ સમ્રાટ સંપ્રતિએ ભારતને જૈન મંદિરમય બનાવવાના ઉદ્દેશને પુષ્ટ કરતી ધણી દેવકુસુમાઓ આજે પણ વિષમાન છે. આ સંબંધમાં પરિશ્રમપૂર્વક સંશોધન કરવામાં આવે તો ધણી જૈન મંદિરો સમ્રાટ સંપ્રતિએ બનાવ્યાના સાબિત થઈ શકે. ]

**અયોધ્યાજી : : સંપ્રતિના હસ્તે જીર્ણોદ્ધાર થયેલ એક પ્રાચીનતમ મંદિર—**

અયોધ્યાજીના રાજમાર્ગ પર એક પ્રાચીન મંદિર આવેલ છે. તે મંદિરમાં પાંચ તીર્થંકરોના ઝોગણીસ કલ્યાણકોની પાદુકાઓ—દેહરીઓ આવેલ છે, જેનું બાંધકામ અતિ-શય રમણીય, મનોહર અને શિલ્પના શ્રેષ્ઠ નમૂનારૂપ હોઈ, આ દેવાલયનો કેળાવ અતિવ રમ્ય લાગે છે. આ જિનમંદિરોનો જીર્ણોદ્ધાર સમ્રાટ સંપ્રતિએ કરાવેલ છે. આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર સંપ્રતિના હસ્તે જ થયો છે તેની ખાત્રી માટે પ્રભુની પાદુકાઓવાળી ઇંટોનું સરકારી પૃથક્કરણ ખાતાએ પૃથક્કરણ કરી સાબિત કરી આપ્યું છે કે આ ઇંટો અતિ પ્રાચીન છે અને તે સમ્રાટ સંપ્રતિના સમયની ઇંટોને મળતી છે.



## પૂરવણી

શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધક શ્રીપાલ મહારાજ અને મયણાસુંદરીના  
રમરણાર્થે થાણામાં બંધાતા ઐતિહાસિક મંદિરને  
લગતો ટૂંક પરિચય.

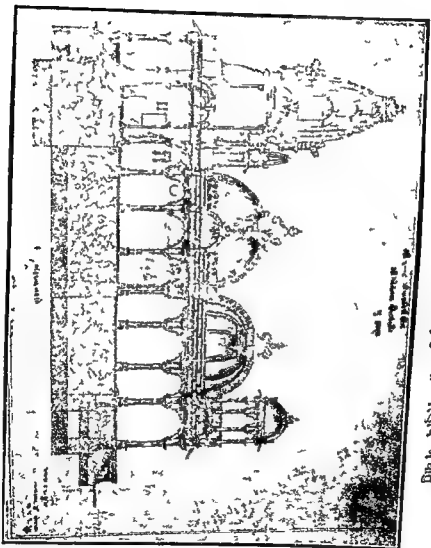
ભારતનો જૈનસમાજ યૈત્ર અને આશ્વિન માસમાં શ્રી નવપદ્મની આરાધના નિમિત્તે ક્રિયા સહિત ઓળી કરી શ્રી શ્રીપાલ મહારાજના રાસનું નવ દિવસ સુધી નિયમિત શ્રવણ કરી, નવનિધિ અને અષ્ટ મહાસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે, તેમ જ સાથેસાથ કર્મનિર્જરા કરી આત્મકલ્યાણ સાધે છે.

આ શ્રીપાલ મહારાજ અને મયણાસુંદરીના નામથી જૈનસમાજનું નાનામાં નાનું બાળક પણ પરિચિત છે. એટલે આખાંચે ચરિત્રને આ સ્થળે ન વર્ણવતા કોઈપણ કિનારે આવેલ શ્રી થાણાનગરની સાથેના તેમનો સબંધ અહીં અતિ સંક્ષેપમાં જણાવવામાં આવ્યો છે.

વર્તમાનકાળે માગધી, સંસ્કૃત તેમ જ ગુજરાતી બાષામાં શ્રીપાલ મહારાજનું ચરિત્ર જ્ઞાનશાસરોમાંથી મળી આવે છે, જેમાં શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજ વિરચિત શ્રી શ્રીપાલ મહારાજનો કાવ્યમય રાસ જૈનસમાજમાં ઘરેઘરે વંચાય છે. આ રાસની રચના પ્રાચીનમાં પ્રાચીન પ્રથેના આધારે ઉપકારી મુનિવરે કરી છે. તે રાસના ત્રીજા ખંડમાં શ્રી થાણા નગરી સાથે શ્રીપાલ મહારાજના ચરિત્રનો સબંધ નીચે મુજબ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

“ શ્રી નવપદ્મની સર્વશ્રેષ્ઠ આરાધનાથી નવમે ભવે મોક્ષ મેળવનાર શ્રીપાલ મહારાજને કગલે અને પગલે અનેક પ્રકારની ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત થતી જોઈ તેના જેવું પુણ્યકાર્ય કરવાને બદલે આ ઉપકારી આત્મા ઉપર અત્યંત ઇર્ષ્યા ધરાવનાર ધવલ શેકે રત્નદ્રીપથી ચોતાની સાથે વહાણમાં મુસાફરી કરતાં શ્રીપાલ મહારાજને વિશ્વાસઘાતથી સમુદ્રમાં નાંખી દીધા.

નવપદ્મસિક્ક મહારાજના શ્રીનાથ તથા ગણપતિસુ દર્શના આરણ્યકે બાધા



શાળા નગરનું અદ્ભુત દિલીપસ ભવ્ય લિંગપથિર



અહોનિશ નવપદ્મજી એકાગ્ર ચિત્તે સ્મરણ કરનાર શ્રીપાલ મહારાજને યોગીદ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ 'જલતરણીય' ઔષધીના પ્રભાવે તેઓ મોટા મગરમંજરી પીઠ ઉપર આરૂઢ થઈ જીવનનું રક્ષણ કરી શક્યા. ઊંજે જ દિવસે મગરમંજરી કુદરતી સંજોગોમાં તેઓને શ્રી ચાણા નગરની સમીપે સમુદ્રને કાંઠે લાવી મૂક્યા.

સમય મધ્યાહ્નનો હતો. ઉનાળાના દિવસો હતા. આવા ગરમીના દિવસમાં સમુદ્ર તરણના અતિ પરિશ્રમથી શ્રમિત થયેલ શ્રીપાલકુમાર સમુદ્રની ગહાર નીકળતાં જ કિનારા નજરિંકે આવેલ એક ચંપાવૃક્ષની છાયા તળે વિશ્રાંતિ લેવા માટે બેઠા, અને અતિશય થાકને લઈ તેમને તરત જ નિદ્રા આવી ગઈ. આ મહાપુરુષના પુણ્યપ્રભાવને અંગે ચંપા વૃક્ષની છાયાએ સુદૃઢ હલન-ચલન ન કરતાં સ્થિર રહી જ્યાંસુધી તેઓ નિદ્રાધીન રહ્યા ત્યાંસુધી છાયારૂપે આશ્રય આપ્યો.

થંડા પ્રહરે શ્રીપાલ મહારાજની આંખ ઊઘડી જતાં તેઓની આશ્ચર્યતા વચ્ચે એક ઉત્તમ અશ્વ સહિત કેટલાક રાજસુબટોને પોતાની નજરિંકમાં જોલેલા જોયા. આ માણસો મહારાજ વસુપાલના સુબટો હતા. તેઓએ શ્રીપાલ મહારાજને નમ્રતાથી જણાવ્યું કે : "મહારાજ ! આ અશ્વરત્ન આપને માટે તૈયાર છે. અહીંના રાજાના હુકમથી અમે રાજ્યાધિકારીઓ આપને અતિ માનભરે તેડવા આવ્યા છીએ, તો આપ અચ્ચારૂઢ થઈ અમારી સાથે નગરમાં પધારો." આ પ્રમાણેના સુબટોના આમંત્રણને માન્ય રાખી શ્રીપાલ મહારાજે અચ્ચારૂઢ થઈ સુબટો સહિત નગર તરફ પ્રયાણ કર્યું.

રાજદૂતે જલદી જઈ નગરનરેશ વસુપાલને જાનેલ ઘટનાના સમાચાર આપ્યા, જેના આધારે અતિ ઉત્સાહ અને ઠાઠમાઠથી આ રાજવીએ પુણ્યાત્મા કુમારનો મહોત્સવપૂર્વક નગરપ્રવેશ કરાવ્યો અને તે જ દિવસે શુભ સુઠૂર્તે પોતાની મદનમંજરી નામની રાજકન્યા પરણાવી ને હરનારમાં સ્થગીધરની પદવીએ શ્રીપાલકુમારને સ્થાપિત કર્યા.

x

x

x

સુત્ર વાચક, આ સ્થળે આ અપૂર્ણ વાંચનથી જરૂર પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થયો કે આ વસુપાલ મહારાજને શ્રીપાલકુમારના સમુદ્રકાંઠા પરના આગમનની કેવી રીતે ખબર પડી ? આ શંકાના નિરસન માટે જણાવવાનું કે-મહારાજ વસુપાલની રાજકન્યા મદનમંજરી ઉમરલાવક થતાં તેણે નિમિત્તીઆને બોલાવી રાજકન્યાના લગ્નને લગતો પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો. સદર પ્રશ્નને જવાબ આપતાં નિમિત્તશાસ્ત્રના જાણકાર પંડિતે જણાવ્યું કે "....દિવસે મધ્યાહ્નસમય વ્યતીત થયા બાદ સમુદ્રકિનારે ચંપાવૃક્ષની નીચે તેની સ્થિર છાયામાં સૂતેલ ભાગ્યશાળી વ્યક્તિને માનભરે લાવીને તે જ દિવસે તેની સાથે ગૌરજ ચોપડીયાંના સગાએ કુમારી મદનમંજરીનાં લગ્ન કરવાં. આ મહાપુરુષ અનેક માતંગનો ધળી દશે." આ પ્રમાણેના નિમિત્તવેતાના

કથનાનુસારે મહારાજા વસુપાલે શ્રીપાલ મહારાજા સાથે તેનું કુળ તેમ જ ગોત્રની પૂજા-પરંપરા કર્યા સિવાય રાજકુમારીનાં કેવી રીતે લગ્ન કર્યાં તે આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ.

✖

✖

✖

કેટલાક દિવસો વ્યતીત થયા જાદ પેલો ઇર્ધ્યાળુ અને લોભી ધવલ શેઠ દૈવ્યોગે થાણા બંદરે આવી પહોંચ્યો, અને રાજદરબારમાં આવી રાજ સન્મુખ ભેટણું મૂક્યું. આ સમયે શ્રીપાલ મહારાજાને રાજ્યદરબારમાં બેઠેલા જોઈ તેની ઇર્ધ્યામાં વધારો થયો. આ ઇર્ધ્યાળુ ધવલ શેઠ અહીંથી પણ શ્રીપાલ મહારાજાનું સુકૃતિપૂર્વક કાટણું કાઢવા વિચાર કર્યો.

આ સમય દરમિયાન થાણા નગરીમાં નીચ જાતિમાં ગણાતા કેટલાક “ડૂંગ” જાતિનાં માણસો આવેલ હતાં. ધવલ શેઠે તેમના નાયકને પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું કે-“તમે રાજ્યદરબારમાં જઈ તમારી નટ વિદ્યાનો એવો પ્રભાવ ગતાવે કે જેના આધારે રાજ તમારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ પોતાના જમાઈ શ્રીપાલના હાથે તમોને પાનતું બીડું અપાવે, જે સમયે રાજકુમાર શ્રીપાલ તમોને બીડું આપવા આવે તે જ સમયે તમે તેને તમારા કુટુંબી જણાવી, એવાઈ ગયેલ પુત્ર તરીકે એવી રીતે વળગી પડો કે રાજ્યસભા અને ખૂદ મહારાજા તેને તમારી “ડૂંગ” જાતિનો માની લે.”

ધવલ શેઠે જોઈવેલ શેતરંજની રમત સુજળ રાજ્યદરબારમાં જઈ આ નટ લોકોએ તેઓનું કાર્ય બરાબર પાર ઉતાર્યું. રાજ પ્રસન્ન થતાં જ ધવલ શેઠની શિખવણી પ્રમાણે કર્યું એટલે વસુપાલ રાજાને શ્રીપાલ કુમારના કુળ વિષે શંકા ઉત્પન્ન થઈ. તેને પોતાનું નિર્ભળ કુળ દ્વિષિત કર્યાનો પશ્ચાત્તાપ થયો. એટલે તરત જ જે નિમિત્તશાસ્ત્રીએ કુંવરીનાં લગ્નને લગતો જોશ જોઈ આપ્યો હતો તેને બોલાવી કહ્યું કે : “હે નૈમિત્તિક ! તમે મને દેસાંબો. તમે કહ્યું હતું કે માતંગ એટલે હાથીઓનો તે ધણી થશે. તેના જાહેલ આ માતંગ એટલે “ડૂંગ” જાતિનો નાયક જણાય છે.” જવાબમાં નિમિત્તશાસ્ત્રીએ જણાવ્યું કે-“હે રાજા ! ઉતાવળા ન થાઓ. ભવિષ્યવેદના તરીકે પ્રશ્નકુંડળીને આધારે મેં જે જણાવ્યું છે તે સત્ય છે. અને તે ડૂંગ જાતિનો નહિ પરંતુ માતંગ કહેતાં હાથીઓનો જ ધણી થશે.” નિમિત્તવેદના પુલાસાથી રાજાને સંતોષ ન થતાં તે ઉરકેરાયો અને શસ્ત્રાના આવેશમાં જ શ્રીપાલ કુમારને તથા નિમિત્તશાસ્ત્રીજીને કાર કરવા તેણે સુભટોને બોલાવ્યા.

રાજ્યદરબાર અને રણવાસમાં પણ હાહાકાર મચી રહ્યો. આ સમાચાર સાંભળી મદનમંજરી તરત દરબારમાં દોડી આવી પિતાજીને વિનવવા લાગી કે-“હે પિતાજી ! કુળ તો આચારથી જ જોળખાઈ આવે છે, છતાં આપ આવી વાત સાંભળી ઊડી તપાસ કર્યા પછી જ કોઈ પણ કાર્ય કરો કે જેથી પાછળથી પસ્તાવાનો સમય ન આવે.

એટલે રાજાએ શ્રીપાલકુમારને તેના કુળ બાળત પૃચ્છા કરતાં કુંવરે જવાબ આપ્યો કે-

“ સૈન્ય તમારું સજ્જ કરો, સુજ કર ઘો તલવાર;  
તવ સુજ કુળ પ્રગટ થશે, ટળશે તમ રાંકાય.  
માથું સુંકાવ્યા પછી, પૂછે નક્ષત્ર અને વાર;  
એ ઉખાણો તમે સાચવ્યો, ભલી કરી ભૂપાળ. ”

છતાં પણ હે ભૂપાળ! વધુ ખાત્રી કરવા માગતા હો તો સમુદ્રકાંઠે નાંગરેલ આ જ ધવલશેઠના વહાણમાં મારી પરણેલી જે સ્ત્રીઓ છે તેમને તેડાવી તમે તમારી ચંકાતું સમાધાન કરી શકો છો.

ભૂપાળે તરત જ પ્રધાનને બંદર ઉપર મોકલ્યો અને બન્ને સ્ત્રીઓને માનપૂર્વક રાજ્ય-દરબારે બોલાવી. પોતાની બન્ને સ્ત્રીઓને ભેધ શ્રીપાલકુમારને સંતોષ થયો.

ખાદ વિદ્યાધરની પુત્રી મહનમંજૂષાએ રાજ તરફથી પૂછાએલ પ્રશ્નનો જવાબ એવો તો સંતોષકારક રીતે આપ્યો કે જે સાંભળતાં રાજા તો આશ્ચર્યગુપ્ત થાની ગયો એટલું જ નહિ પરંતુ આ રાણીના સુખથી સાંભળેલ વૃત્તાંતથી તેને ખાત્રી થઇ કે શ્રીપાલકુમાર તેની બહેનનો જ દીકરો છે. આ પ્રમાણેના કૌટુંબિક સંબંધથી રાજ્યસભા તથા પ્રજાજનો આનંદમાં આવી ગયાં.

રાજાએ તરત જ કરડી નજર કરી દૂરબ નાયક તરફ જોયું તો તેઓ સર્વે ધરધરતા હતા. દૂરબ-નાયકે જવાબ આપતાં કહ્યું કે-“ આ સર્વે ધવલશેઠનો જ પ્રપંચ છે. અમે એક લાખ સુવર્ણમહોરની લાલચે જ આ પ્રમાણે કપટબળ રચી હતી, માટે અમે ગરીબ ઉપર હથા કરો.” રાજાએ તરત જ ધવલશેઠને સુસ્કેટાટ બંધાવ્યો અને તેને તથા દૂરબના ટોળાં-ઓને કાર કરવા આજ્ઞા ફરમાવી મારાઓને સ્વાધીન કર્યાં. એટલે ઉદાર દિલના શ્રીપાલકુમારે ‘અપકાર ઉપર ઉપકાર કરી’ તેઓને બચાવી લીધા. મહારાજાએ નિમિત્તવેતાને સુંદર શિરપાવ આપી રવાના કર્યાં.

સુસ વાયક, જગતના તમામ ખનીજ ખનનાઓ કરતાં વિદ્યાર્થી ખનનો મહાન્ અખૂટ, અમૂલ્ય અને અલભ્ય છે જેની ખાત્રી ઉપરના વૃત્તાંતના વાચનથી યશો કે નિમિત્તવેતાએ નિમિત્ત-શાસ્ત્રના જ્ઞાનના બળે કેલું સપ્રમાણ ભવિષ્ય ભાખ્યું હતું. સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા વિદ્વાન્ સર્વત્ર પૂજ્યતે! ખાદ શ્રીપાલકુમાર નવપદ્મનું ધ્યાન ધરતા ત્રણે રાણીઓ સહિત અહીં આનંદ-પૂર્વક રહેવા લાગ્યા.

ધર્માશ્રિમાં બળી રહેલ ધવલશેઠની નીચતા ન છૂટી અને તે વિચારવા લાગ્યો કે-“જો બળે વળત કુંવરને હણવા પ્રયાસ કર્યો છતાં આ બંને વળત મારા હાથ હેઠા પડ્યા અને કાર્યસિદ્ધિ થઇ નહિ, માટે હવે તો એક જ નિશ્ચય કે ‘પી ન શકું’ તો ટોળી તો નાખવું’ એટલે મારે હાથ લદત્રી તો લાવે ન આવી પણ એને તો લોગવવા નહિ જ હઉં. બસ મારા હાથે જ એને કાર કરી નાંખું’ એટલે બધી પંચાત મટી નીચ.” આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી એક રાત્રિના સમયે સાતમે મજલે જ્યાં શ્રીપાલકુમાર સુખશાખામાં પોઢેલ છે તેવે સમયે

પાણીદાર કટારી હાથમાં રાખી, ચંદનઘોળે રેશમની દોરી ગાંધી શેઠે સાતમે મળેલે ફેંકી. ઘેા લીંતે ચોંટી ગઈ અને શેઠે ઉપર ચઢવા માંડ્યું, પરંતુ અતિ પાપનો ઘડો ફૂટવાની તૈયારીમાં હોય તેમ શેઠનો પગ લપસી ગયો અને તે દોરડે લટકી પડ્યો. રેશમની દોરી તૂટી ગઈ ને તે લોચ ઉપર પડ્યો અને પડતાંની સાથે જ હાથમાંની ખુદી કટારી “કર અને જો” એ કહેવત પ્રમાણે શેઠના પેટમાં પેસી ગઈ અને ધવલશેઠ મૃત્યુ પામ્યો.

સવારમાં કુંવરને ધવલશેઠના મૃત્યુના સમાચાર મળતાં તે તેના શુભે સંભારી તેના શબ પાસે બેસી વિલાપ કરવા લાગ્યો. લોકોએ તેને શાન્ત્વન આપ્યું. વસુપાલ રાજાએ ધવલશેઠના પાંચસો વહાણો શ્રીપાલ મહારાજને સ્વાધીન કર્યાં, અને આ રીતે તે અઢળક લક્ષ્મીનો સ્વામી બન્યો. બાદ અહીંથી કુંવર અન્ય અન્ય સ્થળોએ દિગ્વિજય કરવા માટે આગળ વધ્યા.

આ પ્રમાણે થાણા નગર સાથે શ્રીપાલ મહારાજના ચરિત્રને લગતો સંબંધ પ્રાચીન કાળથી એટલે વીસમા તીર્થંકર શ્રી મુનિસુમતસ્વામીના સમયથી જોડાયેલો છે.

x

x

x

**થાણાની પ્રાચીનતા સિદ્ધ કરતું અમારું આપૂર્વ સંશોધન.—**

હાલમાં વર્તમાન થાણા નગરની તદ્દન નજીકમાં વડવલી નામે ખાડીનું સ્થાન છે. જેની નીચેના ભાગમાં ‘રેમન્ડ વુલન મીલ’ નામે મીલ આવેલી છે. વર્તમાનકાળે અહીં પોર્ટુગીઝ ચર્ચ પણ છે. નીચેના ઢોળાવમાં ઝરીમરી માતાનું મંદિર છે. આ સ્થળ પુરાતન થાણા તરીકે લેખાય છે. આ મંદિરની બાજુમાં સિદ્ધાચળ નામે તળાવ છે. આને અંગે એવી પ્રાચીન ઇતિહાસ પ્રચલિત છે કે પૂર્વ કાળે અહીં ૯૯૯ મંદિરોની હારમાળા હતી. જેમાં જૈન અને સનાતનનાં ધર્મના મંદિરોનો સમાવેશ થતો હતો. એટલે પૂર્વકાળે આ લગભગ છ માઈલના ઘેરાવામાં એક ભવ્ય અને પ્રભાવીશાળી નગર હતું એમ સંભવ્ય છે.

પુરાતત્ત્વશોધકો અને જૈન પ્રાચીન સંશોધનમાં ઉત્સાહ ધરાવનારાઓ જો સૂક્ષ્મતાથી આ દિશામાં પ્રયાસો કરે તો હજારો વર્ષના કાળાંતરે ઉજ્જડ થયેલ આવાં સ્થાનોમાં સેંકડો ભવ્ય પ્રતિમાઓ તેમજ અવશેષો પ્રાપ્ત થવા સંપૂર્ણ સંભવ છે.

મહારાજા અશોકે રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિને તેના જન્મ કાળના વર્ષે જ એટલે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫૭ માં રાજ્ય સુપ્રત કરતી વખતે રાજ્યના પાંચે વિભાગોમાં મગધની દક્ષિણ વિભાગની રાજ્ય સરહદ કોંકણ કાંઠે થાણાથી આગળ નાલાસોપારા સુધી લંબાયેલ હતી તે અંગે સંપ્રતિવાળા પ્રકરણોમાં જણાવી ગયા છીએ.

મહારાજા સંપ્રતિએ વી. નિ ૨૮૭ માં નિત્ય એક મંદિર બાંધવાની લીધેલ પ્રતિજ્ઞાના અંગે સમસ્ત ભારતમાં બાંધાયેલ સવાલાળ જિનાલયોમાં અહીં પણ મંદિરો અને

દાનગ્રાજાઓ બાંધી હતી, પરંતુ કાળચક્રની ગતિના આધારે પ્રાચીન તીર્થ લક્ષમણીના જેવા જ થાણાના પ્રાચીન તીર્થના હાલ થયા. આટલું છતાં ઐતિહાસિક ક્ષેત્ર પુરાતત્ત્વ વસ્તુઓ રજૂ કરતું વિધમાન છે.

આ સ્થળે સિદ્ધાચલ તલાવ નજદિક લગભગ છ માર્પલના ઘેરાવામાં પુરાતત્ત્વ અવશેષો મળી આવે છે તો જ્ઞાની મુનિમહારાજે તેમજ તીર્થ-સંશોધકો જો આ દિશાએ પ્રયાસો કરે તો મહારાજ સંપ્રતિકાલિન તેમજ તત્પૂર્વના ઘણા પ્રાચીનકાલિન પ્રાચીન પ્રતિમાઓ તેમજ અવશેષો વિગેરેના સંશોધનમાં ફળિભૂત થાય તેમ છે

x

x

x

શ્રી થાણા જૈનસંઘનો તીર્થોદ્ધારને અંગે અપૂર્વ પ્રયાસ:—

આ ઉપરથી સુરૂ વાચક, શ્રી થાણાનગરની પ્રાચીનતા તેમ જ ઐતિહાસિક ગૌરવતા સારી રીતે સમજ થકાશે. જૈન જગતમાં પ્રાચીનમાં પ્રાચીન ઐતિહાસિક ગૌરવતા સાચવનાર જે કેટલાક ઐતિહાસિક નગરો અને તીર્થક્ષેત્રો છે તેમાં શ્રી થાણાનું તીર્થક્ષેત્ર પણ એક છે. આ પ્રાચીન તીર્થક્ષેત્ર વર્તમાનકાળે પણ પોતાની પ્રાચીન ગૌરવતા સાચવી રહ્યું છે. શ્રીપાલ મહારાજના રાસ સાથે સંબંધ ધરાવનાર થાણામાં એક પ્રાચીન તળાવ છે કે જે ‘સિદ્ધાચળ તળાવ’ના નામથી ઓળખાય છે. તેવી જ રીતે અમારા સાંભળવામાં આવ્યા મુજબ થાણા નજદિકના એક ગામના એક ખેતરમાંથી એક ખેડૂતને ખોદકામ કરતાં પ્રાચીન જૈનધાર્મિક અવશેષોવાળી વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થઈ હતી. પરંતુ હુમાંગે આ અંધશ્રદ્ધાળુ ખેડૂતે તે વસ્તુઓ જ્યાંથી નીકળી હતી ત્યાં જ દાટી દીધી, કારણ કે તેની એવી માન્યતા હતી કે “ જૂના દેવ જૂમાં જ રહે ” તેમાં જ આબાહી છે.

તેવી જ રીતે નાલાસોપારા કે જે કોકણની સરહદમાં ગણાય છે ત્યાંથી જમીનમાં ખોદકામ કરતાં ધાર્મિક અવશેષોવાળી પુરાતત્ત્વ વસ્તુઓ આ જ વરસમાં પ્રાપ્ત થઈ છે કે જે વસ્તુઓ અત્યંત પુરાણી અને શ્રીપાલ મહારાજના ઇતિહાસને પુષ્ટિ આપનારી છે. આ નીકળેલ વસ્તુઓ સુંગઢના મ્યુઝિયમમાં મોબુદ છે આને અંગે ‘સુંગઢ સમાચાર’ આદિ પત્રોમાં ઘણું લખાણ આવી ગયું છે.

તેવી જ રીતે પુરાતત્ત્વયોધક શ્રી ભાઈશ્રી નાથલાલ છગનલાલ પાસે નાલાસોપારાના ભવિભાગમાંથી નીકળેલ પ્રાચીન સિદ્ધચક્ર આદિ વસ્તુઓનો સંગ્રહ છે કે જેના આધારે તેઓ શ્રી શ્રીપાલ મહારાજને લગતી કોંકણ પ્રદેશની ઘટનાઓને સાબિત કરી આપી શકે તેમ છે, તો મારી તેઓને અરજ છે કે તેઓ પોતા પાસે સંગ્રહિત સામગ્રી જલદી પ્રકાશમાં મૂકી કૃતાર્થ થાય

આ પ્રમાણે ઐતિહાસિક પ્રાચીન નગર થાણામાં પ્રાચીન ગૌરવતાનું રક્ષણ થાય તેની ખાતર શ્રી થાણાના જૈનસંઘે વર્તમાન હરેરાસરની સન્મુખમાં ઇ. સ. ૧૯૭૭ માં લગભગ ૩,૫૦૦ વારનો એક જગીનનો ટુકડો શ્રી સિદ્ધચક્રના મંદિર અર્થે મુત્તલમાનો પાસેથી ખરીદ કર્યો હતો. આ સમયે થાણામાં સ્વ. શ્રી શાંતિવિજયજી ( રેલવિહારી ) મહારાજ વિદ્યમાન હતા. તેઓને જ્ઞાનના ગળે આ ભૂમિ સંસ્કારી લાગી અને તેમણે આ ભૂમિમા મંદિર બાંધવાની સૂચના કરી. તેમ જ ગરાબર ધ્યાન પહોંચાડી હરેરાસરની જમણી બાજુએ તેમણે ચંપાવૃક્ષનું આરોપણ એવી રીતે કરાવ્યું કે જે વૃક્ષ પ્રાચીન ઐતિહાસિક અગત્યતા પ્રાપ્ત કરી શકે.

આ સમયે ( ૧૯૭૭ માં ) તેમના ઉપદેશથી મંદિર બાંધવાનું કામ શ્રી થાણા સઘે હાથ ધર્યું, જેમાં લગભગ રૂ. ૧૫,૦૦૦ ખર્ચાયા. બાદ શ્રી શાંતિવિજયજી મહારાજનો સ્વર્ગવાસ થતાં સંજોગવશાત આ કામ સંવત ૧૯૯૪ સુધી અધૂરું રહ્યું.

વિ સંવત ૧૯૯૪ માં આ તીર્થને પૂર્ણ ઉદય થયે નિર્ણીત હશે તેના યોગે શ્રી થાણા જૈનસંઘની આગ્રહભરી વિનંતિથી ૧૦૦૮ આચાર્યદેવ શ્રી જિનરિદ્ધિસરિજીનું થાણામાં આતુર્ભાસ થયું. તેમના તથા તેમના શિષ્યરત્ન શ્રી શુલાભયનિજીના તથા સ્વર્ગસ્થ શ્રી મહોદય મુનિમહારાજના સદુપદેશે અને પ્રબર પ્રયાસોએ શ્રી થાણાના જૈનસંઘમાં આ પ્રાચીન તીર્થના તીર્થોદ્ધારના કાર્ય માટે પૂર્ણ ઉત્સાહ વ્યાપ્યો.

આ સમયે કરોથી ટીપ ચાલુ થઈ, જેમાં મુળમ્ તેમજ પરાંવાસીઓએ સુંદર ફાળો આપ્યો. દાનવીર શ્રીમંતોએ પોતાનો ઉદાર હાથ લંબાવ્યો. આવી ઉદાર સહાયતાથી આજે આ મંદિરનું બાંધકામ પ્રાચીન તીર્થને લાયક એવું તો સુંદર અને ગૌરવતાનુકૂળ ગણ્યું છે કે જેના માટે સમસ્ત હિંદનો જૈનસંઘ સગૌરવ અભિમાન લઈ શકે.

જગતભરના વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓને તેમ જ યાત્રાળુઓને મંદિરનાં દર્શન માત્રથી જ શ્રી શ્રીપાલ ચરિત્રની ઐતિહાસિક ઘટનાની સંપૂર્ણ માહિતી મળે એ પ્રમાણે શાસ્ત્રોક્ત દૃષ્ટિએ ભતિમાં એવી રીતનું ચિત્રકામ કેાતરાય છે કે જેમાં શ્રીપાલ મહારાજના ચરિત્રના ચાર ખંડના રાસનો સમાવેશ ૪૮ ચિત્રોમાં થઈ શકે. આ ચિત્રો રંગમંડપની ભતિમાં જ ઊંડાણમાં બાહોશ શિલ્પશાસ્ત્રીના હાથે એવી રીતે કેાતરાય છે કે તેનું રક્ષણ સંકટો વર્ષ સુધી અબાધિત રહી શકે.

શ્રી સિદ્ધચક્રના આરાધકો માટે શ્રી સિદ્ધચક્રનું માંડલું ( સમવસરણ ) ૬'x૬' આરસનું આ રંગમંડપમાં એવી રીતે ગોઠવાશે કે જે ચૈત્ર અને આસો માસની બોળીના દિવસોમાં ક્રિયા સહિત બોળી કરનારાઓ માટે તેમ જ નવપદજીની પૂજા ભજાવનારાઓ માટે ખાસ મહત્વતાવાળું થઈ પડશે.

ખીજો રંગમંડપ ૨૨'x૨૨' નો ચૈત્યવંદન આદિથી ભક્તિ કરનારાઓ માટે, તેમજ મોટી પૂજાઓ સમયે શ્રી સંઘ સમુદાય સારી રીતે છૂટથી બેસી શકે તે માટે તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. બંને મંડપમાં મળી ૫૦૦ માણસ ઘણી છૂટથી આ મંદિરમાં ક્રિયા અને પૂજાનો લાભ લઈ શકે એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે.

આ ઉપરાંત આ મંદિરના મૂળ ગભારામાં વીસમા તીર્થંકર શ્રી સુનિસુવતસ્વામીની ભવ્ય અને પ્રભાવશાળી પ્રતિમાવાળું ત્રિગુરું બિરાજમાન થશે કે જેમના કાળમાં શ્રી શ્રીપાલમહારાજ અને મયણાસુદરી થયાં હતાં.

x

x

x

**આ મહાન તીર્થોદ્ધારના કાર્યમાં સાથ આપવા જૈનસંઘ જોગ અપીલ:—**

આ પ્રમાણે આ દહેરાસરતું બાંધકામ અત્યાર સુધીમાં લગભગ રૂપીએ બાર આના તૈયાર થયું છે. લગભગ રૂ. ૪૫,૦૦૦ નો ખર્ચ થયો છે, જેમાં લગભગ રૂ. ૨૮,૦૦૦ થી ૩૦,૦૦૦ ટીપમાં ભરાયા છે. હજી લગભગ રૂપીયા ૨૫,૦૦૦ ની જરૂરિયાત દહેરાસરતું પૂર્ણ થતા સુધીમાં છે. જેના અંગે શ્રી સંઘ તરફથી એવી યોજના ઘડવામાં આવી છે કે ભીંત ઉપર કોતરાતા શ્રીપાલ ચરિત્રના ૨૨'x૨' ના ફોટાઓ ઉપર દાનવીરોનાં નામની અમર તકતી લગાવવી અને માત્ર રૂ. ૧૫૧) લેવા.

તેવી જ રીતે મોટી સાઇઝનાં લગભગ બાર ચિત્રો દરેક તીર્થોને લગતાં ભીંતમાં સુંદર રીતે કોતરાય છે કે જેની સાઇઝ લગભગ આઠ ફુટના ગાળાની રહેશે તેના ઉપર તકતી લગાવવાને અંગે રૂ. ૩૦૧) ની યોજના રાખવામાં આવી છે.

તેવી જ રીતે માંડલાના ચંત્રને અંગે રૂ. ૩૫,૦૦ નો ખર્ચ થવા સંભવ છે. તેના અંગે આ રકમ આપનાર દાનવીરતું નામ અમર થઈ શકશે.

આ પ્રમાણેની નાની મોટી યોજનાઓથી 'એક પંથ અને દો કાજ' સરે એ પ્રમાણે થાણાના જૈન સંઘે મંદિરતું કામ અતિ ઉત્સાહથી પૂર્ણ કરવા ધાર્યું છે. દાનવીરો તરફથી સુંદર સાથ આ યોજનાને અંગે મળતો રહ્યો છે, તો અમારી સમસ્ત ભારતના દાનવીરો જોગ નમ્રતાભરી અરજ છે કે આપે આપનો ઉદાર હાથ આ તરફ લંબાવી જૈન સમાજની ગૌરવતારૂપ આ પ્રાચીન તીર્થોદ્ધારનો તીર્થોદ્ધાર કરવામાં સહાયક થઈ, પ્રભુ મહાવીરના વીર પુત્ર તરીકે પોતાની ફરજ અદા કરવી.

**મંગળાદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી**



ટૂંક સમયમાં બહાર પડશે

# “ શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધક શ્રી શ્રી પાલકુમાર ચરિત્ર ”

(લગભગ ૫૧ ચિત્રયુક્ત સચિત્ર ગ્રંથ)

લેખક : મંગળદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી



શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધક શ્રી પાલ મહારાજ અને મયણાસુંદરીના રાસના આધારે તેમ જ પ્રાચીન સંશોધનને આધારે “ શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધક શ્રી શ્રી પાલકુમાર ચરિત્ર ” નામનો ગુજરાતી સચિત્ર ગ્રંથ આ જ લેખક પોતાની રસમય લખાણ શૈલીથી એવી રીતે રચ્યું કરનાર છે કે જે વાંચતા અખંડિત રસધારા વહેશે એટલું જ નહિ પરંતુ વારંવાર આ અપૂર્વ ઐતિહાસિક ધર્મકથા વાંચવા દિલ આકર્ષશે.

આ ગ્રંથની વિશિષ્ટતા એ છે કે શ્રી પાલ ચરિત્રના ૪૮ અડતાળીશ ચિત્રો કે જે અઘાપિ કોઈ પણ ગ્રંથમાં પ્રગટ થયાં નથી તે આપવામાં આવશે. તેવાં ચિત્રોના પરિચયથી જ આખા રાસની સમજ પડે એવી રીતે ચિત્રોમાં સુંદર આકર્ષક ઘટનાઓ ચીતરવામાં આવી છે.

આવો મહાન ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક ગ્રંથ દરેક જૈનકુટુંબમાં, ધાર્મિક સંસ્થાઓ તેમ જ મુનિ મહારાજાઓ પાસે અવશ્ય ધર્મમિત્ર તરીકે હોવો જોઈએ. ટૂંકમાં અમે તેની પ્રશંસા કરીએ તે પૂર્વે આપ આ ગ્રંથના આહુક તરીકે આપનું નામ નોંધાવી અમેને ઉત્સાહિત કરશે. કીર્મત રૂ. ૩-૦-૦ (પિસ્ટોળ લુટું).

પ્રકાશક :

પ્રાચીન સાહિત્ય સંશોધક કાર્યાલય.

સંસ્થાપક : મંગળદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી, થાણા.

